



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

- + *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.
- + *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.
- + *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.
- + *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse <http://books.google.com>

C

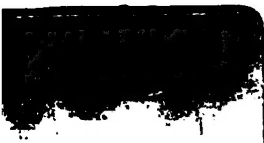
533,451

PROPERTY OF

*The
University of
Michigan
Libraries*

1817

ARTES SCIENTIA VERITAS

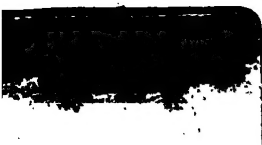


PROPERTY OF

*The
University of
Michigan
Libraries*

1817

ARTES SCIENTIA VERITAS



Amr ibn 'Uthmān, called Sībawaihi

كتب سيبويه

LE LIVRE DE SĪBAWAIHI

TRAITÉ DE GRAMMAIRE ARABE

PAR SĪBOŪYA, DIT SĪBAWAIHI

112071

TEXTE ARABE

33614.

PUBLIÉ

D'APRÈS LES MANUSCRITS DU CAIRE, DE L'ESCURIAL, D'OXFORD,
DE PARIS, DE SAINT-PÉTERSBOURG ET DE VIENNE,

PAR

HARTWIG DERENBOURG

PROFESSEUR D'ARABE LITTÉRAL À L'ÉCOLE SPÉCIALE DES LANGUES ORIENTALES

TOME PREMIER



PARIS

IMPRIMÉ PAR AUTORISATION DU GOUVERNEMENT

À L'IMPRIMERIE NATIONALE

M DCCC LXXXI

D. T. FRANT

20
38

PJ
6101
556
188/a

V.1

605244-156



PT 610
A52 D4
v l.

107750

Harass.

INTRODUCTION.

Dès 1867, mon maître vénéré, M. le professeur Fleischer, annonçait publiquement et encourageait par son témoignage bienveillant le projet qu'au sortir de l'Université son jeune disciple avait conçu de publier la grammaire arabe de Sibawaihi¹. Et presque aussitôt, une circonstance heureuse me permettait de distraire de l'ensemble les chapitres relatifs aux pluriels². Depuis lors, si mon travail a subi quelques interruptions, il a toujours été poursuivi comme un but qu'il convenait d'atteindre tôt ou tard. Mieux valait ajourner mon édition de quelques années, afin de la rendre moins imparfaite.

Le premier volume contient la moitié de l'ouvrage; les matériaux réunis à grand' peine permettent d'espérer que le second ne sera pas trop retardé au gré de ceux que ces études intéressent. Outre le complément du texte, on y trouvera une étude biographique sur Sibawaihi et un essai critique sur le rang qu'il occupe dans l'histoire de la grammaire arabe, tant par rapport à ses devan-

¹ *Zeitschrift der deutschen morgenländischen Gesellschaft*, XXI, p. 282. Conf. Th. Benfey, *Geschichte der Sprachwissenschaft* (München, 1869), p. 190. Sibawaihi, comme prononcent les Arabes, est un sobriquet persan tout à fait défiguré. Herbelot, dans sa *Bibliothèque orientale* (éd. de La Haye, 1777, III, p. 315), a bien rendu la physionomie de ce mot par sa transcription *Sibouich*. « On dit que le surnom de Sibouich et Siboui, qui signifie en Persien « Odeur de l'Omme Rose », lui fut donné à cause de la beauté et de la

fraîcheur de son teint. » Le vrai sens est : le pommé. Le nom de notre auteur est Abou Bischr (selon d'autres, Abou 'Ihsan) 'Amr ben 'Othmân ben Kanbar Al-Bagî Al-Hârithi.

² *De Pluralium linguæ arabicæ et æthiopice formarum omnis generis origine et indole scripsit et Sibawaihi capita de plurali edidit Hartwig Derenbourg Parisiensis. Commentatio in certamine civium Georgiæ Augustæ die 17. Junii a. MDCCCLXVI ab amplissimo philosophorum ordine præmio regio ornata. Göttingæ, 1867, in-4°.*

ciers que par suite de l'influence qu'il a exercée jusqu'à ce jour, soit directement, soit par l'entremise des grammairiens plus modernes. Ceux-ci se sont substitués à lui dans l'opinion publique comme il s'était substitué à ses initiateurs. Aussi, pour nombreuses qu'aient été les impressions de textes grammaticaux arabes en Orient et en Europe, néanmoins personne jusqu'ici n'avait « tiré du sépulcre où il était ¹ » le « Livre ² » du maître, alors que les traités de ses disciples avaient depuis longtemps trouvé et occupé de savants éditeurs. Les prédécesseurs de Sibawaihi ont été tous effacés par lui au point que les titres seuls de leurs ouvrages ont survécu; son œuvre à lui est demeurée, seul monument des études grammaticales chez les Arabes jusque vers 150 de l'hégire, c'est-à-dire jusque vers le milieu du VIII^e siècle de l'ère chrétienne.

Les manuscrits de Sibawaihi, par le soin rigoureux avec lequel, dans des pays divers, ils ont été écrits et même vocalisés, sont des témoins irrécusables du respect qu'il inspirait partout à une élite studieuse. Ils ont pour la plupart des marques d'origine, qui sont comme des fragments d'histoire littéraire et qui nous ramènent au milieu des réunions savantes, où le « Livre » était étudié et commenté. Les marges portent les traces d'ardentes discussions et fourmillent de notes et de commentaires appartenant à diverses époques, et qui plus d'une fois ont fini par envahir le texte et par s'y incorporer d'une manière tellement intime qu'on essaierait en vain de les en détacher. Ces additions, partout où je les ai reconnues, je les ai reléguées au bas des pages; mais, dans certains cas, j'ai dû y renoncer lorsqu'elles s'étaient enracinées dans le texte au point d'en être devenues inséparables.

C'est par l'étude du manuscrit de Paris que j'ai été initié à la connaissance du Livre de Sibawaihi; c'est lui aussi qui a servi de fondement à la présente édition. Les motifs qui ont déterminé ce

¹ Herbelot, éd. citée, p. 316. D'après une légende, Sibawaihi, mécontent de ses contemporains, aurait « ordonné en mourant que l'on enterrât son Livre avec lui ».

² C'est par ce nom bien caractéristique que les Arabes désignent toujours le traité

grammatical de Sibawaihi. Quel titre l'auteur lui-même avait-il inscrit en tête de son ouvrage? C'est ce qu'on ignore. La postérité ne l'a connu que comme le « Livre » par excellence et c'est ainsi qu'il est toujours cité.



choix se déduiront tout naturellement de la description des manuscrits qu'il m'a été donné de pouvoir collationner. Dès à présent, je m'empresse de dire que, plus que tous les autres, il paraît se rapprocher de la rédaction originale. Bien que M. Silvestre de Sacy en ait parlé avec autorité et qu'il soit même entré dans quelques détails¹, je crois devoir répéter ici tout ce qui concerne ce précieux manuscrit, afin que le lecteur puisse avoir comme une vue d'ensemble sur l'économie de mon édition et sur les ressources relativement abondantes, dont il m'a été donné de profiter grâce à la libéralité éclairée des gouvernements et des bibliothèques.

I.

Le manuscrit de Paris porte actuellement le numéro 1155 du supplément arabe. Il mesure 323 millimètres de hauteur sur 217 millimètres de largeur. La marge intérieure est de 13 millimètres, la marge extérieure de 94 millimètres. Écrit sur papier oriental, il comprend 596 feuillets avec des pages de 25 lignes. Il présente trois lacunes : deux d'entre elles (après le fol. 405 et après le fol. 413) doivent avoir pour origine la perte accidentelle de deux cahiers, lorsque les diverses parties de l'exemplaire furent réunies dans un volume. La troisième (au milieu de la ligne 23 du fol. 140, verso²) est antérieure à notre manuscrit : un feuillet avait sans doute disparu de la copie précédente; celui qui a écrit la nôtre, si instruit et si soigneux qu'il fût, ne s'en est point aperçu et il a passé outre inconsciemment. L'erreur s'étant produite au milieu d'une ligne, on voit que le copiste non seulement ne transcrivait pas ligne par ligne, mais qu'il prenait même grande liberté pour la coupe des feuillets et des pages.

Sans être un calligraphe, le copiste anonyme avait une grande habileté de main. Même alors qu'elle est moins soignée, l'écriture est très lisible. Dans quelques parties, un peu avant la fin, une certaine impatience se trahit : les mots sont plus espacés, les lettres

¹ *Anthologie grammaticale arabe*, p. 381 et suiv. — ² Voir plus loin page mrr.

plus éloignées les unes des autres, les voyelles plus rares. Dans les premiers cahiers, le texte est presque entièrement vocalisé; dans les derniers, les consonnes sont le plus souvent dépourvues des signes divers qui doivent en fixer la prononciation. Il n'y a plus que le nécessaire, et encore! Cependant, il faut le reconnaître, les voyelles ont été maintenues là où elles étaient le plus utiles pour éclairer le texte, et le choix a été fait avec beaucoup de discernement. Il y a des chapitres qui ont été plus favorisés que d'autres, et ce sont précisément ceux dont l'intelligence réclamait un tel secours¹. Tous ces indices dénotent non pas un scribe patient, dont le *kalam* se serait maintenu jusqu'au bout machinalement uniforme pour tracer d'une encre toujours égale les nombreux folios d'un long manuscrit, mais un grammairien instruit qui s'était fabriqué, pour son propre usage, un excellent et remarquable exemplaire du Livre de Sibawaihi.

Le rédacteur, si ce nom n'est pas trop ambitieux pour son œuvre, nous donne en effet non seulement le texte qu'il a adopté, mais aussi les diverses leçons qu'il a rejetées. Ces variantes, qui manquent tout à fait dans les derniers tiers du volume sont très abondantes dans le premier, suffisantes dans le deuxième. Elles concordent le plus souvent avec ce que nous trouvons dans tous nos autres manuscrits et doivent remonter à une source commune. Ces variantes sont placées tantôt entre les lignes, tantôt à la marge, qui en outre, sur les premières pages, présentent un fouillis de commentaires, de passages parallèles, de discussions contradictoires, de polémiques entre les deux écoles de Baṣra et de Koufa. A mesure que l'on avance, selon un usage fréquent dans les manuscrits arabes, les marges deviennent de plus en plus libres; toute la seconde moitié du texte n'est plus accompagnée d'aucune annotation.

Les chapitres qui ne sont pas numérotés² sont séparés les uns

¹ Tels sont surtout les chapitres relatifs à des formes qui ne valent que par la vocalisation; ainsi les chapitres des diminutifs, des pluriels, des formations irrégulières nominales et verbales, ces derniers presque à la fin de l'ouvrage.

² Ils ont été numérotés dans l'édition, afin de faciliter les citations.

des autres d'une manière très visible. Une ligne est sacrifiée pour permettre de laisser un blanc au-dessus et au-dessous de chaque titre, dont la première ligne écrite avec une encre rouge très épaisse en plus gros caractères se détache à la fois sur le fond légèrement jauni du papier et sur le ton très foncé de l'encre, qui a servi pour le texte, les variantes et les notes. Lorsque le titre a plusieurs lignes, la ligne deuxième et les suivantes ne diffèrent du texte que parce qu'elles sont *renfoncées*. Il est probable que l'auteur de la copie ajoutait par séries à son texte déjà transcrit les lignes rouges qui surmontaient les chapitres; ainsi s'explique qu'il les a plus d'une fois omises¹.

On ne peut assigner de date précise au manuscrit; il ne fournit aucune donnée d'où on puisse tirer quelque conclusion décisive à cet égard. Il faut se laisser guider par des indices paléographiques, et c'est seulement l'examen de l'écriture et du papier qui autorise des conjectures. Il me paraît plausible de fixer à la première moitié du *viii^e* siècle de l'hégire (soit au milieu du *xiv^e* siècle de l'ère chrétienne) la confection de cet exemplaire. Quant à son lieu d'origine, qui n'est pas non plus mentionné, à en juger par la forme des lettres, il a dû ne pas être éloigné de la Syrie, c'est-à-dire du terrain même, où l'école de Koufa avait été vaincue par l'école de Bagda, par l'école classique, dont Sibawaihi est appelé l'*imâm*. C'est là du reste et en Espagne² qu'ont dû être faites la plupart des copies du Livre.

Le folio 1 porte au verso le morceau suivant³ :

نَقَلْتُ هَذِهِ النُّسخَةَ مِنْ أَصْلِ مَنْقُولٍ مِنْ أَصْلِ إِبْنِ عَلِيٍّ الْفَارِسِيِّ مَقْرُوءٍ عَلَيْهِ وَهَذِهِ
الترجمة مَثْبُوتَةٌ فِيهِ هَكَذَا جَمْعًا كَاتِبُهُ نَكَحْتُ هَذِهِ التَّرْجُمَةَ مِنْ أَصْلِ الْقَهْرِيِّ الَّذِي كَانَ

¹ Ainsi, par exemple, fol. 33a et suiv.; 390 r^e, où l'espace laissé en blanc n'a pas été rempli.

² La culture arabe, transportée violemment en Espagne, devint dans cette nouvelle péninsule arabe plus exclusive et plus raffinée que partout ailleurs. L'ancienne grammaire avec ses rigueurs et

ses minuties, la poésie antéislamique avec son style concis et obscur, n'ont nulle part, dans le vrai Orient même, été cultivées avec autant d'ardeur et de succès. Cf. mon *Divân de Nâbigha Dhobydî*, introduction historique, p. 70.

³ Conf. Sacy, *Anthologie grammaticale*, p. 38a et suiv.

يعتمد عليه ابو علي اعلم ان ما كان علامته ح فهو نسخة للبدر بخط يده وما كان علامته ح فهو نسخة ابن ابي عمير الزجاج وهي نسخة وقعت الى ابن علي مفسدة بخط الزجاج وذلك انه كان للزجاج نسخة فالاو عارض بها اسماعيل الوراق وما كان فيها من زيادة فقد بينه اسماعيل الوراق وعارض ابو علي بالنسخة الثانية وما كان فيها من زيادة فقد بينه وجعل علامته ح وعارض ابو علي ايضا كتابه بنسخة ابن بكر بن التراج التي نسخها من نسخة ابن العباس وما كان فيها من زيادة فقد بينه وجعل علامته ح وقرأ ابو علي كتابه على ابن بكر وابو بكر بنظر في كتابه لما كان من زيادة فقد بينه وجعل علامته عندة وما كان علامته فانه من كلام ابن علي وانما جعل هذه علامته لانه يريد فسرته انا قال لنا ابو الحسن علي بن عيسى ما اراد هذا ولكنه علامة من فارس واعلم ان اسماعيل الوراق نسخ من الكتاب الرسالة وبعض الفاعل من نسخة الكلابذي بالمصرة ثم تم باقي الكتاب الى اخيرة من نسخة الزجاج وقرأها عليه وما كان علامته نسخة فانه من النسخ الجوهلة وهذه النسخ الجوهلة منها شيء بفارس عارض ابو علي به كتابه وهو معلم ومنها ما ليس بفارس بل ببغداد عارض ابو علي به كتابه فعلامته نسخة مبهلة وما كان علامته فانه من نسخة كانت عند بني طاهر مقروءة على علي بن عبد الله بن هاني

« Cet exemplaire est la reproduction d'une copie où était reproduit le texte original tel qu'Abou 'Ali Al-Fârist se le faisait lire par ses disciples¹. La note précédente, placée en tête, s'y trouve ainsi confirmée de la main de celui qui l'a inscrite : J'ai copié cette note sur l'original d'Al-Kadârî, original sur lequel s'appuyait Abou 'Ali². Sache que ce qui est marqué ح est pris dans l'exemplaire de Moubarrad, écrit de sa main. Par ح est désigné l'exemplaire d'Abou Ishâk Az-Zadjdâdj, exemplaire qui est parvenu à Abou 'Ali avec des corrections autographes d'Az-Zadjdâdj. En effet, celui-ci possédait deux copies : la première collationnée par Ismâ'il Al-War-

¹ Tel est le sens précis de la locution قرأ فإ، appliquée aux disciples dans leurs rapports avec leurs maîtres. Partout où nous l'avons rencontrée, nous nous sommes attachés à rendre l'esprit plutôt que la lettre.

² Il semble que اصل ابن علي الفارسي، mot à mot « l'original d'Abou 'Ali Al-Fârist » et اصل القهري « l'original d'Al-Kadârî » désignent un seul et même exemplaire. C'est au moins ce que paraît indiquer le contexte.

râk, qui y avait distingué les parties ajoutées; la seconde, que collationna Aboû 'Alî, distinguant par le signe \bar{c} ce qui s'y trouvait en fait d'additions. Aboû 'Alî collationna aussi son exemplaire¹ avec celui d'Aboû Bakr ben As-Sarrâdj, que celui-ci avait copié sur l'exemplaire d'Aboû 'l-Abbâs; Aboû 'Alî adopta la marque \bar{c} pour désigner les additions qu'il y rencontra. Aboû 'Alî lut son exemplaire en présence d'Aboû Bakr, qui suivait sur le sien; et les additions qu'alors il y remarqua, il les nota et les indiqua par le mot عنده « chez lui ». Pour ce qui porte le sigle \bar{c} , cela fait partie de ce qu'a dit Aboû 'Alî lui-même et il n'a adopté cette marque que comme abréviation de أنا فسرتك « je l'ai expliqué, moi ». Aboû 'l'hasan 'Alî, fils de 'Isâ² m'a dit: Tout autre a été son intention; il a voulu dire Fâris³. Or sache qu'Ismaïl al-Warrâk n'a copié du *Kiûb* que les prolégomènes⁴ et une partie de ce qui concerne l'agent verbal d'après l'exemplaire de Kalâbadhî à Basra; puis il avait complété le reste du *Kiûb* jusqu'à la fin, d'après l'exemplaire d'Az-Zadjdâdj, qu'il avait lu devant lui. Ce qui est indiqué par le mot نسخة « copie » est emprunté à des copies anonymes, dont les unes, dans le Fâris, ont été utilisées par Aboû 'Alî pour la collation de son exemplaire⁵ où elles ont leur signe particulier (\bar{c}): dont les autres, qui se trouvaient ailleurs, à Bagdad, ont été également utilisées par Aboû 'Alî pour la collation de son exemplaire, et désignées par lui par le mot نسخة « copie » sans aucune addition. Enfin, ce qui porte le sigle \bar{c} provient de l'exemplaire qui était chez les Banû

¹ Ici et plus loin, il se pourrait que le mot *Kiûb* fût employé non pas comme nom commun, mais dans le sens du « livre » de Sibawaihi. A la page vi, l. 10, il ne peut y avoir de doute qu'il en est ainsi.

² C'est Aboû 'l'hasan 'Alî ben 'Isâ Arroumânî. Le manuscrit D contient une partie de son commentaire sur Sibawaihi; voir plus bas, p. xv et suiv.

³ Peut-être vaut-il mieux chercher sous le \bar{c} le mot فارس , le personnage dont émane le manuscrit étant Aboû 'Alî Al-Fârisî.

⁴ Le mot البرهانه , que M. de Sacy a traduit par « préface », et qui signifie ordinairement « traité » ou « opuscule », s'applique ici aux chapitres, d'un caractère quelque peu plus général, qui sont en tête du *Kiûb*. Ce sont les chapitres i-vii, qui occupent dans le premier volume de notre édition les pages 1-11. Une confirmation de cette manière de voir est dans le fait que les chap. viii, et suiv. sont consacrés à l'objectif verbal (المعامل).

⁵ Ici encore l'auteur de la note a peut-être voulu dire : « son *Kiûb* ».

Tâhir, exemplaire que se faisait lire par ses disciples 'Alî fils de 'Abd-Allâh, fils de Hânî'.

A la marge de la même page, on lit cette autre note :

ما كان علامته ح فهو من نسخة للمبرد بخطه وما كان علامته ح نسخة الزجاج وما كان ب او عندة فهو من ابن بكر [ابن] السراج وما كان علامته ق فإنه من نسخة اسماعيل بن احمق القاسمي وما كان علامته فآ فهو من ابن علي وما كان علامته ح فإنه من نسخة في خزانة كتب ابن بكر الاخشيدي بخوارزم مقرومة على الشيعيين ابن سعيد السمرائي وعلى بن عيسى موشحة بتوقيعها وما كان علامته ط فمن نسخة ابن طلحة نقلت من خط الزعفراني

« Ce qui porte ح provient de la copie autographe de Moubarrad; ح indique la copie d'Az-Zadjdâdj; ب ou عندة les emprunts faits à Abou Bakr [Ibn] As-Sarrâdj; ق l'exemplaire du kâdî Ismâ'il fils d'Ishâk; ف ce qui est l'œuvre d'Abou 'Alî; ح les extraits d'un exemplaire conservé dans la bibliothèque d'Abou Bakr Al-Ikhschidi dans le Khârezm, exemplaire qui a servi aux leçons des deux schaikhs Abou Sa'îd As-Sirâfi et 'Alî fils de 'Isâ', et qui est orné de leurs paraphes; ط les leçons de la copie d'Ibn Talha, qui a été faite d'après un autographe de Zamakhschari. »

Comme l'a justement remarqué M. Silvestre de Sacy¹, « de ces deux notes, la première appartient à un manuscrit plus ancien, duquel elle a été copiée, et la seconde s'applique à notre manuscrit. » C'est surtout l'emploi de la lettre ط qui est décisif à cet égard. Elle ne figure même pas dans la longue liste d'abréviations énumérées dans la première de ces deux notes; elle termine la seconde. Or, aussi longtemps que notre manuscrit est enrichi de gloses et de variantes, on peut dire que plus de la moitié d'entre les unes et les autres a pour marque d'origine le ط qui les rattache à Zamakhschari par l'intermédiaire de la copie d'Ibn Talha.

Enfin, au fol. 256 v°, on lit à la marge : فآ علامته ابن علي ب علامته « ابن السراج ح علامته المبرد » celle d'Ibn As-Sarrâdj; ح celle de Moubarrad. Dans quel but cette note im-

¹ C'est le même grammairien dont il est question dans la note.

² *Anthologie grammaticale*, p. 384.

³ Le ms. porte ح.

prévue a-t-elle été introduite à la place qu'elle occupe? Je l'ignore. Évidemment, elle confirme l'opinion de M. Silvestre de Sacy sur la préférence qu'il faut donner à la deuxième note sur la première, au point de vue de notre exemplaire¹.

Le premier feuillet contient encore sur le verso deux notes très modernes : 1° « قیمت قرص » le prix en est soixante *kourach*; 2° ملك هذه النسخة الفقير لرته تعالى محمد الجوهري الخالدي بن العلامة الكبير « Ce manuscrit a eu pour possesseur le pieux Moḥammad Al-Djauwharī Al-Khālidi, fils du très savant, du grand, du célèbre... ». Le propriétaire s'est arrêté court, au milieu des épithètes, sans arriver à donner le nom de son père.

La suscription du manuscrit (fol. 596 r) est insignifiante : آخر كتاب سيبويه والحمد لله رب العالمين صلى الله على خير خلقه سيدنا محمد النبي وآله الطاهرين وأصحابه المنتجبين وسلم تسليما كبيرا « Fin du livre de Sibawaihi. Et gloire à Allāh, le maître du monde. Et puisse Allāh bénir la plus parfaite de ses créatures, notre maître, Moḥammad le prophète, et sa race pure et ses compagnons, ces hommes d'élite, et leur donner un salut durable ». Pas un mot, nous l'avons dit, ni sur le nom du copiste, ni sur la date du manuscrit.

Les notes que j'ai insérées au bas des pages sont toutes relatives à la constitution du texte; par l'énumération des leçons écartées, elles sont destinées à justifier celles qui ont été préférées. Les variantes du manuscrit de Paris y ont été relevées avec le plus grand soin et de la manière la plus complète; souvent même elles ont été données alors que la faute d'orthographe était le plus évidente. C'est mon manuscrit A, et je ne l'ai abandonné que lorsque je ne pouvais pas ne pas m'en affranchir².

II.

Mon manuscrit B est celui du Musée Asiatique de l'Académie

¹ Cette troisième note montre aussi que, dans la deuxième, M. Silvestre de Sacy a bien fait d'intercaler ان entre ابي السراج et بكر.

² Les sigles indiqués dans la deuxième

note sont aussi partie de notre appareil critique. Certaines variantes s'appuient sur ع dans A; d'autres sur ق dans A; d'autres, fort nombreuses, sur ب dans A, etc.

Impériale des Sciences de Saint-Petersbourg. Ce manuscrit, qui renferme également le « Livre » entier m'a été prêté pendant plusieurs années. M. Dorn n'est plus là pour recevoir la nouvelle expression de ma gratitude¹, qu'il me soit au moins permis de consacrer un regret à sa mémoire. Au moment où ce manuscrit était à ma disposition, j'étais absorbé par la rédaction du catalogue des manuscrits arabes de la Bibliothèque nationale. Mes nombreuses sollicitations pour obtenir sans cesse de nouveaux délais ne parvinrent à lasser ni la patience de celui qui s'était porté garant pour moi, ni celle de l'Académie, qui ne cessa de témoigner son bon vouloir pour mon entreprise.

C'est en 1826 que l'Académie de Saint-Petersbourg acquit ce manuscrit avec toute une collection formée par M. Rousseau, consul général de France à Bagdad, puis à Tripoli². On ne peut que regretter que de tels trésors, réunis par des mains françaises, n'aient pas été conservés à notre pays. Le volume porte aujourd'hui le numéro 403. Long de 282 millimètres, il est large de 178. Les 280 feuillets, dont il se compose, sont très remplis; l'écriture est serrée, sans être pour cela ni moins nette, ni moins lisible. Un certain relâchement à partir du feuillet 246. Le papier est solide sans élégance. C'est un exemplaire de travail exécuté dans des conditions économiques. Ainsi, à l'exception du folio 1 verso et du folio 2 recto, encadrés de rouge et or, les autres pages n'ont qu'un double ou triple filet rouge avec des marges très étroites. Les têtes de chapitres sont aussi à l'encre rouge. Cette médiocrité s'étend à la correction du texte: il n'est pas trop mauvais, parce qu'il émane d'un bon exemplaire, mais il est comme un produit inférieur d'une excellente fabrique. A tout instant, des négligences et des omissions, celles-ci, presque érigées en système chaque fois que la répétition d'un mot permet de passer quelques lignes. Vocalisation

¹ Voir précédemment Hartwig Derenbourg, *De pluralium, etc. origine. Praefatio*, p. 3; *Bulletin du Congrès international des Orientalistes*. Session de 1876 à Saint-Petersbourg (Saint-Petersbourg, 1876), p. 50.

² Frähn dans Dorn (B.), *Das Asiatische Museum der kaiserlichen Akademie der Wissenschaften zu Saint-Petersburg*. (Saint-Petersburg, 1846), p. 286. Dans cet ouvrage les manuscrits sont énumérés, mais non décrits.

nulle, excepté dans les vers de la seconde moitié, où le copiste semble avoir eu quelque pitié de ceux qui étaient destinés à devenir ses lecteurs.

Au fol. 1, on lit, en travers de la page : هذا كتاب سيبويه للمعمر : « Voici le célèbre livre de Sibawaihi sur la grammaire; il est intitulé le Livre ». A la fin, dans un cadre rouge : كل الكتاب محمد الله وعونه وحسن توفيقه « Le Livre a été terminé par la gloire d'Allah, son secours et la beauté de sa providence ». Audessous, une note, restée incomplète, devait donner les noms du propriétaire et du copiste; tous deux y sont omis¹. La voici : استكتبه (puis un vide) بمهنة تعالى في اواخر شهر صفر من شهر سنة ١١٣٨ وانا الفقير « Celui qui a fait copier ce livre est. . . . , par la grâce d'Allah, qu'il soit exalté! dans les derniers jours du mois de safar de l'année 1138, et je suis l'humble. . . . ». Puis il pousse l'humilité jusqu'à ne point oser se nommer. Cette date de safar 1138 de l'hégire (octobre 1725 après J. C.) a été déjà signalée par M. Guirguass².

L'édition que contient le manuscrit du Musée Asiatique est en général celle d'Ibn Talha³, comme on s'en convaincra en voyant dans les notes quel accord existe entre la rédaction *la* dans A et celle de B et aussi des divers manuscrits que nous allons énumérer. Là où le manuscrit B n'est point déparé par des fautes évidentes, il présente cet état du « Livre » dans toute sa pureté, sans aucun mélange étranger, tandis que le manuscrit C, évidemment de même origine, est plus éclectique.

C'est également à Saint-Pétersbourg, mais à la Bibliothèque Impériale publique, qu'est conservé le manuscrit qui est désigné par la lettre C. Il y porte le numéro 161⁴. A deux reprises, le directeur de ce grand établissement, M. le conseiller d'État actuel de Délianoff, et le sous-directeur, M. le conseiller d'État actuel de

¹ Le copiste, pour remplir ce blanc, attendait un acheteur dont il aurait ajouté le nom, en même temps qu'il se serait nommé lui-même.

² Guirguass, *Système grammatical des Arabes* (en russe), p. 6, n. 2.

³ Voir plus haut, p. viii.

⁴ Dorn, *Catalogue des manuscrits et xylographes orientaux de la Bibliothèque Impériale publique de Saint-Pétersbourg*. Saint-Pétersbourg, 1852, p. 152 et suiv.

Bitschkoff ont bien voulu m'envoyer à Paris et me laisser conserver et utiliser ce précieux manuscrit. J'ai déjà eu l'occasion de vanter publiquement une telle libéralité et un si haut patronage¹.

Écrit sur papier oriental, le manuscrit C mesure 255 millimètres de hauteur sur 170 millimètres de largeur. Il comprend 386 feuillets, avec 17 lignes à la page. Les titres des chapitres et les vers cités comme exemples sont écrits en plus gros caractères que le reste, les premiers à l'encre rouge, ceux-ci à l'encre noire. Très soigneux, le copiste a vraiment dessiné les larges lettres qui se prélassent avec toutes leurs voyelles sur les lignes bien espacées de cet admirable exemplaire. En dehors de celui de l'Escorial, aucun ne l'égale pour la correction, pour l'exactitude, pour l'intelligente précision.

La plupart des gloses que je lui ai empruntées et qu'on trouvera ici dans les notes, y sont intercalées dans le texte même. Mais, pour éviter toute confusion, le copiste a pris soin de mettre ۝ en tête et ۞ à la fin. Que signifient ces indications? S'il est permis de risquer une conjecture, je dirai que le ۝ est la négation destinée à indiquer que le passage ne fait point partie du « Livre ». L'emploi de la préposition ۞ « jusqu'à », est certainement moins obscur : elle indique le point, jusqu'où il faut se tenir sur ses gardes.

Plus rarement, des notes ou des variantes ont été placées à la marge. Elles sont précédées du nom de l'auteur, auquel on les a empruntées : ainsi قال ابو علي « Aboû 'Alî a dit² » ; قال ابو العباس « Aboû 'Abbâs a dit³ », plus rarement قال ابو الحسن « Aboû 'l-Hasan a dit⁴ ».

¹ Bulletin du Congrès international des orientalistes. Session de Saint-Petersbourg, p. 50.

² C'est Aboû 'Alî Hasan ben Ahmad Al-Fârîdî, mort en 377 de l'hégire (987 ap. J. C.). Voir Flügel, *Die grammatischen Schulen der Araber*, p. 111. Ainsi, par exemple, fol. 2 v°, 4 r°, 8 r°, etc.

³ C'est Moubarrad, l'auteur du *Kâmil*. On peut voir dans Hâdjî Khalfâ, *Lexicon bibliographicum*, V, p. 98, un curieux passage sur l'admiration que Moubarrad

éprouvait pour le « Livre ». Cette entrée en matière se trouve fol. 5 v°, 45 r°, etc.

⁴ Ainsi fol. 7 r°. C'est Al-Akhfashî le moyen (الخنفسا الوسطى), mort vers 215 de l'hégire (830 ap. J. C.). C'est à lui que nous devons en partie de posséder le *Kutâb* de Sibawaihi et le *Kâmil* de Moubarrad. Dans l'un et dans l'autre, ses additions ont été fondues dans le texte, ou bien y ont généralement été insérées sous son nom et introduites par la formule : « Aboû 'l-Hasan a dit. » Voir p. xxvii, note 5.

En outre, on rencontre parfois les deux sigles \bar{c} et \bar{h} pour indiquer sans doute Az-Zadjdjadj et Moubarrad¹. Ces notes marginales ne sont point postérieures au manuscrit lui-même; car la reliure, qui est ancienne, les a souvent atteintes et a plus d'une fois fait sauter les premières lignes. Ces lacunes sont d'ailleurs faciles à combler, grâce aux autres manuscrits, où la plupart de ces additions se retrouvent.

Comme le manuscrit B, le manuscrit C a pour base la recension d'Ibn Tallha. Cependant, au moins pour certaines parties, le copiste a dû avoir sous les yeux et comparer un exemplaire analogue à notre manuscrit A, avec lequel C présente des concordances, se continuant toujours à travers une suite de chapitres, surtout vers la fin du premier volume.

C'est malheureusement le seul volume qui nous soit parvenu de cette copie étonnamment parfaite. Il se termine par le chapitre même, qui est le dernier de la publication actuelle. Cette division en deux volumes, dont le premier s'arrête avant les chapitres de la déclinaison, n'est point particulière au manuscrit C: elle a dû être adoptée dans les écoles de la Syrie, de l'Égypte et de l'Espagne: nous aurons également à la constater, lorsque nous décrirons le manuscrit de l'Escurial.

Nous donnons la suscription du manuscrit:

آخر الجزء الاول من سبويه وعدد كراريسه ثلثة وثلثون كراسة عدد كل كراسة اثنتا عشرة فائمة سوي الكراسة الاخيرة فانها بيت ثواتم،
وتتلوه في الجزء الذي يليه وهو الثاني وفيه تمام الكتاب هذا باب ما ينصرف وما لا
ينصرف والحمد لله رب العالمين وصلواته على محمد وآله اجمعين وهو حسبنا وبقم
الوكيل ولا قوة الا به،

نقلت هذه المجلدة من خط علي بن زيد بن اجد القاساني في خطه مجلدتين
(مجلدتين ms.) في آخر كل مجلدة مكتوب بخطه ما هذه صورته سوي التاريخ فانه
مختلف بلغت قراءة على الشيخ ابي الفتح عهلي بن جني أطال الله بقاءه وذلك يوم

¹ Voir plus haut, p. viii.

de ce volume. Les alinéas sont donnés

² Fol. 385 v° et 386 r°. Cf. la p. xxi

d'après le manuscrit.

الاربعة لليلتين بقيتا من جمادى (ms. جمادى) الأولى سنة تسع وثمانين وخمسمائة
 حمددا لله ومصليا على محمد نبيه وعلى الطاهرين الأخيار من آلِهِ ومُسَلِّمَاتِهِ
 كتبه محمد بن يوسف بن علي الغزنوي ووافق فراغه منه في الجمادى والعشرين من شهر
 الله الحرام من سنة سبع واربعين وخمس مائة

« Fin de la première partie du Sibawaihi. Le nombre de ses cahiers est de trente-trois, chacun d'eux comprenant douze feuillets, excepté le dernier, où il n'y en a que six.

« A la suite viendra dans l'autre volume, qui sera le second et contiendra le complément du « Livre », le chapitre intitulé : *Chapitre du déclinable et de l'indéclinable*. Gloire à Allāh, le maître des mondes; puissent ses prières se répandre sur Mohammad et toute sa descendance; Allāh nous suffit; quel bon protecteur; il n'y a de force qu'en lui.

« J'ai transcrit ce volume d'après l'écriture de 'Alī ben Zaid ben Aḥmad Al-Ḳāṣanī¹, qui avait écrit un exemplaire en deux volumes. A la fin de chacun des deux, en dehors de la date qui différait pour le second volume, se trouvait écrit de sa main un même passage, dont voici la teneur : J'ai achevé de lire sous la direction du ṣḥaiḥ Abou 'l-Faṭḥ 'Othmān Ibn Djinnī² (qu'Allāh prolonge sa vie!) et cela le mercredi, alors qu'il ne restait plus que deux nuits pour terminer le premier djoumāda de l'année 389³, en louant Allāh et en priant au nom de Moḥammad son prophète et des plus purs, des meilleurs de sa famille, et en demandant la paix.

« Celui qui a écrit ce manuscrit est Moḥammad ben Yoûsouf ben 'Alī de Gazna⁴.

¹ A cette leçon du manuscrit il faut peut-être substituer كاشان. Kāschān, situé dans le voisinage d'Ispahan, semble avoir été un centre de culture scientifique. Voir *Fihrist*, I, p. vii; II, p. 92; Yākoût, *Geographisches Wörterbuch*, IV, p. 11.

² Ibn Djinnī naquit à Maṣūl en 330 de l'hégire (941 ap. J. C.); il mourut à Bagdad en 392 (1002 ap. J. C.). La liste de ses ouvrages est donnée dans le *Fihrist*,

p. 11, et dans Flügel, *Die grammatischen Schulen*, p. 248.

³ Au milieu de mai 999 ap. J. C.

⁴ C'est sur les confins de l'Inde et de la Perse qu'est située Gazna (گزنه). Voir Yākoût, *Geographisches Wörterbuch*, III, p. 11. Un curieux problème d'histoire littéraire serait la recherche des influences que les civilisations de l'Inde et de l'Arabie ont exercées l'une sur l'autre, en se ren-

« Il l'a terminé le ٢١ du mois d'Allâh, du moharram en l'année 547¹ ».

C'est une main beaucoup plus moderne qui a inscrit au fol. ١^r :
الجلد الاول من كتاب سيبويه والنصف الآخر في جلد آخر مثله وتمام الكتاب بجلد
« Premier volume du livre de Sibawaihi; et la deuxième moitié se
trouve dans un autre volume semblable. Le Livre, dans son en-
semble, est composé de deux volumes. »

La destination et les dernières pérégrinations de l'exemplaire
sont attestées par deux notes, tracées au fol. ١^r, également en
très gros caractères.

١° « J'ai voué
ce livre, en le déposant dans la bibliothèque d'Ahmad², en l'an-
née ١١٦٧³ ».

٢° « هذا الكتاب مأخوذ من دار الكتب الاجدية اذا هزم جنرالانشف گران
باسکوک الایروان امير عساکر الروس جموش آل عثمان وفتح بلدة اخصه في سنة ١٢٢٢
« Ce livre a été pris de la bibliothèque d'Ahmad, alors que le gé-
néral en chef, le comte (Graf) Paskewitsch Eriwanski, coinman-
dant des troupes russes, mit en fuite les armées turques, et qu'il
soumit la ville d'Achalzich, en l'année ١٢44⁴ ».

Le manuscrit auquel nous avons réservé la lettre D ne se rap-
porte qu'au dernier tiers du *Kitâb*; il n'est donc point cité dans les
notes de ce premier volume. Conservé à la Bibliothèque Impériale
Royale de Vienne, il a été classé provisoirement comme le *Codex*
Mixtus 769. On en chercherait vainement la description dans le

contrant et en se pénétrant sur le terrain
neutre de la Perse. Les systèmes gram-
maticaux des Hindoux ont-ils été connus
de Sibawaihi? Est-ce à Panini qu'il a om-
prunté sa profusion d'exemples et son
luxe d'exceptions, sauf à remplacer la
concision de son devancier par une pro-
ximité toute arabe? C'est là une intéressante
question, qui ne pourrait être traitée que
par un savant versé à la fois dans la phi-
lologie sémitique et dans la grammaire
indo-européenne.

¹ Le ٢٩ avril ١١5٢ ap. J. C.

² C'est la bibliothèque du *madrasa* de
la mosquée d'Ahmad à Achalzich. Cette
bibliothèque a été conquise pour la Russie
par le prince Paskewitsch Eriwanski et
déposée à l'Académie des sciences de Saint-
Petersbourg. Voir Dorn, *Das Asiatische*
Museum, p. 35٢ et 37١.

³ Cette année commence le ٢٩ oc-
tobre ١753 ap. J. C.

⁴ Cette année a pour point de départ
le ١4 juillet ١8٢8 ap. J. C.

catalogue de M. Flügel¹, l'acquisition n'étant pas antérieure à 1873. Une courte notice de M. Ed. Sachau² signalait seulement ce manuscrit comme rentrant dans la littérature de Sibawaihi. Sur la demande du gouvernement français, il fut envoyé à Paris et mis à ma disposition avec cette libéralité, dont, dans de semblables occasions, le gouvernement de l'Autriche-Hongrie m'a encore donné d'autres preuves.

C'est un volume grand in-8°, de 210 feuillets. L'écriture est le pur *naskhi* asiatique, sans vocalisation. On lit en tête, de la main même du copiste : الجزء الثالث من شرح كتاب سيبويه املاء الشيخ ابى الحسن على بن عيسى : Tome III du commentaire sur le livre de Sibawaihi, œuvre du schaiikh Abou 'l-Hasan 'Ali ben 'Isa ben 'Ali Ar-Roummânî, le grammairien³. Puisse Allah lui pardonner, ainsi qu'à tous les musulmans.

Voici la suscription, qui nous renseigne à la fois sur deux dates : celle où le commentaire d'Ar-Roummânî a été terminé par son auteur, et celle où cet exemplaire a été achevé : تم شرح كتاب سيبويه رجه الله املاء الشيخ الفاضل ابى الحسن على بن عيسى بن على النورى اسعده الله وخرج من املائه في يوم السبت لليلتين بقيتا من شهر رمضان سنة ٣٦٤ هـ وخرج من نسخة يحيى بن على بن محلى السطى الصافي بمدينة دمشق في العشر (العشر ms.) ٥٧٧ « Fin du commentaire sur le livre de Sibawaihi... œuvre du schaiikh éminent, Abou 'l-Hasan 'Ali ben 'Isa ben 'Ali, le grammairien; puisse Allah le récompenser ! Il a terminé la composition de son commentaire le samedi, alors que deux nuits du mois de ramadan restaient à courir en l'année 369⁴. La copie a été terminée par Yahyâ ben 'Ali ben Moḥillî As-Soulamî le Schâfi'ite, dans la ville de Damas, le 11 du mois de schawwâl de l'année 577⁵.

Abou 'l-Hasan 'Ali Ar-Roummânî, l'auteur de ce commentaire est

¹ Flügel (G.), *Die arabischen, persischen und türkischen Handschriften der Kaiserlich-Königlichen Bibliothek zu Wien*. Wien, 1865-1867. 3 vol. in-4°.

² *Zeitschrift der deutschen morgenländischen Gesell.*, XXVIII (1874), p. 154.

³ C'est de lui qu'il est également question dans le manuscrit A. Voir plus haut p. vii: Je ne connais point d'exemplaire des deux autres volumes.

⁴ Mars 980 ap. J. C.

⁵ Février 1182 ap. J. C.

un des représentants les plus autorisés de l'école grammaticale de Baṣra. Il naquit à Bagdad en 296 de l'hégire (908 après J. C.) et mourut en 384 (994 après J. C.). La liste de ses écrits, telle qu'elle est donnée dans le *Fihrist*¹, démontre quelle importance il attachait au Livre, sur lequel il n'a pas composé moins de quatre différents ouvrages.

Le manuscrit de Vienne commence par le chapitre du *hamza*. C'est le chapitre ccccxiii dans notre édition, répondant au chapitre ccccx de la table des matières donnée par M. Guirguass². Le commentaire, tout en s'attachant plus à l'esprit qu'à la lettre, énumère les théories exposées dans les différents chapitres du texte jusqu'au dernier. Le manuscrit, en général correct, contient la fin de l'ouvrage comme il ressort de la suscription, et aussi de la comparaison avec les exemplaires complets, dont nous avons disposé.

Sur les manuscrits E, F, G, auxquels un très petit nombre de variantes ont pu être empruntées, et qui font partie de la bibliothèque khédiviale au Caire, je ne puis donner ici que la traduction d'une lettre en allemand, qui m'a été écrite le 8 décembre 1879 par M. le Dr Spitta-Bey, bibliothécaire en chef de cet important dépôt.

E. Manuscrit incomplet, long de 28 centimètres, large de 16. Très ancien manuscrit, probablement du III^e siècle de l'hégire, comme le prouvent les grands traits d'un *naskhī* très raide. 126 feuillets, 20 lignes à la page. Le fol. 1 contient des remarques grammaticales n'appartenant pas au livre. Sur le feuillet 2 r^e, le titre : الأول من كتاب سيبويه لأبي أحمد إسحاق بن محمد رواية أبي جعفر الطبري أحمد ابن³ « Tome I du livre de Sibāwaili, exemplaire d'Abou Ishāk ben Moḥammad; édition d'Abou Dja'far Aṭ-Ṭabarī Aḥmad Ibn Rousiūm⁴, d'après Abou 'Othmān Al-Māzini⁵. » Sur

¹ Page 11. Cf. Flügel, *Die grammatischen Schulen*, p. 109.

² Dans l'ouvrage cité plus haut, p. 11.

³ Les traductions seules sont de l'auteur de cette « Introduction »; il en accepte la responsabilité.

⁴ Ce Ṭabarī, qu'il ne faut pas confondre avec l'historien, est cité dans le *Fihrist*, p. 10, l. 4, mais sans que les éditeurs paraissent avoir eu sur lui plus de notices que nous.

⁵ Abou 'Othmān Al-Māzini, un élève

la même page se trouve un témoignage (شهادة) de la fin du 3^e siècle de l'hégire. Le livre commence au fol. 2 v^o. L'exemplaire a souvent servi à des collations et à des lectures; aussi la marge est-elle remplie de gloses de divers savants. Le tout est, d'après le vieil usage, divisé en جزء. Jusqu'au fol. 104, il y en a cinq, tous de l'ancienne écriture; les derniers mots sont : يتلوه باب ما ينتصب على افعال الفعل¹. Puis une main plus moderne a tracé le reste sur un papier plus blanc. Voici le titre du dernier chapitre : باب يختار فيه ان تكون المصادر مبتدأة مبنية عليها ما بعدها وما اشبه المصادر من الاسماء والصفات². A la fin, une série d'observations n'appartenant pas au livre. Il doit y avoir dans ce manuscrit plusieurs lacunes³.

F. Longueur, 23 centimètres; largeur, 17. Commencement : قال ابو عبد الله محمد بن يحيى قرأت على ابي ولاد وهو ينظر في كتاب ابيه وصمته يقرأ على ابن جعفر احمد بن محمد المعروف بابن النخس واخذته القاسم بن ولاد عن ابيه عن المبرد واخذته ابو جعفر عن الزجاج عن المبرد ورواه المبرد عن المازن عن الاخفش عن المبرد « Aboû 'Abd Allâh Moḥammad ben Yahyâ a dit : J'ai lu, sous la direction d'Ibn Wallâd, pendant qu'il suivait sur l'exemplaire de son père; et je l'ai entendu lire, sous la direction d'Aboû Dja'far Ahmad ben Moḥammad, connu sous le nom d'Ibn An-Nouhâs. Pour l'étude du *Kitâb*, Al-Kâsim ben Wallâd avait été le disciple de son père qui, lui, avait été l'élève de Moubarrad; et Aboû Dja'far avait été le disciple d'Az-Zadjdjâdj, qui avait appris chez Moubarrad. Or Moubarrad avait édité le *Kitâb*, d'après Al-Mâzinî, celui-ci rapportant au nom d'Al-Akhfash, et Al-Akhfash au nom de Sibawaihi ». 465 feuillets; 25 lignes à la page. Écriture moderne, du dernier siècle. Exemplaire complet.

G. Longueur, 31 centimètres; largeur, 21. Titre rehaussé d'or : سفر فيه جميع كتاب ابن بشر عمرو بن عثمان بن قنبر المعروف بسيبويه رواية ابن عبد Volume contenant tout le livre d'Aboû Bischr 'Amr ben 'Othmân ben Kanbar, connu sous le nom de Sibawaihi; édition d'Aboû 'Abd Allâh Moḥammad ben

d'Asma'î, mourut à Bayra vers 249 de l'hégire (863 ap. J. C.). Voir Flügel, *Die grammatischen Schulen*, p. 83.

¹ Plus loin, p. 107, l. 7.

² Plus loin, p. 107, l. 15.

³ Pour la fin, c'est évident.

Yahya As-Zadjidjadj, d'après Ibn Al-Wallâd et Ibn An-Nouhâs. Le commencement est semblable à celui de F. Écriture fine, souvent peu lisible, 159 feuillets, 35 lignes par page. Copie terminée en 1139 de l'hégire (1726 après J. C.)¹.

C'est aussi par M. le Dr Spitta-Bey que j'ai eu connaissance du manuscrit qui contient le commentaire de Sirâf et qui se trouve également au Caire dans la bibliothèque khédiviale. Il ne comprend pas moins de trois volumes de 635, 521 et 453 feuillets, 23 lignes par page. Longueur 20 centimètres, largeur 15. Le manuscrit est moderne. Le deuxième volume est daté de 1145 de l'hégire (1732 après J. C.). Le troisième, d'une autre main que les deux précédents, est sans contredit de la même époque. Dans l'intérieur du manuscrit, plusieurs lacunes, qu'on peut sans injustice attribuer à la mauvaise foi du copiste. Il lui suffisait de fournir l'apparence d'un exemplaire complet. Sur ma demande, et en vue du présent travail, M. le Dr Spitta a bien voulu surveiller l'exécution d'une nouvelle copie, qui a rendu de grands services à mon édition.

L'auteur du commentaire, Abou Saïd Al-Hasan ben 'Abd-Allâh ben Al-Marzonbân As-Sirâf², était, comme Sibawaihi, un Persan : il naquit à Sirâf en 290 de l'hégire (902 après J. C.)³ et mourut à Bagdad en 368 (979 après J. C.). Le texte de Sibawaihi

¹ M. le Dr Spitta m'écrit à cet endroit de sa lettre : « En dehors de ces trois manuscrits, nous possédons encore depuis peu un fragment de Sibawaihi, vieux d'à peu près deux cents ans. »

² C'est à tort certainement que M. Flügel (*Die grammatischen Schulen*, p. 108) considère comme un même ouvrage le commentaire de Sirâf sur le texte de Sibawaihi, et le commentaire qu'il aurait écrit et que le *Fihrist* (p. 47) ne connaît pas sur les vers cités comme exemples dans le « Livre ». Or ce dernier travail est du fils de Sirâf, qui, trouvant sans doute exces-

sive la sobriété de son père dans l'explication des vers, a consacré un travail complémentaire à la solution des difficultés qu'ils comportent. Voir surtout Ibn Khallikân, *Biographical Dictionary*, IV, p. 406.

³ Dans les titres, qui se trouvent en tête du premier et du deuxième volume, le commentateur est nommé محمد بن احمد السيرافي. Par suite de quelle confusion ? Je l'ignore. Ce qui est certain, c'est que nous avons le commentaire écrit par le père, et non celui que doit avoir également composé le fils (Ihâdj Khallîfâ, V, p. 98, lin. 10 : ولد السيرافي يوسف), ainsi que le démontrent

est presque entièrement cité dans ce commentaire; et même à partir du chapitre cxxxix¹, chacun des chapitres est donné en entier d'abord, avant qu'à son tour Aboû Saïd prenne la parole. Or, les leçons données concordent le plus souvent avec le texte des manuscrits B et C, c'est-à-dire avec la rédaction qu'Ibn Talha a publiée d'après l'exemplaire de Zamakhschari². Les origines de cette édition doivent donc être au moins reportées au iv^e siècle de l'hégire; et par là, elle gagne singulièrement en autorité. De plus, nous pouvons en conclure qu'elle était devenue classique, puisqu'au commencement du vi^e siècle de l'hégire elle fut adoptée par Zamakhschari, que bien auparavant on s'appliqua à en élucider les points obscurs et qu'elle servit de thème aux discussions grammaticales. Les écoles, en adoptant un texte, le rendent rarement dans l'état primitif où il leur est parvenu. Alors même qu'elles l'améliorent, elles en altèrent l'originalité. Aussi, avons-nous rejeté dans les notes, mais sans en rien omettre, toutes ces variantes imprégnées de l'esprit de l'école de Basra, toutes ces additions postérieures, dont seul le manuscrit de Paris a été préservé, probablement parce qu'aucun maître n'avait pris sous son patronage ce texte souvent singulier et qui ne nous en paraît que plus authentique.

Le commentaire de Sirâfi ne débute par aucune préface, où l'auteur nous fasse connaître le plan et l'objet de son travail. Comme Sibawaihi lui-même, Sirâfi entre en matière sans préambule; et le premier chapitre du « Livre » est analysé avec de longs développements, qui ne remplissent pas moins de trois feuillets. Pour longue que soit cette exposition, elle résout nombre de problèmes, qui ne seront plus abordés par la suite. Ce qui a été dit une fois est considéré comme acquis; c'est tout au plus si le commentateur rappelle que le sujet a déjà été traité par lui, jamais il ne se répète. Or il n'en est pas de même chez Sibawaihi qui à tout ins-

les premiers mots du commentaire
قال ابو سعيد قال سيبويه هذا باب من ما
الكلم من العربية هذا موضع كتابه الذي نقله
عنه اصحابه الخ. Du reste, c'est toujours par
la *kounga* ابو سعيد que le commentateur

se désigne lui-même, toutes les fois qu'il
introduit ses explications après avoir cité
le texte de Sibawaihi.

¹ Voir plus loin, p. rrv.

² Plus haut, p. xi.

tant se détourne de la question énoncée en tête du chapitre pour rappeler une opinion déjà exprimée, ou bien pour annoncer d'avance une opinion qu'il exprimera. Le commentaire, au lieu de suivre le texte dans de tels détours, renvoie à ce qui précède ou bien se réserve en vue de ce qui suivra. Celui qui ouvrirait au hasard le commentaire de Sirāfi s'exposerait à éprouver bien des déceptions en ne trouvant pas un mot d'explication sur certains passages des plus difficiles : c'est que sans doute ils ne se présentent point pour la première fois. Pareille lecture doit donc être faite d'une manière suivie et non point par soubresauts : à cette condition seulement, elle fournira un commentaire complet sur le « Livre » de Sibawaihi.

Les manuscrits L et M me sont devenus accessibles trop tard pour avoir pu être utilisés dans la constitution du texte de ce premier volume¹. Ils appartiennent à la bibliothèque de S. M. le roi d'Espagne et sont conservés au palais de San Lorenzo à l'Escorial. Mes efforts pour en obtenir communication à Paris étaient demeurés infructueux. En 1880, j'ai profité d'une mission en Espagne, dont j'avais été chargé par M. le Ministre de l'Instruction publique, pour aller étudier à l'Escorial ces deux manuscrits, dont un premier examen de M. Neubauer, fait à mon intention, m'avait démontré toute l'importance. M. le bibliothécaire du roi, Don Félix Razinski, m'a facilité l'accès du dépôt confié à sa vigilance par une application libérale et intelligente des règlements sévères, trop justifiés par les faits graves, qui ont amené la disparition de tant de précieux volumes et manuscrits.

Tout d'abord, la lettre L désigne le manuscrit I de Casiri². C'est un volume in-folio de 271 feuillets, mesurant 109 millimètres en hauteur sur 80 en largeur. Chaque page contient 27 lignes très compactes. Le caractère est le plus pur magrébin de l'Espagne;

¹ Dans les Additions et corrections, que contiendra le second volume et pour lesquelles je fais appel au concours bienveillant de mes confrères, je compte donner les principaux résultats que m'a

donnés, pour le premier volume, la collation de ces deux manuscrits. Ils m'ont servi pour les rectifications de la page XLIV.

² Casiri, *Bibliotheca arabico-hispana Escorialensis* (Matriti, 1760), I, p. 1.

l'écriture, très soignée, est fort gracieuse en ses contours. Vocalisation très abondante et presque partout correcte. Le « Livre » de Sibawaihi est en entier contenu dans ce précieux exemplaire, dans la même rédaction, qui caractérise les manuscrits B, C, H.

Il est divisé en deux tomes, dont le premier s'arrête au milieu du folio 135^{re}. On y lit après quatre lignes seulement de texte depuis le haut de la page : كل السفر الاول والحمد لله وحده : « Fin du premier livre; et toute gloire à Allâh ! » Ce « premier livre » termine au même point que notre premier volume. Rappelons pour mémoire que cette division s'est trouvée dans le manuscrit C¹.

A la fin du manuscrit (fol. 271^{re}), on lit : تم كتاب سيبويه رحمه الله وذلك يوم الاربعاء السابع والعشرين من ذى قعدة عام تسعة وعشرين وسفانة على يدى الراى رجة مولا حسن بن اجد بن على بن بقاء (sic, lisez يبقى) « Fin du livre de Sibawaihi, qu'Allâh l'ait en pitié ! » Copie terminée le mercredi 27 de dhou-ka'da, en l'an 629³, par celui qui espère la pitié de son maître, Hasan ben Ahmad ben 'Alî ben Yabka Al-Khawlânî. Le copiste ajoute à la marge : قابلت كتاب هذا باصل الاصل : اصل الاندلسى الذى بخط العالم العلم (sic, lisez العلم) الاستاذ ابن نصر هرون بن موسى المقرئ (المقرئ sic, lisez المقروء) على الامام النصى ابن عبد الله الرباى لما وجد فى كتاب هذا من طرة فى الكتاب المذكور نقلت... وبذلت فيه جهدى وما قصرى لتكوين البنية شبيهة بالام... وتستدل بالفرع على الجذم... وذلك فى اخريات ذى قعدة عام تسعة « J'ai comparé ma copie que voici avec le plus parfait des anciens exemplaires, celui qu'on nomme l'original d'Al-Andalousi (de l'espagnol), et qui est de l'écriture de l'illustre savant, du maître Aboû Naṣr Hârûn ben Moûsâ⁴, qui en a fait une collation avec l'imâm, le grammairien Aboû 'Abd-

¹ Voir plus haut, p. xiii.

² C'est par comparaison avec le passage cité p. xxxii, l. 19, que nous avons lu الحولان. Le manuscrit permettrait mieux encore de lire الموصل, ou الموصل, ou encore الموصل. La fin, détachée après le واو, qui ne se joint pas à la lettre suivante, aurait comporté les lectures سل ou سلم.

³ Répondant à août 1232.

⁴ Hârûn ben Moûsâ ben Djandal était de Cordoue; il mourut en 401 de l'hégire (1010 ap. J. C.). Voir Hâdji Khalifa, *Lexicon bibliographicum*, V, p. 100. Dans ce passage, au lieu de مولا, il faut sans doute lire avec deux manuscrits cités par M. Flügel (*ibid.* VII, p. 853), مولا; car le manuscrit 1673 de l'Escurial, dont

Allāh Ar-Rabāhī¹. Toutes les notes marginales qui se trouvent dans ma copie, je les ai transcrites de ce même exemplaire. J'ai dépensé le plus grand zèle et je n'ai pas voulu rester inférieur à ma tâche, pour que la fille ressemblât à la mère, et à la branche on reconnaît le tronc de l'arbre! Cela se passait dans les derniers jours de dhod-ka'da, en l'an 629. Le copiste a été Ḥasan ben Alḥmad ben Yabkā.

Le texte commence seulement au folio 4 v°. Il est précédé des deux vers suivants, qui sont introduits par la formule : كذا في اصله
« C'est ainsi que cela s'est trouvé exactement dans un exemplaire original² » :

أَعِزَّنِي رَبِّي مِنْ خَصَصٍ وَفِي وَمِنْ نَسَمَى أَعْلَاهَا عِلَاجًا
وَمِنْ حَاجَاتِ نَفْسِي فَاقْصِنِي فَمِنْ لَمُصْرَاتِ النَّفْسِ حَاجًا

« Mets-moi à l'abri, ô mon maître, de toute angoisse et de toute difficulté et de ma corruption, maux dont je cherche à me guérir; et aussi, pour ce qui concerne les besoins de mon âme, daigne m'en préserver; car les profondeurs de l'âme recèlent des besoins. » C'est pour distraire un cœur ulcéré qu'a été entreprise la copie de Siba-

il sera question dans la note suivante, cite au fol. 104 v°, un commentaire sur Sibawaihi intitulé : كتاب مبرورى كتاب سيبويه والنكت تاليف ابن نصر هارون بن موسى بن جندل الكوفي.

¹ Le manuscrit 1673 (Casiri, 1667) de l'Escurial, contient une sorte d'inventaire des livres arabes qui se trouvaient en Espagne, au commencement du xiv^e siècle de notre ère. Voir la note de D. Pascual de Gayangos dans les suppléments de Flügel à Ḥādījī-Khalīfa, *Lexicon bibliographicum*, VII, p. 540 et suiv. On y lit au fol. 102 v° qu'« Abou Nāṣir Ḥarūn ben Moṣā le grammairien avait transmis le « Livre » de Sibawaihi d'après Abou 'Abd Allāh Moḥammad ben Yahyā Ar-Rabāhī, déjà mentionné (الذكر) ». Celui-ci doit s'être beaucoup occupé du *Kitāb*; car il est

cité dans une note ancienne, qui a été collée sur le verso du fol. 2, et plusieurs fois dans la notice bibliographique à laquelle nous venons de faire un emprunt. L'ouvrage, dont elle fait partie, porte le titre de فهرست الإمام الخضر بابي خير « catalogue de l'imām, connu sous le nom d'Ibn Khair ». Le nom de l'auteur, ou plutôt du compilateur, est plus complètement donné en tête; il est appelé Abou Bakr Moḥammad ben Khair ben 'Omar ben Khalīfa. D'après lui (*ibid.* fol. 103 r°), Ar-Rabāhī serait mort en 358 de l'hégire (968 ap. J. C.). Sur la ville espagnole de Rabāh, entre Tolède et Cordoue, voir Yāqūt, *Geographisches Wörterbuch*, II, p. vrv.

² Peut-être faut-il lire و اصله dans mon texte original. Voir cependant p. 111, l. 17 et 24.

waihi qui porte cette épigraphe. C'est dans le calque minutieux de quelque ancien exemplaire qu'a été trouvé un dérivatif à des douloureux qui cherchaient la guérison. Certes, en écrivant son Livre, Sibawaihi ne pouvait pas s'imaginer qu'on irait demander le calme et l'apaisement à l'étude de sa grammaire.

Le morceau qui occupe les deux demi-feuillets 3^v et 4^r est une introduction trop intéressante pour que nous ne la donnions pas en entier. Elle est de la main même du copiste, et ressemble de tout point au reste du manuscrit. Voici le passage :

الحمد لله الذي افتتح بالحمد كتابه وجعله آخر دعاء أهل جنه فقال جل ثناؤه
وَأَجْرُ دَعْوَاهُمْ أَنِ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ : وصلى الله على محمد خاتم النبيين وعلى اهله
الطيبين

قال لنا ابو جعفر احمد بن محمد لم يزل أهل العربية يفضلون كتاب ابن بشر عمرو بن
عقبن بن قنبر المعروف بسيبويه حتى لقد قال محمد بن يزيد لم يزل كتاب في علم من
العلوم مثل كتاب سيبويه وذلك أن الكتب المصنفة في العلوم مضطرة إلى غيرها وكتاب
سيبويه لا يحتاج من فهمه إلى غيره. وقال سمعت ابا بكر بن شقيق يقول حدثني ابو
جعفر الطبري قال سمعت الجري يقول انا منذ ثلاثين سنة أفتى الناس في اللغة من كتاب
سيبويه قال حدثت به محمد بن يزيد على وجه التعجب والإنكار فقال انا سمعت الجري
يقول هذا وأومأ بيده إلى اذنيه وذلك ان ابا جري الجري كان صاحب حديث فها علم
كتاب سيبويه تفقه في الحديث اذ كان كتاب سيبويه يتعلم منه النظار والتفتيش. قال
ابو جعفر وقد حكى بعض النحويين ان الكسائي قرأ على الاخفش كتاب سيبويه ودفن
اليه مائتي دينار وحكى احمد بن جعفر ان كتاب سيبويه وجد بعرضه تحت وسادة
الغراء التي كان يجلس عليها واصل ما جاء به عن الثليل قال ابو جعفر وسمعت ابا
اسحق يقول اذا قال بعد قول الثليل وقال غيره فاما يعني نفسه لانه أجل الثليل عن

الكسائي qu'a été préférée la leçon.

¹ En face de la ligne, qui, dans le manuscrit, commence par les mots suivants, il y a une note marginale, qui n'est point très lisible, mais que nous avons essayé de retranscrire comme suit : لم يزل كتاب سيبويه يتعلم منه النظار والتفتيش. قال ابو جعفر وقد حكى بعض النحويين ان الكسائي قرأ على الاخفش كتاب سيبويه ودفن اليه مائتي دينار وحكى احمد بن جعفر ان كتاب سيبويه وجد بعرضه تحت وسادة الغراء التي كان يجلس عليها واصل ما جاء به عن الثليل قال ابو جعفر وسمعت ابا اسحق يقول اذا قال بعد قول الثليل وقال غيره فاما يعني نفسه لانه أجل الثليل عن

¹ *Coran*, I, 1.

² *Coran*, X, 11.

³ Au-dessus de *التفتيش*, le manuscrit porte « c'est la vraie leçon ». La marge porte, avec le sigle ع, la variante *والتعمي* et l'exactitude.

⁴ D'après le manuscrit, on lirait plutôt *الكسائي* Al-Kattābi; ce n'est que par con-

لن يذكر نفسه معه وإذا قال وسألته فأنما يعنى للليل وقال ابو اسحق اذا تأملت الامثلة
من كتاب سيبويه تبينت انه اعلم الناس باللغة قال ابو جعفر وحديثى على بن
سليمان قال محمد بن يزيد ان للمتتبعين من اهل العربية ومن له المعرفة باللغة تتبعوا
على سيبويه الامثلة فلم يجدوه ترك من كلام العرب الا ثلثة امثلة منها الهنديلج وى
بقلة .: والدرداقس وهو عظم في الفنا .: وشمنصير وهو اسم ارض وقال ابو اسحق
حدثنى القاسم اسمعيل بن اسحق قال حدثنى نصر بن علي قال سمعت الاخفش يقول
نفذ من اصحاب الليل في النحو اربعة سيبويه .: والنضر بن شميل .: وعلى بن نصر وهو
ابو نصر بن علي هذا ومؤرج السدوسي قال سمعت نصرا يحكى عن ابيه قال قال لي
سيبويه حين اراد ان يضع كتابه تعالى حتى نتعاون على احياء علم الليل قال ابو جعفر
وقد رأيت ابا جعفر بن رستم يروى كتاب سيبويه عن المازن غير ان الذى اعتمد عليه
ابو جعفر في كتاب سيبويه ابو اسحق بن السرى لمعرفته بالكتاب وضبطه اياه وذكر ان
على بن سليمان حكى ان ابا العباس كان لا يكاد يقرئ احدا كتاب سيبويه حتى يقرأه
على ان اسحق لثقة نحته ولذكر لهما الشعراء فيها قال الجري نظرت في كتاب سيبويه
فاذا فيه ألف وخمسون بيتا فلما ألف فعرفت اسماء قائلها فابنت اسماءهم واما خمسون
فلم أعرف قائلها قال ابو جعفر وسمعت محمد بن الوليد يقول نظرت في نسخة كتاب
سيبويه التي اُمليت بمصر فاذا فيها مائتا حرف خطأ قال ورايت ابا اسحق قد أنكر
الإسناد الذي في اولها إنكارا شديدا قال ولم يقرأ ابو العباس محمد بن يزيد كتاب
سيبويه كله على الجري ولكن قال ابو اسحق قرأته على ابن العباس محمد بن يزيد وقال
لنا ابو العباس قرأت نحو ثلثة على ابن جر الجري فتوى ابو جر فابندأت قراءته على ابن
عقن المازن وقال ابو عقن قرأته على ابن الحسن سعيد بن مسعدة الاخفش وقال
الاخفش كنت أسأل سيبويه عما أشكل على منه فلي تصعب على الشيء منه قرأته عليه
واما ابو القاسم بن ولاد فإنه حدثنا عن ابيه ان الحسين قال حدثنى ابو العباس المبرد
قال قرأ المازن كتاب سيبويه على الجري وسأل الاخفش عنه وقرأه الجري على الاخفش
قال وحديثى المبرد قال قرأت بعض هذا الكتاب على الجري وبعضه على المازن ومنه ما

a prêté à Silbawaihi, plus d'une fois il
a contredit Khalil; ainsi lorsqu'en mon-
tionnant l'exemple relatif à une caverne
désolée de lézard, il dit : Et tel n'est

pas notre avis». Voir plus loin, p. ٢٢٢,
l. ٢٥ et suiv., et en particulier, p. ٢٢٥,
l. ١٥.

١ Variante en marge حدثنى.

قراءته عليهما جميعا وقال سمعت المبرد يقول قد أدرك أبو عمر من أخذ عنه سميومه واختلاف آل حلقه يونس وحدثنا أبو القاسم بن ولاد عن أبيه قال حدثنا أبو العباس قال حدثني الزبائدي أبو اسحق قال سرت إلى أبي عمر فقرأ عليه كتاب سميومه ووافيت المازن يقرأ عليه في الجزاء هذا باب ما يرتفع بين الجزمين^١ فكنا نحب من حدقه وجودة ذهنه وكان قد بلغ من أول الكتاب إلى هذا الموضع قال أبو القاسم بن ولاد يعني أن المازن كان قد بلغ على الانحسار إلى هذا الموضع وسمعت أبا القاسم بن ولاد يقول كان ابن قد قدم على أبي العباس المبرد ليأخذ منه كتاب سميومه فكان المبرد لا يمكن أحدا من أصله وكان يهين شديدا قال فكلم ابنه فيه على أن يجعل في كل كتاب منها جعلا قد سماه فلكل نخه ثم إن أبا العباس ظهر على ذلك بعد فكل قد سقى إلى الحسين إلى بعض خدمة السلطان ليصبه له ويعاقبه في ذلك فامتنع أبو الحسين منه بصاحب خراج بغداد ثم إن صاحب الخراج الظاهر أبا العباس يطلب إليه أن يقرأ عليه أبو الحسين الكتاب حتى فعل فقرأه أنا على أبي القاسم ابنه وهو ينظر في ذلك الكتاب بعينه وقال لي قراءته على أبي مرارا... .

Voici un essai de traduction de ce morceau très varié et quelque peu décousu :

« Gloire à Allāh, dont le livre a été ouvert par « Gloire à Allāh », et qui a placé cette invocation comme conclusion à la prière des habitants de son paradis. « Et la conclusion de leur prière, dit Allāh, est : Gloire à Allāh, le maître des mondes. » Et puisse Allāh prier pour Moḥammad, le dernier de la série des prophètes et sur sa pieuse famille.

« Nous avons entendu Aboû Djâfar Aḥmad ben Moḥammad² nous dire : Les linguistes arabes n'ont point cessé de donner leurs préférences au Livre d'Aboû Bischr 'Amr fils de 'Othmân fils de Kaṇbar, connu sous le nom de Sibawaihi, au point que Moḥammad ben Yazid³ a dit : On n'a fait de livre sur aucune science qui vaille le

¹ Voir plus loin, p. ٢٥٠.

² Il s'agit, croyons nous, d'Aboû Djâfar Aḥmad ben Moḥammad, connu sous le nom d'An-Nahḥās, et mort en 338 de l'hégire (949 ap. J. C.). Voir Hādji Khalifa, V, p. 99.

³ Moḥammad ben Yazid, est le nom du célèbre Moubarrad, dont il a été question plus haut, p. vii et viii; et qui sera nommé de nouveau quelques lignes plus loin. Même éloge est mis dans sa bouche par Hādji Khalifa, V, p. 98.

Livre de Sibawaihi; et cela parce que les livres consacrés aux diverses sciences ne rendent point les autres ouvrages superflus, tandis que le Livre de Sibawaihi rend tout autre ouvrage inutile à qui le comprend bien. Aboû Dja'far a dit encore : J'ai entendu Aboû Bakr ben Schoukair¹ dire : Aboû Dja'far At-Tabari² m'a raconté qu'il avait entendu Al-Djarmi³ dire : Voici trente ans que moi j'instruis les hommes dans la jurisprudence d'après le Livre de Sibawaihi. Aboû Dja'far ajoute : J'en parlai à Moïhammad ben Yazîd pour manifester mon étonnement et mon incrédulité; celui-ci répondit : J'ai moi-même entendu Al-Djarmi tenir ce propos, et il fit en même temps le signe de porter ses mains à ses oreilles; et cela pour dire que Aboû 'Omar Al-Djarmi cultivait la science des traditions; puis, lorsqu'il connut le Livre de Sibawaihi, il pénétra mieux le sens des traditions, puisque le Livre de Sibawaihi enseigne la réflexion et la recherche. — Aboû Dja'far a dit : Un grammairien a rapporté que Kisâ'î⁴ paya deux cents dinârs à Al-Akhsasch⁵ pour lire sous sa direction le Livre de Sibawaihi. Aïmad ben Dja'far⁶ a rapporté qu'une partie du Livre de Sibawaihi fut trouvée sous le coussin, sur lequel Al-Farrâ⁷ était assis. — L'autorité sur laquelle repose

¹ Aboû Bakr ben Schoukair mourut en 317 de l'hégire (929 ap. J. C.). Voir Flügel, *Die grammatischen Schulen*, p. 211.

² Dans le *Fikriat*, p. v, il est nommé Aboû Dja'far Aïmad ben Moïhammad ben Roustoum ben Yazîdibn At-Tabari. Plus loin, il est appelé Aboû Dja'far ben Roustoum. Voir p. xxix; cf. p. xvii.

³ Aboû 'Omar Sâlih ben Ishâk Al-Djarmi est cité dans le *Fikriat*, p. vi et xv. Il mourut en 225 de l'hégire (839 ap. J. C.). Voir Flügel, *Die grammatischen Schulen*, p. 82. Al-Djarmi est cité plus loin, p. vi, note 4.

⁴ Kisâ'î est le Sibawaihi de l'école de Koufa. Ses œuvres sont perdues; l'école de Bagdad, victorieuse de sa rivale, a détruit presque entièrement les œuvres des vaincus.

⁵ Dans tout ce morceau, il s'agit d'Akhsasch surnommé le moyen (الوسط) par opposition à Akhsasch le grand et à Akhsasch le petit. Il est nommé plus bas Aboû 'I-Iïasan Sa'îd ben Mas'ada (voir p. xxx; cf. p. xii, note 4). C'est de lui que sont les passages donnés dans les notes, qui sont introduits par قال أبو الحسن - Aboû 'I-Iïasan a dit. Voir p. iv, note 15; iv, n. 20; iv, n. 11; iv, n. 6; iv, n. 3; iv, n. 20, etc. Il est l'objet de notices dans le *Fikriat*, p. xv; Flügel, *op. laud.*, p. 61.

⁶ C'est ce que porte le manuscrit. Peut-être faut-il lire احمد بن جعفر, et alors nous aurions le personnage cité plus haut, p. xxi, l. 22.

⁷ Al-Farrâ, disciple d'Al-Kisâ'î (voir plus haut, note 4), se distinguait par une grande indépendance scientifique et religieuse. Aucune école grammaticale

l'exposition de Sibawaihi, c'est Khalil¹. Abou Dja'far a dit: J'ai entendu de la bouche d'Abou Ishâk²: Lorsque Sibawaihi, après avoir cité Khalil, ajoute: « Et un autre a dit, » il se désigne ainsi lui-même, parce qu'il plaçait Khalil trop haut pour se nommer à côté de lui. Et lorsqu'il dit: « Je l'ai interrogé », c'est toujours Khalil³. — Abou Ishâk a dit: Pour peu que tu examines attentivement les exemples du Livre de Sibawaihi, tu reconnaitras que jamais personne n'a été plus parfait connaisseur de la langue arabe. — Abou Dja'far a dit, comme le tenant de 'Ali ben Solaimân⁴, qui citait Moḥammad ben Yazîd: Les chercheurs parmi les linguistes et tous ceux qui possèdent la connaissance de la langue se sont mis à étudier dans Sibawaihi les exemples, et ils ont trouvé dans le vocabulaire arabe trois exemples qu'il a omis: 1° *Al-houndali'ou* un

ne peut le revendiquer absolument; et, au 11^e siècle de l'hégire (il mourut en 307), il fut le précurseur de la fusion entre les deux écoles, qui devait s'accomplir deux siècles plus tard.

¹ Abou 'Alî Ar-Râḥmân Al-Khalîl, le maître de Sibawaihi, naquit en 100 de l'hégire (718 ap. J. C.) et mourut entre 160 et 175 (776-791 ap. J. C.). Son ouvrage le plus connu est le dictionnaire intitulé كتاب العين « Livre du 'ayin », ainsi nommé parce que, dans son ordonnance de l'alphabet, il commence par le 'ayin. Le texte en est perdu; mais nous connaissons quatre excellents exemplaires de l'abrégé considérable, que composa au 11^e siècle de l'hégire l'Espagnol Abou Bakr Moḥammad ben Ḥasan Az-Zoubaidî. Ce sont les manuscrits de l'Escurial, 569-571 (Casiri, 566-568), et un manuscrit qui, apporté de la collégiale du Sacro Monte, se trouve actuellement à l'audiencia de Grenade. Ce dernier exemplaire, auquel manquent 18 feuillets en tête, est entièrement vocalisé et porte la date authentique de 399 de l'hégire (1008 ap. J. C.), comme il ressort de la suscription sui-

vante au dernier feuillet (fol. 181 v^o):
تم مختصر العين من النسخة الكبرى من تأليف
محمد بن حسن الزبدي وذلك ربيع الأول
من سنة تسع وتسعين وثلثمائة.

² Abou Ishâk Ḥarâlîlî ben Sofyân, ordinairement nommé Az-Ziyâdî (voir plus loin, p. v4, note 14), mourut en 249 de l'hégire (863 ap. J. C.). Voir *Fihrist*, p. 24; Flügel, *op. laud.*, p. 84. Cf. Ḥâlîlî Khalîf, V, p. 98 et 99.

³ Cette première formule, je ne me rappelle pas l'avoir rencontrée dans le *Kûdûb*. A la p. vii, l. 7, on en trouve une tout à fait analogue. Après avoir exprimé l'opinion de Khalîl, Sibawaihi, sans doute pour se désigner lui-même, dit: وقد زعم بعضهم «et quelqu'un a pensé», etc. La seconde formule, dont le premier exemple est à la p. vii, l. 9, se retrouve p. vii, l. 12, et devient de plus en plus fréquente, à mesure qu'on avance dans le « Livre ».

⁴ Abou 'I-Ḥasan 'Alî ben Solaimân est Akhfâsch le petit. Voir plus haut, p. xii, note 4. Il mourut en 315 de l'hégire (927 ap. J. C.). Flügel lui a consacré une notice dans ses *Grammatischen Schulen*, p. 63 (cf. p. 224).

légume; 2° *Ad-dourddhison*, un des os de l'occiput; 3° *Schamenstrou*, nom d'un pays¹. Aboû Ishâk a dit d'après le kâdî Ismâ'il ben Ishâk², qui le tenait de Naṣr ben 'Alī³ : J'ai entendu Al-Akhṣaṣh dire : Parmi les disciples de Khalīl il y en a quatre hors de pair dans la science grammaticale; ce sont Sibawaihi, Naḍr ben Schoumail⁴, 'Alī ben Naṣr⁵, le père de ce même Naṣr ben 'Alī et Mou'arridj As-Sadoṣī⁶. C'est aussi Aboû Ishâk qui a dit : J'ai entendu Naṣr raconter le propos suivant de son père : Sibawaihi m'a dit, alors qu'il songeait à la composition de son livre : Viens que nous nous prêtions un mutuel secours pour faire revivre la science de Khalīl. — Aboû Dja'far a dit : Et j'ai vu Aboû Dja'far ben Roustoum rapporter le Livre de Sibawaihi en alléguant l'autorité d'Al-Māzīnī⁷; et cependant celle sur laquelle il s'est appuyé pour le Livre de Sibawaihi, c'est Aboû Ishâk ben Sirrī⁸, parce que celui-ci connaissait et avait

¹ De ces trois exemples, le premier est donné dans Freytag, d'après le *Kāmod*; le deuxième est cité aussi bien dans le *Ṣaḥāḥ* que dans le *Kāmod*; quant au troisième, Yāḳūt (*Geographisches Wörterbuch*, III, p. rrr et suiv.) l'enregistre, en ajoutant : وهو احد فرائد كتاب سيبويه et c'est une des lacunes du Livre de Sibawaihi » (*ibid.*, p. rrr, l. 9).

² Il s'agit ici, je suppose, d'Aboû Ishâk Ismâ'il ben Ishâk Al-Baṣrī, né en 199 de l'hégire (814 ap. J. C.) et mort en 282 (895 ap. J. C.). Voir le *Fihrist*, p. r., et les *Notes*, p. 85.

³ Aboû 'Amr Naṣr ben 'Alī ben Naṣr ben 'Alī ben Ispahān Al-Djahlāmī mourut en 250 de l'hégire (864 ap. J. C.), d'après Dīhābī, *Liber classium*, ed. Wüstenfeld, II, p. 30. Cf. Ibn Khallikān, *Biographical Dictionary*, I, p. 498.

⁴ Sur Naḍr ben Schoumail, on peut lire les notices du *Fihrist*, p. or, et des *Grammatischen Schulen*, p. 58 et suiv. Il mourut vers 204 de l'hégire (820 ap. J. C.).

⁵ Dīhābī (*Liber classium*, II, p. 35)

le fait mourir en 250 de l'hégire (864 ap. J. C.), c'est-à-dire dans la même année que son fils. Voir note 3. Cette donnée ne peut que provenir d'une confusion entre le père et le fils; car, si elle était exacte, 'Alī ben Naṣr aurait difficilement pu avoir avec Sibawaihi l'entretien relaté un peu plus bas. Son exemplaire du *Kitāb* est cité plus loin, p. rr, note 10.

⁶ Aboû Faïd Mou'arridj ben 'Amr As-Sadoṣī Al-'Idjīlī mourut en 195 de l'hégire (810 ap. J. C.). Cf. *Fihrist*, p. r.; *Grammatischen Schulen*, p. 52.

⁷ Aboû 'Othmān Bakr ben Moḥammad ben 'Othmān Al-Māzīnī, un disciple d'Aḡma'l, mourut vers 249 de l'hégire (863 ap. J. C.). Le manuscrit de l'Escurial, dont nous parlons en ce moment, contient un certain nombre de notes marginales, provenant d'Al-Māzīnī, introduites par *قال ابو علي* « Aboû 'Othmān a dit ». Conf. aussi plus loin, p. vi, l. 14, une note extraite du manuscrit A.

⁸ Aboû Ishâk Ibrāhīm ben Moḥammad ben As-Sirrī, surnommé Az-Zawjiljādīj « le verrier », mourut vers 310 de l'hégire

vocalisé le Livre. D'après Aboû Djâfar également, 'Alî ben Soulaïmân a rapporté qu'Aboû 'l-'Abbâs ne faisait jamais lire le Livre de Sibawaihi à qui ne l'avait pas d'abord lu sous la direction d'Aboû Ishâk; tant la copie de celui-ci était exacte, tant elle était complète pour les noms des poètes! Al-Djarmî a dit : J'ai porté mon attention sur le Livre de Sibawaihi, et voici qu'il contient mille cinquante vers, mille pour lesquels j'ai reconnu et fixé les noms de leurs auteurs et cinquante pour lesquels je les ignore². — Aboû Djâfar a dit: J'ai entendu Moḥammad ben Al-Walîd³ dire: J'ai examiné un exemplaire du Livre de Sibawaihi, qui avait été dicté au Caire, et où on lisait : *Mi'ad ḥarḥ* est une faute⁴. Or j'étais présent quand Aboû Ishâk nia avec énergie l'authenticité de la série d'autorités qui était énumérée en tête de l'exemplaire et dit: Aboû 'l-'Abbâs Moḥammad ben Yazîd n'a pas lu le Livre de Sibawaihi tout entier devant Al-Djarmî; car à l'époque où je lisais sous la direction d'Aboû 'l-'Abbâs Moḥammad ben Yazîd, celui-ci nous parla en ces termes: J'ai lu environ le tiers du Livre devant Aboû 'Omar Al-Djarmî; puis, après la mort de ce dernier, je me mis à lire le Livre devant Aboû 'Othmân Al-Mâzinî. Or Aboû 'Othmân dit: Je l'ai lu avec Aboû 'l-'Ḥasan Sa'îd ben Mas'ada Al-Akhfâsch; et Al-Akhfâsch dit: J'interrogeais Sibawaihi sur ce qui était douteux pour

(922 ap. J. C.). Il est plusieurs fois cité dans notre description du manuscrit A (p. vi et p. viii). Des notices lui sont consacrées dans le *Fihrist*, p. 4., dans les *Grammatischen Schulen*, p. 98 et suiv., etc. Le *Fihrist*, et Hâdjî Khallîfâ, V, p. 101, citent de lui un «Commentaire sur les vers cités de Sibawaihi».

² De même que Moubarrad est plus haut désigné trois fois par son nom de Moḥammad ben Yazîd, c'est lui qui est ici appelé Aboû 'l-'Abbâs; plus bas, les deux appellations sont réunies l. 14 et 16.

³ Le même propos est cité, mais sans être attribué à Al-Djarmî, dans Soyûṭî, *Mishar*, éd. de Boitlâk, p. v., l. 19.

² Est-ce le même personnage que Moḥammad ben Al-Walîd ben 'Amîr Az-Zubaidî Aboû Hodhail Al-Ḥamîrî, cité dans Dhahabî, *Liber classicus*, I, p. 34? Celui-ci fut vraiment un contemporain de Sibawaihi, et mourut vers 146 de l'hégire (763 ap. J. C.).

⁴ Or, *Mi'ad ḥarḥ* est la seule construction admise par la grammaire des Arabes et en particulier par Sibawaihi. Voir plus loin, p. 21 et 22; surtout p. 22, l. 5. Aussi aurais-je lu de préférence dans ce passage مائة احرف, qui est beaucoup plus rare, d'autant plus que l'écriture des consonnes autoriserait cette lecture; mais le manuscrit a clairement la vocalisation حَرَف.

moi dans le Livre; et y rencontrais-je quelque difficulté, je lui lisais le passage. — Quant à Aboû 'l-Kâsim ben Wallâd¹, il nous a rapporté au nom de son père Aboû 'l-Hasan, qui citait Aboû 'l-Abbâs Al-Moubarrad : Al-Mâzini lut le Livre de Sibawaihi sous la direction d'Al-Djarmi, et sur certains points il consulta Al-Akhfasch : Al-Djarmi le lut en ayant Al-Akhfasch pour maître. Et Moubarrad a dit : J'ai lu partie de ce Livre avec Al-Djarmi, partie avec Al-Mâzini comme guide; et parfois j'ai lu le même passage à tous deux. Et j'ai entendu, dit Aboû 'l-Kâsim, Moubarrad dire : Aboû 'Omar a encore été le contemporain de ceux dont Sibawaihi a reçu les leçons, et il a fait opposition aux hommes de l'école de Yoûnous². — Et Aboû 'l-Kâsim ben Wallâd nous a rapporté au nom de son père, qui citait Aboû 'l-Abbâs : Az-Ziyâdi Aboû Ishâk m'a raconté : J'allai trouver Aboû 'Omar Al-Djarmi pour étudier sous sa direction le Livre de Sibawaihi, et je rencontrais Al-Mâzini lisant avec lui, dans la partie relative aux phrases conditionnelles, le chapitre intitulé : « De ce qui est mis à l'imparfait en *ou* entre deux imparfaits en *djâz*, » et nous admirions le talent et l'intelligence d'Al-Mâzini; or, il était arrivé depuis le premier chapitre du Livre jusqu'à ce passage. D'après Aboû 'l-Hasan ben Wallâd³, cela signifie qu'Al-Mâzini était arrivé jusqu'à ce passage sous la direction d'Al-Akhfasch. — Et j'ai entendu Aboû 'l-Kâsim ben Wallâd dire : Mon père s'était rendu chez Aboû 'l-Abbâs Al-Moubarrad pour s'instruire auprès de lui sur le Livre de Sila-

¹ Ahmad ben Mohammad, surnommé Ibn Al-Wallâd, mourut en 332 de l'hégire (943 ap. J. C.). Voir *Die grammatischen Schulen*, p. 233. Il écrivit une apologie de Sibawaihi contre les attaques de Moubarrad. Est-ce de lui qu'il est question ici? Je le supposerais, si ce n'était que Hâdji Khalifa, V, p. 155, lui attribue le surnom d'Aboû 'l-'Abbâs, tandis que notre morceau porte Aboû 'l-Kâsim, non-seulement ici, mais encore plus bas, I, 21. Rapprochons aussi un personnage mentionné par Hâdji Khalifa, II, p. 627,

où il est nommé Aboû 'l-Kâsim Hasan ben Al-Wallâd, surnommé Ibn Al-'Ârif, et mort à Tokèle en 390 de l'hégire (999 ap. J. C.).

² Yoûnous ben Halil tirait son origine de la Perse, comme Sibawaihi. Il mourut vers 182 de l'hégire (793 ap. J. C.). C'est, avec Khalil, le grammairien le plus souvent cité dans le *Kitâb*.

³ Il s'agit évidemment du père d'Aboû 'l-Kâsim ben Wallâd. Or, partout ailleurs, il est appelé non pas Aboû 'l-Hasan, mais Aboû 'l-Hasan.

waihi. Or, Moubarrad ne mettait à la disposition de personne son exemplaire, et il en était avare à l'excès. Mon père s'adressa pour cet objet au fils de Moubarrad, l'engageant à fixer et à indiquer lui-même un prix pour chacune des parties qu'il lui transcrirait. Il achève une excellente copie. Puis Aboû 'l-'Abbâs en fut avisé plus tard, et alors il dénonça Aboû 'l-'Ijôsain auprès d'un des fonctionnaires du sultan¹, demandant qu'on emprisonnât et qu'on punit le coupable. Mais Aboû 'l-'Ijôsain fut préservé du châtiment, grâce au percepteur des impôts de Bagdad, qui insista auprès d'Aboû 'l-'Abbâs pour que celui-ci se chargeât de faire lire le « Livre » sous sa direction à Aboû 'l-'Ijôsain, ce qu'il se décida à faire. — Et quant à moi, j'ai lu le « Livre » en ayant pour maître 'Aboû 'l-'Kâsim, le fils d'Aboû 'l-'Ijôsain qui suivait sur cet exemplaire là-même; et il me dit: Je l'ai lu avec mon père plusieurs fois ».

Au feuillet 3 r° se trouve une autre note d'une écriture différente dont il sera peut-être utile de donner le texte, mais sans y ajouter cette fois ni traduction, ni notes biographiques et bibliographiques²: سمع على بقراته وقراه عبده الطالب الجتهد الزكي الذكى ابو على حسن بن احمد بن بلى اللولان من اول كتاب سيبويه الى باب ان وان التفهيم³ والقراءة في ذلك كله قراءة تفهم وبحت بعد ان قابل كتابه هذا بكتاب الذى هو اصل ابن نصر هرون بن موسى بن جندل النصى⁴ وكذلك ايضا سمع على من اول ابواب ما ينصرف وما لا ينصرف⁵ الى ان شرع في باب النسب وقرت له فيه طائفة صالحة بمثل القراءة المتقدمة في التفهم والبحت واجزت له ان يروى عنى جميع الكتاب ما سمعه منه وما لم يسمعه عن شيوخ الذين اخذته عنهم بحسب اخذى له عنهم وكذلك سمع على جميع كتاب الايضاح لابن على الفارسى رحمه الله وهو يقرأ قراءة تفهم

¹ A cette époque, le titre de sultan paraît avoir appartenu au chef des gardes du corps turcs, qui étaient attachés à la personne du khalife. Celui-ci, dans sa situation effacée et isolée, était devenu en réalité l'esclave des sultans, qui, lui laissant l'apparence du pouvoir, s'en étaient approprié la réalité. Voir cependant les doutes exprimés par Weil, *Geschichte der Chalifen*, II, p. 345.

² Nous rétablissons les points diacritiques, dont la moitié au moins manque dans le manuscrit.

³ C'est le chapitre ccxiii. Voir plus bas, p. rrr.

⁴ Voir plus haut, p. xxi, l. 25.

⁵ C'est par ces chapitres que commencera le vol. II de cette édition. On retrouve ici la trace de la division du livre en deux parties (cf. p. xv).

وبحث ايضا وسمع على جميع الكراسى المنسوبة للجزول بمثل القراءة المذكورة وسمع على كثيرا من كتاب الزجاق لجمال كذلك ايضا وسمع على التوطئة لكراسة الجزول وطائفة من ستر الصناعة لابن جنى ومن القصائد له وكذلك من الكتب التى كانت تقرأ مدة اختلافه التى فى المجلس كالنواذر والكمال وادب الكتاب والغريب المصنف والإصلاح والحكمة والأشعار الستة وشعر المتنبي وحبيب والفصيح ولحن العاتق والموضوع الذى وضعه الاستاذ ابو اسحق بن ملك بن شيبى على كتاب لجمال وكذلك موضوعه اللذان وضعها على كتاب الحماة احدهما وضعه فى اديابها والاخر فى الجمع بين كتابين فى الفخ عليها والموضوع الذى وضعته انا على هذا الجمع وكذلك سمع على ما قرئ فى تلك المدة من منصف ابن الفخ بن جنى ومن كتاب الاصول لابن بكر بن السراج رحم الله الجميع ولنلنا واتمام بطلب العلم وجعله لوجه خالصا برحمة وكتب عمر بن محمد بن عمر ابن عبد الله الازدى فى شهر ذى الحجة من سنة تسع وعشرين وست مائة ، فيه ملحق اول صحيح منه

Au-dessus, sur la même page, l'empereur du Maroc, Zaidân, est désigné comme l'un des possesseurs de ce manuscrit. On y lit en effet : الحمد لله تملكه عبد الله زيدان أمير المؤمنين بن أحمد للنصور أمير المؤمنين : الحسنى صلى الله له وطف به de l'Escorial proviennent pour la plupart d'une capture faite, en 1611, par Pierre de Lara, non loin du port de Salé, de deux navires transportant des richesses de toutes sortes appartenant à Zaidân¹. Notre manuscrit est un de ceux qui ont échappé au terrible incendie de l'Escorial en 1671, où plus de deux mille manuscrits arabes, presque tous de même origine, furent détruits².

Signalons enfin une notice sur un autre possesseur, qui se trouve au bas de cette même page : فکان بالشراء الصحيح لاجد بن عبد الملك بن محمد بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الملك بن محمد بن السرح بن ملك القولاى شهر باني الدب ، تفعه الله بطلب العلم

¹ Voir entre autres Casiri, *Bibliotheca Arabico-Escorialensis*, I, *Prefatio*, p. iv.

² Le manuscrit de l'Escorial, 303 (Casiri, 301), qui contient le *diwan* d'A'shâ a chaque page brûlée par le haut jusqu'au milieu, tandis que le bas a été préservé.

A cet exemple, nous voyons quelle perte la science a dû faire, lorsque furent ainsi consumées toutes les parties supérieures du monastère de Saint-Laurent.

³ Mot d'une lecture très douteuse. J'hésite entre سعد , سحر , سعيد.

وجعده من اهل. Un des ancêtres de cet Ahmad, As-Sa'ûh ben Mâlik Al-Khawlânî, est cité par Makkarî¹ parmi les Arabes qui, au commencement du 1^{er} siècle de l'hégire, vinrent de l'Orient s'installer en Espagne.

Pour achever la caractéristique du manuscrit I de l'Escorial, ajoutons que les deux premiers feuillets étaient vides; que sur le verso du deuxième on a collé un fragment bibliographique très analogue à celui que nous venons de communiquer², fort endommagé d'ailleurs en haut et en bas; enfin que le dernier feuillet, le feuillet 272 contient au verso une biographie de Sibawaihi qui sera utilisée dans la préface du second volume. Cette biographie est tirée du كتاب للظفرى « Livre intitulé : le *Mouhassari*, » ainsi nommé parce qu'il a été composé par le roi de Badajoz (بطلوس), Al-Mouhassari Ibn Al-Astas, qui régna au commencement du x^{ur} siècle de notre ère³. Les annales étendues qu'il a composées sous ce titre semblent surtout fécondes en renseignements sur l'histoire littéraire.

On s'attendra certainement à ce que dans l'énumération de nos sources, nous abordions maintenant les manuscrits II et III de l'Escorial. D'après Casiri⁴, ces deux manuscrits appartiendraient à la littérature de Sibawaihi. L'un contiendrait le premier volume du commentaire sur le *Kitâb*, composé au 1^{er} siècle de l'hégire par l'Espagnol Kamâl ed-Din Aboû Yahyâ; l'autre, le tome second d'un commentaire sur Sibawaihi, par le Persan Nadjm ed-Din Ar-Raqlî Al-Astarâbâdî. Or tout cela est faux, excepté ce dernier nom d'auteur. Seulement dans le manuscrit III, ce n'est pas un commentaire sur Sibawaihi que nous avons de lui, mais un commentaire sur la *Kafyya* d'Ibn Al-Hâdjib⁵. Quant au manuscrit II, il doit être environ le septième volume d'un commentaire en dix volumes sur l'introduction à la grammaire intitulée المقدمة للجزولية

¹ *Analectes*, éd. de Leyde, II, p. 4 et suiv. Makkarî connaît un visir de Séville nommé Ibn Dabb Aboû Marwân. *Ibid.*, II, p. 171.

² P. xxvii, l. 18 et suiv.

³ Makkarî, *Analectes*, éd. de Leyde, II, p. 177 et 178.

⁴ *Bibliotheca*, etc. p. 2, col. 2 et p. 3, col. 1.

⁵ Voici en effet, ce qu'on y lit au

« Introduction d'Al-Djazoûli, » dont l'auteur est Abou Moûsâ 'Isâ ben 'Abd Al-'Azîz Al-Djazoûli¹. C'est probablement une partie du commentaire anonyme connu sous le nom de الامالى « Les dictées ».

Il nous reste à parler des manuscrits M et O, qui tous deux renferment un même commentaire sur les vers cités comme exemples dans le Livre de Sibawaihi. Il m'a été donné de pouvoir utiliser pour ce volume le manuscrit O, qui est conservé à la bibliothèque Bodléienne d'Oxford, d'abord par l'intermédiaire d'une copie faite par M. le professeur Prym de Bonn, et gracieusement mise par lui à ma disposition, puis directement sur le manuscrit lui-même lors d'un voyage accompli dans ce but en 1879. Le second volume contiendra les variantes du manuscrit M, que j'ai collationné d'un bout à l'autre pendant mon séjour à l'Escurial.

Le manuscrit O, après avoir porté le numéro 533 du fonds Hunter, est aujourd'hui le manuscrit CCXLIII de la bibliothèque Bodléienne. Il a été soigneusement décrit par Nicoll². Le format est in-4°, hauteur 25 centimètres, largeur 17, l'écriture orientale, les feuillets au nombre de 168, avec 23 lignes à la page. Au fol. 2 r°, on voit d'abord écrit d'une main plus moderne هذا الكتاب « Ce livre contient les exemples cités dans le Livre de Sibawaihi »; puis, au-dessous, un titre contemporain du manuscrit : كتاب تحصيل عين الذهب من معدن جوهر الادب في علم محاربات : « Livre inti-

تم الجزء الاول من شرح الكافية : 3 v°
للشيخ اتمام صدر الفاضل بهم الله والحمد
رعى الاسلام والمسلمين محمد بن الحسين
الاستراباذي (الاستراباذي nra) ...
في الغال

¹ Le manuscrit n'a ni titre, ni nom d'auteur. Impossible de comprendre où Casiri a puisé les détails insérés dans son catalogue. Le premier chapitre cité est intitulé : هذا هو باب لا النافية. Après une assez longue préface, où le commentateur expose ses idées sur les particules négatives, il éprouve le besoin de revenir à

son texte; ce qu'il exprime ainsi au fol. 6 recto : ونرجع الى تفسير لفظ ان موسى. C'est ce passage, qui a permis de rétablir l'identité du livre commenté.

² Hâdjî Khalîfa, *Laricon bibliographicum*, VI, p. 80.

³ *Bibliotheca Bodleiana codicum manuscriptorum orientalium catalogi partis secundae volumen primum arabicos complectens confecit A. Nicoll. Oxonii, 1821. In-fol., p. 196 et suiv.*

⁴ Dans le ms. O, au fol. 2 v°, on trouve aussi l'orthographe ابو المحاج.

talé : l'Art d'atteindre la source de l'or à la mine des perles de l'éducation, manuel des métaphores des Arabes, œuvre d'Abou l-Hadjdjadj Yousof ben Solaimân de Santa-Maria, connu sous le nom d'Al-A'lam'.

Voici, d'après le manuscrit O, le commencement de la préface :

قال يوسف ابن سليمان بن عيسى الشنفرى رحة الله عليه * الحمد لله جدا يُمليغ
رضاء، ويوجب المُرَبَّد من مواهبه وعطاياه، ويؤتي حقَّ نعمته، ويتكفل بالزلفة لحديه
في جنته، وصلى الله على محمد نبيه المصطفى، ورسوله المنصب للنتقى، واممنه المجر
للمرتضى، واهله خاتمة، وعلى جميع انبيائه * عامة، افضل صلاة وازكاهها، وارفعها
درجة واسناها، * هذا كتاب امر بتأليفه وتلخيصه وتهذيبه وتخليصه المعتضد بالله
المنصور بفصل الله * ابو عمرو بن عباد * بن محمد بن عباد اطل الله بقاء وادام عزه وعلاؤه
عناية منه بالادب وميلا اليه وتهما بعلم لسان العرب وحرصا عليه.. امر ادم الله عزه
وادام سلطانه ونصره * باستخراج شواهد كتاب سيبويه ابى بكر عمرو بن عثمان بن قنبر
رحمة الله عليه وتخليصها منه وجمعها في كتاب يختصها ويقتلها عنه مع تلخيص
معانيها وتقريب مراميها وتسهيل مطالعها ومراعاتها وجلاها ما فُض وخفي منها * من
وجوه الاستشهادات فيها ليقرب على الطالب تناول جملتها ويسهل عليه حصر عايتها
ويجتني من كتب ثم فائدتها فانتهيت * الى امره العلى وسلكت فيه منهاج مذهبه
الرفيع السني وامليته على ما حدَّ آتده الله وأهلى يده وآفته على رتبة وتوق الشواهد

* C'est du même auteur espagnol qu'est le Commentaire sur les six poètes, qui se trouve à la Bibliothèque nationale de Paris (supplément arabe, n° 1424), et dont des extraits nombreux ont été publiés dans mon édition du *Divan de Nâbigha Dhakwânî* (Paris, 1869, in-8°). D'après Ibn Khallikân (*Biographical Dictionary*, IV, p. 415 et suiv.), il était né à Santa-Maria en 410 de l'hégire (1019 ap. J. C.) et mourut à Séville en 476 (1083 ap. J. C.).

* Le préambule jusqu'ici manque dans M.

* O وخاتمة; M وخاتمة.

* M ajoute ورسوله.

* Ce qui suit a été publié et traduit par Nicoll dans son *Catalogue*, p. 197 et suiv.

* M n'a pas المنصور بفصل الله.

* Les deux manuscrits portent ici بن محمد بن عباد, tandis que dans la suscription, ils ont tous deux عباد, ce qui me paraît préférable.

* M ادام الله امره وامر سلطانه اغ.

* M منها.

* ويجتني من كتب ثم فائدتها فانتهيت M اغ. J'ai lu ويجتني, bien que O semble porter ويجتني, mais avec le *fatha* clairement écrit sur le yâ, d'après ce que m'écrivit M. Ad. Neubauer, qui a bien voulu revoir le passage sur le manuscrit.

في الكتاب وأسندت كل شاهد منها الى بابها اولاً ثم الى شاعره ان كان معلوماً آخرها^١ وسميته بكتاب تحصيل عين الذهب من معدن جواهر الادب في علم بحارات العرب ليكون اسمه مطابقاً لمعناه وترجمته دالة على مغزاه ولم أجعل فيه إطالة ثمّل الطالب للمفيس للحققة ولا قصرت تقصيراً يجرّل عنده^٢ بالفائدة فان جاء على ما يوافقه اتجده الله فبسعده وتوليق الله عز وجل وان جاء بخلاف ذلك فقد اجتهدت ولكني خُرمْتُ التوليق وحسبى الله ونعم الوكيل

Nous traduisons : « Yûsuf ben Solaimân ben 'Isâ de Santa-Maria (que la miséricorde d'Allâh soit sur lui), a dit : Louange à Allâh, louange qui conduise à sa faveur, qui amène nécessairement l'accroissement de ses dons et de ses présents, qui fortifie les droits à sa bienveillance, et qui garantisse son voisinage dans son paradis. Et puisse Allâh bénir Moḥammad son prophète élu, son envoyé choisi et parfait, son ministre pieux et favorisé, et la famille de Moḥammad en particulier et tous ses prophètes en général; puisse-t-il leur accorder sa bénédiction la plus excellente et la plus éclatante, la plus élevée et la plus brillante!

« Ce livre, j'ai reçu l'ordre de le composer, de le condenser, de l'adapter et de le publier de la part d'Al-Mo'taḍid billâh Al-Manṣûr bifaḍl Allâh Aboû 'Amr ben 'Abbâd (sic) ben Moḥammad ben 'Abbâd^٣; puisse Allâh prolonger sa vie, faire durer sa puissance et l'élever! Il voulait ainsi témoigner de son intérêt pour la science, de son inclination vers elle, de la préoccupation que lui inspire la connaissance de la langue arabe et de son penchant pour de telles études. Il m'a ordonné... d'extraire les vers cités comme exemples dans le Livre de Sibawaihi Aboû Bischr 'Amr ben 'Othmân ben Kaubar (que la miséricorde d'Allâh soit sur lui!), de les publier à part et de les réunir dans un ouvrage qui leur fût particulièrement et exclusivement consacré, où les sens seraient élucidés, les buts éloignés rapprochés, les hauteurs et les montées aplanies, et où

^١ آخرها sans M.

^٢ يجرّل مقحّده بالفاتحة M.

^٣ C'était un des 'Abbâdides de Séville. Il mourut en 461 de l'hégire (1068 ap.

J. C.). Cf. l'excellent manuel de M. Cordera y Zaidin, intitulé : *Tratado de Numismática Árabe-Española* (Madrid, 1879), p. 273.

serait éclairci ce qui a été rendu obscur et inintelligible par les divers modes de citations. Ainsi le travailleur pourrait embrasser l'ensemble de ces vers cités, saisir facilement le tout, et aussi ce qui a été emprunté à d'autres livres, enfin en comprendre l'utilité. J'ai obéi à cet ordre élevé de mon prince, et j'ai suivi la voie de sa doctrine élevée et puissante, et j'ai composé mon livre comme il me l'avait prescrit. . . , et je l'ai rédigé dans l'ordre où se trouvent les vers cités comme exemples dans le Livre et j'ai rattaché chacun d'eux d'abord au chapitre où il est cité, puis finalement à son auteur, s'il était connu. Et j'ai dénommé mon ouvrage l'Art d'atteindre la source de l'or à la mine des perles de l'éducation¹, manuel des métaphores des Arabes, afin que le nom soit conforme au contenu, et que le titre indique l'objet que je me suis proposé. Et j'ai évité les longueurs qui auraient ennuyé le chercheur qui poursuit la vérité et je n'ai pas non plus écourté de peur de lui faire perdre le profit qu'il recherche. Et si cet ouvrage est conforme aux intentions de celui que je prie Allâh de fortifier, qu'il ne l'attribue qu'à lui-même et à la providence divine. Si au contraire je n'ai pas réussi, je n'en ai pas moins fait de grands efforts, mais c'est que j'ai été privé de l'appui divin. Et Allâh me suffit; quel bon protecteur!

L'ordonnance est bien celle indiquée dans cette préface; les vers sont expliqués dans l'ordre où ils se présentent dans le texte. Aussi, le morceau que nous venons de donner est-il suivi immédiatement de ce qui suit : انشد سيبويه رحمه الله في باب ترجمته هذا باب ما يجعل الشعر للعتاج

قواطنا مكة من ورق الحمى²

« Sibawaihi (qu'Allâh ait pitié de lui) a cité dans un chapitre, dont le titre est : Chapitre de ce qu'autorise la poésie, le vers suivant d'Al-Adjldlj » etc. Quant aux leçons données dans les vers, elles sont en général d'accord avec la série des manuscrits B et suivants. A demeure toujours isolé.

Après avoir ainsi énuméré, transcrit et expliqué tous les vers

¹ Plus haut, p. XLVI, l. 1. — ² P. v, l. 22.

cités dans le *Kutab*, A'lam ajoute (fol. 168 v)¹ :
اشتمل عليه الكتاب من المواهد فيه وفي في النسخ في آخر الكتاب بما يحمل عند
للازق انه القاء مثبتا فيه قول الفرزدق

فما سبق القيسى من سوء سمرة ولكن طلعت عظام فرلة خالد

« Voici le dernier de tous les exemples en vers que renferme le *Kutab*. Et à la fin, quelques manuscrits contiennent encore, rapporté d'après Al-Mázini le vers suivant de Farazdaq, qu'il affirme avoir rencontré comme faisant partie intégrante du Livre :

« On n'a jamais dépassé l'homme de Kais pour la mauvaise conduite; mais le prépuce de Khálid a surnagé à la surface de l'eau². »

Après l'explication de ce vers, O contient la suscription suivante, déjà donnée par Nicoll³ : كل كتاب تحصيل عين الذهب من معدن جوهر : الادب في علم مجازات العرب املاء الشيخ ان الحاج يوسف بن سليمان ' الخصي الشنقري وكان بدو ' تاليف له في سنة ست وخمسين واربعمائة ونجز التأليف في سنة سبع وخمسين للمعتضد بالله ان عمرو عباد بن محمد بن عباد وكان فراغ هذه النسخة غدوة الجمعة الثامن عشر من جمادى الاول سنة ثمان وثمانمائة كتبها محمد بن ابراهيم بن محمد بن علي بن غيث (?) المعزى الشافعي في التاريخ بقرية بيسولس من عمالة القاهرة المحروسة من الديار المصرية

« Ainsi a été achevé le livre intitulé : L'art d'atteindre la source de l'or à la mine des perles de l'éducation, manuel des métaphores des Arabes, œuvre du schaikh . . . Abou 'l-Hadjdjadj Yousof ben Solaiman, le grammairien de Santa-Maria; et il commença à le composer en l'an 456⁴ pour le terminer en 457 pour Al-Moutalid billah Abou 'Amr 'Abbād ben Mohammad ben 'Abbād. Et cette copie a été achevée dans la matinée du vendredi, le 8 du premier

¹ M (fol. 196 v) introduit ainsi le même texte : هذا آخر ما اجمع عليه تجل الكتاب : من المواهد فيه وفي بعض النسخ في آخر الكتاب اع. Plus loin, au lieu de عند, M lit عن.

² Ce vers est donné comme exemple de l'usage pour l'usage.

³ Op. laud., p. 196, n. B.

⁴ ماضيه dans le manuscrit.

⁵ ne se trouve pas dans O; je l'ai ajouté d'après le passage analogue de M.

⁶ L'an 456 de l'égire commence le 25 décembre 1063 ap. J. C.; l'an 457, le 13 décembre 1064.

djournâdâ de l'année 808¹, par Moḥammad ben Ibrâhîm ben Moḥammad ben 'Alî ben Gaith (?) Al-Mou'izzî, le schâfiïte dans la ville de Baiswâs, qui est dans les dépendances de la préfecture du Caire dans les régions d'Égypte.*

Le manuscrit M est le numéro 310 de l'Escorial (Casiri 308²). Écrit en pur magrébin d'Espagne, c'est un petit in 4°, contenant 97 feuillets, avec 21 lignes par page. En dehors du vrai titre qu'on trouve au folio 1^{er}, puis dans la préface et dans la suscription, on lit à la marge inférieure : شرح ابيات سيبويه « Commentaire sur les vers de Sibawaihi ». Au folio 197^{er}, on rencontre une suscription analogue à celle que nous venons de publier, où les mêmes dates sont assignées au commencement et à la fin de la composition, où le même prince 'Abbâdite est donné comme l'inspirateur de l'œuvre, mais où l'auteur est d'autant moins nommé que la note elle-même lui est attribuée, étant introduite par la formule : قال المؤلف رحمه الله « Feu l'auteur a dit ». Dans tout le volume, aucune indication sur son nom, qui ne nous a été révélé que par la comparaison avec le manuscrit de la Bodléienne. Par contre, le copiste n'a pas cru devoir garder l'anonyme. C'est pour lui-même qu'il a fait avec beaucoup de soin cet exemplaire en 882 de l'hégire (1477 après J. C.³).

Un grand nombre d'autres exemplaires du Livre de Sibawaihi sont conservés dans les bibliothèques de Constantinople, de l'île de Rhodes et dans tout l'Orient musulman⁴. La surabondance des

¹ C'est le premier novembre de l'année 1405 ap. J. C.

² Casiri, *Bibliotheca*, etc., I, p. 75.

³ On lit en effet au fol. 197^{er} : ملّفه : سنة ٨٨٢ هـ في شهر ربيع الأول من سنة الفتي وثمانين ومائة
لنفسه ولي عام الله من بعدد الحاتك من ذنبه
الراي رحمه الله من ان علي بن محمد بن علي
الكناني وكان الفراغ منه يوم الأحد هجرة
ربيع الأول من سنة الفتي وثمانين ومائة

⁴ On peut se faire une idée de cette quantité vraiment prodigieuse de copies, en feuilletant les catalogues publiés par Flügel dans son VII^e volume, de 1141j

Khalifa. Des manuscrits du *Kiudb y* sont signalés pp. 22, n° 1099; 46, n° 438; 103, n° 605; 132, n° 1131; 170, n° 2412 et 2413; 172, n° 2551; 179, n° 429; 193, n° 413; 206, n° 469; 221, n° 808; 254, n° 1321; 261, n° 284; 274, n° 532; 314, n° 521; 373, n° 1142; 425, n° 1074; 450, n° 673; 498, n° 875; 523, n° 1148; 535, n° 397. Quatre copies du commentaire de Sirâfi sont indiquées pp. 221, n° 809; 254, n° 1322; 314, n° 522; 523, n° 1147; et aussi

matériaux n'eût profité que faiblement à la constitution du texte, et je regrette seulement de ne pas avoir eu à ma disposition un second exemplaire de la recension contenue dans le manuscrit de Paris, dont j'ai adopté la rédaction.

Les motifs qui m'ont déterminé à ce choix, n'ont point cessé de me paraître décisifs. A plusieurs reprises, j'y ai fait allusion en décrivant mes divers manuscrits; il importe de les résumer à la fin de cet exposé.

Avant même d'étudier le texte du Livre, je m'étais beaucoup occupé des vers cités comme exemples, non seulement par Sibawaihi, mais encore par les grammairiens et les lexicographes arabes. Or, pour beaucoup de poètes, nous possédons, soit imprimés, soit manuscrits, des recueils formés anciennement des vers qui circulaient sous leur nom. C'est dans ces *divans* qu'il faut chercher les leçons les plus authentiques, lorsque ni la religion, ni la grammaire n'ont amené d'altérations dans les idées ou dans le style. Plus tard, aux termes rares ont été substituées les expressions courantes, la langue archaïque a été remplacée par les mots du langage moderne. Or, partout le manuscrit A présente les vers cités sous leur forme la plus primitive; et, si l'expression inusitée cède la place à la phrase banale, c'est dans tous les autres manuscrits.

Cette observation peut être non moins justement appliquée au texte grammatical. Dans A, il est parfois obscur, mal écrit, trahissant les maladresses du Persan qui manie une langue étrangère et en révèle les secrets, mais en ignore les finesses. Ces gaucheries mêmes sont comme une précieuse marque d'origine. Mais c'est précisément ce que les écoles grammaticales, où le Livre de Sibawaihi était destiné à fournir tout à la fois aux disciples la règle et l'exemple, n'auraient pu tolérer. Dès lors, pour sauver le fond, il fallut redresser, transformer, améliorer la forme. Bien plus, les

trois copies du commentaire sur les vers cités pp. 193, n° 414; 274, n° 533; 373, n° 1143. Citons aussi la description que M. Ed. Sachau a donnée des manuscrits de Sibawaihi, conservés dans la

bibliothèque de Mehemed Koprulu Pascha, à Constantinople, *Zeitschrift der deutschen morgenländischen Gesellschaft*, XXVIII, p. 155 et suiv.; et aussi une note de M. G. Jahn, *ibid.*, XXX, p. 130.

passages obscurs durent être éclaircis, et, de la marge, les interpolations entrèrent peu à peu dans le texte. Si le manuscrit A n'en est point resté tout à fait pur, du moins elles n'y ont pénétré qu'en petit nombre et sans l'encombrer. A mon avis, il représente un type du Livre antérieur à celui qui se retrouve dans tous les autres manuscrits, et cela suffira, je l'espère, à justifier la préférence qui lui a été accordée dans mon édition.

III.

La bibliographie des travaux qu'a provoqués en Europe le Livre de Sibawaihi, sera la conclusion naturelle de cette Introduction.

Au moment où M. Silvestre de Sacy publia pour la première fois sa *Grammaire arabe* en 1810, il ne connaissait le Livre de Sibawaihi que par les nombreuses citations qui en ont été faites par les écrivains plus modernes. Beaucoup plus tard, M. Et. Quatremère appela son attention sur le manuscrit conservé à la Bibliothèque Nationale et qui alors n'était point enregistré dans le Catalogue¹. C'est à ce manuscrit qu'en 1829 M. de Sacy emprunta, pour les insérer dans son *Anthologie grammaticale*, treize chapitres du *Kitab*, pris dans les séries les plus diverses². Il est à regretter que cet « Extrait » ne soit point plus considérable et que l'illustre orientaliste « n'ait pas eu le temps d'étudier suffisamment l'ouvrage de Sibawaihi pour en porter un jugement en pleine connaissance »³.

L'école de Silvestre de Sacy ne donna point un éditeur au *Kitab* au moins parmi les disciples immédiats, qui étudièrent sous un tel maître. Lorsque, pour la première fois, j'osai prétendre à publier l'ouvrage entier, dont Sacy avait donné un spécimen, il me sembla que j'allais réaliser une de ses intentions et que je me rattachais par des liens étroits à son glorieux enseignement. En 1867, une occasion favorable qui se présenta me permit d'anticiper sur l'avenir en

¹ Sacy, *Anthologie grammaticale arabe*, p. 381 et suiv.

² *Ibid.* Texte, p. iv-iii; traduction et notes, p. 361-407. Ce sont les chap. I (p. r); III, IV (p. 2); V (p. 3); XII (p. 104);

XIV (p. 111); XVI (p. 120); I (p. 127); LI (p. 128); CCXXIX (p. 129); CCXXX (*ibid.*); CCXXXII (p. 130); enfin le chapitre DXXVI, qu'on trouvera dans le second volume.

³ Sacy, *Anthol. gramm.*, p. 381.

donnant les principaux chapitres relatifs aux pluriels arabes¹. A ce moment, je ne disposais que des manuscrits A et B et le texte, que j'ai adopté alors, est susceptible de nombreuses améliorations.

En 1873, M. Guirguass à Saint-Petersbourg profita de ce qu'il pouvait utiliser les manuscrits conservés au Musée Asiatique et à la Bibliothèque Impériale (B et C) pour donner une table des chapitres dont se compose le *Kudb*². Puis dans l'excellente Chrestomathie qu'il a composée avec M. le baron de Rosen³, il a, d'après les mêmes manuscrits, publié quatre chapitres⁴, bien choisis pour donner aux étudiants une idée des richesses en exemples, qu'étale en masse le Livre de Sibawaihi. Toutes les additions des manuscrits ont été conservées, bien que séparées par des parenthèses, sous la responsabilité de leurs auteurs Abou 'l-Hasan Akhfash, Abou 'l-Abbâs Moubarrad. MM. Guirguass et Rosen ont ainsi donné, pour les textes qu'ils publiaient, le meilleur des commentaires et imprimé à cette partie de leur publication, par rapport à la mienne, un véritable cachet d'originalité.

Et là s'arrête la liste de mes devanciers, parmi lesquels j'ai dû me citer moi-même. J'ose espérer que ce premier volume mettra dans une juste lumière toute l'importance de l'œuvre, que j'ai essayé de ramener, autant que possible, à ses proportions primitives. Les pages du début ne reflètent que trop les tâtonnements et les hésitations d'un éditeur inexpérimenté qui cherchait sa voie. Lorsqu'il crut l'avoir trouvée, il n'hésita point à mettre des voyelles partout où la lecture pouvait être douteuse et à prendre parti dès qu'il fallait opter entre deux leçons. Sous le rapport des voyelles, les premières feuilles sont relativement pauvres, si l'on songe à la prodigalité avec laquelle on les a accumulées dans les dernières. Il y a là un manque d'équilibre pour lequel je réclame l'indulgence de mes savants confrères.

¹ Le titre complet a été donné à la note 2 de la page 1.

² Guirguass, *Système grammatical des Arabes* (en russe), p. 1-10.

³ Saint-Petersbourg, 1875-76. 2 fascicules in-8°.

⁴ Ce sont les pages xiv-xv de la Chrestomathie. Elles renferment, par rapport à mon édition, les chapitres I (p. 1), II (p. 1), VII (p. v) et XXX (p. 10). Le chapitre II est surtout intéressant avec les gloses qui l'accompagnent.

عدد الباب	هذا باب	الصفحة
٣١١	هذا باب إن وإن	٣١٠
٣١٢	هذا باب من ابواب أن	٣١٠
٣١٣	هذا باب آخر من ابواب أن	٣١٢
٣١٤	هذا باب آخر من ابواب أن	٣١٢
٣١٥	هذا باب إنما وإنما	٣١٢
٣١٦	هذا باب تكون فيه أن بدلا من هم هو الاول	٣١٥
٣١٧	هذا باب تكون فيه أن بدلا من هم ليس بالاول	٣١٥
٣١٨	هذا باب من ابواب أن تكون أن فيه مبنية على ما قبلها	٣١٦
٣١٩	هذا باب من ابواب إن	٣١٦
٣٢٠	هذا باب آخر من ابواب إن	٣٢٠
٣٢١	هذا باب آخر من ابواب إن	٣٢١
٣٢٢	هذا باب آخر من ابواب إن	٣٢١
٣٢٣	هذا باب أن وإن	٣٢٢
٣٢٤	هذا باب من ابواب أن التي تكون والفعل بمنزلة مصدر	٣٢٢
٣٢٥	هذا باب ما تكون فيه أن بمنزلة أي	٣٢٨
٣٢٦	هذا باب آخر أن فيه مختلفة	٣٢٨
٣٢٧	هذا باب أم وأو	٣٣١
٣٢٨	هذا باب أم إذا كل الكلام بها بمنزلة أيهما وأيهما	٣٣١
٣٢٩	هذا باب أم منقطعة	٣٣٣
٣٣٠	هذا باب أو	٣٣٢
٣٣١	هذا باب آخر من ابواب أو	٣٣١
٣٣٢	هذا باب أو غير الاستفهام	٣٣٨
٣٣٣	هذا باب الواو التي تدخل عليها ألف الاستفهام	٣٣٩
٣٣٤	هذا باب بيان أم لم دخلت على حروف الاستفهام ولم تدخل على	٣٣٩
٣٣٥	الألف	٣٣٥

٢٢٤	هذا الباب
٢٢٤	هذا باب اشتراك الفعل في أن وانقطاع الخبر من الأول الذي قبل فيه
٢٢٢	أن في الحروف التي تشترك الواو والفاء وتم وأو.....
٢٢٥	هذا باب الجزاء.....
٢٢٦	هذا باب الاسماء التي يجازى بها وتكون بمنزلة النوى.....
٢٢٧	هذا باب ما تكون فيه الاسماء التي يجازى بها بمنزلة النوى.....
٢٢٨	هذا باب يذهب فيه الجزاء من الاسماء كما ذهب في إن وكان وأشابهها غير أن إن وكان عوامل فيها بعدهن والحروف في هذا الباب لا يجزئ فيها بعدهن من الاسماء شيئا كما أحدثت إن وكان وأشابهها لأنها من الحروف التي تدخل على المبتدأ والمبني عليه فلا تغير الكلام عن حاله وسأبين لك كيف ذهب الجزاء فيهن إن شاء الله.....
٢٢٩	هذا باب إذا ألزمت فيه الاسماء التي تجازى بها حروف الجزاء تغيرها عن الجزاء.....
٢٣٠	هذا باب الجزاء إذا أدخلت فيه الب الاستفهام.....
٢٣١	هذا باب الجزاء إذا كان القسم في أوله.....
٢٣٢	هذا باب ما يرتفع بين الجزمين ويجزم بينهما.....
٢٣٣	هذا باب من الجزاء يجزم فيه الفعل إذا كان جوابا لامر أو نهى أو استفهام أو تم أو عجز.....
٢٣٤	هذا باب الحروف التي تنزل بمنزلة الامر والنهي لأن فيها معنى الامر والنهي.....
٢٣٥	هذا باب الأفعال في القسم.....
٢٣٦	هذا باب الحروف التي لا تقدم فيها الاسماء الفعل.....
٢٣٧	هذا باب الحروف التي لا يليها بعدها إلا الفعل ولا تغير الفعل عن حاله التي كان عليها قبل أن يكون قبله شيء منها.....
٢٣٨	هذا باب الحروف التي يجوز أن يليها بعدها الاسماء ويجوز أن يليها بعدها الأفعال.....
٢٣٩	هذا باب نفي الفعل.....
٢٤٠	هذا باب ما يضاد إلى الأفعال من الاسماء.....

صفحة	محل الباب
٢٥٠	هذا باب أتى
٢٥٢	هذا باب تجرى أتى مضاعفا على القياس
٢٥٢	هذا باب أتى مضاعفا إلى ما لا يكمل اسمًا إلا بصلة
٢٥٢	هذا باب أتى إذا كنت مستغفها بها عن نكرة
٢٥٢	هذا باب من إذا كنت مستغفها عن نكرة
٢٥٤	هذا باب ما لا يحسن فيه من كما يحسن فيها قبله
٢٥٨	هذا باب اختلاف العرب في الاسم للمعروف الغالب إذا استغفها عنه بمن
٢٥٨	هذا باب من إذا أردت أن يضاد لك من تسأل عنه
٢٥٨	هذا باب إجرائهم صلة من وغيره إذا عنيت اثنين كصلة اللذين
٢٥٨	وإذا عنيت جميعا كصلة الذين
٢٥٨	هذا باب إجرائهم ذا وحده بمنزلة الذي وليس يكون كالذي إلا مع ما ومن في الاستفهام فيكون ذا بمنزلة الذي فيكون ما حرف الاستفهام وإجرائهم آية مع ما بمنزلة اسم واحد
٢٥٨	هذا باب ما تكلفه الزيادة في الاستفهام إذا أنكرت أن تثبت رأيك على ما ذكر أو أنكرت أن يكون رأيك على خلاف ما ذكر
٢٥٨	هذا باب الأفعال المضارعة
٢٥٨	هذا باب المعروف التي تضمن فيها أن
٢٥٨	هذا باب ما يؤول في الأفعال فيجزمها
٢٥٨	هذا باب وجه دخول الرفع في هذه الأفعال المضارعة للأسماء
٢٥٨	هذا باب إكن
٢٥٨	هذا باب حتى
٢٥٨	هذا باب الرفع فيها اتصل بالاول كاتصاله بالفاء وما انتصب لأنه غاية
٢٥٨	هذا باب ما يكون العزل فيه من انتهى
٢٥٨	هذا باب الفاء
٢٥٨	هذا باب الواو
٢٥٨	هذا باب أو

- فإن فيها إضماراً على هذا وقعَ فيها معنى الاستثناء كما أنه لا يقع
 معنى النهى في حُشَمَك إلّا أن يكون مبتدأً ٢٢٨
- ٢٢٩ هذا باب مجرى علامات المضمرين وما يجوز فيهن ٢٢٩
- ٢٣٠ هذا باب علامات المضمرين للرفعين ٢٣٠
- ٢٣١ هذا باب استعمالهم علامة الإضمار الذي لا يقع موقع ما يُضمر في الفعل
 إذا لم يقع موقعه ٢٣١
- ٢٣٢ هذا باب علامة المضمرين المنصوبين ٢٣٢
- ٢٣٣ هذا باب استعمالهم إتياء إذا لم تقع مواقع للرفع التي ذكرنا ٢٣٣
- ٢٣٤ هذا باب الإضمار فيما جرى مجرى الفعل ٢٣٤
- ٢٣٥ هذا باب ما يجوز في الشعر من إتياء ولا يجوز في الكلام ٢٣٥
- ٢٣٦ هذا باب علامة اضممار الجور ٢٣٦
- ٢٣٧ هذا باب اضممار المفعولين الذين تعدّى اليها فعل الفاعل ٢٣٧
- ٢٣٨ هذا باب لا تجوز فيه علامة المضمر المحاطب ولا علامة المضمر المتكلم ولا
 علامة المضمر الحدث عنه الفاعل ٢٣٨
- ٢٣٩ هذا باب علامة اضممار المنصوب المتكلم والجور المتكلم ٢٣٩
- ٢٤٠ هذا باب ما يكون مضمرًا فيه الاسم متصلاً عن حاله إذا أظهر بعده
 الاسم ٢٤٠
- ٢٤١ هذا باب ما تردّء علامة الإضمار إلى أصله ٢٤١
- ٢٤٢ هذا باب ما يحسن أن يشرك المظهر للمضمر فيما قل فيه وما يقع أن
 يشرك المظهر للمضمر فيما قل فيه ٢٤٢
- ٢٤٣ هذا باب ما لا يجوز فيه الإضمار من حروف الجر ٢٤٣
- ٢٤٤ هذا باب ما تكون فيه أنت وأنا ونحن وهو وهي وأنتن وهنّ وأنتن وهنّ
 وأنتم وأنتم وصفاً ٢٤٤
- ٢٤٥ هذا باب من البدل ايضاً ٢٤٥
- ٢٤٦ هذا باب ما يكون فيه هو وأنت وأنا ونحن واخواتهن فصلاً ٢٤٦
- ٢٤٧ هذا باب لا تكون هو واخواتها فيه فصلاً ولكن تكون بمنزلة اسم
 مبتدأ ٢٤٧

- ١٨٢ هذا باب ما لا يُقَرَّر فيه لآ الاسماء من حالها التي كانت عليها قبل ان
تدخل ك..... ٣٠٩
- ١٨٣ هذا باب لا يُجوز فيه المعرفة الا ان تُحْمَل على الموضع لانه لا يجوز لآ
ان تقول في معرفة كما لا يجوز ذلك لرب..... ٣١١
- ١٨٤ هذا باب ما اذا لم يفتقر عن حاله التي كان عليها قبل ان تُلحق
..... ٣١٢
- ١٨٥ هذا باب الاستثناء..... ٣١٣
- ١٨٦ هذا باب ما يكون استثناء بالآ..... ٣١٥
- ١٨٧ هذا باب ما يكون المستثنى فيه بدلا مما نفي عنه ما أدخل فيه..... ٣١٥
- ١٨٨ هذا باب ما يُحل على موضع العامل في الاسم والاسم لا على ما يُحل في
الاسم ولكن الاسم وما يُحل فيه في موضع اسم مرفوع او منصوب.....
..... ٣١٨
- ١٨٩ هذا باب يختار فيه النصب لان الآخر ليس من نوع الاول وهو لغة
اهل الجواز..... ٣١٩
- ١٩٠ هذا باب ما لا يكون إلا على معنى ولكن..... ٣٢١
- ١٩١ هذا باب ما تكون فيه أن وأن مع صلتها بمنزلة غيرها من الاسماء..... ٣٢٢
- ١٩٢ هذا باب لا يكون المستثنى فيه آ نصبا لانه يُخْرِجُ ما أدخلت فيه
غيره فعول فيه ما قبله كما في العشرون في الدرهم حين قلت عشرون
درهما وهذا قول للليل..... ٣٢٢
- ١٩٣ هذا باب ما يكون فيه آ وما بعده وصفا بمنزلة ومثل وغير..... ٣٢٢
- ١٩٤ هذا باب ما يقدّم فيه المستثنى..... ٣٢٣
- ١٩٥ هذا باب ما تكون فيه في المستثنى الثالث بالخيار..... ٣٢٥
- ١٩٦ هذا باب تشبيه المستثنى..... ٣٢٥
- ١٩٧ هذا باب ما يكون مبتدأ بعد آ..... ٣٢٦
- ١٩٨ هذا باب غير..... ٣٢٦
- ٢٠٠ هذا باب ما أُجرى على موضع غير لا على ما بعد غير..... ٣٢٧
- ٢٠١ هذا باب يُحْدَثُ المستثنى فيه استضافات..... ٣٢٧
- ٢٠٢ هذا باب لا يكون وليس وما اشبهها فاذا جاءتا وليها معنى الاستثناء

- ٢٩٥ هذا باب يكون فيه الاسم بعد ما يُحذف منه الهاء بمنزلة اسم يكتسب
 ٢٩٦ في الكلام لم تكن فيه هاء قطعاً
 ٢٩٧ هذا باب إذا حذفت منه الهاء وجعلت الاسم بمنزلة ما لم تكن فيه
 الهاء أبدلت حرفاً مكان الحرف الذي يلي الهاء وإن لم يجعله بمنزلة
 اسم ليس فيه الهاء لم يتغير عن حاله التي كان عليها قبل أن
 تُحذف
 ٢٩٨ هذا باب ما يُحذف من آخره حرفان لأنها زيادة واحدة بمنزلة
 حرف واحد زائد
 ٢٩٩ هذا باب يكون فيه الحرف الذي من نفس الاسم وما قبله بمنزلة زائد
 وقع وما قبله جميعاً
 ٣٠٠ هذا باب تكون الزوائد فيه بمنزلة ما هو من نفس الحرف
 ٣٠١ هذا باب تكون الزوائد فيه ايضاً بمنزلة ما هو من نفس الحرف
 ٣٠٢ هذا باب ما إذا طُرحت منه الزائدتان اللتان بمنزلة زيادة واحدة
 رجعت حرفاً
 ٣٠٣ هذا باب يَحْرَك فيه الحرف الذي يليه الحذف لأنه لا يلتقي ساكنان
 ٣٠٤ هذا باب الترخيم في الاسماء التي كل اسم منها من شيئين كانا باثنين
 فضم أحدهم إلى صاحبه فجعل اسماً واحداً بمنزلة عُنْتَرَوْج
 وحَلَكوك
 ٣٠٥ هذا باب ما رُجحت الشعراء في غير النداء اضطراباً
 ٣٠٦ هذا باب التثنية بلام
 ٣٠٧ هذا باب المنق المضاف بلام الاضالة
 ٣٠٨ هذا باب ما يُثبت فيه التنوين من الاسماء المنقبة
 ٣٠٩ هذا باب وصف المنق
 ٣١٠ هذا باب لا يكون الوصف فيه إلا منوناً
 ٣١١ هذا باب لا يسقط فيه النون وإن وليت لك
 ٣١٢ هذا باب ما جرى على موضع المنق لا على الحرف الذي قبل في
 المنق
 ٣١٣

- لحرف المرفوع حرفٌ وتُكسر فيه قبل حرف العجوز الذى يهضم قبل
 ٢٧١ للمرفوع وتفتح فيه قبل المنصوب ذلك الحرف
- ٢٨٢ هذا بابٌ يكرر فيه الاسم في حال الاضافة ويكون الاول بمنزلة الخبر
- ٢٧٣ هذا باب اضافة المنادى الى نفسك
- ٢٧٤ هذا باب ما تُضيف اليه ويكون مضافا اليك وتكتب فيه الياء لانه غير
 ٢٧٥ منادى فانما هو بمنزلة العجوز في غير النداء
- ٢٧٦ هذا باب ما يكون النداء فيه مضافا الى المنادى بحرف الاضافة
- ٢٧٧ هذا باب ما تكون اللام فيه مكسورة لانه مَدْعُو له هاهنا وهو غير
 ٢٧٨ مَدْعُو
- ٢٧٨ هذا باب الندبة
- ٢٧٩ هذا باب تكون الف الندبة فيه تابعة لما قبلها ان كان مكسورا فهي
 ياء وان كان مضموما فهي واو وانما جعلوها تابعة ليفرقوا بين التثنية
 ٢٨٠ والمذكر وبين الاثنين والجمع
- ٢٨١ هذا باب ما لا تُصغره الالف التى تُلحق للندوب
- ٢٨١ هذا باب ما لا يجوز ان يُندب
- ٢٨٢ هذا باب يكون الاسمان فيه بمنزلة اسم واحد فمطول واخر الاسمين
 مضموم الى الاول بالواو
- ٢٨٣ هذا باب الحروف التى يَنْبَغ بها المَدْعُو
- ٢٨٤ هذا باب ما جرى على حرف النداء وصفا له وليس بمنادى يَنْبَغُ
 غيره ولكنه اختَصَّ كما ان المنادى يختَصُّ من بين اُمْتِه لامرِك او
 ٢٨٥ تَهْمِك او خَبْرِك
- ٢٨٦ هذا باب من الاختصاص يجرى على ما جرى عليه النداء فيجب للفظه
 على موضع النداء نصبا لان موضع النداء نصب ولا يجرى الاسماء
 فيه يجرها في النداء لانهم لم يجرها على حرف النداء ولكنهم
 ٢٨٧ أجزوها على ما جُل عليه النداء
- ٢٨٨ هذا باب الترخيم
- ٢٨٩ هذا باب ما أواخر الاسماء فيه الهاء

- الفعل وشبهت بها في هذا الموضع فنصبته جرًّا لأنه ليس من
نعتها ولا في مصافه إليه ولم ترد أن تحمّل الدرهم على ما جُل
المعشرون عليه ولكنه واحدٌ بين به العدد فقلت فيه كعمل
الضارب في زيد اذا قلت هذا ضاربٌ زيداً لأن زيدا ليس من صفة
الضارب ولا محمولا على ما جُل عليه الضارب وكذلك هذه المصروف
منزلتها من الأفعال وفي إنَّ ولكنَّ وليتَّ ولعلَّ وكانَّ ٢٢٤
- ١٣٧ هذا باب ما يحسن عليه السكوت في هذه الحروف الخمسة لإسمارك
ما يكون مستقرا لها وموضعا لو أظهرته وليس هذا المضمر بنفس
المظهر ٢٢٥
- ١٣٨ هذا باب ما يكون محمولا على إنَّ فيشاركه فيه الاسم الذي وليها ويكون
محمولا على الابتداء ٢٢٥
- ١٣٩ هذا باب ما تستوي فيه المصروف الخمسة ٢٢٧
- ١٤٠ هذا باب ينتصب فيه المجرر بعد الحروف الخمسة انتصابه اذا صار
ما قبله مبنيا على الابتداء لأن المعنى واحد في أنه حالٌّ وإنَّ
ما قبله قد جُل فيه ومنعه الاسم الذي قبله أن يكون محمولا على
إنَّ ٢٢٧
- ١٤١ هذا باب كم ٢٢٨
- ١٤٢ هذا باب ما جرى مجرى كم في الاستفهام ٢٢٩
- ١٤٣ هذا باب ما ينتصب نصب كم اذا كانت منوثة في الخبر والاستفهام ٢٢٩
- ١٤٤ هذا باب ما ينتصب انتصاب الاسم بعد المقادير ٢٢٩
- ١٤٥ هذا باب ما لا يعمل في المعروف ألا مضمرا ٢٢٩
- ١٤٦ هذا باب التبداء ٢٢٩
- ١٤٧ هذا باب لا يكون الوصف المفرد فيه ألا رفعا ولا يرفع في موقعه ضمرا
المفرد ٢٢٩
- ١٤٨ هذا باب ما ينتصب على المدح والتعظيم او الهام لأنه لا يكون وصفا
للاول ولا عطفا عليه ٢٢٧
- ١٤٩ هذا باب ما يكون الاسم والصفة فيه بمنزلة اسم واحد ينضم فيه قبل

- وَجَعَلَ وَجْهًا وَأَمَّ عُنْتَلٍ وَثَلَامٍ وَيَقَال لِلصَّبْعِ قُمْ وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ
 ١٢٢ لِلْقُرَابِ ابْنِ تَرْجِجٍ
 ١٢٣ هذا باب ما يكون فيه الشيء غالبا عليه اسم يكون لكل من كان من
 أُمَّتِهِ او كان في صفته من الاسماء التي يَحْطِلُهَا الْأَلْفُ وَاللَّامُ وَتَكُونُ
 ١٢٧ نَكْرَةً لِلْجَمَاعَةِ لَمَّا ذُكِرَتْ لَكَ مِنَ الْمَعَانِ
 ١٢٦ هذا باب ما يكون الاسم فيه بمنزلة الذي في المعركة اذا بُنِيَ عَلَى مَا
 قَبْلَهُ وَبِمَنْزِلَتِهِ فِي الْاِحتِياجِ إِلَى الْحَشْوِ وَتَكُونُ نَكْرَةً بِمَنْزِلَةِ رَجُلٍ
 ١٢٥ هذا باب ما لا يكون الاسم فيه آلَا نَكْرَةً
 ١٢٩ هذا باب ما يَنْتَصِبُ خَبْرُهُ لَانَّهُ مَعْرُوفٌ وَهُوَ مَعْرُوفٌ لَا يَوْصَفُ وَلَا تَكُونُ
 ١٢٣٣ وصفا
 ١٢٧ هذا باب ما يَنْتَصِبُ لَانَّهُ قَبِيحٌ أَنْ يَكُونَ صِلَةً
 ١٢٨ هذا باب ما يَنْتَصِبُ لَانَّهُ لَيْسَ مِنْ اسْمٍ مَا قَبْلَهُ وَلَا هُوَ هُوَ
 ١٢٩ هذا باب ما يَنْتَصِبُ عَلَى أَنَّهُ لَيْسَ مِنْ اسْمِ الْأَوَّلِ وَلَا هُوَ هُوَ
 ١٣٠ هذا باب ما يَنْتَصِبُ لَانَّهُ قَبِيحٌ أَنْ يَوْصَفَ بِمَا بَعْدَهُ وَيُبْنَى عَلَى مَا قَبْلَهُ
 ١٣١ هذا باب ما يُبْنَى فِيهِ الْمُسْتَقَرُّ توكيدا وليست تثنيتُهُ بِأَلَى تُنْعَمُ الرِّفْعُ
 ١٣٨ حاله قَبْلَ التَّثْنِيَةِ وَلَا النِّصْبِ مَا كَانَ عَلَيْهِ قَبْلَ أَنْ يَبْنَى
 ١٣٢ هذا باب الْاِبْتِدَاءِ
 ١٣٣ هذا باب ما يَقَعُ مَوْقِعُ الْاسْمِ الْمُبْتَدَأِ وَنَسْبُ مَسَدَّةٍ لَانَّهُ مُسْتَقَرٌّ لَهَا
 بَعْدَهُ حَتَّى رَفَعَهُ هُوَ الَّذِي هَلْ فِيهِ حَيْثُ كَانَ قَبْلَهُ وَكَانَ كُلُّ
 وَاحِدٍ مِنْهَا لَا يُسْتَعْنَى بِهِ عَنْ صَاحِبِهِ فَلَمَّا جُمِعَا اسْتَعْنَى عَلَيْهِمَا
 ١٣٤ السُّكُوتُ حَتَّى صَارَا فِي الْاِسْتِغْنَاءِ كَقَوْلِكَ هَذَا عَبْدُ اللَّهِ
 ١٣٥ هذا باب من الْاِبْتِدَاءِ بِضَمٍّ فِيهِ مَا بُنِيَ عَلَى الْاِبْتِدَاءِ
 ١٣٥ هذا باب يكون الْمُبْتَدَأُ فِيهِ مُضَمًّا وَتَكُونُ الْمَبْنَى عَلَيْهِ مَظْهَرًا
 ١٣٦ هذا باب الْحُرُوفِ الْخَمْسَةِ الَّتِي تَعُولُ فِيهَا بَعْدُهَا كَعَلِ الْفِعْلِ فِيهَا بَعْدَهُ
 وَفِي مِنَ الْفِعْلِ بِمَنْزِلَةِ عَشْرِينَ مِنَ الْاَسْمَاءِ الَّتِي بِمَنْزِلَةِ الْفِعْلِ وَلَا تَصْرُفُ
 تَصْرُفُ الْأَعْمَالِ مَا أَنَّ عَشْرِينَ لَا تَصْرُفُ تَصْرُفُ الْاَسْمَاءِ الَّتِي أُخْذَتْ
 مِنَ الْفِعْلِ وَكَانَتْ بِمَنْزِلَتِهِ وَلَكِنْ يُقَالُ بِمَنْزِلَةِ الْاَسْمَاءِ الَّتِي أُخْذَتْ مِنْ

- ١١٠ هذا باب ما يكون من الاسماء صفة مفردا وليس بفاعل ولا صفة تامة
بالفاعل كالحسن واشباهه..... ١٤٧
- ١١١ هذا باب ما جرى من الاسماء التي من الأفعال وما اشبهها من الصفات
التي ليست بكل نحو الحسن والكريم وما اشبه ذلك مجرى الفعل اذا
أظهرت بعده الاسماء أو أضممتها..... ٢٠١
- ١١٢ هذا باب إجراء الصفة على الاسم فيه في بعض المواضع أحسن وقد
يُستوى فيه إجراء الصفة على الاسم وأن يجعله خبرا فتَنْصِبُ..... ٢٠٢
- ١١٣ هذا باب ما يَنْصِبُ فيه الاسم لأنه لا سبيل له إلى أن يكون صفة..... ٢١٠
- ١١٤ هذا باب ما يَنْتَصِبُ لأنه حال صار المسؤول والمسؤول عنه..... ٢١١
- ١١٥ هذا باب ما يَنْتَصِبُ في التعظيم والمدح وإن شئت جعلته صفة مجرى
على الأول وإن شئت قطعته فابتدأته..... ٢١٢
- ١١٦ هذا باب ما يجرى من الشام مجرى التعظيم وما اشبهه..... ٢١٥
- ١١٧ هذا باب ما يَنْتَصِبُ لأنه خبرٌ للمعروف المبني على ما هو قبله من
الاسماء المبهمة والاسماء المبهمة هذا وهذا وهذا وهذا وهذا
وذاك وذالك وتلك وتلك وأولئك وأولئك وهؤلاء وهؤلاء وما
اشبه هذه الاسماء وما يَنْتَصِبُ لأنه خبرٌ للمعروف المبني على الاسماء
غير المبهمة..... ٢١٨
- ١١٨ هذا باب ما غلبت فيه المعرفة النكرة..... ٢٢٠
- ١١٩ هذا باب ما يجوز فيه الرفع ما يَنْتَصِبُ في المعرفة..... ٢٢٠
- ١٢٠ هذا باب ما يرتفع فيه الخبر لأنه مبني على مبتدأ أو يَنْتَصِبُ فيه
الخبر لأنه حالٌ لمعروفٍ مبني على مبتدأ..... ٢٢١
- ١٢١ هذا باب ما يَنْتَصِبُ فيه الخبر لأنه خبرٌ لمعروفٍ يرتفع على الابتداء
تقدمته أو أخرته..... ٢٢٢
- ١٢٢ هذا باب من المعرفة يكون فيه الاسم الفاعل شائعا في الأتمة ليس واحد
منها أولى به من الآخر ولا يتوهم به واحد دون آخر له اسم مميزة
نحو قولك للأسد أبو الحارث وأسماء وللشعب ثعالبة وأبو الحسنين
وسمهم وللذئب دالان وأبو جعدة وللضبع أم عامر وحضاجر

- يهتبه بالشيء في كلامهم وليس مثله في جميع احواله كثير وقد بين
- ١٣٨ فيها معنى وصتراف ايضا ان شاء الله تعالى
- ٤٧ هذا باب ما ينتصب من الاسماء والصفات لانها احوال تقع فيها
- ١٣٩ الامور
- ٩٨ هذا باب ما ينتصب من الأماكن والوقت وذاك لانها ظروفت تقع فيها
- الشهاد وتكون فيها فانتصب لانه موقوف فيها وتكون فيها وقول فيها
- ما قبلها كما أن العلم اذا قلت انت الرجل علة قول فيه ما قبله وما
- قول في الدرهم عشرون اذا قلت عشرون درهما وكذلك يقول فيها ما
- بعدها وما قبلها
- ١٧٠ هذا باب ما شبه من الأماكن المحتضرة بالكلية غير المحتضرة شبهت به
- ١٧١ اذا كانت تقع على الأماكن
- ١٧٢ هذا باب الجز
- ١٠٠ هذا باب تجري النعت على المنعوت والشريك على الشريك والمبدل
- ١٠١ على المبدل منه وما اشبه ذلك
- ١٧٣ هذا باب ما أشرك بين الاسمين في الحرف الجازم مجربا عليه كما أشرك
- ١٠٢ بينهما في التثنية مجربا على المنعوت
- ١٨٥ هذا باب المبدل من المبدل منه والمبدل يشرك المبدل منه في الجز
- ١٨٦ هذا باب تجري نعت المعرفة عليها
- ١٨٧ هذا باب بدل المعرفة من النكرة والمعرفة من المعرفة وقطع المعرفة من
- المعرفة مبتدأة
- ١٨٨ هذا باب ما تجرى عليه صفة ما كان من سببه وصفة ما التمس به او
- ١٨٩ بشيء من سببه كجري صفة التي خلصت له
- ١٩٠ هذا باب ما جرى من الصفات غير الكل على الاسم الاول اذا كان
- لشيء من سببه
- ١٩١ هذا باب الرفع فيه وجه الكلام وهو قول العاتمة
- ١٩٢ هذا باب ما جرى من الاسماء التي تكون صفة تجري الاسماء التي لا
- ١٩٣ تكون صفة

- موتوع له ولانه تفسر لما قبله لم كان وليس بصفة لما قبله ولا منه
فانتصب كما انتصب الدرهم في قولك عَشْرُونَ ذِرْوَةً ٢٢٩
- ٨٢ هذا باب ما ينتصب من المصادر لانه حال وقع فيه الامر فانتصب لانه
موتوع فيه الامر ٢٣٠
- ٨٣ هذا باب ما جاء منه في الالف واللام ٢٣١
- ٨٤ هذا باب ما جاء منه مضاعفا معرفة ٢٣٢
- ٨٥ هذا باب ما جعل من الاسماء مصدرا كالمضارع في الباب الذي تكلم .. ٢٣٣
- ٨٦ هذا باب ما يجعل من الاسماء مصدرا للمصادر التي فيها الالف واللام
نحو العجرا ٢٣٤
- ٨٧ هذا باب ما ينتصب لانه حال يقع فيه المفعول وهو لم ٢٣٥
- ٨٨ هذا باب ما ينتصب من المصادر توكيدا لما قبله ٢٣٦
- ٨٩ هذا باب ما يكون المصدر فيه توكيدا لنفسه نصبا ٢٣٧
- ٩٠ هذا باب ما ينتصب من المصادر لانه حال صار فيه المذكر ٢٣٨
- ٩١ هذا باب ما يختار فيه الرفع ويكون فيه الوجه في جميع اللغات وزعم
يونس انه قول ابن جرو ٢٣٩
- ٩٢ هذا باب ما ينتصب من الاسماء التي ليست بصفة ولا مصدرا لانه
حال يقع فيه الامر فينتصب لانه مفعول فيه ٢٤٠
- ٩٣ هذا باب ما ينتصب فيه الاسم لانه حال يقع فيه السبق وان كنت لم
تلفظ بفعل ولكنه حال يقع فيه السبق فينتصب كما انتصب لو كان
حالا وقع فيه الفعل لانه في انه حال وقع فيه امر في الموضوعي سواء ٢٤١
- ٩٤ هذا باب يختار فيه الرفع والنصب لقبحه ان يكون صفة ٢٤٢
- ٩٥ هذا باب ما ينتصب من الصفات كانتصاب الاسماء في الباب الاخر ٢٤٣
- ٩٦ هذا باب ما ينتصب فيه الصفة لانه حال وقع فيه الالف واللام شبهة
بما يشبه من الاسماء بالمصادر نحو قولك فاء الى في وليس بالفعل ولا
المفعول فكما شتهوا عودة على بدته وليس بمصدر كذلك شتهوا
الصفة بالمصدر فشد هذا كما شدت المصادر في بابها حيث كانت
حالا وهي معرفة وكما شدت الاسماء التي وضعت موضع المصدر وما

صفحة	عدد الباب
	ما ذكرنا من المصادر وتصرفاتها أنها تقع في موضع الجر والرفع ويدخلها
١٣٥	الالف واللام
٢٧	هذا باب يختار فيه ان تكون المصادر مبتدأً مبنياً عليها ما بعدها
١٣٧	وما اشبه المصادر من الاسماء والصفات
٢٨	هذا باب من النكرة يجري مجرى ما فيه الالف واللام من المصادر
١٣٨	والاسماء
٢٩	هذا باب استكرهه النحويون وهو تبيع فوضعوا الكلام فيه على غير ما
١٣٩	وضعت العرب
٣٠	هذا باب ما ينتصب فيه المصدر كل في الالف واللام لم يكن فيه
	على إضمار الفعل المتروك إظهاره لانه يصير في الإخبار والاستفهام
١٣٩	بدلاً من اللفظ بالفعل كما كان التَّخَذُّ بدلاً من إِخْتَذَرُ في الامر
٧١	هذا باب ما ينتصب من الاسماء التي أخذت من الأفعال انتصاب الفعل
١٣٣	استفهمت اوله تسلمهم
٧٢	وهذا باب ما جرى من الاسماء التي لم تؤخذ من الفعل مجرى الاسماء
١٣٩	التي أخذت من الفعل
٧٣	هذا باب ما جرى من المصادر مثنى منتصباً على إضمار الفعل للمتروك
١٣٩	إظهاره
٧٤	هذا باب معنى تَبَيَّنَ وَسَعَدَيْكَ وما اشتق منه
٧٥	هذا باب ما ينتصب فيه المصدر المشبهة به على إضمار الفعل للمتروك
	إظهاره
١٥١	هذا باب يختار فيه الرفع
٧٧	هذا باب ما يختار فيه الرفع اذا ذكرت المصدر الذي يكون علاجاً
١٥٢	وذلك اذا كان الآخر هو الأول
١٥٣	هذا باب ما الرفع فيه الوجه
١٥٣	هذا باب لا يكون فيه إلا الرفع
١٥٣	هذا باب لا يكون فيه إلا الرفع
٨١	هذا باب ما ينتصب من المصادر لانه عُدَّ لوقوع الامر فلانتصب لانه

الفعل للمستقل إظهاره اذا حُلَّتْ أَنْ الرَّجُلُ مُسْتَقْبِلٌ عَنِ لَفْظِكَ

- ١٠٧ بِالْفِعْلِ
- ٥١ هذا باب ما يُضْمَرُ فِيهِ الْفِعْلُ لِلْمُسْتَقْلِ إظهاره من غير الامر والنهي ..
- ٥٢ هذا باب ما يُضْمَرُ فِيهِ الْفِعْلُ لِلْمُسْتَقْلِ إظهاره بعد حرف
- ٥٣ هذا باب ما يَنْتَصِبُ عَلَى إِسْمَارِ الْفِعْلِ لِلْمَتْرُوكِ إظهاره استغناء عنه ..
- ٥٤ هذا باب ما جرى منه على الامر والتقدير
- ٥٥ هذا باب ما يكون مَعْطُوبًا فِي هَذَا الْبَابِ عَلَى الْفَاعِلِ الْمُضْمَرِ فِي النَّجْعِ
وَيَكُونُ مَعْطُوبًا عَلَى الْمَفْعُولِ وَمَا يَكُونُ صِنْفَ الْمَرْفُوعِ الْمُضْمَرِ فِي النَّجْعِ
وَيَكُونُ عَلَى الْمَفْعُولِ
- ٥٦ هذا بابٌ يُخَدِّفُ مِنْهُ الْفِعْلُ لِكَثْرَتِهِ فِي كَلَامِهِمْ حَتَّى صَارَ مَحْزُولًا لِلْمَثَلِ ..
- ٥٧ هذا باب ما يَنْتَصِبُ عَلَى إِسْمَارِ الْفِعْلِ لِلْمَتْرُوكِ إظهاره في غير الامر
والنهي
- ٥٨ هذا باب ما يَظْهَرُ فِيهِ الْفِعْلُ وَيَنْتَصِبُ فِيهِ الْاسْمُ لِأَنَّهُ مَفْعُولٌ مَعَهُ
وَمَفْعُولٌ بِهِ كَمَا اتَّصَبَ نَفْسُهُ فِي قَوْلِكَ إِمْرًا وَنَفْسُهُ
- ٥٩ هذا بابٌ مَعْنَى الْوَاوِ فِيهِ كَعْنَاهَا فِي الْبَابِ الْأَوَّلِ إِلَّا أَنَّهَا تَقْطَعُ الْاسْمَ
هَاهُنَا عَلَى مَا لَا يَكُونُ مَا بَعْدَهُ إِلَّا رَفْعًا عَلَى كُلِّ حَالٍ
- ٦٠ هذا بابٌ مِنْهُ يُضْمَرُونَ فِيهِ الْفِعْلُ لِقَبْحِ الْكَلَامِ إِذَا جُمِلَ آخِرُهُ عَلَى
أَوَّلِهِ
- ٦١ هذا باب ما يَنْتَصِبُ مِنَ الْمَصَادِرِ عَلَى إِسْمَارِ الْفِعْلِ غَيْرِ الْمُسْتَقْلِ إظهاره
- ٦٢ هذا باب ما جرى من الاسماء مجرى للمصادر التي يُدْفَقُ بِهَا
- ٦٣ هذا باب ما أُجْرَى مجرى للمصادر الْمُخْدَعَةِ بِهَا
- ٦٤ هذا باب ما جرى من المصادرِ الْمَصَافَةِ مجرى المصادرِ الْمُتَّخَذَةِ لِلْمُخْدَعَةِ
بِهَا
- ٦٥ هذا باب ما يَنْتَصِبُ عَلَى إِسْمَارِ الْفِعْلِ لِلْمَتْرُوكِ إظهاره من المصادر في
غير الدُّعَاءِ
- ٦٦ هذا بابٌ أَيْضًا مِنَ الْمَصَادِرِ يَنْتَصِبُ بِإِسْمَارِ الْفِعْلِ لِلْمَتْرُوكِ إظهاره
ولكنها مصادرٌ وُضِعَتْ مَوْضِعًا وَاحِدًا لَا تَتَصَرَّفُ فِي الْكَلَامِ تَصَرُّفَ

- ٣٨ هذا بابٌ جَرَى مجرى الفاعل الذى يتعدى فعله الى مفعولين في اللفظ
- ٣٩ لا في المعنى.....
- ٤٠ هذا بابٌ صار الفاعل فيه بمنزلة الذى فعل في المعنى وما يَجَل فيه.....
- ٤١ هذا بابٌ من المصادر جَرَى مجرى الفعل المضارع في قوله ومعناه.....
- ٤٢ هذا باب الصفة المشبهة بالفاعل فيما كُلت فيه ولم يَقُولْ انْ تَعْمَلْ كَجَل
- ٤٣ الفاعل لانها ليست في معنى الفعل المضارع.....
- ٤٤ هذا باب استعمال الفعل في اللفظ لا في المعنى لانساجهم في الكلام
- ٤٥ والإيجاز والاختصار.....
- ٤٦ هذا باب وقوع الاسماء فُكروا وتصحح اللفظ على المعنى.....
- ٤٧ هذا باب ما يكون فيه المصدرُ جَوْنًا لسعة الكلام والاختصار.....
- ٤٨ هذا باب ما يكون من المصادر مفعولا فيُرتفع كما ينتصب اذا شغلت
- ٤٩ الفعل به وينتصب اذا شغلت الفعل بغيره وانما يجيء ذلك على أن
- ٥٠ تَبَيَّنَ أَيْ فعل فعلتْ او تَأَكَّدَا.....
- ٥١ هذا باب ما لا يَجَل فيه ما قبله من الفعل الذى يتعدى الى المفعول
- ٥٢ ولا غيره لانه كلامٌ قد كَجَل بعضه في بعض فلا يكون إلا مبتدأ لا
- ٥٣ يعمل فيه شيء قبله لان الف الاستفهام تمنعه من ذلك.....
- ٥٤ هذا باب من الفعل سَمِيَ الفعل فيه بأسماء لم تَتَّخِذْ من أمثلة الفعل
- ٥٥ الحادي وموضعها من الكلام الأمر والنهي.....
- ٥٦ هذا باب متصرفي زَوَّجَ.....
- ٥٧ وهذا باب من الفعل سَمِيَ الفعل فيه بأسماء مضادة ليست من أمثلة
- ٥٨ الفعل الحادي ولكنها بمنزلة الاسماء المفردة التي كانت للفعل نحو
- ٥٩ زَوَّجَ وَحَيَّهَلَ وجراهن واحد وموضعهن من الكلام الأمر والنهي اذا
- ٦٠ كانت للمعاطب المأمور والمنهى وانما استوت في زَوَّجَ وما أشبه
- ٦١ زَوَّجَ كما استوى المفرد والمضارع اذا كانا اسمين نحو عبد الله وزيد
- ٦٢ جراهما في المربة سواء.....
- ٦٣ هذا باب ما يجرى من الاسماء على إضمار الفعل المستعمل لإظهاره
- ٦٤ والمتروك إظهاره وهذا باب ما جرى من الأمر والنهي على إضمار

- هذا الباب ما يَقُولُ كُلُّ الفعل ولم يَجْرِ الفعل ولم يَمَكَّنْ مَمَكَّنَهُ .. ٢٢
- هذا باب الفاعلي والمفعولي كُلُّ واحد منهما يَمَعْلُ بفاعله مثل الذي يَمَعْلُ به وما كان نحو ذلك ٢٣
- هذا باب ما يكون فيه الاسم مبنياً على الفعل قَدِمَ أو أُخِرَ وما يكون فيه الفعل مبنياً على الاسم ٢٤
- هذا باب ما يَجْرِي ما يكون ظرفاً لهذا الجَرى ٢٥
- هذا باب ما يُخْتَارُ فيه إِيْجَالُ الفعل ما يكون في المبتدأ مبنياً عليه الفعل ٢٦
- هذا باب يُجْمَلُ فيه الاسم على اسم بُنِيَ عليه الفعل مَرَّةً وَيُجْمَلُ مَرَّةً أُخْرَى على اسم مبنٍ على الفعل ٢٧
- هذا باب ما يُخْتَارُ فيه النصب وليس قبله منصوبٌ بُنِيَ على الفعل وهو باب الاستفهام ٢٨
- هذا باب ما يُنْتَصَبُ في الالف ٢٩
- هذا باب ما جَرَى في الاستفهام من أسماء الفاعلي والمفعولي يَجْرِي الفعل كما يَجْرِي في غيره يَجْرِي الفعل ٣٠
- هذا باب الأفعال التي تُسْتَعْلَقُ وتُلْقَى ٣١
- هذا باب من الاستفهام يكون الاسم فيه رفعاً لانه تبعثه لتعبيه ٣٢
- العاظِمُ ثم تستنهم بعد ٣٣
- هذا باب الامر والنهي ٣٤
- هذا باب حروف أُجْرِبَتْ يَجْرِي حروف الاستفهام وحروف الامر والنهي ٣٥
- هذا باب من الفعل مستَعْلَقٌ في الاسم ثم تَبْدُلُ مكان ذلك الاسم اسماً آخر فيَقُولُ فيه كما يَقُولُ في الاكل ٣٦
- هذا باب من الفعل يُبَدِّلُ فيه الآخر من الاكل وَيَجْرِي على الاسم كما يَجْرِي أَتَقَعُونَ على الاسم وَيُنْصَبُ لانه مفعول ٣٧
- هذا باب من اسم الفاعل الذي جَرَى يَجْرِي الفعل المضارع في المفعول في المعنى فاذا اردت فيه من المعنى ما اردت في يَمَعْلُ كل من مَنُونَا نَكْرَةً ٣٨

- عدد الباب ١٠
- ١٠ هذا باب الفاعل الذي يتعداه فعله الى مفعول ١٠
- ١١ هذا باب الفاعل الذي يتعداه فعله الى مفعولين على شئت اقتصرحت
- ١٢ على للمفعول الاول وان شئت تعدى الى الثاني كما تعدى الى الاول ١٢
- ١٣ هذا باب الفاعل الذي يتعداه فعله الى مفعولين وليس لك ان تقتصر
- ١٣ على احد للمفعولين دون الآخر ١٣
- ١٤ هذا باب الفاعل الذي يتعداه فعله الى ثلاثة مفعولين ولا يجوز لك
- ان تقتصر على مفعول منهم واحد دون الثلاثة لان للمفعول هاهنا
- ١٤ كالفاعل في الباب الاول الذي قبله في المعنى ١٤
- ١٥ هذا باب للمفعول الذي تعداه فعله الى مفعول ١٥
- ١٥ هذا باب للمفعول الذي يتعداه فعله الى المفعولين وليس لك ان تقتصر
- ١٥ على واحد منها دون الآخر ١٥
- ١٦ هذا باب ما يتكلم فيه الفعل فينتصب وهو حال وقع فيه الفعل وليس
- بمفعول كالثوب في قولك كسوت الثوب وفي قولك كسوت زيدا الثوب
- لان الثوب ليس بحال وقع فيها الفعل ولكنه مفعول كالاول الا ترى
- انه يكون معرفة ويكون معناه ثانيا كعناه اولا اذا قلت كسوت الثوب
- وكعناه اذا كان بمنزلة الفاعل اذا قلت كسيت الثوب ١٥
- ١٧ هذا باب الفعل الذي يتعدى لسم الفاعل الى اسم المفعول واسم الفاعل
- والمفعول فيه لشئ واحد فمن ثم ذكر على جده ولم يذكر مع
- الاول ولا يجوز فيه الاقتصار على الفاعل كما لم يجوز في ظننت الاقتصار
- على المفعول الاول لان حاله في الاحتياج الى الآخر هاهنا كحالك
- في الاحتياج اليه ثم سنبين لك ان شاء الله ١٦
- ١٨ هذا باب تحيير فيه عن النكرة بنكرة ١٨
- ١٩ هذا باب ما أُجرى مجرى ليس في بعض المواضع بلغة اهل الجاز ثم يصير
- الى اصله وذلك للحرف ما ٢١
- ٢٠ هذا باب ما تحييره على الموضع لا على الاسم الذي قبله ٢٥
- ٢١ هذا باب الإضمار في ليس وكان كالإضمار في إن اذا قلت إنه من ياتينا
- ناتيه وإنه أمة الله ذاهبة ٢٧

هذا فهرست للجزء الاول من كتاب سيمويه

صفحة	الباب
١	هذا باب علم ما الكلم من العربية.....
٢	هذا باب تجارى اواخر الكلم من العربية.....
٣	هذا باب التشديد والتشديد اليه.....
٤	هذا باب اللفظ للعال.....
٥	هذا باب ما يكون في اللفظ من الاعراض.....
٦	هذا باب الاستقامة من الكلام والحالة.....
٧	هذا باب ما يتجمل الصغر.....
٨	هذا باب الفاعل الذى لم يتعد فعله الى مفعول والمفعول الذى لم يتعد اليه فاعل ولا تعدى فعله الى مفعول وما يتجمل من اسماء الفاعلين والمفعولين قبل الفعل الذى يتعدى الى مفعول وما يتجمل من المصادر ذلك العَلَّ وما يجرى من الصفات التى لم تبلغ ان تكون في القوة كاسماء الفاعلين والمفعولين التى تجرى بجري الفعل المتعدى الى مفعول تجراها وما أجرى بجري الفعل وليس بفعل ولم يتقو قوته وما جرى من الاسماء التى ليست لها قوة اسماء الفاعلين التى ذكرت ولا الصفات التى هي من لفظ أحداث الاسماء ويكون لأحداثها امثلة لما مضى وما لم يتجمل في التى لم تبلغ ان تكون في القوة كاسماء الفاعلين والمفعولين التى تريد بها ما تريد بالفعل المتعدى الى مفعول تجراها وليست لها قوة اسماء الفاعلين التى ذكرت لك ولا هذه الصفات كما أنه لا يتقوى قوة الفعل ما جرى بجراه وليس بفعل
٩	هذا باب الفاعل الذى لم يتعد فعله الى مفعول والمفعول الذى لم يتعد اليه فعل فاعل ولا تعدى فعله الى مفعول اخر.....

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions and activities. It emphasizes that proper record-keeping is essential for transparency and accountability, particularly in financial matters. The text notes that without reliable records, it is difficult to track progress, identify trends, and make informed decisions.

2. The second part of the document outlines the various methods and tools used to collect and analyze data. It mentions the use of surveys, interviews, and focus groups to gather qualitative information, as well as statistical software and data visualization techniques for quantitative analysis. The importance of ensuring the reliability and validity of the data is stressed throughout this section.

3. The third part of the document describes the process of interpreting the results of the data analysis. It highlights the need to consider the context of the data and to be cautious about drawing conclusions based solely on the numbers. The text suggests that a combination of qualitative and quantitative insights can provide a more comprehensive understanding of the issues at hand.

4. The final part of the document discusses the implications of the findings and the next steps for the project. It suggests that the results should be used to inform policy decisions and to guide future research. The text also mentions the importance of communicating the findings effectively to the relevant stakeholders and to the public.

قال إنَّ أُمَّ تَجِيءُ هَاهُنَا بِمَنْزِلَةٍ لَا بُدَّ لِلتَّصَوُّلِ مِنَ الْخِيَمَةِ إِلَى الْخِيَمَةِ وَاللَّفْ لَا تَجِيءُ
إِهْدَا آلَ مُسْتَقْبَلَتِهِمْ قَدْ اسْتَغْنَوْا فِي الْاسْتِقْبَالِ هُنَا وَاحْتَاجُوا إِلَى أُمِّ إِذَا كَانَتْ لَتَرْكِ
خِيَمَةٍ إِلَى خِيَمَةٍ لَأَنَّهُمْ لَوْ تَرَكُوهَا فَلَمْ يَذْكُرُوهَا لَمْ يَتَّبِعْنِ لِلْمَعْنَى

2. B, C, H, la dans A. — B,
C, H. من خيمه الى خيمه.

2. B, C, H. اذا كانت
4 et suiv. d'après C.

اخْرِجْ الْجُزْءَ الْأَوَّلَ مِنْ كِتَابِ سَمِيحِيهِ
وَيَتْلُوهُ فِي الْجُزْءِ الْخَامِ عَلَيْهِ وَهُوَ الثَّانِي عَلَيْهِ بِمَجْمَعِ الْكُتُبِ
هَذَا بَابُ مَا يَنْصَرِفُ وَمَا لَا يَنْصَرِفُ
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَهُوَ حَسْبُنَا وَنِعْمَ الْوَكِيلُ
وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِهِ

أردت لي تقول أَلَسْتُ في بعض هذه الأحوال وإنما أردت في الأول لي تقول أَلَسْتُ في هذه الأحوال كلها ولا يجوز لي تردد معنى أَلَسْتُ صاحبنا أو جليسنا أو اخانا وتكرّر لَسْتُ مع أَوْ إذا أردت لي تجعله في بعض هذه الأحوال إلا ترى أنك إذا أخبرت فقلت لَسْتُ بهرك أو لَسْتُ هرا أو قلت ما أنت بهرك أو ما أنت بهري الآ على معنى لَا بَلْ ما أنت بهري ولا بَلْ لَسْتُ بهرك وإذا أرادوا أنك لَسْتُ واحدا منهما قالوا لَسْتُ هرا ولا بهرا أو قالوا أو بهرا كما قال عز وجل وَلَا تُطِيعُ مِنْهُمْ أَمَّا أَوْ كَفُورًا ولو قلت أو لا تُطِيعُ كفورا انقلب للمعنى فينبغي لهذا أن يبيّن في الاستفهام بأن منقطعاً من الأول لأن أَوْ هذه نظيرتها في الاستفهام أم وذلك قولك أَمَا أنت بهري أم ما أنت بهري كأنه قال لا بَلْ ما أنت بهري وذلك أنه أدركه الظن في أنه بهري بعد ما معنى كلامه الأول فاستفهم عنه 10 وهذه الواو التي دخلت عليها ألف الاستفهام كثيرة في كتاب الله عز وجل قال أَفَلَيْسَ أَهْلُ الْقُرَىٰ أَنْ يَأْتِيَهُمْ بَأْسُنَا بَيِّنًا وَهُمْ يَقُولُونَ آمَنُوا بَلْ لَمْ يَلْقَئُوا مِنْهُمْ مَوْعِدًا وَهُمْ يُكْفَرُونَ فهذه الواو بمنزلة الفاء في قوله تعالى فَأَنبَأْنِيؤُا مَكَرَ اللَّهِ وقال عز وجل إِنَّا لَمُبْقُونَ أَوْ آهَاتُنَا الْآتُونَ وقال أَوَكَلَّمَا عَاهَدُوا عَهْدًا

٢٨٢ هذا باب بمالي أم لم دخلت على حروف الاستفهام ولم تدخل على الألف تقول 15 أم من تقول أم هل تقول ولا تقول أم أقول وذلك لأن أم بمنزلة الألف وليست أتى ومن وما ومتى بمنزلة الألف إنما هي أسماء بمنزلة هذا وذلك إلا أنهم تركوا ألف الاستفهام هاهنا إذ كل هذا النحوي الكلام لا يقع إلا في المسئلة فلما علموا أنه لا يكون إلا كذلك استغنوا عن الألف وكذلك هل إنما تكون بمنزلة قد ولكنهم تركوا الألف إذ كانت هل لا تقع إلا في الاستفهام قلت لما بال أم تدخل عليهن في بمنزلة الألف

3. B, C, H في هذه الأحوال كلها.

4. C, H هرا أَلَسْتُ.

8. Ap. يعني أنك إذا جئت بأَمِّ B, C ثم Ap.

جاءت منقطعة ليست على معنى أيها.

13. Ap. ليس dans A qui ajoute var. مهذا.

13. Ap. ليس dans A qui ajoute var. مهذا.

13. Ap. ليس dans A qui ajoute var. مهذا.

13. Ap. ليس dans A qui ajoute var. مهذا.

13. Ap. ليس dans A qui ajoute var. مهذا.

13. Ap. ليس dans A qui ajoute var. مهذا.

13. Ap. ليس dans A qui ajoute var. مهذا.

13. Ap. ليس dans A qui ajoute var. مهذا.

13. Ap. ليس dans A qui ajoute var. مهذا.

13. Ap. ليس dans A qui ajoute var. مهذا.

13. Ap. ليس dans A qui ajoute var. مهذا.

13. Ap. ليس dans A qui ajoute var. مهذا.

13. Ap. ليس dans A qui ajoute var. مهذا.

13. Ap. ليس dans A qui ajoute var. مهذا.

مرجد أَلَسْتُ بهري ولمص فالف وقال تعالى وَأَرْسَلْنَاهُ إِلَىٰ مَلَكِهِ أَلَيْبَ أَوْ يَرْجِعُ

باب يتبين أم B, C, H.

14. B, C, H أم من تقول dans A sans ما.

15. B, C, H — وذلك أتى B, C, H — من يقول

وليست متى ومتى وما

16. B, C تركوا الألف التي للاستفهام.

18. Ap. هرا B, C, H, ما dans A

بمنزلة قد إلا أنهم تركوا

أم مكث فهذا الكلام في موضع سواء على هذين وإن قلت ما أبالي أذهب أم مكث فهو في موضع ما أبالي واحدا من هذين وأنت لا تريد أن تقول في الأول لأصرت هذين ولا تريد أن تقول تناهيت هذين ولكنك إنما تريد أن تقول إن الأمر يقع على إحدى العالمين ولو قلت لأصرت أذهب أو مكث لم يجر ذلك لو أردت معنى أيهما قلت أم مكث ولا يجوز لأصرت أمكث فلهذا لا يجوز لأصرت أذهب أو مكث كما يجوز ما أذري أقام زيد أو تعد إلا ترى أنك تقول ما أذري أقام كما تقول أذهب وكما تقول أعمل أقام زيد ولا يجوز أن تقول لأصرت أذهب وتقول وكل حق لها ستمناه في كتابنا أو لم نسقمه كانه قال وكل حق لها علمناه وكذلك كل حق هو لها داخل فيها أو خارج منها كانه قال إن كل داخل أو خارجا وإن شاء أدخل الواو كما قال بما عز وجل وقد تدخل أم في علمناه أو جهلناه وستمناه أو لم نسقمه كما دخلت في أذهب أم مكث وتدخل أو على وجهين على أنه يكون صفة للحق وعلى أن يكون حالا كما قلت لأصرت ذهب أو مكث أي لأصرت كائنا ما كن فبعدت أم هاهنا حيث كان خبرا في موضع ما ينتصب حالا وفي موضع الصفة

٢٨٣ هذا باب الواو التي تدخل عليها ألف الاستفهام وذلك قولك هل وجدت فلانا عند فلان فيقول أولئك من يكون عند فلان فأدخلت ألف الاستفهام وهذه الواو لا تدخل على ألف الاستفهام وتدخل الألف عليها فاما هذا استفهام مستقبلي بالألف ولا تدخل الواو على الألف كما أن هل لا تدخل على الواو فاما أرادوا أن لا تجزوا هذه الألف تجزى هل إذ لم تكن مثلها والواو تدخل على هل وتقول ألسنت صاحبنا أولست أخانا ومثل ذلك أما أنت أخانا أوأنت صاحبنا وقوله أولأ تأتينا أولأ تحذثنا إذا أردت التقرير أو غيره ثم أعدت حرفا من هذه الحروف لم يحسن الكلام إلا أن تستقبل الاستفهام وإذا قلت أولست أخانا أو صاحبنا أو جلسنا فإنك إنما

- | | |
|---------------------------------------|---------------------------------|
| ١. انصب أم مكث. | ١٥. B, C, H يكون عنده ثم ادخلت. |
| ٢. A رول كتابنا. | ١٦. B, C, H هذا الاستفهام. |
| ٣. A رول — في أمهتناه أم جهلناه B, C. | ١٧. A ما أذ. |
| ٤. وسقمناه (أو ستمناه) A أو لم نسقمه. | ١٨. وقوله إلا تأتينا A. |
| ٥. B, C, H ودخله. | ١٩. A, C أخانا — Ap. جلسنا B. |
| ٦. كائنا من كان A. | ٢٠. B, C, H, و dans A. |

وَلِي قُلْتُ لِيهِذَا تَضْرِبُ أَوْ تَقْتُلُ كَلِي كَقَوْلِكَ أَتَقْتُلُ رِيْدَا أَوْ عَمْرًا وَأَمَّ فِي كُلِّ هَذَا جَهْدٌ
وَإِذَا قَالَ أَجْلِسْ أَمْ تَذْهَبُ فَلَمْ وَأَوْ فِيهِ سَوَاءٌ لَدُنْكَ لَا تَسْتَطِيعُ لِي تَلْصِقُ عَلَامَةً
لِلْمَضْمَرِ فَجَعَلَ لَوْ حَالًا سَوِيًّا حَالُ أَمَّ وَكَذَلِكَ أَتَضْرِبُ رِيْدَا أَوْ تَقْتُلُ خَالِدًا لَدُنْكَ لَمْ
تُثَبِّتَ أَحَدَ الْفَعْلَيْنِ لِسَمٍ وَاحِدٍ

٥ ٣٢ هَذَا بَابُ أَوْ فِي غَيْرِ الْاسْتِفْهَامِ يَقُولُ جَالِسٌ عَمْرًا أَوْ خَالِدًا أَوْ بَهْرًا كَلَنَكَ قُلْتُ
جَالِسٌ أَحَدٌ هُوَلَا وَلَمْ تَرِدْ إِنْسَانًا بِعَيْنِهِ فِي هَذَا دَلِيلٌ أَنَّ كَلَمَهُ أَهْلٌ أَنْ يَجَالِسَ كَلَنَكَ
قُلْتُ جَالِسٌ هَذَا الضَّرْبُ وَيَقُولُ كُلُّ لَحْمًا أَوْ خُبْرًا أَوْ عَمْرًا كَلَنَكَ قُلْتُ كُلُّ أَحَدٍ
هَذِهِ الْأَشْيَاءُ فِيهِذَا بِمَنْزِلَةِ الَّذِي قَبْلَهُ وَلِي لَعَلَّتْ هَذَا قُلْتُ لَا تَأْكُلْ خُبْرًا أَوْ لَحْمًا أَوْ عَمْرًا
كَانَهُ قَالَ لَا تَأْكُلْ شَيْئًا مِنْ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ وَنَظِيرُ ذَلِكَ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ وَلَا تُطِيعْ مِنْهُمْ آيِمًا
10 أَوْ كُفُورًا أَيْ لَا تُطِيعْ أَحَدًا مِنْ هُوَلَا وَيَقُولُ كُلُّ خُبْرًا أَوْ عَمْرًا أَيْ لَا تُجَمِّعْهَا وَمِثْلُ
ذَلِكَ أَنَّ يَقُولُ ادْخُلْ عَلَى رِيْدَا أَوْ عَمْرًا أَوْ خَالِدٍ أَيْ لَا تَدْخُلْ عَلَى أَكْثَرٍ مِنْ وَاحِدٍ مِنْ
هُوَلَا وَإِنْ شِئْتَ جِئْتَ بِهِ عَلَى مَعْنَى ادْخُلْ عَلَى هَذَا الضَّرْبِ وَيَقُولُ خُذْهُ بِمَا عَزَّ أَوْ
هَلْ كَانَ قَالَ خُذْهُ بِهِذَا أَوْ بِهِذَا أَيْ لَا يَفُوتَنَّكَ عَلَى حَالٍ مِنَ الْعَرَبِ مِنْ يَقُولُ خُذْهُ
بِمَا عَزَّ وَهَلْ أَيْ خُذْهُ بِالْعَرِيزِ وَالْهَيْبِ وَكُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا تُجْزَى عَنْ اخْتِهَا وَيَقُولُ
15 لَأَضْرِبَنَّ ذَهَبًا أَوْ مَكَّتَ كَلَنَهُ قَالَ لَأَضْرِبَنَّ ذَاهِبًا أَوْ مَأْكَنًا وَلَأَضْرِبَنَّ إِنْ ذَهَبَ أَوْ مَكَّتَ
وَقَالَ رِيْدَادَةُ بْنُ رِيْدَادَةَ الْقُدْرِيُّ

إِذَا مَا انْتَهَى عِجْلِي تَنَاهَيْتُ عَنْدَهُ أَطَالَ فَلَمْ يَلِي أَوْ تَنَاهَى فَلَقَصَّرَا

[طويل]

وَقَالَ

وَلَسْتُ أَبَالِي بَعْدَ بَحْرِ مُطَكَّرِي حَتَّى الْمَنَابِ أَكْثَرُ أَوْ أَقَلَّتْ

20 وَزَعَمَ الْخَلِيلُ أَنَّهُ يَجُوزُ لَأَضْرِبَنَّ أَذْهَبَ أَمْ مَكَّتَ وَقَالَ الدَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ أَنَّكَ تَقُولُ لَأَضْرِبَنَّكَ
أَيُّ ذَلِكَ كَانَ وَيَقُولُ سَوَاءٌ عَلَى أَذْهَبَ أَمْ مَكَّتَ وَمَا أَبَالِي أَنَّكَ إِذَا قُلْتَ سَوَاءٌ عَلَى أَذْهَبَ

وَأَيُّ وَتَمَّ كُلُّ هُوَلَا أَهْلٌ لَنْ تَضْرِبَ كَلَنَكَ قُلْتُ
أَضْرَبْتُ هَذَا الضَّرْبُ مِنَ النَّاسِ وَيَقُولُ كُلُّ ع
16. B, C رِيْدَادَةُ بْنُ رِيْدَادَةَ.
17. تَنَاهَيْتُ فَوَلَهُ O.
21. Ap. B, C, H وَبِمَا فَارَّقَ هَذَا سَوَاءٌ B, C, H كَانِ
وَمَا أَبَالِي لَدُنْكَ ع

وَأَيُّ وَتَمَّ كُلُّ هُوَلَا أَهْلٌ لَنْ تَضْرِبَ كَلَنَكَ قُلْتُ
أَضْرَبْتُ هَذَا الضَّرْبُ مِنَ النَّاسِ وَيَقُولُ كُلُّ ع
16. B, C رِيْدَادَةُ بْنُ رِيْدَادَةَ.
17. تَنَاهَيْتُ فَوَلَهُ O.
21. Ap. B, C, H وَبِمَا فَارَّقَ هَذَا سَوَاءٌ B, C, H كَانِ
وَمَا أَبَالِي لَدُنْكَ ع

وَأَيُّ وَتَمَّ كُلُّ هُوَلَا أَهْلٌ لَنْ تَضْرِبَ كَلَنَكَ قُلْتُ
أَضْرَبْتُ هَذَا الضَّرْبُ مِنَ النَّاسِ وَيَقُولُ كُلُّ ع
16. B, C رِيْدَادَةُ بْنُ رِيْدَادَةَ.
17. تَنَاهَيْتُ فَوَلَهُ O.
21. Ap. B, C, H وَبِمَا فَارَّقَ هَذَا سَوَاءٌ B, C, H كَانِ
وَمَا أَبَالِي لَدُنْكَ ع

خالدا ومثل ذلك أتضرب زيدا أو تضرب هرا أو تضرب خالدا إذا أردت هل يكون هيء من ضرب واحد من هؤلاء وإن أردت أي ضرب هؤلاء يكون قلت ثم ومثل ذلك قول الشاعر حسلى

ما أبالي أنب بالحرثي كفس أم لحالي بظهر كهنبي كشم

كانه قال ما أبالي أي الفعلان كان وتقول أزيدا أو هرا رابت أم بهرا وذلك أنك لم ترد أن تجعل هرا عديلا لزيد حتى يصير بمنزلة أبيهما ولكنك أردت أن يكون حشوفا فلكذلك قلت أأحد هذين رابت أم بشرا ومثل ذلك قول أم الزبير [رجزا]

كيف رابت زركا ألقط أو تمركا أم قرشيا صقرا

وذلك أنها لم ترد أن تجعل القمر عديلا للقط لأن المسؤول عندها لم يكن من قال هو إنا تمر وإنا أقط وإنا قرشي ولكنها قالت أهو طعام أم قرشي فكانها قالت أشما من هذين الشيعين رابت أم قرشيا وتقول أزيد أو عندك هرو أو عندك خالدا كانك قلت هل عندك من هذه الكينونات هيء فصار هذا كقولك أتضرب زيدا أو تضرب هرا أو تضرب خالدا ومثل ذلك أتضرب زيدا أو هرا أو خالدا وتقول أعاقل هرو أو عالم وتقول أتضرب هرا أو تشته تجعل الفعلان والاسم بينهما بمنزلة الاسمين 16 والفعل بينهما لذلك قد أثبت هرا لاحد الفعلان كما أثبت الفعل هناك لاحد الاسمين وأدعيت أحدهما كما أدعيت ثم أحد الاسمين وإن قدمت الاسم فعرت حسنى فاما إذا قلت أتضرب أو تحبس زيدا فهو بمنزلة أزيدا أو هرا ضربت قال الشاعر جرير

أثكلبة الكوارس أو رباحا عدلت بهم طهمة وللشأبا

7. B, C, H, و dans A بنيت في قول صلتة بنت عبد المطلب.

8. A هرا — B, C, H, O, var. de A لم أم هرا أ. فوشتا صارما ويرتزا.

10. Ap. اقط, A صارم — B, C, H صارم, A أم قرشي. ولكن هي قال.

11. A أم زيد, Ap. — لم صارما قرشيا A. عندك هرو.

13. B, C, H حاله أم هاله وتقول أتضرب هرا أم تهده تجعل الفعلان والاسم بينهما بمنزلة الاسمين والفعل بينهما لذلك قد أثبت اليتم والعقل وأدعيت أحدهما كما أدعيت ثم أحد الاسمين وإن قلت أو فهو هرو حسنى.

17. B, C, H, و dans A تضرب.

19. O رباحا.

١٣١ هذا بابٌ لآخر من ابواب أو تقول أَلْقَيْتَ زَيْدًا أو هَرَا أو خَالِدًا أو تقول أَعْنَدَكَ زَيْدًا أو خَالِدًا أو هَرَا كأنك قلت أَعْنَدَكَ أَحَدًا من هؤلاء وذلك لأنك لما قلت أَعْنَدَكَ أَحَدًا هؤلاء لم تَدْعُ أَنْ أَحَدًا منهم تَمَّ الا ترى انه اذا اجابك قال لَا كما يقول اذا قلت أَعْنَدَكَ أَحَدًا من هؤلاء واعلم انك اذا اردت هذا المعنى فتأخير الاسم احسن لانك انما تسأل عن الفعل من وقع ولو قلت أَرَيْدَا لَقَيْتَ أو هَرَا أو خَالِدًا وَأَرَيْدُ عِنْدَكَ أو هَرَا أو خَالِدًا كل هذا في الجواز والتسبب بمنزلة تأخير الاسم اذا اردت معنى أَنَّهُمَا فإذا قلت أَرَيْدُ أَفْضَلَ أم خَالِدًا لم يجر هاهنا إِلَّا أَنَّهُ لَانك انما تسأل عن صاحب الفضل الا ترى انك لو قلت أَرَيْدُ أَفْضَلَ لم يجر كما يجوز أَصْرَبْتُ زَيْدًا مَذَلِك يَدُلُّكَ أَنْ مَعْنَاهُ مَعْنَى أَنَّهُمَا لَانك اذا سألت عن الفعل استغنى بآول اسم ومثل ذلك ما أَذْرِي أَرَيْدُ أَفْضَلَ أم هَرَا وَلَيْتَ شِعْرِي أَرَيْدُ أَفْضَلَ أم هَرَا فلهذا كله على معنى أَنَّهُمَا أَفْضَلُ وتقول لَيْتَ شِعْرِي أَلْقَيْتَ زَيْدًا أو هَرَا وما أَذْرِي أَعْنَدَكَ زَيْدًا أو هَرَا فلهذا يَجْرِي مجرى أَلْقَيْتَ زَيْدًا أو هَرَا وَأَعْنَدَكَ زَيْدًا أو هَرَا وَلَنْ شَيْءٌ قُلْتُ مَا أَذْرِي أَرَيْدُ عِنْدَكَ أو هَرَا فكل جائرًا حَسَنًا كما جاز أَرَيْدُ عِنْدَكَ أم بَشَرٌ وتقدم الاسمين جميعا مثله وهو مؤخرٌ فلما اذا قلت ما أَبَالِي أَصْرَبْتُ زَيْدًا أم هَرَا فإنه لا يكون إِلَّا أَنَّهُ لَانه لا يجوز لك السكوت على اول الاسمين فلا يجيء هذا إِلَّا على معنى أَنَّهُمَا وتقدم الاسم هاهنا احسن وتقول أَتَجَلِسُ أو تَذْهَبُ أو تَحْدِثُنَا وذلك اذا اردت هل يكون شيء من هذه الافعال فاما اذا ادَّعَيْتَ أَحَدَهَا فَلْيَسْ إِلَّا أَتَجَلِسُ أم تَذْهَبُ أم تَكُلُّ كأنك قلت أَيُّ هذه الافعال يكون منك وتقول أَتَضْرِبُ زَيْدًا أم تَهْتُمُ هَرَا أم تَكْتُمُ

١. Ap. B, C, H, خالدا.
٢. B, C, H, واحد. — A seul لنا هؤلاء.
٣. A, B, C, H, كما يجهل.
٤. B, C, H, تأخير الاسم.
٥. B, C, H, من اللقاء على من وقع.
٦. Ap. B, C, H, var. dans A, هاهنا.
٧. A seul —. ولو تسأل عن الفضل الا ترى على ذلك. أَنَّهُمَا
٨. B, C, —. وأعندك زيد أو هرو أو هرو H, dans A ما أدري أعندك زيد أو هرو أو هرو (G).

٩. Ap. B, C, H, أو هرو أو هرو.
١٠. Ap. B, C, H, ما, مؤخر.
١١. B, C, H, على اسم الاول.
١٢. Ap. B, C, H, ما, واحد.
١٣. Ap. B, C, H, منها (منه) dans A, منها (C) أنه قد كان قلت أَتَجَلِسُ.
١٤. Ap. B, C, H, أو هرو أو هرو.
١٥. Ap. B, C, H, أو هرو أو هرو.
١٦. Ap. B, C, H, أو هرو أو هرو.
١٧. Ap. B, C, H, أو هرو أو هرو.
١٨. Ap. B, C, H, أو هرو أو هرو.

العرب وأنت وقد تقول: أتصير بهذا فانت تدعي أن العرب وأنت وما يدلك على أن
الالف ليس بمنزلة ألفك تقول [رجز]

أَكْرَبَا وَأَنْتَ بِلَسَانِي

لقد علمت أنه قد طرِبَ ولكن قلت لتتوخَّه أو تقرره ولا تقول هذا بعد هل وإن
5 شئت قلت هل تأتيني أم تحذيتي وهل عندك بُر أم شعير على كلامي وكذلك سائر
حروف الاستفهام التي ذكرنا وعلى هذا قالوا هل تأتينا أم هل تحذيتنا ونعم يونس
أنه سمع روية يقول [طويل]

أَبَا مَالِكٍ هَلْ لُمْتَنِي مَذْ حَضَمْتَنِي عَلَى الْقَتْلِ أَمْ هَلْ لُمْتَنِي لَكَ لَأْتُمْ

وكذلك سمعناه من العرب فلما الذين قالوا أَمْ هَلْ لُمْتَنِي لَكَ لَأْتُمْ فلما قالوه على
10 أنه أدركه الظن بعد ما مضى صدر حديثه وأما الذين قالوا أو هل فإنهم جعلوه
كلاما واحدا وتقول ما أدري هل تأتينا أو تحذيتنا ولأنت شغري هل تأتينا أو تحذيتنا
فهل هاهنا بمنزلة هل في الاستفهام إذا قلت هل تأتينا وأما أدخلت هل هاهنا لأنك
أما تقول أعجبتني كما أردت ذلك حين قلت هل تأتينا أو تحذيتنا مجرى هذا مجرى قوله
هَزَّ وَجَلَ هَلْ يَنْمَعُونَكَ إِذْ تَدْعُونَ أَوْ يَنْفَعُونَكَ أَوْ يُضْرُونَ وقال الشاعر زهير [طويل]
15 أَلَا لَيْتَ شَغْرِي هَلْ بَرَى النَّاسُ مَا أَرَى مِنَ الْأَمْرِ أَوْ يَبْدُو لَهُمْ مَا بَدَا لِي بَا
وقال مالك بن النضر

أَلَا لَيْتَ شَغْرِي هَلْ تَغَيَّرَتِ الرَّحَا رَحَا الْمِثْلِ أَوْ أَصَحَّتْ بِهَلْجٍ مَا هِيََا

فهذا سمعناه من ينجيده من العرب وقال أنس أم أصحت على كلامي كما قال
علقمة بن عبدة [بسيط]

20 هَلْ مَا عَلِمْتَ وَمَا اسْتَوْدَعْتَ مَكْتُومٌ أَمْ حَبْلُهَا إِذْ نَأَتْكَ الْيَوْمَ مَضْرُومٌ
أَمْ هَلْ كَبِيرٌ بَكَ لَمْ يَفُضْ عِبْرَتُهُ إِثْرُ الْأَجْبَةِ يَوْمَ الْيَمِيِّ مَشْكُومٌ

2. B, C, H, و dans A الاستفهام هل إلى الالف الاستفهام
للرجل B, C, H, تقول Ap. — ليست بمنزلة هل
أطربا وأنت تعلم أنه قد طرب لعروجه
6. B, تحذيتنا Ap. — هل تأتينا أم تحذيتنا A
قاله الجاهل بن حكم H; وقال زهير بن الحارث G, O
والصحيح أنه الجاهل بن حكم الشلي O dans A note

11. A, C sans تحذيتنا مكتوم.
12. B, C, H, فلما علمت هل.
13. — رحا الجاهل B, C, H, O; رحا المثل A
أم أصحت O
14. B, C, H, variante dans A مني بلى
15. — A sans و. — فته وقد قال أنس

يَخْلُقُ بَيْنَ رَأْسَيْكُمْ بِالْبَيْتَيْنِ فَقَدْ عَلِمَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْمُسْلِمُونَ أَنَّ اللَّهَ هَزَّ
وَجَلَّ لَهُ يَتَخَذُ وَلَدًا وَلَكِنَّهُ جَاءَ عَلَى حَرَنِ الْاِسْتِهَامِ لِيَهْتَمُّوا بِمَلَأَتِهِمُ الْاِ تَرَى لَنْ
الرَّجُلَ يَقُولُ لِلرَّجُلِ الْاِسْعَادَةُ احْبَبْ اِلَيْكَ اَمْ الشَّقَاءُ وَقَدْ عَلِمَ لَنْ السَّعَادَةُ احْبَبْ اِلَيْهِ
بِى الشَّقَاءُ وَلَنْ الْمُسْتَوِلَ يَقُولُ السَّعَادَةُ وَلَكِنَّهُ ارَادَ اَنْ يَهْتَمُّ بِصَاحِبِهِ وَلَنْ يَعْلَمَهُ وَمِنْ ذَلِكَ
5 اَيْضًا اَعْنَدُكَ زَيْدٌ اَمْ لَا كَلَانَهُ حَيْثُ قَالَ اَعْنَدُكَ زَيْدٌ كَلَانَهُ يَضْلِقُ اَنَّهُ عِنْدَهُ ثُمَّ اَدْرَكَهُ
مِثْلُ ذَلِكَ الْفَلَانُ اَنَّهُ لَيْسَ عِنْدَهُ فَقَالَ اَمْ لَا وَزَعَمَ لِلْفَلَانِ لَنْ قَوْلِ الْاِخْطَلِ [كامل]

كَذَبْتَكَ عَيْنُكَ اَمْ رَأَيْتَ بِوَاسِطِ الْخَلَسِ الظَّلَامِ مِنَ الرَّهَابِ خِيَالًا

كَتُوبِكَ إِنَّمَا لِأَبْدَلٍ اَمْ شَاءَ وَمِثْلُ ذَلِكَ لِكَثِيرٍ عَزَّةَ [طويل]

الَيْسَ اِنْ بِالْقَضَاءِ اَمْ لَيْسَ وَالِدَى لَكَلَّ تَجِيْبٍ مِنْ خُرَاصَةِ اَوْهَرَا

10 وَبِحُزْنٍ فِي الصَّعْرِ اِنْ يَهْدِي بِكَذِبَتِكَ الْاِسْتِهَامِ وَيَحْذَنُ الْاَلْفَ قَالَ الْعَجَسُ الْاَسَدُ بِي
يَغْفَرُ [طويل]

لَكَرَّكَ مَا اَدْرَى وَإِنْ كُنْتُ دَارِيَا شُعَيْبُ بِي سَهْمٍ اَمْ شُعَيْبُ بِي مِنْقَرٍ

وَقَالَ عَرَبِي اِنْ رُبِعَةً [طويل]

لَكَرَّكَ مَا اَدْرَى وَإِنْ كُنْتُ دَارِيَا بِسَنَجٍ وَمِنْ الْجَمْرِ اَمْ بِهَلَا

15 ٢٨. هَذَا بَابُ اَوْ تَقُولُ اَنْهُمْ تَضْرِبُ اَوْ تَقْتُلُ تَعْلُ لِحَدِّهَا وَمِنْ بَأْسِكَ اَوْ يَحْذَنُكَ
اَوْ يَكْرُمُكَ لَا يَكُونُ هَاهُنَا اِلَّا اَوْ مِنْ قَبْلِ اَنْكَ اِنَّمَا تَسْتَفْهِمُ عَنِ الْاِسْمِ الْمَعْلُومِ وَانَّمَا
حَاجَتُكَ اِلَى صَاحِبِكَ اِنْ يَقُولُ فَلَانٌ وَعَلَى هَذَا لِحَدِّ يَجْرِي مَا وَمَنْى وَكَمْ وَابْنُ وَكَيْفَ
وَتَقُولُ هَلْ عِنْدَكَ شَعِيرٌ اَوْ نَرُّ اَوْ تَمَرٌّ هَلْ تَأْتِينَا اَوْ تَحْذَنُنَا لَا يَكُونُ اِلَّا هَذَا وَذَاكَ لَنْ
هَلْ لَيْسَتْ بِمَنْزِلَةِ الْاَلْفِ الْاِسْتِهَامِ لَانَّكَ اِذَا قُلْتَ هَلْ تَضْرِبُ زَيْدًا فَلَا يَكُونُ لَنْ تَدْرِي اَنْ

4. B, C, H. سَيَلُول.

10. B, C. et اِنْ يَهْدِي.

11. B, var. blâmée dans O شُعَيْبُ بِي سَهْمٍ اَمْ شُعَيْبُ بِي سَهْمٍ.

13. A, B, C. رُبِعَةً بِي اِنْ رُبِعَةً.

15. C. اَنْهُمْ. — A seul لِحَدِّهَا.

16. A seul يَكْرُمُكَ. — A seul اِلَيْهِ.

17. A seul لِحَدِّ.

شعري أنهما تم وما أدري أنهما تم فيصير أنهما ويحسن كما جاز في قولك أنهما تم وتقول
أضربت زيدا أم قتلتك فالبعد بالفعل هاهنا أحسن لأنك إنما تسئل عن أحدهما لا
تدري أنهما كل واحد تسئل عن موضع أحدهما فالبعد هاهنا أحسن كما كل
البعد بالاسم تم أحسن فيما ذكرنا كذلك قلت أي ذاك كل يبريد وتقول أضربت أم
قتلت زيدا لأنك مدغم أحد الفعلين ولا تدري أنهما هو كذلك قلت أي ذاك كل
يبريد وتقول ما أدري أقام أم قعد إذا اردت ما ادري أي ذاك كل وتقول ما أدري
أقام أو قعد إذا اردت أنه لم يكن بين قيامه وقعوده هيء كانه قال لا أدري أنه كان
منه في تلك الحال قيام ولا قعود أي لم أعده قيامه قياما ولم يستبين لي قعوده بعد
قيامه وهو كقول الرجل تكلم ولم يتكلم

١٥ هذا باب أم منقطعة وذلك قولك أقرو عندك أم عندك زيد فهو ليس بمنزلة
أنهما عندك الا ترى انك لو قلت أنهما عندك عندك لم يستقيم الا على التكسير
والتوكيد وبذلك على ان هذا الخبر منقطع من الاول قول الرجل إنها كليل أم شاء ما
قيم فكما جاءت أم هاهنا بعد الخبر منقطعة كذلك تجيء بعد الاستفهام وذلك أنه
حين قال أقرو عندك فقد ظن أنه عنده ثم أدركه مثل ذلك الظن في زيد بعد أن
استغنى كلامه ومثل ذلك إنها كليل أم شاء إنما أدركه الشك حيث مضى كلامه على
اليقين ومنزلة أم هاهنا قوله عز وجل ألم تنزل الكتاب لا ريب فيه من ربه
العلمين أم يقولون افتراء لجاء هذا الكلام على كلام العرب ليقرؤوا ضلالتهم ومثل
ذلك أليس لي ملك ومصر وهذه الأنهار تجري من تحتي ألا تبصرون أم أنا خير من
هذا الذي هو مهين كثر فرعون قال ألا تبصرون أم انتم بضراء فقلوه أم أنا خير من
20 هذا بمنزلة أم انتم بضراء لانهم لو قالوا انت خير منه كان بمنزلة قولهم يحسن بضراء
وكذلك أم أنا خير بمنزلة لو قال أم انتم بضراء ومثل ذلك قوله تعالى أم اتخذ ممثلاً

- | | |
|---------------------------------------|--|
| 1. B, C, H, لا dans A. | 13. يا قوم C. |
| 6. B, C, H, أنهما كان. | 15. Ap. وكذلك, B, C, H, لا dans A. |
| 7. B, C, H, لم يكن بينهما هيء. | 17. A seul الكلام. — Ap. العرب, B, C, H, |
| 9. B, C, H, لا dans A تكلم ولم تكلم. | قد هم ذلك تبارك وتعالى من قولهم A |
| 11. A seul عندك. | وكن هذا على كلام العرب ومثل ذلك. |
| 12. A seul والتوكيد. — Ap. هذا. — Ap. | 20. Ap. يحسن بضراء, B, H. |
| لم يقول أم شاء B, C, H. | 21. A seul بضراء |

عُروا زَيْدًا لَقِيتُ ام بَهْرًا فَانْتِ الْآتِي مُدْعٍ لَنْ عِنْدَهُ احَدُهَا لِانْكَ اِذَا قُلْتِ اُنْهَاجَا
عِنْدَكَ وَانْهَاجَا لَقِيتُ فَانْتِ مُدْعٍ لَنْ لِلْمُسَوَّلِ قَدْ لَقِيْ احَدُهَا اَوْ لَنْ عِنْدَهُ احَدُهَا اِلَّا لَنْ
عَلَيْكَ قَدْ اسْتَوَى فِيْهَا لَا تَدْرِي اُنْهَاجَا هُوَ وَالِدَلِيلِ عَلَى لَنْ قَوْلِكَ اَزَيْدُ عِنْدَكَ ام عُرُو
بِمَنْزِلَةِ قَوْلِكَ اُنْهَاجَا عِنْدَكَ اَنْكَ لَوْ قُلْتِ اَزَيْدُ عِنْدَكَ ام بِشَرِّ فَقَالَ لِلْمُسَوَّلِ لَا كَلِيْ هَاجَا كَا
اِنْ اِذَا قَالَ اُنْهَاجَا عِنْدَكَ فَقَالَ لَا فَقَدْ اُحَالَ وَأَعْلَمَ اَنْكَ اِذَا ارَدْتَ هَذَا الْمَعْنَى فَتَقَدِّمِي
الاسْمَ احْسِنِيْ لِانْكَ لَا تَسْأَلُهُ عَنِ اللَّيْقِ وَانْهَاجَا تَسْأَلُهُ عَنِ احَدِ الاسْمَيْنِ لَا تَدْرِي اُنْهَاجَا
هُوَ فَبِدَاآتُ بِالاسْمِ لِانْكَ تَقْصِدُ قَصْدًا اَنْ يَبَيِّنَ لَكَ اَيُّ الاسْمَيْنِ عِنْدَهُ وَجَعَلْتِ الاسْمَ
الْاُخَرَ عَدِيدًا لِلْاَوَّلِ وَصَارَ الَّذِي لَا تَسْأَلُ عَنْهُ بَيْنَهَا وَلَوْ قُلْتِ اَلْقِيتُ زَيْدًا ام هَرَا كَلِيْ
جَاثِرًا حَسَنًا وَلَوْ قُلْتِ اَعْنَدَكَ زَيْدُ ام عُرُو كَلِيْ كَذَلِكَ وَانْهَاجَا كَلِيْ تَقَدِّمِيْ الاسْمَ هَاهُنَا
10 احْسِنِيْ وَلَمْ يَجْزِ لِلْاُخَرَ اِلَّا اَنْ يَكُوْنَ مُؤَخَّرًا لِانْهُ قَصَدَ قَصْدًا احَدِ الاسْمَيْنِ فَبَدَأَ
بِاحَدُهَا لَنْ حَاجَتُهُ احَدُهَا فَبَدَأَ بِهِ مَعَ الْقَضَةِ الَّتِي لَا يَسْأَلُ عَنْهَا لِانْهُ اِنْهَاجَا يَسْأَلُ عَنْ
احَدُهَا مِنْ اَجْلِهَا فَاِنْمَا يَفْرُغُ مَا يَقْصِدُ قَصْدَهُ بِقَضَتِهِ ثُمَّ يَقْدِلُهُ بِالنَّشَالِ وَمِنْ هَذَا
الْبَابِ قَوْلُهُ مَا اُبَالِيْ اَزَيْدًا لَقِيتُ ام هَرَا وَسَوَاءٌ عَلَى اَبَشْرًا كَلْتِ ام زَيْدًا كَمَا تَقُولُ مَا اُبَالِيْ
اُنْهَاجَا لَقِيتُ وَانْهَاجَا جَزْ حَرْنُ الاسْتِفْهَامِ هَاهُنَا لِانْكَ سَوَّيْتَ الْاَمْرَيْنِ عَلَيْكَ كَمَا اسْتَوَى عَلَيْكَ
12 حَمْنِيْ قُلْتِ اَزَيْدُ عِنْدَكَ ام عُرُو يَجْرِي هَذَا عَلَى حَرْنِ الاسْتِفْهَامِ كَمَا جَرَى عَلَى حَرْنِ
النَّدَاءِ قَوْلُهُمُ اَللَّهْمَّ اغْفِرْ لَنَا اِيْتَهَا الْعَصَابَةُ وَانْهَاجَا لِيْمَتِ اَمْ هَاهُنَا لِانْكَ تَرِيدُ مَعْنَى اُنْهَاجَا
الْاُتْرَى اَنْكَ تَقُولُ مَا اُبَالِيْ اَيُّ ذَلِكَ كَلِيْ وَسَوَاءٌ عَلَى اَيُّ ذَلِكَ كَانَ فَاَلْمَعْنَى وَاحِدٌ وَاَيُّ
هَاهُنَا تَحْسِنُ وَتَجُوزُ كَمَا جَاثِرَ فِي الْمَسْأَلَةِ وَمِثْلُ ذَلِكَ مَا اَدْرِي اَزَيْدُ ثُمَّ ام عُرُو وَلِيْمَتِ
شَقْرَى اَزَيْدُ عِنْدَكَ ام عُرُو فَاِنْمَا اَوْقَعْتَ اَمْ هَاهُنَا كَمَا اَوْقَعْتَهُ فِي الَّذِي قَبْلَهُ لَنْ ذَا يَجْرِي
20 عَلَى حَرْنِ الاسْتِفْهَامِ حَيْثُ اسْتَوَى عَلَيْكَ فِيْهَا كَمَا جَرَى الْاَوَّلُ الْاُتْرَى اَنْكَ تَقُولُ لِيْمَتِ

2. Ap. اُنْهَاجَا (اُنْهَاجَا) B, C, عِنْدَكَ.
4. A sans قَدْ اِحَالَ.
6. B, C, H, لا تَسْأَلُ مِنَ الْاَسْمَاءِ A dans.
7. Ap. فِي هَذِهِ A dans B, C, H, الاسْمَيْنِ.
8. A sans.
10. B, C, H, لا تَسْأَلُ مِنَ الْاَسْمَاءِ A dans.
(لِلْاُخَرَ) C.

12. Ap. بِالنَّشَالِ B, C, هِيَ لَا يَسْأَلُ عَنْهَا
الْفِعْلُ لِانْهُ قَدْ اسْتَوَى عَلَيْهِ وَلَكِنْهُ يَسْأَلُ عَنْ
صَاحِبِ الْفِعْلِ لِيَقْدِرَ الْفِعْلُ عَلَى الاسْمَيْنِ لِانْهُ
لَيْسَ احَدُهَا اَوَّلُ بِهِ مِنَ الْاُخَرَ.
13. A seul كَمَا لَقِيتُ.
14. B, C, H, كَمَا اسْتَوَى حَمْنِيْ قُلْتِ.
16. Ap. فِي الْمَسْأَلَةِ A.
19. B, C, H, اَزَيْدُ ثُمَّ ام عُرُو.
20. A seul.

فَتَحْدِثُ لَا وَذَلِكَ لِأَنَّهُمْ جَعَلُوا ذَلِكَ عَرَضًا مَا حَدَثُوا مِنْ أَنَّهُ فَكَرَهُوا أَنْ يَدْعُوا السَّمِيَّ
 أَوْ قَدْ أَدَّ قَدَرُوا عَلَى أَنْ تَكُونَ عَرَضًا وَلَا تَنْقُصَ مَا يَرْجُونَ لَوْلَا يَحْدِثُوا قَدْ وَلَا السَّمِيَّ
 وَأَمَّا قَوْلُهُمْ أَمَّا أَنْ جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا يَأْتِيهِمْ أَمَّا اجْزَاؤُهُ لِأَنَّهُ دَعَا وَلَا يَصِلُونَ إِلَى قَدْ
 هَاهُنَا وَلَا إِلَى السَّمِيَّ وَكَذَلِكَ لَوْ قُلْتُ أَمَّا أَنْ يَعْفِرَ اللَّهُ لَكَ لَأَنَّهُ دَعَا وَمَعَ هَذَا أَيُّهَا أَنَّهُ قَدْ
 ٥ كَثُرَ فِي كَلَامِهِمْ حَتَّى حَدَّثُوا فِيهِ إِنَّهُ وَإِنَّهُ لَا تُحَدِّثُ فِي غَيْرِهَا سَمِعْنَاهُمْ يَقُولُونَ أَمَّا إِنْ
 جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا شَبَّهُوا بِأَنَّهُ فَلَمَّا جَازَتْ إِنْ كَانَتْ هَذِهِ أَجْزَاؤُهَا وَقَوْلُ مَا عَلِمْتُ إِلَّا أَنْ
 تَقُومَ وَمَا أَعْلَمُ إِلَّا أَنْ تَأْتِيَهُ إِذَا لَمْ تَرِدْ أَنْ تُخْبِرَ أَنَّكَ قَدْ عَلِمْتَ شَيْئًا كَأَمَّا الْبَيِّنَةُ وَلَكِنَّكَ
 تَكَلَّمْتَ بِهِ عَلَى وَجْهِ الْإِشَارَةِ كَمَا تَقُولُ أَرَى مِنَ الرَّأْيِ أَنْ تَقُومَ فَإِنَّهُ لَا تُخْبِرُ أَنْ تَبَيَّنَ قَدْ
 ثَبِتَ كَأَمَّا أَوْ يَكُونُ فِيمَا تَسْتَقْبِلُ الْبَيِّنَةَ فَكَانَ قَالَ لَوْ قَامَ فَلَوْ أَرَادَ غَيْرَ هَذَا لِلْعَيْنِ لَقَالَ
 ١٥ مَا عَلِمْتُ إِلَّا أَنْ سَمِعْتُمْ وَأَمَّا جَازَ قَدْ عَلِمْتُ أَنْ يَجُوزَ ذَاهِبًا لَكَ قَدْ جِئْتَ بَعْدَهُ
 بَلَسَ وَخَيْرٌ كَمَا كَانَ يَكُونُ بَعْدَهُ لَوْ أَهْلَتَهُ لَوْ تَقَلَّتْ فَلَمَّا جِئْتَ بِالْفِعْلِ بَعْدَ أَنْ جِئْتَ
 بِشَيْءٍ كَانَ سَمِعْتُمْ أَنْ يَكُونُ بَعْدَهُ لَوْ تَقَلَّتْ أَوْ قُلْتُ قَدْ عَلِمْتُ أَنْ يَقُولَ ذَلِكَ كَانَ
 يَمْتَنِعُ فَكَرَهُوا أَنْ يَجْمَعُوا عَلَيْهِ لِحَدَثٍ وَجَوَازَ مَا لَمْ يَكُنْ يَجُوزُ بَعْدَهُ مَثَقَلًا لِمَعْمُولِ هَذِهِ
 لِلْعَرَضِ عَرَضًا

١٥ rvv هَذَا بَابُ أَمْ وَأَوْ أَمَّا أَمْ فَلَا يَكُونُ الْكَلَامُ بِهَا إِلَّا اسْتِفْهَامًا وَبَقِيَ الْكَلَامُ بِهَا فِي
 الاسْتِفْهَامِ عَلَى وَجْهَيْنِ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُمْ وَأَنْتُمْ وَعَلَى أَنْ يَكُونَ الاسْتِفْهَامُ الْإِجْرَ مَنْقُطَعًا
 مِنَ الْأَوَّلِ وَأَمَّا أَوْ فَاثْمًا يَثْبُتُ بِهَا بَعْضُ الْأَشْيَاءِ وَتَكُونُ فِي الْغَيْبِ وَالاسْتِفْهَامُ يَحْدِثُ
 عَلَيْهَا عَلَى ذَلِكَ لِلْحَدَثِ وَسَابِقِي لَكَ وَجْهَهُ أَنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى

rvv هَذَا بَابُ أَمْ إِذَا كَانَ الْكَلَامُ بِهَا بِمَنْزِلَةِ أَنْتُمْ وَأَنْتُمْ ذَلِكَ قَوْلُكَ أَزِيدُ عِنْدَكَ أَمْ

G. — ولو قلت B, C, H. السمي Ap. دعاء. — Ap. B, C, H. جاز. — Ap. B. — يعفّر.
 ولا تصل هنا إلى السمي B, C, H.
 ٥. في غير هذا الموضع B, C, H.
 ٦. يقول أَمَّا A dans B, C. اجزأ Ap.
 قلغ بمنزلة حقًا فتقضى أن (إن C) بعدها ويحيى
 بمنزلة أَلَّا فتكسر إن بعدها فلما قالوا في الدعاء
 أَمَّا إِنْ جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا يَرْجُونَ إِنَّهُ كَانَ جَوَازَ

هذا في المصححة ألزم لأنها لا تأتي إلى تحذف في الكلام
 وتحتوي ولم يجر ذلك في المصحورة أَلَّا في هذا
 الموضع يا ذكرت (ذكر C) في الدعاء له (Cano)
 ٧. ولا أعلم B, C, H. تليق Ap.
 ٨. لم تقلته وأعلمته A dans B, C, H.
 ٩. أو قلت يمنع A.
 ١٥. الكلام بعدها A.
 ١٨. وجهه A.

١٧١ هذا بله لخر أن فيه محذوفه وذلك قولك قد فعلت أن لا يقول ذاك وقد يفتن
 أن لا تفعل ذاك كأنه قال أنه لا يقول وأنت لا تفعل ونظير ذلك قوله عز وجل عزيم
 أن سيكون منكم مرفى وقوله أفلا يرون أن لا ترجع إليهم كولا وقال ايها لأن لا ينعكم
 أهل الكتاب أن لا يقدرون على شيء ودعوا أنها في مصف أي أنهم لا يقدرون وليس
 لي التي تنصب الافعال موضع هذا للموضع موضع يقيم ويجاب وتقول كتبت اليه أن
 لا يقل ذاك وكتبت اليه أن لا يقول ذاك وكتبت اليه أن لا تقول ذاك فاما الجزم فعلى
 الامر واما النصب فعلى قولك أن لا يقول ذاك واما الرفع فعلى قولك لذلك لا تقول ذاك
 او بأنك لا تقول ذاك تحببه بلان دا قد وقع من امره فاما قلننت وحسبت وحملت
 ورأيت فإن أن تكون فيها على وجهين على انها تكون أن التي تنصب الفعل وتكون
 ١٨ الثقيلة فاذا وقعت قلت قد حسبت ألا يقول ذاك وأرى أن سيفعل ذاك ولا تدخل هذه
 السين في الفعل ها هنا حتى تكون أنه وقال عز وجل وحسبوا أن لا تكون فتنة كالك
 قلت قد حسبت أنه لا يقول ذاك واما حسنت أنه ها هنا لانك قد أثبتت هذا في
 ظنك كما أثبتت في عهلك وأنت أدخلته في ظنك على أنه ثابت الآن كما كان في العلم ولولا
 ذلك لم يحسن أنك ها هنا ولا أنه لمجرى الظن ها هنا مجرى اليقين لانه لغيره وان شئت
 ١٩ نصبت لمعلتهن بمنزلة خشييت وحملت فتقول ظننت ألا تفعل ذاك ونظير ذلك تظن أن
 يفعل بها فاقتره وإن قلنا أن يترجا حدود الله فلا اذا دخلت ها هنا لم تغير الكلام من
 حاله واما منع خشييت ان تكون بمنزلة حملت وظننت وحملت اذا اردت الرفع أنك
 لا تريد ان تخبر أنك تخشى شيئا قد ثبت عندك ولكنه كقولك أرجو وأطمع وعسى
 فالت لا توجب اذا ذكرت شيئا من هذه الحروف ولذلك ضعف أرجو أنك تفعل وأطمع
 20 أنك فاعل ولو قال رجل أخشى أن لا تفعل بوجد ان يخبر أنه يخشى امرا قد استغتر
 عنده أنه كاشي جاز وليس وجه الكلام واعلم انه ضعيف في الكلام ان تقول قد
 فعلت أن تفعل ذاك وقد فعلت أن فعل ذاك حتى تقول سيفعل او قد فعل او تفتي

ان تقول) في قوله أنه لم قيل لكاي وجهها
 Ap. ولكن تقول H, B, la —. فبها
 في قوله الذي زعم أنه لو C, marge de A, فبها
 قيل كاي فبها يعنى تصير أن بمنزلة حروف
 الابتداء.
 أن فيه أنه بطله. 1.

تقع في هذا الموضع B, C, H, الاموال G.
 لان ذا موضع يعنى.
 أن (نع) التي تنصب C, اليها تكون G.
 الفعل ولا تكون أن العقيلة.
 H ولا قد فعلت B, C, تفعل ذاك Ap. 22.
 ولا فعل.

أَحْضَلَتْ الْهَاءَ فِيهِ عَلَى الْبَاءِ وَأَنَّهُ كَانَ يَقُولُ أَرْسَلَ إِلَهُ بَلَّكَ مَا أَنْتَ وَذَا يَمْدُكَ عَلَى ذَلِكَ
أَنَّ الْعَرَبَ قَدْ تَكَلَّمَ بِهِ فِي ذَا الْمَوْضِعِ مَثَقَلًا وَمِنْ ذَلِكَ وَتَقَابُصُهُ أَنَّ غَضَبَ اللَّهِ عَلَيْهِمَا
فَكَانَهُ قَالَ أَنَّهُ غَضَبَ اللَّهُ عَلَيْهِمَا لَا تَحْقِيقُهَا فِي الْكَلَامِ أَبَدًا وَبَعْدَهَا الْأَسْمَاءُ إِلَّا وَأَنْتَ تَرِيدُ
الثَّقِيلَةَ مَضْمُومًا فِيهَا الْأَسْمَ فَلَوْلَمْ يَمْدُوا ذَلِكَ لَنَصَبُوا مَا يَنْصَبُونَ فِي الشَّعْرِ إِذَا
5 اضْطَرُّوا بِكَانَ إِذَا خَلَفُوا يَمْدُونَ مَعْنَى كَانُوا وَلَمْ يَمْدُوا الْإِصْبَارَ ذَلِكَ قَوْلُهُ [رَجَز]

كَانَ وَرَبِّدْنَاهُ رِشَاءَ خُلَيْبٍ

وهذه الكان إنما هي مضافة إلى أَن فلما اضْطَرَّتْ إِلَى التَّخْفِيفِ وَلَمْ تُصْبِرْ لَمْ يَغَيِّرْ ذَلِكَ
أَنَّ تَنْصِبَ بِهَا مَا أَنْتَ قَدْ حَذَفْتَ مِنَ الْفِعْلِ فَلَا يَتَغَيَّرُ عَنْ هَلَاةٍ وَمِثْلُ ذَلِكَ قَوْلُ
الشَّاعِرِ

10 فِي فِتْنَةٍ كُضِبَ الْهَيْدُ قَدْ عَطُوا أَن هَالِكُ كُلِّ مَنْ يَحْقُوقُ وَيَنْتَعِلُ

كَانَهُ قَالَ أَنَّهُ هَالِكُ وَمِثْلُ ذَلِكَ أَوَّلُ مَا أَقُولُ أَن بَسْمِ اللَّهِ كَانَ قَالَ أَوَّلُ مَا أَقُولُ أَنَّهُ
بِسْمِ اللَّهِ وَأَنْ شِئْتَ رَفَعْتَ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ

كَانَ وَرَبِّدَاهُ رِشَاءَ خُلَيْبٍ

عَلَى مِثْلِ الْإِصْبَارِ الَّذِي فِي قَوْلِهِ إِنَّهُ مِنْ بَلَّتِهَا تُعْطَلُ أَوْ يَكُونُ هَذَا الْمَضْمُورُ هُوَ الَّذِي ذُكِرَ
15 بِمَنْزِلَةٍ

كَانَ طَبِيبُهُ تَعْطُوا لِي وَارِقِي السَّلَامَ

وَلَوْ أَنَّهُمْ إِذَا حَذَفُوا جَعَلُوهُ بِمَنْزِلَةٍ إِنَّمَا مَا جَعَلُوا لِي بِمَنْزِلَةٍ لَكِنْ كَانَ وَجْهًا تَوْبًا وَأَمَّا
قَوْلُهُ أَنَّهُ بِسْمِ اللَّهِ فَإِنَّمَا يَكُونُ عَلَى الْإِصْبَارِ لَأَنَّكَ لَمْ تَذْكُرْ مُبْتَدَأً وَمِنْهَا عَلَيْهِ وَالْإِدْلِيلُ
عَلَى أَنَّهُمْ إِنَّمَا يَحْقِيقُونَ عَلَى إِصْبَارِ الْهَاءِ أَنَّكَ تَسْتَقِيمُ قَدْ عَرِضَتْ أَنَّ يَقُولُ ذَاكَ حَتَّى
20 تَقُولُ أَنَّهُ لَا أَوْ تُدْخِلُ سَوْنًا أَوْ السَّيْنِ أَوْ قَدْ وَلَوْ كَانَتْ بِمَنْزِلَةُ حُرُوفِ الْإِبْتِدَاءِ لَذَكَرْتَ
الْفِعْلَ مَرْفُوعًا بَعْدَهَا مَا تَذْكُرُهُ بَعْدَ هَذِهِ الْحُرُوفِ مَا تَقُولُ إِنَّمَا تَقُولُ وَلَكِنْ تَقُولُ

1. B, C, H same. — C, H يقول. — فكانه يقول.

14 et 15. B, C, H قال.

2. Ap. B, C. — يعني الهاء وصرفها A, B.

17. Ap. C. حذفوا.

يعني الهاء.

18. B, C, H مبتدأ.

3. اضْطَرُّوا لكان A.

19. A, B سون.

4. خُلَيْبٍ B.

20. Ap. A. لذكرت.

5. B, C, H, O قول الاعشى.

21. Ap. A. ولكن تقول ذاك ولكن تقول ذاك (ولكن A).

وهذه المروء التي في لتقريب الامر شبهة بعضها ببعض ولها نحو ليس لغيرها من الاعمال وسألتني معنى قوله أريد لأن تفعل فقال إنما يريد أن يقول إرادتي لهذا كما قال عز وجل وَأَمَرْتُ لَأَن أَكُونَ أَكْرَهَ لِلشَّيْءِ إِنَّمَا هُوَ أَمْرٌ لِهَذَا وَسَأَلْتُ لِلْعَلِيلِ عَنِ قَوْلِ الْفَرَزْدَقِ

٥ أَغْضَبَ لِي إِذَا تَنَصَّبَ خُرَّتَا جَهَارًا وَلَمْ تَغْضَبْ لِقَتْلِ أَبِي خَازِمٍ
فقال لأنه قبح لي تفصل بيني أن والفعل كما قبح لي تفصل بيني في والفعل فقلت قبح ذلك ولم يجوز لعل على أن لأنه قد تقدم فيها الاسماء قبل الافعال

٣٨ هذا باب ما تكون فيه أن بمنزلة أي وذلك قوله عز وجل وَأَنْطَلَقَ لِلْمَلَأِ مِنْهُمْ لِي أَتَوْا وَأَتَابُوا زَعَمَ الْعَلِيلُ أَنَّهُ بِمَنْزِلَةِ أَيِّ لَانِكَ إِذَا قُلْتَ أَنْطَلَقَ بِنَوْفَلٍ لِي أَتَوْا 10 فقلت لا تريد أن تخبر أنهم انطلقوا بالمشي ومثل ذلك مَا قُلْتُ لَهُمْ إِلَّا مَا أَمَرْتَنِي بِهِ لِي آعْبُدُوا اللَّهَ وهذا تلميح للعليل ومثل هذا في القرآن كثير وأما قوله كتبت لله أي أفعل وأمرته أن قم فيكون على وجهي على أن تكون لي التي تنصب الافعال ووصلتها بحرف الامر والنهي كما تصل الذي بتفعل إذا خاطبت حين تقول انت الذي تفعل فوصلت أن بتم لأنه في موضع امر كما وصلت الذي بتقول وأشباهها إذا خاطبت 15 والدليل على أنها تكون لي التي تنصب أنك تدخل الباء فتقول أَوْعِزْتُ إِلَيْهِ بَلِي أَفْعَلْ فَلَوْ كَانَتْ أَيُّ لَمْ تَدْخُلْهَا الْبَاءُ كَمَا تَدْخُلُ فِي الْأَسْمَاءِ وَالْوَجْهَ الْآخَرَ أَنْ تَكُونَ بِمَنْزِلَةِ أَيِّ كَمَا كَانَتْ بِمَنْزِلَةِ أَيِّ فِي الْأَوَّلِ وَأَمَّا قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ وَأَخِرُ دَعَاؤُهُمْ لِي لَتَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَأَخِرُ قَوْلِهِمْ أَنِّي لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ فعلى قوله أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وعلى أَنَّهُ لِلْحَمْدِ لِلَّهِ وَلَا تَكُونُ أَنْ لِي تَنْصِبُ الْفِعْلَ لَنْ تَكَلَّ لَا يُبْتَدَأُ بَعْدَهَا الْأَسْمَاءُ وَلَا تَكُونُ أَيُّ لَنْ أَيُّ إِنَّمَا تَجِيءُ 20 بَعْدَ كَلَامٍ مُسْتَعْنَى وَلَا تَكُونُ فِي مَوْضِعٍ لِلْبَيْتِ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَمِثْلُ ذَلِكَ وَكَادَ يَنَاهُ أَنْ يَأْخُذَ إِبْرَاهِيمَ قَدْ صَدَّقْتَ الرَّؤْيَا كَانَهُ قَالَ نَادَيْنَاهُ أَنَّكَ قَدْ صَدَّقْتَ الرَّؤْيَا بِمَا إِبْرَاهِيمَ وَقَالَ الْعَلِيلُ تَكُونُ إِيَّاهُ عَلَى أَيُّ وَأَمَّا قَوْلُهُ أَرْسَلَ إِلَيْهِ أَنْ مَا أَنْتَ وَذَا فَهِيَ عَلَى أَيُّ وَإِنْ

١. أي تريد أن يقول أ.

٢. أي قوله أ.

٣. أ، H، خازم.

٤. بأفعل A، ب، بقل B، C، أن Ap.

١٥. B، C، H، أومر.

١٩. Ap. تلك A، H، بجمعا C، لا تبعاً بجمعا.

بجمعا.

٢٠. Ap. يستغنى B، C، H، كلام.

لم يستعملوا المصدر في هذا الباب كما لم يستعملوا الاسم الذي في موضعه **يَفْعَلُ** في عَسَى
وكأذ فترك هذا لأن من كلامهم الاستغناء بالشئ عن الشئ. وأعلم أن من العرب
من يقول عَسَى يَفْعَلُ بِشَيْئِهَا بكاذ يَفْعَلُ فيَفْعَلُ حينئذ في موضع الاسم المنصوب في
قوله عَسَى الْفُؤَيْتُ أَنْتُوسَا فهذا مُثَلٌّ من أمثال العرب أجروا فيه عَسَى بجري كُنَى قال
هَذِبْهُ 5

عَسَى الْكَرْبُ الذي أُمِسَّتْ فيه يَكُونُ وِزَادَةً فَرَجٌ قَرِيبٌ

وقال عَسَى اللَّهُ يُغْنِي عَنِ بِلَادِ ابْنِ قَادِرٍ مُمْتَهِرٍ جَوْنِ الرَّبْلِ مَكُوبٍ [طويل]

وقال فَلَمَّا كَيْسَ فُكَا وَلَكِنْ عَسَى يَفْتَرِي حَقٌّ لَكُمْ 10

وأما كَذَ فإنهم لا يذكرون فيها أن وكذلك كَرَبَ يَفْعَلُ ومعناها واحد يقولون كَرَبَ يَفْعَلُ
وكأذ يَفْعَلُ ولا يذكرون الأسماء في موضع هذه الأفعال لما ذكرت لك في الكَرَسَةِ التي
تليها ومثله جعلَ يَقُولُ لا تَذْكُرُ الاسم هاهنا ومثله أَخَذَ يَقُولُ فالفعل هاهنا
بمنزلة الفعل في كَانِ إذا قلت كان يقول وهو في موضع اسم منصوب كما أن هذا في موضع
15 اسم منصوب وهو تَمَّ خبرٌ كما أنه هاهنا خبرٌ ألا أنك لا تستعمل الاسم فأخلصوا هذه
للحروف للأفعال كما خلصت حروف الاستفهام للأفعال نحو هَلَا وَأَلَا وقد جاء في الشعر
كأذ أن يَفْعَلُ شبهوه بعَسَى قال رؤبة

قد كاذ من طوي البلى أن يَحْصَا

والنقص مثله وقد يجوز في الشعر أيضا لعل أن أفعَلَ بمنزلة عَسَيْتُ أن أفعَلَ وتقول
20 يوشك أن تجيء وأن محولة على يوشك وتقول يوشك أن تجيء فلان في موضع نصب كأنك
قلت قاربَت أن تفعل وقد يجوز يوشك بجيء بمنزلة عَسَى بجيء قال الشاعر أُمَيَّة بن
إبي الصلة

يوشك من فر من منيته في بعض غزواته يُواثِقُهَا

يعنى أنهم لا يقررون B, C, H. وكاذ. A. 2.
فترك هذا Anna. — عَسَى فاعلاً وكأذ فاعلاً.
H, من كلامهم للاستغناء B, C. هذا A. —
ومى كلامهم الاستغناء

6. C, H. عسى.
7. وقال جرير B.
15. بمنزلة تَمَّ B, C, H. منصوب A.
19. والصن من أ. A soul.

ما تقول ذلك القول ولكلنا الدال على حال واحدة ولما شئت قلت إني ما أقول
فتكون ما مع من بمنزلة كلمة واحدة نحو زحما قال الشاعر ابو حنيفة النمري [طول]

وإنا لما نضرب الكنخ ضرباً على رأسه تلقى اللسان من الكم

وتقول اذا اضفت الى أي الاسماء إنه اهل أن يفعل ومختلفة أن يفعل ولما شئت قلت إنه
5 اهل أن يفعل ومختلفة أن يفعل كأنك قلت إنه اهل لأن يفعل ومختلفة لأن يفعل وهذه

الاضافة كماضاتهم بعض الاشياء الى أن قال الشاعر [وافر]

تظلل الأرض كليفة علمه كآفة أنها فقدت عقيلاً

وسمنا فضاء العرب يقولون لحق أنه ذاهب فهم يقولون كأنه قال ليقيم أنه ذاهب أي
ليقيم ذلك امرئ وليست في كلام كل العرب وتقول إنه خلق لأن يفعل وإنه خلق لأن
10 يفعل على الخذف وتقول عسيبت أن تفعل فلان هاهنا بمنزلة قولك قاربت أن تفعل أي
قاربت ذلك وبمنزلة دنوت أن تفعل وأخولقت السماء أن تمطر أي لأن تمطر وعسيبت
بمنزلة اخولقت السماء ولا يستعملون المصدر هاهنا كما لم يستعملوا الاسماء التي الفعل
في موضعها كقولك اذهب بذي تسلم ولا يقولون عسيبت الفعل ولا عسيبت للفعل وتقول
عسي أن تفعل وعسي أن تفعلوا وعسي لن تفعلوا وعسي محولة عليها أن كما تقول دنا
15 أن يفعلوا وكما قالوا اخولقت السماء أن تمطر وعلى ذا تكلم به هاتمة العرب وكينونة عسي
للواحد والجميع والمؤنث تدل على ذلك ومن العرب من يقول عسي وعسيًا وعسواً
وعست وعستًا وعسيين لمن قال ذلك كانت أن فيهن بمنزلة قولك عسيبت في أنها منصوبة
واعلم انهم لم يستعملوا عسي فعلك استغنوا بل أن تفعل عن ذلك كما استغنى أكثر
العرب بعسي عن أن يقولوا عسيًا وعسواً وبلوا أنه ذاهب عن تو ذهابه ومع هذا أنهم

3. C, H, O, نلقى, نلقى.

7. B, C, H, O, تظلل الهمش — Ap. مقيلاً. وتقول انت اهل أن تفعل A dans ما, B, C, H, فأقول هائلة في أن كأنك قلت انت مستحق أن تفعل.

8. A seul, ليهي اي.

9. Ap. فأقول B, C, H, في, العرب. هو خبر هذا الكلام لانه اذا اصاب لم يكن بُد لقولك لحق (لحق أنه ذاهب من خبر A dans ما)

قال ابو الليس A, B, C, H. ذلك من خبر لم أسمع هذا من العرب وإنما وجدته في الكتاب وهو جائز في القياس وإنما قسمة منحي حذفت الخبر (حذف الخبر B, C, H) الا ترى انك لو قلت لعبد الله واصبروا للخبر لم يمس ولا يبعد خبر مثل هذا أن يهتر

12. Ap. لم يستعملوا B, C, H, dans ما الاسم الذي الفعل في موضعه.

19. B, C, H, وقر.

كانه قال رايث حسبكم لئس الثياب واعلم ان اللام ونحوها من حروف الجر قد
تُحذف من أن كما حُذفت من أن جعلها بمنزلة المصدر حين قلت فعلت ذاك حَذَرُ
المرءى لِحَذَرِ المرء ويكون مبرورا على التفسير الآخر ومثل ذلك قولك إنما انقطع
الهك أن تكريمه أى لأن تكريمه ومثل ذلك قولك لا تفعل كذا وكذا أن يصيبك امرؤ
٥. تكريمه كانه قال لأن يصيبك او من اجل أن يصيبك وقال هز وجل أن تهب
إحداكما وقال تعالى أن كان ذا مال وبنيين كانه قال ألين كل ذا مال وبنيين قال
الاعشى
[بسيط]

أَنْ رَأَتْ رَجُلًا أَفْشَى أَمْرَهُ رَبُّ الْمُنُونِ وَدَهْرٌ تَابِلٌ خَبِلٌ

فإن هاهنا حالها في حذف حرف الجر كحال أن وتفسيرها كتفسيرها وهي مع صلتها بمنزلة
١٥ المصدر ومن ذلك ايضا قوله اثنتى بعد أن يقع الامر واتان بعد أن وقع الامر كانه
قال بعد وقوع الامر ومن ذلك قوله أما أن أسير الى الضم لما أكرهه وأما أن أتم على
فيه اجر كانه قال أما السيرة لما أكرهها وأما الاقامة على فيها اجر وتقول لا يلبث
أن يأتيك أى لا يلبث من اتيانك وقال تعالى لما كان جواب قومه إلا أن قالوا فلن محولة
على كان كانه قال لما كان جواب قومه ألا قول كذا وكذا وان شئت رجعت للجواب فكانت
١5 أن منصوبة وتقول ما منعك أن تأتينا اراد من اتياننا فهذا على حذف حرف الجر
وفيه ما يجهل محمولا على ما يرفع وينصب من الافعال تقول قد خفت أن تفعل وسمعت
عربيا يقول أنعم أن تشده أى بالغ في أن يكون ذلك هذا المعنى ولن محولة على أنعم
وقال جل ذكره بنسما أشترؤا به أنفسهم ثم قال أن يكفروا على التفسير كانه قيل له ما
هو فقال هو أن يكفروا وتقول إني بما أن أفعل ذاك كانه قال إني من الامر او من الشئ
٢٥ أن أفعل ذاك فوقع ما هذا الموضع كما تقول العرب بنسما له يريدون بنس الشئ ما له
وتقول اثنتى بعد ما تقول ذاك كانك قلت اثنتى بعد قولك ذاك كما انك اذا قلت بعد
أن تقول فاما تريد ذاك ولو كانت بعد مع ما بمنزلة كلمة واحدة لم تقل اثنتى من بعد

٣. أى حسمى قدحزما باللام A. الامر. Ap.
التي تسمى.
٤. B, C, H, و dans A ومثل A. أى لكرامة.
٥. B, C. ومن اجل ان.
٦. B, H. لأن كان أن كان.

٨. دهر فليد خبل B, C, H, O.
١١. أى ل فيه اجرا G, H, الم. Ap.
١٢. وهذا A. B, C, H, و. Ap.
ما له لا A seul. — الموضع.
١٣. Ap. les deux. ذاك B, C, H.

وقام قول العرب في الجواب إنه فهو بمنزلة أجل وإذا وصلت قلت إن ما هي هي التي
بمنزلة أجل قال الشاعر

بَكَرَ الْعَوَادِلُ فِي الضُّبُو ح يَكُنِّي وَالْوَهْنَةُ
وَيَقْدَرُ شَيْبٌ قَدْ عَلَا ك وَقَدْ كَبُرَتْ فَقُلْتُ إِنَّهُ

١٧٣ هذا باب ثلث وثلاثون فلان مفتوحة تكون على وجه واحد ما لي تكون فيه أن وما
تعمل فيه من الافعال بمنزلة مصادرها والآخر لي تكون فيه بمنزلة أي وجه آخر في فيه
أنه بمنزلة أنه مختلفة بصدوقه وجه آخر تكون فيه لغوا نحو قولك لما أن جاءوا
ذهبت وأما والله أن لو فعلت لأكرمك وأما إن فتكون للجحارة وتكون إن مبتدأ ما
بعدها في معنى الجين وفي الجين كما قال الله عز وجل إن كل نفس لما عليها حظ
١٨ وإن كل لما يجمع كدنيا فحضر وحديثي من لا أتهم عن رجل من اهل المدينة
موقوف به انه سمع عربيا يتكلم بمثل قولك إن زيد كذا ذهب في التي في قوله جل ذكره
وإن كانوا كيقولون لو أن عندنا ذكرا من الأولين وهذه إن بصدوقه وتكون في معنى ما
قال الله عز وجل إن الكافرين إلا في ضرور أي ما الكافرين إلا في ضرور وتصرف الكلام الى
الابتداء كما صرفتها ما الى الابتداء في قولك إنما وذلك قولك ما إن زيد كذا ذهب وقال
الشاعر ١٩

وما إن طيئنا جبن ولكن مناينا وطنة آخرينا

١٧٤ هذا باب من ابواب أن التي تكون والفعل بمنزلة مصدر تقول أن تلبي خير
لك كلك قلت الاتي خير لك ومثل ذلك قوله تبارك وتعالى وإن تصوموا خيرا لكم
يعني الصوم خير لكم وقال الشاعر عبد الرحمن بن حسن

إني رأيت من المكابر حشركم أن تلبسوا حر الثياب وتشبهوا

١. A seul قال الشاعر.

٢. A seul مصدرها. — Ap. آخر. C, H, في (تكني) H فيه مغلطة من الغلطة A ما وجه آخر.

٣. A seul لم يصب أو لكرمك.

٤. C, H, في A ما كذا ذهب.

٥. B, C, H ما تكني بمنزلة ما.

٦. B, C, H ما الى الابتداء.

٧. في قولك إنما A.

٨. Ap. الشاعر. A en petits caractères, B, فيكون في مذهبك O.

٩. B, C, H ما O. — O. جبن. — B, C, H, O, ما dans A آخرينا. — Ap. قوله تصرك إن ما (ما) الى الابتداء كما C, B, صرفتها ما الى الابتداء في قوله إنما زيد كذا.

١٠. B, C, H, المصدر.

سمعناه من ينفذه من العرب . وسألت للليل عن قوله أحمًا إنك كذاهَب فقال
لا يجوز كما لا يجوز يوم الجمعة إنه كذاهَب . وزعم للليل ويونس انه لا تصح هذه اللام
مع كل فعل الا ترى انك لا تقول وعدتكَ إنك لخارجُ اما يجوز هذا في العلم والظن ونحوه
كما يُبتدأ بعدهن أيهم فإن لم تذكر اللام قلت قد علمت أنه منطلق لا تبتدئ به وتحمله
5 على الفعل لانه لم يجز ما يضطررك الى الابتداء واما ابتدئ وإن حين كان غير جازئ ان
تحمله على الفعل فاذا حسن ان تحمله على الفعل لم تحقَّ الفعل الى غيره ونظير ذلك
قوله إن خيرًا لغير وإن شرًا لغيره على الفعل حين لم يجز ان تبتدئ به بعد
الاسماء وكما قلت أما انت منطلقا انطلقت معك حين لم يجز ان تبتدئ الكلام بعد
أما فاضطرت في هذا للموضع الى ان تحمل الكلام على الفعل فاذا قلت إن زيدا منطلق
10 لم يكن في إن آل الكسر لانك لم تضطر الى شيء ولذلك تقول أشهد أنك ذاهب ادا لم
تذكر اللام وهذا نظير هذا وهذه كلمة تكلم بها العرب في حال الجيم وليس كد
العرب تتكلم بها تقول لهنك لرجل صدق يهودون إن ولكنهم ابدلوا الهاء مكن الالف
كقوله هزئت وليفت هذه اللام إن كما لحقت ما حين قلت إن زيدا لما كينطلقن
فلمقت إن اللام في الجيم كما لحقت ما فاللام الأول في لهنك لأم الجيم واللام الثانية لأم
15 إن كما في اللام الثانية في قولك إن زيدا لما كينطلقن لأم الجيم وقد يجوز في الصعر أشهد
إن زيدا ذاهب يهتبهها بقوله والله إنه كذاهَب لان معناه معنى الجيم كما انه لو قال
أشهد انت ذاهب ولم يذكر اللام كُن لا يكون آل الابتداء وهو قبيح ضعيف آل باللام
ومثل ذلك في الضعف علمت إن زيدا ذاهب كما انه ضعيف قد علمت هرو خير منك
ولكنه على ارادة اللام كما قال عز وجل قد أفلح من زكاه وهو على الجيم وكان في هذا
20 حسنا حين طال الكلام وسألت للليل عن كُن فزعم انها إن لحقتها الكاف للتشبيه
ولكنها صارت مع إن بمنزلة كلمة واحدة وهي نحو كُنِّي رجلا ونحوه كذا وكذا درهما

4. B, C, H. كما تبتدئ بعدهن.

5. Ap. الفعل. B, C, H. ولم يجز. — B, C, H. واما ابتدأت حين.

7. Ap. الكلام. B, C, H. تبتدئ.

8. B, C, H. المساء. — A. بعد.

9. B. فاذا قلت علمت أن زيدا منطلق.

10. لم يكن في منطلق آل الرفع لانك لم تضطر الى.

12. Ap. صدق. B, C, H. فهي إن.

14. Ap. A. فاما B, C, H. لأم إن.

كينطلقن اللام الأول إن والعاشية للجيم
والحليل على ذلك النبي التي معها وقد يجوز

16. B, C, H. أنه ذاهب A. فاما.

17. Ap. اللام. B, C, H. لم يكن.

الا باللام ضعيف A.

20. C. انها ان الحليفة لحقتها الكاف B.

ان.

تري انك تقول أشهد لعبد الله خير من عبد كالك قلت والله لعبد الله خير من عبد
فصارت إن مبتدأة حين ذكرت اللام كما كان عبد الله مبتدأ حين أدخلت فيه
اللام فإذا ذكرت اللام هاهنا لم تكن إلا مكسورة كما أن عبد الله لا يكون هاهنا إلا
مبتدأ ولو جاز لي تقول أشهد أنك لذهاب لقلت أشهد بذلك فهذه اللام لا
5 تكون إلا في الابتداء وتكون أشهد بمنزلة والله ونظير ذلك قول الله عز وجل والله
يَشْهَدُ إِنَّ لِّلْمُتَلَابِقِينَ لِّكَاذِبُونَ وقال عز وجل فَشَهِدُوا أَحَدِهِمْ أَرْبَعَ شَهَادَاتٍ بِاللَّهِ إِنَّهُ
لَمِنَ الصَّادِقِينَ لأن هذه توكيد كأنه قال يحلف بالله إنه لمن الصادقين وقال للعليل
أشهد بأنك لذهاب غير جائز من قبل أن حروف الجر لا تعلق وقال انقل أشهد إنه
لذهاب وإنه منطلق أتبع آخره أوله ولن قلت أشهد أنه ذاهب وأنه لمنطلق لم يجر
10 إلا الكسر في الثاني لأن اللام لا تدخل ابدا على أن وإن محمولة على ما قبلها ولا تكون إلا
مبتدأة باللام ومن ذلك ايضا قولك قد علمت إنه كحرف منك فإن هاهنا مبتدأة
وعلمت هاهنا بمنزلة في قولك لقد علمت أنهم قال ذلك معلقة في الموسمي جميعا
وهذه اللام تصرف إن إلى الابتداء كما تصرف عبد الله إلى الابتداء اذا قلت قد علمت
لعبد الله خير منك فعبد الله هاهنا بمنزلة إن في أنه يصرف إلى الابتداء ولو قلت
15 قد علمت أنه لخير منك لقلت قد علمت لخير منك ورايت لعبد الله هو الكريم
فهذه اللام لا تدخل على أن ولا على عبد الله إلا وهما مبتدآن ونظير ذلك قوله عز
وجل وَلَقَدْ عَلِمُوا لَمَنِ اشْتَرَاهُ مَا لَهُ فِي الْآخِرَةِ مِن خَلْقٍ فهو هاهنا مبتدأ ونظير إن
مكسورة اذا لحقتها اللام قوله تعالى وَلَقَدْ عَلِمَتْ لِحْمَتِ لِحْمَتِ إِنَّهُمْ لَكَاظِمُونَ وقال ايضا هل
نَذَلَّكُمْ عَلَى رَجُلٍ يَنصِبُكُمْ إِذَا مَرَقْتُمْ كُلَّ مَرْجَلٍ إِنَّكُمْ لِنِ خَلْقٍ جَدِيدٍ فهاهنا
20 بمنزلة أنهم اذا قلت ينصبهم أنهم افضل وقال للعليل مثله إن الله يقيم ما تدعون
من دونه من شيء فهاهنا بمنزلة أنهم ويتم معلقة قال الشاعر [طويل]

ألم ترائي وابن أشود ليله لنسرى الى ناربي يعلو سناقا

هنا (هاهنا) H ولم G, H اللام A. فيه A — كفي ح

أ. في ابتداء G, H.

ابدا A. — ألا الكسر في الفعل H, G, H, لا dans A. إن كانت أن محمولة على ما أ. قبلها.

إلك خير منه A dans B, C, H.

— اصل B, C, H, اتهم A. قال ذلك.

الكريم A.

فهذه اللام لا تكي مع أن B, C, H.

وعلقت معلقة A.

هذا المعنى اردت كما اردت في حتى معنى حتى هو منطلق ولو قلت مررت فاذًا أنه
عبد تريد مررت به فاذًا العبودية واللوم كذلك قلت مررت فاذًا امره العبودية واللوم
ثم وضعت أن في هذا الموضع جاز وتقول عرفت امورك حتى أنك أحيى كذلك قلت
عرفت امورك حتى تتأكد ثم وضعت أن في هذا الموضع هذا قول للخليل وسألته عن
٥ قوله هذا حق كما أنك هاهنا هل يجوز على ذا الحد كما أنك هاهنا فقال لا لأن إن لا
يُمتدأ بها في كل موضع الا ترى أنك لا تقول يوم الجمعة أنك ذاهب ولا كيف أنك صانع
فكما بتلك المنزلة

١٧١ هذا باب آخر من ابواب إن تقول ما قدّم علينا اميرًا الا إنه مكرم في لانه ليس
هاهنا شيء يفعل في إن ولا يجوز ان تكون عليه أن وإنما تريد ان تقول ما قدّم علينا
١٥ اميرًا الا هو مكرم في فكما لا تفعل في ذا لا تفعل في إن وجوز اللام هاهنا بدلك على
انه موضع ابتداء قال سبحانه وما أرسلنا قبلك من المرسلين الا انهم ليأكلون الطعام
ومثل ذلك قول الشاعر كثر

ما أعطيان ولا سألتها إلا وإن حاجري كرى

وكذلك لو قال الا وإن حاجري كرى وتقول ما غيبت عليك الا أنك فاسق كذلك
١٥ قلت الا لاند فاسق وإنما قوله عز وجل وما منعهم أن تقبل منهم نفقاتهم الا أنهم
كفروا بالله فاما حمله على منعهم وتقول اذا اردت معنى الجبن أعطيت ما إن شره
خير من جيد ما معك وهؤلاء الذين إن أجبنهم ليجمع من جمعكم وقال الله عز
وجل وآتينا من الكنوز ما إن مفاتحه لتنوء بالعصبة أولي القوة فإن صلة لما كانك
قلت ما والله إن شره خير من جيد ما معك

٢٠ هذا باب آخر من ابواب إن تقول أشهد إنه لمنطلق فاشهد بمنزلة قوله والله
إنه كذاهب وإن غير عامله فيها أشهد لأن هذه اللام لا تلحق ابدا الا في الابتداء الا

3. C, H, و dans A عرفت امورك.

6. A sans بها.

4. A seul هاهنا أنك هاهنا

١٥. B, C, H, و dans A في ذا

5. B, C, H, و dans A على حدّ قوله كما الت

له. لا تفعل في إن هي وجوز

هاهنا.

١٨ et ١٩. A seul ما معك

تجعل الكلام شأنا واحد لا تقول قال الهان متفعل كما تقول زعم الهان متفعل فهذه
الاشياء بعد قل حكايه مثل قوله عز وجل واذا قال موسى ليحيى ان الله يأمركم وقال
ايها قال الله اني منزلها عليكم وكذلك جميع ما جاء في القرآن من ذا وسألت موسى
عن قوله متى تقول انه منطلق فقال اذا لم ترد للحكايه وجعلت تقول مثل تظن قلت
5 متى تقول أنك ذاهب وان اردت للحكايه قلت متى تقول انك ذاهب كما انه يجوز لك ان
تحيى فتقول متى تقول زيد منطلق وتقول قال مجزو انه منطلق فإن جعلت الهاء
مجزوا او غيره فلا تقول قل كما لا تقول اذا قلت قال مجزو هو منطلق فقال لم تعمل هاهنا شيئا
وان كانت الهاء في القائل كما لا تقول اذا قلت قال وأظهرت هو فقال لا تغير الكلام
عن حاله قبل ان تكون فيه قال فجاء ذكرنا وكان عيسى يقرأ هذا حرف فحدا ربه اني
10 مغلوب فالتصير اراد ان يحكى كما قال عز وجل والذين آمنوا فأتوا من دونه أولياء ما
تعبدون كانه قال والله اعلم قالوا ما تعبدون ويؤمنونها في قراءة ابن مسعود كذا
ومثل ذلك كثير في القرآن وتقول أول ما أقول اني أجد الله كانك قلت أول ما أقول
للمجد لله وان في موضعه وان اردت للحكايه قلت أول ما أقول اني أجد الله

٢٠. هذا باب آخر من ابواب إن وذلك قولك قد قاله القوم حتى إن زيدا يقول
15 وانطلق القوم حتى إن زيدا منطلق حتى هاهنا معلق لا تقول شيئا في إن كما لا تقول
اذا قلت حتى زيد ذاهب فهذا موضع ابتداء وحتى بمنزلة إذا ولو اردت ان تقول
حتى ان في هذا للموضع كنت محيلا لان ان وصلتها بمنزلة الانطلاق ولو قلت انطلق
القوم حتى الانطلاق او حتى للغير كان محالا لان ان تصير الكلام خبرا فلم يجوز ذا وجاز
على الابتداء وكذلك اذا قلت مررت فاذا اني يقول ان زيدا خير منك وصحبت
20 رجلا من العرب فنعبد هذا البيت كما أخبرك به [طويل]

وكنيت أرى زيدا كما قيل سيدا اذا اني عهد القفا واللسان

نحال اذا هاهنا كحالها اذا قلت اذا هو عهد القفا واللسان وانما جاءت إن هاهنا لانك

1. Ap. الهان A. seul. — C. معانفا A. seul. قال الهان. —
كما لا تقول.

6. A. seul. في.

11. A. seul. كذا ههههه.

13. B, C, H. وان اردت ان يحكى.

15. A. seul. شيئا.

18. Ap. خبرا. B, C, H, var. de A. ههههه
لم يجوز ذا نحال على الابتداء.

فقال هذا بمنزلة حقا أنك ذاهب كما تقول أما أنك ذاهب بمنزلة حقا أنك ذاهب ولو بمنزلة لو لا تبعدا بعدها الاسماء بيوى لن نحو لو أنك ذاهب ولو لا تبعدا بعدها الاسماء ولو بمنزلة لو لا وإن لم يجوز فيها ما يجوز فيها فبها تقول لو أنه ذهب لعلت وقال عز وجل لو أنكم تملكون خزائن رحمة رب وإن شئت جعلت شدة ما وعز ما كنتم ما كذلك قلت نعم العلة أنك تقول الحق وسألته عن قوله كما أنه لا يعلم ذلك فتجاوز الله عنه وهذا حق كما أنك هاهنا وزعم أن العاملة في أن الكاف وما لغو إلا أن ما لا تحذف منها كراهية أن يجيء لفظها مثل لفظ كان كما ألزموا النون لأفعلن واللام قولهم إن كان ليعمل كراهية أن يكتسب اللفظان وبدلك على أن الكاف في العاملة قولهم هذا حق مثل ما أنك هاهنا وبعض العرب يرفع فيها حدثنا يونس وزعم أنه يقول أها إن أنه الحق مثل ما أنكم تنطقون فلولا أن ما لغو لم يرتفع مثل وإن نصبت مثل ما أها لغو لأنك تقول مثل أنك هاهنا وإن جاءت ما مسقطه من الكاف في الشعر جاز كما قال النابغة الجعدي

[طويل]

قروم تسمى عند باب دلمة كل يؤخذ للرد الكريم فيقتلا

[وافر]

لما لا تحذف هاهنا كما لا تحذف في إنا في قولك

فإن جرتا وإن اجتال صيب

15

ولكنه جاز في الشعر

٢٢٤ هذا باب من ابواب إن تقول قال عمرو بن زيد خير الناس وذلك لأنك لردت في تحكي قوله ولا يجوز أن تعجل قال في إن كما لا يجوز لك أن تعجلها في زيد وأشباهه إذا قلت قال زيد عمرو خير الناس فإن لا تعجل فيها قال كما لا تعجل قال فها تعجل فيه إن لأن إن لا تحذف في الكلام من إن ولكنه جاز في الشعر

1. Après le troisième ذاهب B, C, H. وما كانت لز بمنزلة لوز.

3. A seul رد تقول.

9. B, C, H, var. de A لهم يقولون.

11. A تقول معذ ما الك.

13. O قروم.

14. Ap. فقتلا B, C, le dans A terminent ainsi le chapitre : لما لا تحذف هنا في الكلام كما

في معنى كما حدثت ما التي في إنا كقولهم [مقارب] وإن من حروب على فقتلا

قال أبو علي أنا لا أنصده إلا كأن يؤخذ الرد الكريم فأنصب يؤخذ لأنها أن التي تنصب الأفعال دخلت عليها كأي التعصبه H a le même texte jusqu'à

في الشعر لا تحذف في الكلام من إن ولكنه جاز في الشعر. لك أن تعجل في زيد.

وهذا الموضع من مواضع إنَّ الا ترى انك تقول أمّا يوم الجمعة فإنيك ذاهبٌ وأمّا فيها
فإنيك قائمٌ فإما جاز هذا في أمّا لأن فيها معنى يوم الجمعة منها يمكن من جهة فإنيك
ذاهبٌ وأمّا قوله عز وجل لا جرمَ أن لهم النار فإنَّ جرمَ كُلت فيها لانها فعلٌ ومعناها
لقد حقَّ أن لهم النار ولقد استحقَّ أن لهم النار وتحوَّل للمفسرين معناها حقاً أن لهم
النار بذلك انها بمنزلة هذا الفعل اذا مَثَلْتَ جرمَ قد كُلت في أن كُلتها في قول
الفراري

ولقد طعننا ابا عبيدة طعننا جَرَمْتَ فزاراً بعدها أن يُقْصَبُوا

اي أُحَقِّقَ فزاراً فزعم للعليل أن لا جرمَ اما تكون جواباً لما قبلها من الكلام يقول
الرجل كل كذا وكذا وعلوا كذا وكذا فتقول لا جرمَ أنهم سيئذمون او أنه سيكون
10 كذا وكذا وتقول أمّا جهْدُ رأيٍ فإنه منطلقٌ لانك لم تُصْطَرَّ الى ان تجعله ظرفاً كما
أصْطَرَّت في الاول وهذا من مواضع إنَّ لانك تقول أمّا في رأيٍ فإنيك ذاهبٌ اي فانت
ذاهب وان شئت قلت فأنك وهو ضعيف لانك اذا قلت أمّا جهْدُ رأيٍ فإنيك عالمٌ لم
تُصْطَرَّ الى ان تجعل الجهد ظرفاً للقصة لان ابتداءً إنَّ يحسن هاهنا وتقول أمّا في
الدار فإنك قائمٌ لا يجوز فيه الا أن تجعل الكلام قصةً وحديثاً ولم ترد ان تُخْصِرَ أن في
15 الدار حديثه ولكنك اردت ان تقول أمّا في الدار فانت قائمٌ فمن ثم لم تقل أن وان
اردت ان تقول أمّا في الدار لحديثك وخبرك قلت أمّا في الدار فأنك منطلقٌ اي هذه
القصة ويقول الرجل ما اليوم فتقول اليوم أنك مرتجلٌ كأنه قال في اليوم رَحِيلُك
وعلى هذا لحدّ تقول أمّا اليوم فأنك مرتجلٌ وأمّا قولهم أمّا بَعْدُ فإنَّ الله قال في كتابه
فإنه بمنزلة قولك أمّا اليوم فأنك ولا يكون بَعْدُ ابداً مبنياً عليها اذا لم تكن مضاعفةً ولا
20 مبنيةً على شيء اما تكون لغواً وسألته عن شَدَّ ما أنك ذاهبٌ وعزَّ ما أنك ذاهبٌ

8. C, H. اي حَقَّقَ فزاراً. — A seul.
13. Ap. dans A. زبادة في ط, B, C, هاهنا.
يعني بقوله إنك لم تُصْطَرَّ الى ان تجعل الجهد
ظرفاً اي كما أصْطَرَّت اليه في قولك جهْدُ رأيٍ
أنك عالمٌ لانك لا تقدر على ابتداءً إنَّ هاهنا
كما لا تقول اليوم إنك خارجٌ فاذا قلت جهْدُ
رأيٍ أنك عالمٌ لم يجوز ان يكون الجهد ألا ظرفاً
لانك لو جعلته مفعولاً كان من صلة إنَّ ولا يجوز
تقديمه ومع ذلك أنك لم تسمي خبر المبتدأ (لم C)

سمي بالمبتدأ) فاذا قلت أمّا جهْدُ رأيٍ حسن
ابتداءً إنَّ وصيبت جهْدُ بالفعل لا بالظرف لانك
لم تُصْطَرَّ الى الظرف. H a également de ce pas-
sage tout ce qui suit خارجٌ الى, et on y lit
comme dans C بالمبتدأ.
14. Ap. B, C, H. إنَّ يجعل.
15. Ap. B, C, H, ط. dans A. فم.
في إنَّ هي واي اردت
ولا مبنية على شيء. A seul.

حقاً وإِنَّكَ ذَاهِبٌ لِحَقٍّ وَإِنَّكَ مَنْطَلِقٌ حَقًّا فَقَالَ لِمَسْ هَذَا مِنْ مَوَاضِعَ إِنَّ لَنْ يَنْ لَوْ لَا
يُمْتَدُّ بِهَا فِي كُلِّ مَوْضِعٍ وَلَوْ جَازَ هَذَا لَجَازَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ إِنَّكَ ذَاهِبٌ تَجِدُ إِنَّكَ ذَاهِبٌ يَوْمَ
الْجُمُعَةِ وَلَقُلْتُ أَيْضًا لَا مَحَالَةَ إِنَّكَ ذَاهِبٌ تَجِدُ إِنَّكَ لَا مَحَالَةَ ذَاهِبٌ فَلَمَّا لَمْ يَجِزْ ذَلِكَ
جَلَّوْهُ عَلَى أَنِّي حَقٌّ أَنَّكَ ذَاهِبٌ وَعَلَى أَنِّي أَكْبَرُ فَلَمَّا كَانَ ذَاهِبٌ وَصَارَتْ لَنْ مَبْنِيَّةٌ عَلَيْهِ
5 كَمَا يُبْنَى الرِّحِيلُ عَلَى غَدٍ إِذَا قُلْتُ غَدًا الرِّحِيلُ وَالِدَلِيلُ عَلَى ذَلِكَ إِنْشَاءُ الْعَرَبِ هَذَا
الْبَيْتِ كَمَا اخْبَرْتُكَ زَعَمَ يُونُسُ أَنَّهُ سَمِعَ الْعَرَبَ يَقُولُونَ فِي بَيْتِ الْأَسَدِ بْنِ يَعْفَرَ [طويل]

أَحَقًّا بَنِي أَبْنَاءِ سَلَمَى بَنِي جَنْدَلٍ تَهْدُدُكُمْ إِيَّاهُ وَسَطَ الْحَبَالِيسِ

فَرَعَمَ لِلدَّلِيلِ لَنْ التَّهْدُدِ هَاهُنَا بِمَنْزِلَةِ الرِّحِيلِ بَعْدَ غَدٍ وَلَنْ لَنْ بِمَنْزِلَتِهِ وَمَوْضِعُهُ كَوْضِعُهُ
وَنُظِيرُ أَحَقًّا أَنَّكَ ذَاهِبٌ فِي أَشْعَارِ الْعَرَبِ قَوْلُ الْعَبْدِيِّ [وافر]

10 أَحَقًّا أَنْ جِئْتَنَا اسْتَقْلَوْا فَنَيْتُنَا وَنَيْتَهُمْ فَرِيقٌ

وَقَالَ عَمْرُ بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ [طويل]

أَلْحَقَّ أَنْ دَارَ الرَّبَابِ تَبَاعَدَتْ أَوْ أَتَيْتُ حَبْلُ لَنْ قَلْبِكَ طَائِرُ

وَقَالَ النَّابِغَةُ لِمَعْدِي [وافر]

أَلَا أَبْلُغُ بَنِي خَلِيفٍ رَسُولًا أَحَقًّا أَنْ أَخْطَلَكُمُ حَبَابًا

15 فَكُلُّ هَذِهِ الْبَيُوتِ سَمْعُهَا مِنْ أَهْلِ الثَّقَةِ هَكَذَا وَالرُّفْعُ فِي جَمِيعِ ذَا جَيْدٍ قَوِيٍّ وَذَلِكَ
أَنَّكَ لَنْ شَمْتُتَ قُلْتُ أَحَقُّ أَنَّكَ ذَاهِبٌ وَأَكْبَرُ فَلَمَّا كَانَ ذَاهِبٌ سَجَعَلُ الْأَجْرُ هُوَ الْأَوَّلُ
وَأَمَّا قَوْلُهُمْ لَا مَحَالَةَ أَنَّكَ ذَاهِبٌ فَإِنَّمَا جَلَّوْهُ أَنَّ عَلَى أَنِّ فِيهِ إِسْمَارٌ مِنْ عَلَى قَوْلِهِ لَا مَحَالَةَ
مِنْ أَنَّكَ ذَاهِبٌ كَمَا تَقُولُ لَا بُدَّ أَنَّكَ ذَاهِبٌ كَانِكَ قُلْتُ لَا بُدَّ مِنْ أَنَّكَ ذَاهِبٌ حِينَ لَمْ يَجِزْ
لَنْ يَحْمِلُوا الْكَلَامَ عَلَى الْقَلْبِ وَسَأَلْتُهُ عَنْ قَوْلِهِمْ أَمَّا حَقًّا فَإِنَّكَ ذَاهِبٌ فَقَالَ هَذَا جَيْدٌ

القلب كانك قلت إنك ذاهب حقاً وإنك ذاهب
حقاً إنك ذاهب على القلب فقال: C: الحق فقال
أحقاً إنك ذاهب على القلب كانك قلت إنك H
ذاهب لحق فقال

1. Ap. فقال B, C, H. لَنْ يَنْ لَوْ لَا تَجْعَدُ فِي كُلِّ مَوْضِعٍ

5. على الـ لحق C.

10. Ap. فريقت B, C, و dans A. قال فريقت
كما تقول الجماعة هم سديقت فقال تعالى جده من
الآل وهي التي آل بها قبيد

16. A. وأكبر فلانك

17. Ap. ذاهب B, C, H. var. de A. فإنهم
جاءوا

19. A. الكلام في القلب

حقاً إنك ذاهب على B ، يقولوا Ap. 17.

صاحب كل شيء لانك ادخلتها على كلام قد قبل بعضه في بعض ولم تسمع إنما في موضع ذلك اذا قلت وجدته ذاك لان ذلك هو الاول وإنما وإن إنما يصير في الكلام شذوذاً وحديثاً فلا يكون للغير ولا للحديث الرجل ولا زيداً ولا أشباه ذلك من الاسماء قال الشاعر كثير

أَرَانِ وَلَا تُكْفِرَانِ اللَّهُ إِنَّمَا أَوَّاهٍ مِنَ الْأَقْوَامِ كُلِّ بَهْمِلٍ

5

لانه لو قال أني هاهنا كان غير جائز لما ذكرنا فإتينا هاهنا بمنزلة في قولك زيد إنما يوافق كل بهميل وهو كلام مبتدأ وإنما في موضع خبره كما انك اذا قلت كل زيد أبوه منطلق فهو مبتدأ وهو في موضع خبره وتقول وجدت خبره إنما بهمالس اهل للفت لانك تقول أرى امره أنه بهمالس اهل للفت وحسنت أنه هاهنا لان الآخر هو الاول

٣٦٦ هذا باب تكون فيه أن بدلاً من شيء هو الاول وذلك قولك بلغني قصتك أنك فاهل وقد بلغني الحديث أنهم منطلقون وكذلك القصة وما اشبهها

٣٦٧ هذا باب تكون فيه أن بدلاً من شيء ليس بالاول من ذلك وإذا بعدكم الله إحدى الطائفتين أنها لكم فإن مبدلة من إحدى الطائفتين موضوعة في مكانها كانك قلت واد بعدكم الله أن إحدى الطائفتين لكم كما انك اذا قلت رايت بعض متاعك بعضه 15 فوق بعض فقد أبدلت الآخر من الاول وكذلك قلت رايت بعض متاعك فوق بعض فإتينا نصبت بعضا لانك اردت معنى رايت بعض متاعك فوق بعض كما جاء الاول على معنى واد بعدكم الله أن إحدى الطائفتين لكم ومن ذلك قوله عز وجل ألم يروا كم أهلكنا قبلهم من القرون أنهم القرون لا يرجعون بدل من كم كانه قال ألم يروا أن القرون الذين أهلكناهم اليهم لا يرجعون وما جاء مبدلاً من هذا الباب أبعدكم

1. A ادخلته.

3. A sans وحديفاً.

5. إنما أواها C.

6. A مبدلة قولك زيد.

7. A seul وأما خبره.

8. A تقول، A للفت، Ap. — إنما بهمالس C.

أرى امره أنه بهمالس ح.

10. B, C هو الآخر (C).

11. A وما اشبهه.

12. B, C, H ليس بالآخر (C).

14. A sans أن.

16. Ap. اردت، A seul معنى.

18. Ap. يرجعون، B, C, H ألم، Ap.

الم ح.

وَقَدْ تَسْلَجِدُ بِهِ لَانِهِمْ لَا يَقْتَضُونَ أَنْ وَبَعْدُهَا وَيَكُونُ فِيهَا مَا بَعْدَهَا إِلَّا أَنَّهُ
يَجْتَبِىَ لِلْعَلِيلِ بَلَنَ الْمَعْنَى مَعْنَى اللَّامِ فَإِذَا كُنِيَ الدَّلِيلُ أَوْ غَيْرُهُ مَوْصُلاً إِلَيْهِ بِاللَّامِ جَازَ تَقْدِيمُهُ
وَتَأْخِيرُهُ لِأَنَّهُ لَيْسَ هُوَ الَّذِي كُلُّ فِعْلٍ فِي الْمَعْنَى فَاحْتَمَلُوا هَذَا الْمَعْنَى كَمَا قَالَ حُسْبُكَ يَكُمُ
النَّاسُ إِذَا كُنِيَ فِيهِ مَعْنَى الْأَمْرِ وَبَتَرَى مِثْلَهُ وَمِنْهُ مَا قَدْ مَضَى

٥ ٢١٥ هَذَا بَابُ إِيْمَا وَإِيْمَا أَهْلُ لَنْ كُلِّ مَوْضِعٍ تَقَعُ فِيهِ لَنْ تَقَعُ فِيهِ إِيْمَا وَمَا ابْتَدَأَ
بَعْدَهَا صَلََةً لَهَا كَمَا لَنْ الَّذِي ابْتَدَأَ بَعْدَ الَّذِي صَلَةٌ لَهُ وَلَا تَكُونُ فِي عَامِلَةٍ فِيهَا بَعْدَهَا
كَأَنَّ لَا يَكُونُ الَّذِي عَامِلًا فِيهَا بَعْدَهُ لَنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ قُلْ إِيْمَا أَنَا بَغَرٌ وَمِثْلُكُمْ
يُوقِئُ إِيْمَا إِيْمَا إِلَهُكُمْ إِلَهُ وَاحِدٌ وَقَالَ الشَّاعِرُ ابْنُ الْإِظْنَابَةِ [خفيف]

أَبَيْغُ الْبَارِثِ بَنَ ظَالِمِ الْمَوِ عِدَّ وَالنَّازِرُ النَّذْوَرُ عَلَئِهَا
إِيْمَا تَقْتُلُ النَّيْمَ وَلَا تَقْتُلُ يَغْطَانِ ذَا سِلَاحٍ كَيْفَا

10

فَالْمَا وَقَعَتْ إِيْمَا هَاهُنَا لِأَنَّ لَوْ قُلْتَ أَنْ إِلَهُكُمْ إِلَهُ وَاحِدٌ وَأَنَّكَ تَقْتُلُ النَّيْمَ كُلِّي حَسَنًا
وَلَنْ شِئْتَ قُلْتَ إِيْمَا تَقْتُلُ النَّيْمَ عَلَى الْإِبْتِدَاءِ زَعَمَ ذَلِكَ لِلْعَلِيلِ فَلَمَّا إِيْمَا فَلَا
تَكُونُ لَمَّا وَإِيْمَا فِيهَا زَعَمَ لِلْعَلِيلِ بِمَنْزِلَةِ فِعْلٍ مَلْفِي مِثْلَ أَشْهَدُ لِرَبِّكَ خَيْرٌ مِنْكَ لَهَا لَا
تَعْمَلُ فِيهَا بَعْدَهَا وَلَا تَكُونُ إِلَّا مَبْتَدَأَةً بِمَنْزِلَةِ إِذَا لَا تَعْمَلُ فِي شَيْءٍ وَأَهْلُ لَنْ الْمَوْضِعِ
15 الَّذِي يَجُوزُ فِيهِ إِيْمَا فِيهِ مَبْتَدَأَةٌ وَذَلِكَ قَوْلُكَ وَجَدْتُكَ إِيْمَا أَنْتَ صَاحِبُ كُلِّ خَتَّى
لَئِنْ لَوْ قُلْتَ وَجَدْتُكَ أَنْكَ صَاحِبُ كُلِّ خَتَّى لَمْ يَجُزْ ذَلِكَ لِأَنَّكَ إِذَا قُلْتَ أَرَى أَنَّهُ
مَنْطَلِقُ فَالْمَا وَقَعَ الرَّأْيُ عَلَى شَيْءٍ لَا يَكُونُ الْكَلِمَةُ الَّتِي فِي وَجَدْتُكَ وَصَحْوُهَا مِنَ الْأَسْمَاءِ
لَنْ تَمَّ لَمْ يَجُزْ رَأْيُكَ أَنْكَ مَنْطَلِقُ فَالْمَا أَدْخَلْتَ إِيْمَا عَلَى كَلَامٍ مَبْتَدَأٍ كَأَنَّكَ قُلْتَ
وَجَدْتُكَ أَنْتَ صَاحِبُ كُلِّ خَتَّى تَمَّ أَدْخَلْتَ إِيْمَا عَلَى هَذَا الْكَلَامِ فَصَارَ كَقَوْلِكَ إِيْمَا أَنْتَ

١. A seul للعَلِيلِ.

٢. B, C, H. — Ap. معنى. — إذا كان A. — قال أبو العباس يَمْنَى أَنْ اللَّامِ فِي A
الْعَامِلَةُ فِي أَنْ تَسْلَجِدُ بِهِ فِي الْمَعْنَى فَكَانَ فِيهَا
فَهَذَا تَقْدِيمُهُ لِلْعَلِيلِ B, C puis H.

٣. B, C, H. var. de A ابْتَدَأَ.

٤. خَفِيفًا — A.

٥. Ap. معنى. — B, C, H. dans A معنى بقوله

أَنَّهَا بِمَنْزِلَةِ فِعْلٍ مَلْفِي لَنْ الَّتِي فِي قَوْلِكَ إِيْمَا
بِمَنْزِلَةِ إِذَا وَإِذَا لَا تَعْمَلُ شَيْئًا وَأَهْلُ لَنْ الْمَوْضِعِ
الَّذِي لَا يَجُوزُ فِيهِ إِيْمَا أَنْ لَا يَكُونُ فِيهِ إِيْمَا
إِلَّا مَبْتَدَأَةً مِثْلَ قَوْلِكَ وَجَدْتُكَ إِيْمَا أَنْتَ

٦. B, H. C. — لم يَجُزْ ذَلِكَ لِأَنَّكَ إِذَا قُلْتَ أَرَى أَنَّهُ

٧. B, C, H. — د. وَجَدْتُكَ.

٨. B, C, H. — إِيْمَا عَلَى هَذَا الْكَلَامِ H puis B.

٩. C. — مَبْتَدَأٌ كَأَنَّكَ H

يريد المعروف وكذلك حذف اللام هاهنا كما تحذفها من المصدر اذا قلت [طويل]

وَأَقْرَضَ هُوَ الْكُوفُ أَحْبَارُهُ وَأَقْرَضَ مِنْ خُذِ اللَّثَمِ تَكْرِمًا

أي لأحبارها وسألت للعليل من قوله جل ذكره وَأَنْ هَذِهِ أُمَّتُكُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً وَأَنَا رَبُّكُمْ فَاتَّقُونِ فقال إنما هو على حذف اللام كأنه قال ولأن هذه أمتكم أمة واحدة وأنا ربكم فاتقوني وقال نظيرها لإيلاف قريش لأنه إنما هو لذلك فَلْتَقَبَّلُوا مِنْ حَذْفِ اللام من أَنْ فهو نصب كما أنك لو حذف اللام من لإيلاف كل نصب هذا قول للعليل ولو قرئوها وَأَنْ هَذِهِ أُمَّتُكُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً كَانِ جَيِّدًا وَقَدْ قُرِئَ وَلَوْ قُلْتَ جَسْتَكْ إِنَّكَ تَحِبُّ الْمَعْرُوفَ مَبْتَدَأً كَانِ جَيِّدًا وَقَالَ سَجَانُهُ وَتَعَالَى فَحَذَا رَبَّهُ إِلَى مَغْلُوبٍ فَانْتَصَرَ وَقَالَ وَلَكِنْ أَرْسَلْنَا نُوحًا إِلَى قَوْمِهِ إِلَى لَكُمْ نَذِيرٌ مُبِينٌ إِنَّمَا أَرَادَ بِأَنْ مَغْلُوبٌ وَأَنَّ لَكُمْ وَلَكِنَّ حَذْفَ الْبَاءِ وَقَالَ أَيْضًا وَأَنْ الْمَسَاجِدَ لِلَّهِ فَلَا تَدْعُوا مَعَ اللَّهِ أَحَدًا بِمَنْزِلَةِ وَأَنْ هَذِهِ أُمَّتُكُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً وَالْمَعْنَى وَلَئِنْ هَذِهِ أُمَّتُكُمْ فَاتَّقُونِ وَلَئِنْ الْمَسَاجِدَ لِلَّهِ فَلَا تَدْعُوا مَعَ اللَّهِ أَحَدًا وَإِنَّا لَمُنِيرُونَ فَقَالُوا عَلَى أَرْجٍ وَلَوْ قُرِئَتْ وَأَنْ الْمَسَاجِدَ لِلَّهِ كَلَى جَيِّدًا وَاعْلَمْ أَنَّ الْعَرَبَ تُنْعِدُ هَذَا الْبَيْتَ عَلَى وَجْهَيْنِ عَلَى إِرَادَةِ اللام وعلى الابتداء قال بعضهم الفرزدق

15 مَنَعْتُ مِمَّا مَكَانِي أَنَا ابْنُهَا وَشَاعَرُهَا الْمَعْرُوفُ عِنْدَ التَّوْلِيمِ

وسمعنا من العرب من يقول إني أنا ابنها وتقول كَيْتُكَ إِنِّي لَمُعِدٌ وَالنَّعْمَةُ لَكَ وَلِي شَيْءٌ قُلْتُ أَنَّ وَلَوْ قَالَ الْإِنْسَانُ إِنِّي أَنِّي فِي مَوْضِعٍ جَرَّ فِي هَذِهِ الْأَشْيَاءِ وَلَكِنَّهُ حَرَّفَ كَثْرَ اسْتِعَالَهُ فِي كَلَامِهِمْ لِمَازَ حَذْفُ الْهَاءِ فِيهِ كَمَا حَذَفُوا رَبَّ فِي قَوْلِهِ [رجز]

وَبَكَدَ تَحْسِبُهُ مَكْسُوحًا

20 لَكَلْنِ قَوْلًا قَوِيًّا وَلَهُ نَظَائِرٌ نَحْوُ قَوْلِهِ لِأَبِيكَ وَالْأَوَّلُ قَوْلُ الْعَلِيلِ وَهِيَ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ

2. A seul تكريمًا وأقرض.

4 et 5. Ap. رَبُّكُمْ B, C, H. فَأَتَقَبَّلُوا.

7. B, C, H. وَأَقْرَضَ وَأَقْرَضَ وَأَقْرَضَ.

8. B, C, H. الْمَعْرُوفُ كَلَى.

12. Ap. كَلَى B, C, H. var. de A كَلَى.

وَأَنَّه لَنَا قَامَ مَبْدَأُ اللَّهِ نَذِيرُهُ عَلَى أَرْجٍ.

13. B, C, H. عَلَى هَذَا الْبَيْتِ يُنْعَدُ عَلَى.

14. A seul بعضهم.

17. Ap. وَلَكِنَّهُ B. — لِمَازَ A. الْإِنْسَانُ.

C, H. لَمَّا كَثُرَ.

18. B, C, H. قَوْلُهُمْ.

20. A. لِأَبِيكَ B. — B, لا. دَانِ A. قَوْلُهُ.

الكتاب وإنما فتح هذا هاهنا كما فتح في الابتداء ألا ترى أنه تبيح لي تقول أنك منطلق
بلفظي أو عرفت لأن الكلام بعد أن وإن غير مستغني كما أن الابتداء غير مستغني وإنما
كرهوا ابتداء أن ثلثا يهتبهوها بالاسماء التي تعمل فيها إن وثلثا يهتبهوها بلي للضميمة
لأن أن والفعل بمنزلة مصدر فعله الذي ينصبه والمصدر يعمل فيها إن وإن ويقول
5 الرجل للرجل لم فعلت ذلك فيقول لم أنه فكرت كأنه قال قلت لم قلت لأن ذلك
كذلك ويقول إذا اردت أن تخبر ما يعنى للتكلم أي إلى نجد إذا ابتدأت كما تبدئ
أي أنا نجد وإن شئت قلت أي أن نجد كذلك قلت أي لأن نجد

٢١٣ هذا باب آخر من ابواب أن تقول ذلك وإن لك عندي ما أحببت وقال الله عز
وجل ذلكنم وأن الله موهن كيد الكافرين وقال ذلكنم فذوقوه وأن للكافرين عذاب النار
10 وذلك لأنها شرت ذلك بما حل عليه كأنه قال الأمر ذلك وإن الله ولو جاءت
مبتدأة لجازت بذلك على ذلك قوله عز وجل ذلكنم عذاب يومئذ ما عوقب به ثم
بقي عليه لينصرت له ليس محمولا على ما حل عليه ذلك فكذلك يجوز أن منقطعة
قال الشاعر الاحوص

عُدْتُ قومي إذا ما القَيْفُ نَهَى عَنَ العِصَارِ على عُثْرِي وإِيسَارِي
15 إِنْ إِذَا خَلَيْتُ نَارَ مُشْرِئِي أَلْفِي بَارِئِ قَلْبِي وَإِيسَارِي
ذاك وإن على جاري كذو حَذْبٍ أُنْصُو عليه كما يُجْنَى على الجَارِ

فهذا لا يكون إلا مستأنفا غير محمول على ما حل عليه ذاك فهذا ايها يقوى ابتداء
إن في الاول

٢١٤ هذا باب آخر من ابواب أن تقول جئتكَ أنك تريد للمعروض إنما تريد لذلك

تريد فتبعدا ومعناها مكسورة ومفعولة سواء
12. B, C, H, var. de A أن يكون.
14. على عُثْر وإِيسَارِي.
16. لَخْو حَذْبِي O. — Ap. عليه B, C, H,
O, لا dans A.
19. B, C, H جئتكَ (C اراد) B, C, H
ذلك.
1. ألا ترى أنك لا تقول إن أنك ذاهب.
2. Ap. الكلام C وإن O.
3. اراد dans A معنى ما B, C, كذلك Ap.
4. بقوله لم حكايته قوله لم فعلت ثم قال لأنه
5. فكري أي لأن ذلك كذلك.

وسألته من قوله ما رأيته مثله مذ أن الله خلقني فقال أن في موضع اسم كانك قلت مذ ذلك وتقول أما إنه ذاهبٌ وأما أنه منطلقٌ فسألت للعليل من ذلك فقال إذا قال أما أنه منطلقٌ فإنه يجعله كقولك حقاً أنه منطلقٌ وإذا قال أما إنه منطلقٌ فإنه بمنزلة قوله ألا كانك قلت ألا إنه ذاهبٌ وتقول أما والله إنه ذاهبٌ كانك قلت قد علمت والله أنه ذاهبٌ وإذا قلت أما والله إنه ذاهبٌ فكانك قلت ألا والله إنك لأجنى وتقول قد علمت أنه ذاهبٌ ثم إنه معجلٌ لأن الأخير شريك الأول في عركت وتقول قد علمت أنه ذاهبٌ ثم إنني أخبرك أنه معجلٌ لأنك ابتدأت إنني ولم تجعل الكلام على عركت وتقول رأيته شاباً وأنه يخفى يومئذ كانك قلت رأيته شاباً وهذه حاله تقول هذا ابتداء ولم تحمل أن على رأيته وإن شئت جعلت الكلام على الفعل ففحصت قال 10 ساعدة بن جوبة

رأته على شيب البذال وأنها تواقع بغلاً مرةً ونسماً

وزعم أبو الخطاب أنه سمع هذا البيت من أهله هكذا وسألته عن قوله عز وجل وما يُشعِرُكُمْ أنها إذا جاءت لا يؤمنون ما منعها أن تكون كقولك ما يُحذرُكم أنه لا يفعل فقال لا يحسن ذلك في هذا الموضع إنما قال وما يُشعِرُكُمْ ثم ابتداءً فأوجب فقال إنها إذا 15 جاءت لا يؤمنون ولو قال وما يُشعِرُكُمْ أنها كان ذلك عُذراً لهم وأهل المدينة يقولون أنها فقال للعليل في بمنزلة قول العرب إني السوق أنك تشتري لنا شيئاً أي لعلك فكانه قال لعلها إذا جاءت لا يؤمنون وتقول إن لك هذا على وأنك لا تؤذى كانك قلت وإن لك أنك لا تؤذى وإن شئت ابتدأت ولم تحمل الكلام على إن لك وقد قرئ هذا للعرى على وجهين قال بعضهم وإنك لا تظنوا فيها وقال بعضهم وإنك وأعلم أنه 20 ليس يحسن لأن أن كلى إن ولا أن كما فتح ابتداءً في الثقيلة المفتوحة وحسن ابتداءً في الخفيفة لأن الخفيفة لا تزول عن السماء وأعلم أنه ليس يحسن أن كلى إن أن ولا أن إن ألا ترى أنك لا تقول إن أنك ذاهبٌ في الكتاب ولا تقول قد علمت أن إنك منطلقٌ في

1. B, C, H, ط. — من قول العرب A dans ط.

B, C, H. ما رأيته مذ ج.

3. B, C, H, ط. — فأما بمنزلة A dans ط.

5. Ap. وأما A dans ط. B, C, H. أنه ذاهب Ap. والله إنه ذاهبٌ كانك قلت ألا إنه (والله A dans ط) ذاهب.

9. B, C, H, ط. — ولم تحمل الكلام A dans ط.

هل. — A seul ففحصت.

11. A, B. ويقيم.

15. Ap. إذا جاءت لا يؤمنون B, C, H. أنها.

18. B, C. وإن شاء ابتداءً ولم يحمل C.

21. Ap. والثقيلة A dans ط. B, C, H. الأسماء.

بجمله هذا الباب أن الرائي إذا كنى ما صفتا أصيب إلى الفعل وإلى الابتداء والضمير لأنه في معنى إذ فالصفتان إلى ما بهتان إليه إذ وإذا كنى لما لم يقع لم يُصِفْ ألا إلى اللفعل لأنه في معنى إذا وإذا هذه لا تصان ألا إلى اللفعل

٢١١ هذا باب إِنْ وَلَنْ إِنَّمَا لَنْ فهي اسم وما قلت فيه صلة لها كما أن الفعل صلة لَنْ 5 للهيئة وتكون لَنْ اسما لا ترى أنك تقول قد عرفت أنك منطلق فأنك في موضع اسم منصوب كذلك قلت قد عرفت ذلك وتقول بلغني أنك منطلق فأنك في موضع اسم مرفوع كذلك قلت بلغني ذلك فأنَّ الاسماء التي تقول فيها صلة لها كما لَنْ لَنْ اللفعل التي تقول فيها صلة لها وظاهر ذلك في أنه وما كل فيه بمنزلة اسم واحد لا في غير ذلك قولك رأيت الضارب أباه زيد فالمفعول فيه لم يغيره عن أنه اسم واحد بمنزلة 10 الرجل واللفظ فهذا في هذا للموضع شبيه بأن إذا كانت مع ما قلت فيه بمنزلة اسم واحد فهذا لتعلم أن الشبه يكون كأنه من لغير الأول وقد كل فيه وإنما إن فاما في بمنزلة الفعل لا يقول فيها ما يعمل في لَنْ كما لا يقول في الفعل ما يعمل في الاسماء ولا تكون لَنْ إلا مبتدأة وذلك قولك إِنْ زيدا منطلق وإنك ذاهب

٢١٢ هذا باب مِنْ ابواب لَنْ تقول ظننت أنه منطلق فظننت عاملة كذلك قلت 15 ظننت ذلك وكذلك وجدت أنه ذاهب لأن هذا في موضع ذَلِكَ إذا قلت وجدت ذلك وتقول لولا أنه منطلق لفعلت فأنَّ مبنية على لَوْ كما تُبنى عليها الاسماء وتقول لو أنه ذاهب لكن خيرا له فأنَّ مبنية على لَوْ كما كانت مبنية على لَوْ كذلك قلت لو ذاك ثم جعلت لَنْ وما بعدها في موضعه فهذا تمثيل وإن كانوا لا يبنون على لَوْ غير لَنْ كما كان تسمي في قولك بذى تسمي في موضع اسم ولكنهم لا يستعملون الاسم لأنهم ما 20 يستغنون بالشبه عن الشبه حتى يكون المستغنى عنه سابقا وقال الله عز وجل قُلْ لَوْ أَنَّهُمْ كَانُوا يَفْقَهُونَ ذِكْرًا لَأَسْكَنْتُمْ خَشْيَةَ الْإِنْفَاقِ وقال [ومل] لو بغير الماء خلقي شرقي

5. A soul للهيئة.

10. C. بهي بهي.

11. A soul يكون.

17. C. فَمَنْ.

20. B, C, H, var. de A soul.

وقال الله عرق.

نفيه لَمَّا يَفْعَلْ وإذا قال لقد فَعَلَ فإن نفيه ما فَعَلَ لأنه كانه قال والله لقد فَعَلَ فقال والله ما فَعَلَ وإذا قال هو يَفْعَلْ أى هو فى حال يفعل فإن نفيه ما يَفْعَلْ وإذا قال هو يَفْعَلْ ولم يكن الفعل واقعا فنفيه لا يَفْعَلْ وإذا قال كيفعلنى فنفيه لا يَفْعَلْ كأنه قال والله كيفعلنى فقلت والله لا يَفْعَلْ وإذا قال سوف يَفْعَلْ فإن نفيه لن يَفْعَلْ

٥ ٣٠ هذا باب ما يضاف الى الافعال من الاسماء يضاف اليها اسماء الدهر وذلك قولك هذا يوم يقوم زيدٌ وأنتك يوم يقول ذاك وقال الله عز وجل هذا يوم لا يُنطقون وهذا يوم يُنفع الصالحين ويذهبهم وجاز هذا في الأزمنة وأُطرد فيها كما جاز للفعل أن يكون صفة وتوسعوا بذلك في الدهر لكثرة في كلامهم فلم يخرجوا الفعل من هذا كما لم يخرجوا الاسماء من الالف الوصل نحو آتي وإنما أصله للفعل وتصريفه وما يضاف الى الفعل ايضا قولك ما رايته منذُ كان عندي ومنذُ جاني ومنه ايضا آية قال [واقرأ] بآية تقيمون للعدل شُعْثًا كان على سنانكها مداما

وقال يزيد بن عمرو بن الصديق

ألا من مُبْلَغ عني عجمًا بآية ما تُجبتون القلعامًا

فما لغوٌ وما يضاف ايضا الى الفعل قوله لا أفعل بذي تشكٍ ولا أفعل بذي تسليٍ ولا أفعل بذي تسلون للمعنى لا أفعل بسلامتك وكذا مضافة الى الفعل كإضافة ما قبله كأنه قال لا أفعل بذي سلامتك فذو هاهنا الامر الذي يسلك وصاحب سلامتك ولا يضاف الى الفعل غير هذا كما أن لَدُنْ لا تنصب الا في عُذْوَةٍ وأُطردت الاعمال في آية اطراد الاسماء في أقول اذا قلت أقول زيدًا منطلقًا شبهت بتظنٍ وسألتُه عن قوله في الأزمنة كان ذاك زمنٌ زيدٌ أميرٌ فقال لما كانت في معنى إذ اضافوها الى ما قد قبل بعضه 20 في بعض كما يدخلون إذ على ما قد قبل بعضه في بعض ولا يغيرونه فشبّهوا هذا بذلك ولا يجوز هذا في الأزمنة حتى تكون بمنزلة إذ فإن قلت يكون هذا يومٌ زيدٌ أميرٌ كان خطأ حدثنا بذلك يونس بن العرب لانك لا تقول يكون هذا اذا زيدٌ أميرٌ

١. لم يفعل. والا ج. A.

١١. المداما. C.

١٢. زيد بن عمرو. C, H, O.

١7. فَعَلْ.

٢١. B, C, H حتى يكون.

٢٢. A seul هذا. — لانك هذا C.

في أن لا يفتصل بينها وبين الفعل ومن تلك الحروف زُجْمًا وُكَلْمًا وأشباهها جعلوا رَبَّ مع ما بمنزلة كلمة واحدة وهَيَّوْجًا لِيُذَكِّرَ بعدها الفعل لأنه لم يكن لهم سميءٌ إلى رَبِّ يَقُولُ ولا إلى قُلْ يَقُولُ فالتحقوها بما وأخلصوها للفعل ومثل ذلك هَلَا وَلَوْكَ وَالْأَرْعَمُ كَيْدٌ وجعلوا كُلَّ واحدة مع لا بمنزلة حرف واحد وأخلصوه للفعل حيث دخل فيهن معنى التخصيص وقد يجوز في الشعر تقديم الاسم قال [طويل]

صَدَحَتْ فَأَطْلُوْنِ الصَّدُوْدَ وَكَلْمًا وَصَلَّ عَلَى طُلُوْلِ الصَّدُوْدِ بِحَدُوْمٍ

واعلم أنه إذا اجتمع بعد حرف الاستفهام نحو هَلْ وَكَيْفَ وَمَنْ لِمَ وفعل كان الفعل بئى على حرف الاستفهام أول لأنها عندهم في الأصل من الحروف التي يُذَكِّرُ بعدها الفعل وقد بينت حالهن

١٥ هذا باب الحروف التي يجوز أن يلبسها بعدها الأسماء ويجوز أن يلبسها بعدها الأفعال وهي لَكِنْ وَإِنَّمَا وَكَلْمًا وَإِذْ ونحو ذلك لأنها حروف لا تفعل شيئاً وتركبت الأسماء بعدها على حالها كأنه لم يُذَكِّرْ قبلها شيء فلم يجهل ذا بها إذا كانت لا تتغير ما دخلت عليه فيجعلوا الاسم أول بها من الفعل سألتُ للليل عن قول العرب استَظَلُّنِي كما أتيت وأرقتني كما لفتك فزع من ما والكان جعلنا بمنزلة حرف واحد وصيرت للفعل كما صيرت للفعل زُجْمًا والمعنى لعلِّي أتيتك في ثم لم ينصبوا به الفعل كما لم ينصبوا بزُجْمًا قال روبة

لَا تَحْمِلِ النَّاسَ مَا لَا تُحْمِلُ

وقال أبو النجم [رجز]

كُلْتُ لِيَهْبِئَنَّ أَتْنُ مِنْ لِقَائِهِ كَمَا تَعْبُدِي الْقَوْمَ مِنْ شِرَائِهِ

٢٥ هذا باب في الفعل إذا قال فَعَلَ فَيَنْ لَمِمْهُ لَمْ يَفْعَلْ وإذا قال قد فَعَلَ فَيَنْ

٧. B, C, H بعد حرف الاستفهام

٩. Ap. حالهن B, C, H

١١. A sans

١٤. A soul كما لفتك

١٧. لا تحمّل الناس

١٩. كما تعبدى الناس

٢٥. إذا قال فَعَلَ فَيَنْ B لم يفعل Ap

لَمِمْهُ ما فَعَلَ

فإن جرمت في الشعر لانه يهيه بلم وإنما جاز في الفصل ولم يهيه لم لأن لم لا يقع بعدها فَعَلْ وإنما جاز هذا في إن لانها اصل الجزاء ولا تفارقه لجاز هذا كما جاز إسماعيل الفعل فيها حين قالوا إن خيركم خمرٌ وخمرٌ وإن شراً فخرٌ وإنما سائر حروف الجزاء فهذا فيه ضَعُفٌ في الكلام لانها ليست كإن فلو جاز في إن وقد جرمت كان اقوى اذ جاز فيها 5 فَعَلْ وما جاء في الشعر يجوز ما في غير إن قول عدتي بن زهد [خفيف]

فني وإهل ينبتهم يحسبو 6 وَتُعْطَفُ عَلَيْهِ كُنُسُ السَّاقِ

[رملا]

وقال

مَعْدَةُ نَابِتَةٌ فِي حَائِرٍ أَيْمًا الرِّجُّ تُحْمِلُهَا مَحْمَدٌ

ولو كان فَعَلْ كان اقوى اذ كان ذلك جائزا في إن في الكلام واعلم ان قولهم في الشعر إن 10 زَيْدٌ بِأَوَّلِكَ يَكُنْ كَذَا إنما ارتفع على فَعَلٍ هذا تفسره كما كان ذلك في قولك إن زَيْدًا رَأَيْتُهُ يَكُنْ ذَلِكَ لانه لا يبتدأ بعدها السماء ثم يَنْتَهِى عليها فإن قلت إن يَنْتَهِى زَيْدٌ يَقُلْ ذاك جاز على قول من قال زَيْدًا ضَرْبَتُهُ وَهَذَا مَوْضِعُ ابْتِدَاءِ الْآخَرِ انك لو جمعت بالفاء فقلت إن يَنْتَهِى فَأَنَا خَمْرٌ لَكَ كَانَ حَسَنًا وَإِنْ لَمْ يَحْمِلْهُ عَلَى ذَلِكَ رَفَعَ وَجَازٌ فِي الشَّعْرِ كَقَوْلِهِ اللَّهُ يَشْكُرُهَا وَمِثْلُ الْآدِلِ قَوْلِ هِشَامِ السَّيِّ

[طويل]

لَمَنْ يَحْسَبُ نُكْمَتَهُ بَيْتٌ وَهُوَ آمِنٌ 15 وَمَنْ لَا تُجِزُهُ نَجْمٌ مَتَا مُفَرَّغًا

20 هذا باب الحروف التي لا يكميها بعدها إلا الفعل ولا تغير الفعل عن حاله التي كلى عليها قبل ان يكون قبله هي ومنها فمن تلك الحروف قَدْ لا يَفْصَلُ بينها وبين الفعل بغيره وهو جواب لقوله أَفَعَلَ مَا كَانَتْ مَا فَعَلَ جوابا لَهَذَا فَعَلَ اذا أَخْبَرْتَ انه لم يَقْعَ وَلَكِنْ يَفْعَلُ وَقَدْ فَعَلَ إِنَّمَا هَا لِقَوْمٍ يَنْتَظِرُونَ شَيْئًا لَمَنْ تَمَّ أَشْبَهَتْ قَدْ لَمَّا فِي أَنَّهَا لَا يَفْصَلُ 20 بينها وبين الفعل ومن تلك الحروف ايضاً سَوَّى يَفْعَلُ لانها بمنزلة السين التي في قولك سَيَفْعَلُ وإنما تدخل هذه السين على الافعال وإنما في إِيثَبْتُ لقوله لَنْ يَفْعَلَ فَأَشْبَهَتْهَا

1. جاز في إن الفصل ولم يَجْ C.

2. ولا يفارقه A.

4. B, C. — فلو جاز H فلو جاء في إن B, C.

B, H. — اذ جاز A.

7. — هو لحسام A.

15. B, O. — مَتَا مَوْضِعًا.

18. C, H. — جواب.

21. A. — لقوله لم يفعل.

٢٠٤ هذا باب الحروف التي لا تتقدّم فيها الأسماء الفعل في تلك الحروف للحروف العوامل في الأفعال الناصبة الا ترى انك لا تقول جئتُك كي زيدٌ يقولُ ذاك ولا جئتُ أن زيدٌ يقولُ ذاك فلا يجوز أن تفصل بين الفعل والعامل فيه بالاسم كما لا يجوز أن تفصل بين الاسم وبين إن وأخواتها بفعل وما لا تتقدّم فيه الأسماء الفعل للحروف العوامل في الأفعال الخارجة وذلك لَمْ وَلَمْ وَلا التي تجزئ الفعل في النهي واللام التي تجزئ في الامر الا ترى انه لا يجوز أن تقول لَمْ زيدٌ يأتيك فلا يجوز أن تفصل بينها وبين الأفعال بشيء كما لم يجوز أن تفصل بين الحروف التي تجزئ وبين الأسماء بالأفعال لأن الجزم نظير الجزم ولا يجوز أن تفصل بينها وبين الفعل بحشو كما لا يجوز لك أن تفصل بين الجزم والجزم بحشو الآ في شعر ولا يجوز ذلك في التي تجعل في الأفعال فتنصب كراهة أن تنصب بما يجعل في الأسماء الا ترى انه لا يجوز أن تفصل بين الفعل وبين ما ينصبه بحشو كراهة أن يشبهه بما يجعل في الاسم لأن الاسم ليس كالفعل وكذلك ما يجعل فيه ليس كما يجعل في الفعل الا ترى الى كثرة ما يجعل في الاسم وتلك هذا فهذه الأسماء فجاءت تجزئ أردأ وأقبح منها في نظيرها من الأسماء وذلك أنك لو قلت جئتُك كي بك يؤخذ زيدٌ لم يجوز وصار الفصل في الجزم والنصب اقبح منه في الجزم لقلة ما يجعل في الأفعال وكثرة ما يجعل في الأسماء وأعلم أن حروف الجزاء تقع أن تتقدّم الأسماء فيها قبل الأفعال وذلك لأنهم شبهوها بما تجزئ ما ذكرنا إلا أن حروف الجزاء قد جاز ذلك فيها في الشعر لأن حروف الجزاء يدخلها فعلٌ وتنعّل ويكون فيها الاستفهام فترفع فيها الأسماء وتكون بمنزلة الذي دلّما كانت تصرّفت هذا التصرف وتفاوت الجزم صارت ما يجزئ من الأسماء التي إن شئت استعملتها غير مضافة نحو ضارب عبد الله لانك إن شئت تكونت ونصبت وإن شئت لم تجاوز الاسم العامل في الآخر يعني ضارب فلذلك لم تكن مثل لَمْ ولا في النهي واللام في الامر لأنهم لا يفارقون الجزم ويجوز الفرق في الكلام في إن اذا لم تجزئ في اللفظ نحو قوله

عائد هراً وإن معوزها خرباً

تدخلون عليهم من كلّ باب سلام عليكم ولا يكون تخطئته بدلا من العامل لأنه جملة هذا dans A ajoutée. والعامل لا يكون جملة. فليس هو ان هان. أن زيدٌ يقولُ et كي زيدٌ يقولُ C. 2.

١٢. C, H (في الفعل H).
١٤. B, C, H (في الضم).
١٥. A, H (في الجزم).
١٧. C (في الفعل).
٢١. A (في الفرق).

فَلَمَّا لَوْ بِمَنْزِلَةِ اللَّامِ فِي مَا فَأَوْعَتْ هَاهُنَا لِمَصْرٍ لَمْ لِلَّامِ وَلَا لِلْجَوَابِ وَلَا لِلْجَوَابِ هِيَ
الَّتِي يُعْهَدُ عَلَيْهَا الْقِسْمُ فَكَذَلِكَ اللَّامُ فِي قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ لَمَّا أَتَيْتُكُمْ مِنْ كِتَابٍ وَحِكْمَةٍ
فَمَجَّاءُكُمْ رَسُولٌ مُصَدِّقٌ لِمَا مَعَكُمْ لَتُؤْمِنُنَّ بِهِ لَمْ لِلَّامِ وَأُخْرَى لِلْجَوَابِ وَهَذَا ذَلِكَ
لَمَنْ تَبِعَكَ مِنْهُمْ لَكُلُّهُمْ إِيَّاهُ دَخَلَ اللَّامُ عَلَى نِهَا الْجَمْعِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ وَسَأَلْتُهُ عَنْ قَوْلِهِ عَزَّ
وَجَلَّ وَلَتَنْ أَرْسَلْنَا رِجَالًا مَقْصُورِي أَفْئِدَةٍ يَنْقُضُونَ فَذَلِكَ هِيَ فِي مَعْنَى لَتَفْعَلُنَّ
كَانَهُ قَالَ لَيُظَلَّنَّ مَا تَقُولُ وَاللَّهُ لَا فَعَلْتُ ذَلِكَ أَبَدًا تَرْجِدُ مَعْنَى لَا أَفْعَلُ وَقَالُوا لَتَنْ زَكَاةَ مَا
يَقْبَلُ مِنْكَ وَقَالَ لَتَنْ فَعَلْتُ مَا فَعَلْتُ بِرَيْدِ مَعْنَى مَا هُوَ فاعِلٌ وَمَا يَفْعَلُ مَا كَانَ لُظَلُّوا
مِثْلَ لَيُظَلَّنَّ وَمَا جَاءَتْ سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أَدْعَوْهُمْ أَمْ أَنْتُمْ صَائِرُونَ عَلَى قَوْلِهِ أَمْ صَسَمَ
وَكَذَلِكَ جَاءَ هَذَا عَلَى مَا هُوَ فاعِلٌ قَالَ عَزَّ وَجَلَّ وَلَتَنْ أَتَيْتُ الَّذِينَ أُتُوا الْكِتَابَ بِكُلِّ
آيَةٍ مَا تَبِعُوا قِبْلَتَكَ أَى مَا هُمْ تَابِعِينَ وَقَالَ سَجَّانَهُ وَلَتَنْ زَايَا إِنْ أَسْكَنْتُمْ مِنْ أَحَدٍ
مِنْ بَعْدِي أَى مَا يُمْسِكُهَا مِنْ أَحَدٍ وَأَمَّا قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ وَإِنْ كَلَّا لَمَّا لَيُؤَيِّنَنَّهُمْ رَبُّكَ
أَقْبَالَهُمْ فَيَنْ يَنْ حَرْفٌ تَوْكِيدٌ فَلَهَا لَمْ كَلَامُ الْجَمْعِ لِذَلِكَ ادْخُلُوهَا مَا ادْخُلُوهَا فِي إِنْ
كُلِّ نَفْسٍ لَمَّا عَلَيْهَا حَاطُظٌ وَدَخَلَتِ اللَّامُ الَّتِي فِي الْفِعْلِ عَلَى الْجَمْعِ كَانَهُ قَالَ إِنْ زَيْدًا
لَمَّا وَاللَّهُ لَيُفْعَلُنَّ وَقَدْ يَسْتَقْدِمُ فِي الْكَلَامِ إِنْ زَيْدًا لَيُضْرَبُ وَلَيُذْهَبُ وَلَمْ يَفْعَ ضَرْبٌ
15 وَالْأَكْثَرُ عَلَى السَّنَنِ مَا خَبَرْتُكَ فِي الْجَمْعِ فَمِنْ تَمَّ الرُّمُوزِ النُّونُ فِي الْجَمْعِ لَثَلَا يَلْتَمِسُ
بِمَا هُوَ وَاقِعٌ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ إِنَّمَا جُعِلَ السَّبْتُ عَلَى الَّذِينَ اخْتَلَفُوا فِيهِ وَإِنْ رَبُّكَ
لَيَعْلَمُ بَيْنَهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَقَالَ لِيُفْعَلُ

وَلَقَدْ عَهِتُ لَتَأْتِيَنَّ مَنِيَّ إِنْ لَمَّا لَا تَطِيَّضُ بِهَاجَتِهَا

كَانَهُ قَالَ وَاللَّهُ لَتَأْتِيَنَّ مَا قَالَ قَدْ عَهِتُ لَعَبْدُ اللَّهِ خَيْرٌ مِنْكَ وَقَالَ أَظُنُّ لَتَسْبِقَنِي وَأَظُنُّ
20 لَيُؤْمِنُونَ لِأَنَّهُ بِمَنْزِلَةِ عَهِتٍ وَقَالَ عَزَّ وَجَلَّ ثُمَّ بَدَا لَهُمْ مِنْ بَعْدِ مَا رَأَوُا آيَاتِي
لَيُتَجَنَّبَنَّهُ لَأَنَّهُ مَوْضِعُ ابْتِدَاءِ الْآيَةِ لَوْ قُلْتَ بَدَا لَهُمْ أَبْهَمُ الْفِعْلِ لِحَسَنِ كَسَنِهِ
فِي عَهِتٍ كَالَّذِي قُلْتَ ظَهَرَ لَهُمْ أَهَذَا الْفِعْلُ أَمْ هَذَا

3. A, B للآلِ.

6. A, B seuls منك وقالوا

11. B, ما يُمْسِكُهَا أَحَدٌ dans A معنى ما.

18. B المنيّة.

20. B, H, var. de A ليعتقني B وأظن ليعتقني.

21. Ap. هذا B, C, و dans A فعلًا

والفعل لا يهمل في فاعل ومعناه عند الصوريين
الجمعي بَدَا لَهُمْ يَخْذُو قَالُوا (وَقَالَ C) لَتَجَنَّبَنَّهُ
وَأَمَّا أَصَمُّ الْخَذُو لِأَنَّهُ مُصَدَّرٌ يَخْذُو عَلَيْهِ قَوْلُهُمْ
بَدَا لَهُمْ وَأَصَمُّ قَالُوا مَا قَالَ تَعَالَى جَدُّهُ وَأَلَيْتُكَ

والله لا يفعل وقد يجوز لك وهو من كلام العرب لي تفعل لا والله تريد معناه
وذلك قولك والله يفعل ذلك أبدا تريد والله لا يفعل وقال

[طويل]

لحالف فلا والله تهبطا تلعة من الأرض إلا أنت للذلل هارن

وسألت القليل من قولهم أقسمت عليك إلا فعلت وما فعلت لمر جاز هذا في هذا
الموضع وإنما أقسمت هاهنا كقولك والله فقال وجه الكلام لتفعلن هاهنا ولكنهم أجازوا
هذا لانهم شتهروا بتعذر ذلك الله إذا كان فيه معنى التقلب وسألته عن قوله لتفعلن
إذا جاءت مبتدأة ليس قبلها ما يختلف به فقال إنما جاءت على نية الجمن وإن لم
تتكلم بالعقول به وأعلم أنك إذا أخبرت عن غيرك أنه أكد على نفسه أو على غيره
فالفعل يجري مجرى خبر حيث حلفت أنت وذلك قولك أقسم ليفعلن وأسأله ليفعلن
وحلفت ليفعلن ذلك وأخذ عليه لا يفعل ذلك أبدا وذلك أنه أعطاه من نفسه في هذا
الموضع مثل ما أعطيت أنت من نفسك حين حلفت كذلك قلت حين قلت أقسم
ليفعلن قال والله ليفعلن وحين قلت أسأله ليفعلن قال له والله ليفعلن ومثل
ذلك قوله تعالى وَإِذْ أَخَذْنَا مِيثَاقَ بَنِي إِسْرَءِيلَ لَا تَعْبُدُونَ إِلَّا اللَّهَ وسألته لمر لم يجوز
والله تفعل يريدون بها معنى ستفعل فقال من قبل أنهم وضعوا تفعل هاهنا مصدرة
منها لا وإنما تجيء في معنى لا أفعل فكروا أن تلبس أحداها بالآخرى فقلت فمر
الربمت النون آخر الكلمة فقال لكن لا يغيره قوله إنه ليفعل لأن الرجل إذا قال هذا
فإنما يغير بفعل واقع فيه الفاعل كما أرسوا اللام إن كل ليفعل يخافه أن يلبس بما كان
يقول ذلك لأن إن تكون بمنزلة ما وسألته عن قوله عز وجل وَإِذْ أَخَذَ اللَّهُ مِيثَاقَ
النَّبِيِّينَ لَمَّا آتَيْنَكُمْ مِنْ كِتَابٍ وَحِكْمَةٍ ثُمَّ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مُصَدِّقٌ لِمَا مَعَكُمْ لَتُؤْمِنُنَّ بِهِ
وَلَتَنْتَضِرُنَّ فقال ما هاهنا بمنزلة الذي ودخلتها اللام كما دخلت على إن حين قلت
والله لئن فعلت لفعلن واللام التي في ما كهذه التي في إن واللام التي في الفعل كهذه
التي في الفعل هنا ومثل هذه اللام الأولى أن إذا قلت والله أن لو فعلت لفعلت
وقال

فَأَقِمْ وَان لَوِ التَّقِينَا وَإِنَّمَا لَكُمْ يَوْمَ مِنَ الشَّهِ مُظْلِمٌ

6. B, C. إذ كان.

9. C, H. أقسم لتفعلن.

11. C, H. حين قلت.

14. A. والله لا يفعل.

23. O. ليس.

24. O. وأقسم.

العملية مع وقوع الاتهام فلذا قال له درهاني فقد يكون أن موجب له ذلك بالاتباع فلذا
أجمل الغاء دائما يجعل الاتهام سبب ذلك فهذا جزاء وإن لم يجوز الله صلة ومثل
ذلك قولهم كل رجل يأتينا فله درهاني ولو قال كل رجل فله درهاني كان محالا لأنه لم
يجب فعل ولا بكل يكون له جواب ومثل ذلك الذين ينفقون أموالهم بالليل والنهار
8 يسرا وعلاوية فلهم أجرهم عند ربهم وقال جل من قائل قل إن لتوت الذي فيرون
منه فإنه ملائكتكم ومثل ذلك إن الذين فتنوا المؤمنين والمؤمنات ثم لم يتحسوا
فلهم عذاب جهنم ولهم عذاب القريب وسألت الخليل عن قوله جل ذكره حتى إذا
جادوها فتحت أبوابها ابن جوابها عن قوله جل وعلا ولتؤذي الذين ظلموا إذا يرون
العذاب ولو ترى إذ يقولوا على النار فقال إن العرب قد تترك في مثل هذا العسر الجواب
10 في كلامهم لعلم الخبر لا شيء وضع هذا الكلام وزعم أنه قد وجد في أشعار العرب
رب لا جواب لها من ذلك قول الشاعر

ودية قفر يمشي نعلها مكشي النصارى في خفاف اليرندج

فهذه القصيدة التي فيها هذا البيت لم يجب فيها جواب لرب لعلم المحاطب أنه
مريد قطعها أو ما هو في هذا المعنى

15 ٢٠٠ هذا باب الأفعال في القسم اعلم أن القسم تأكيد لكلامك فإذا حلفت على فعل
غير منق لم يقع لزومه اللام ولزمت اللام النون للثقل أو الثقيلة في آخر الكلمة وذلك
قولك والله لأفعلن وزعم الخليل أن النون تلزم اللام كلزوم اللام في قولك إن كان
لصالح فإن بمنزلة اللام واللام بمنزلة النون في آخر الكلمة واعلم أن من الأفعال أسماء
فيها معنى الجمين يجرى الفعل بعدها بصراه بعد قولك والله ذلك قولك أقسم لأفعلن
20 وأشهد لأفعلن وأقسم بالله عليك لتفعلن وإن كان الفعل قد وقع وحلفت عليه
لم تزد على اللام وذلك قولك والله لأفعلن ومعنا من العرب من يقول والله لكذبك
ووالله لكذب فالنون لا تدخل على فعل قد وقع إنما تدخل على غير الواجب وإذا
حلفت على فعل منق لم تغیره عن حاله التي كان عليها قبل أن تحلف وذلك قولك

9. B, C, H جواب et sans جواب.

12. H, O مخفي. — O, var. de C الراجح.

14. B, C, H وما فيه ع.

15. B, C, H تركيد.

أَتَى اللَّهَ أَمْرًا وَفَعَلَ خَيْرًا يُكْتَبُ عَلَيْهِ لَنْ فِيهِ مَعْنَى لِيَتَقَبَّلَ اللَّهُ أَمْرًا وَلِيَفْعَلَ خَيْرًا وَكَذَلِكَ مَا أَشْبَهَ هَذَا وَسَأَلْتُ لِلْجَلِيلِ عَنْ قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ فَأَصْدَقَ وَأَكْنَى مِنَ الصَّالِحِينَ فَقَالَ هَذَا كَقَوْلِ زُهَيْرٍ

بَدَأَ لِي أَنِّي لَسْتُ مُذْذِرِكَ مَا مَعْنَى وَلَا سَابِقِي شَيْئًا إِذَا كَانَ جَانِبًا

5 فَمَا جَرَّوْا هَذَا لَنْ الْاَوَّلِ قَدْ يَدْخُلُهُ الْبَاءُ لِحَاوَا بِالْبَاءِ وَكَانَهُمْ قَدْ أَكْمَتُوا فِي الْاَوَّلِ الْبَاءَ كَذَلِكَ هَذَا لَمَّا كَانَ الْفِعْلُ الَّذِي قَبْلَهُ قَدْ يَكُونُ جَرْمًا وَلَا بَاءَ فِيهِ تَكَلُّوْا بِالْبَاءِ وَكَانَهُمْ قَدْ جَرَّمُوا قَبْلَهُ فَعَلَى هَذَا تَوَقَّعُوا هَذَا وَإِنَّمَا قَوْلُ هِرَوِيٍّ بِقَارِ الطَّاقِ [طَوِيل]

فَقُلْتُ لَهُ مَصْرُوبٌ وَلَا تَجْهَدْنَهُ فَيُذْذِرُكَ مِنْ أُخْرَى الْقَطَاةِ فَتَزَلُّنِي

هذا على النهي كما قال لَا تَمُدُّهَا فَتَشَقُّقُهَا كَالِهَ قَالَ لَا تَجْهَدْنَهُ وَلَا يُذْذِرُكَ مِنْ أُخْرَى 10 الْقَطَاةِ وَلَا تَزَلُّنِي وَمِثْلُهُ مِنَ النَّهْيِ لَا تَزِيئَكَ هَاهُنَا وَلَا أَرْيَيْكَ هَاهُنَا وَسَأَلْتُهُ عَنِ آتِي الْأَمْرِ لَا يَقْطَعُ الْبَيْتَ فَقَالَ الْجَزَاءُ هَاهُنَا خَطَأٌ لَا يَكُونُ الْجَزَاءُ أَبَدًا حَتَّى يَكُونَ الْكَلَامُ الْاَوَّلُ غَيْرَ وَاجِبٍ إِلَّا أَنْ يُصْطَرَّ شَاعِرٌ وَلَا نَعْلَمُ هَذَا جَاءَ فِي شِعْرِ الْبَيْتَةِ وَسَأَلْتُهُ عَنْ قَوْلِهِ أَمَّا أَنْتَ مِنْطَلَقًا أَنْطَلَقَ مَعَكَ فَرَفَعَ وَهُوَ قَوْلُ ابْنِ هِرَوٍ وَحَدَّثَنَا بِهِ يُونُسُ وَذَلِكَ لِأَنَّهُ لَا يَجَاوِزُ بَلْنَ كَانَهُ قَالَ لَنْ مَرَكٌ مِنْطَلَقًا أَنْطَلَقَ مَعَكَ وَسَأَلْتُهُ عَنْ قَوْلِهِ مَا تَدْرُومُ لِي أَدْرُومُ 15 لَكَ فَقَالَ لَيْسَ فِي هَذَا جَزَاءٌ مِنْ قَبْلِ لَنْ الْفِعْلُ صَلَءٌ لَمَّا فَصَارَ بِمَنْزِلَةِ الَّذِي وَهُوَ بِصِلَتِهِ كَالْمَصْدَرِ وَيَتَعَّ عَلَى الْخَمِينِ كَانَهُ قَالَ أَدْرُومُ لَكَ دَوَامَكَ لِي لَمَّا وَدُمْتُ بِمَنْزِلَةِ الدَّوَامِ وَحَدَّثَكَ عَلَى لَنْ الْجَزَاءُ لَا يَكُونُ هَاهُنَا أَنْكَ لَا تَسْتَطِيعُ لَنْ تَسْتَفْهَمُ بِمَا تَدْرُومُ عَلَى هَذَا الْحَدِّ وَمِثْلُ ذَلِكَ كَمَا تَأْتِيهِ أَتِيكَ فَالْاِتِّهَانُ صَلَءٌ لَمَّا كَانَهُ قَالَ كَلَّ أَتِيْلَانِكَ أَتِيكَ وَكَلَّمَكَ تَأْتِيْنِي يَتَعَّ أَيْضًا عَلَى الْخَمِينِ كَمَا كَانَ مَا تَأْتِيْنِي يَتَعَّ عَلَى الْخَمِينِ وَلَا يُسْتَفْهَمُ بِكَلَّمَكَ مَا لَا يُسْتَفْهَمُ 20 بِمَا تَدْرُومُ وَسَأَلْتُهُ عَنْ قَوْلِهِ الَّذِي يَأْتِيْنِي فَلَهُ دَرَهَانٌ لَمْ يَجَازْ دَخُولُ الْغَاءِ هَاهُنَا وَالَّذِي يَكْتُمِيْنِي بِمَنْزِلَةِ عَهْدِ اللَّهِ وَأَنْتَ لَا يَجُوزُ لَكَ أَنْ تَقُولَ عَبْدُ اللَّهِ فَلَهُ دَرَهَانٌ فَقَالَ إِنَّمَا يَحْسُنُ فِي الَّذِي لِأَنَّهُ جَعَلَ الْاِخْرَ جَوَابًا لِلْاَوَّلِ وَجَعَلَ الْاَوَّلَ بِهِ يَجِبُ لَهُ الدَّرَهَانُ فَدَخَلْتَ الْغَاءَ هَاهُنَا كَمَا دَخَلْتَ فِي الْجَزَاءِ إِذَا قَالَ لَنْ يَأْتِيْنِي فَلَهُ دَرَهَانٌ وَإِنْ شَاءَ قَالَ الَّذِي يَأْتِيْنِي لَهُ دَرَهَانٌ كَمَا تَقُولُ عَبْدُ اللَّهِ لَهُ دَرَهَانٌ غَيْرَ أَنَّهُ إِنَّمَا أَدْخَلَ الْغَاءَ لِتَكُونَ

7. Ap. قبله C. قبله.

8. C, var. de A et de O مُذْذِرِكَ.

9. وَلَا يُذْذِرُكَ C.

10. والى لَا يَجُوزُ أَنْ تَقُولَ C.

فَجَعَلَ يَقُولُ فِي مَوْضِعٍ قَائِلٌ لَمَّا لَمْ يَزَلْ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ ذَرُّهُمْ يَكُونُوا وَيَكُونُوا وَيَكُونُوا
الْأَمَلُ وَمِثْلُ الرِّفْعِ قَوْلُهُ ذَرُّهُمْ فِي خَرَفِهِمْ يَكُونُونَ وَقَوْلُ ابْنِ عَبَّاسٍ فِي ابْنِ عَبَّاسٍ
مَاشِيًا وَإِنْ شَاءَ جَزَمَهُ عَلَى أَنَّهُ إِنْ شَاءَ مَشَى فَمَا يَسْتَقْبِلُ وَإِنْ شَاءَ رَفَعَهُ عَلَى الْإِبْتِدَاءِ
وَقَالَ عَزَّ وَجَلَّ فَلَمْ يَرْبُ لَهُمْ طَرِيقًا فِي الْبَصَرِ يَبْسُ لَا تَخْلُفُ دُرُكًا وَلَا تَخْشَى فَالْرَفْعُ عَلَى
5 وَجْهَيْنِ عَلَى الْإِبْتِدَاءِ وَعَلَى قَوْلِهِ أَمْرُهُ غَيْرَ خَائِبٍ وَلَا خَاسٍ وَقَوْلُ قَوْمٍ يَدْعُونَكَ لَكَ
لَمْ يَزَلْ لِي تَجْعَلْ دَعَاءَ بَعْدَ قِيَامِهِ وَيَكُونُ الْقِيَامُ سَبَبًا لَهُ وَلَكِنْكَ أَرَدْتَ قَمِ إِنَّهُ يَدْعُونَكَ
وَإِنْ أَرَدْتَ ذَلِكَ الْمَعْنَى جَزَمْتَ وَأَمَّا قَوْلُ الْخَطَلِ [بسيط]

كُتِبُوا إِلَى حَرَّتِكُمْ تَعْرِضُهَا كَمَا تَكُونُ إِلَى أَوَّلِهَا الْبَقَرُ

فَعَلَى قَوْلِهِ كُتِبُوا عَلَيْنَا وَإِنْ شِئْتَ رَفَعْتَ عَلَى الْإِبْتِدَاءِ وَقَوْلُ مَرْءٍ يَجْعَلُهَا وَقَالَ لَهُ
10 يَقُلْ ذَاكَ وَقَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ قُلْ لِعِبَادِيَ الَّذِينَ آمَنُوا يَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَيَنْفِقُوا مِمَّا
رَزَقْنَاهُمْ وَلَوْ قُلْتُ مَرْءٌ يَجْعَلُهَا عَلَى الْإِبْتِدَاءِ كَانَ جَيِّدًا وَقَدْ جَاءَ رَفْعُهُ عَلَى شَيْءٍ هُوَ
قَلِيلٌ فِي الْكَلَامِ عَلَى مَرْءٍ لَنْ يَجْعَلُهَا فَاذَا لَمْ يَذْكُرُوا أَنْ جَعَلُوا الْمَعْنَى بِمَنْزِلَتِهِ فِي قَسْبِنَا
نَفْعَلُ وَهُوَ فِي الْكَلَامِ قَلِيلٌ لَا يَكَادُونَ يَتَكَلَّمُونَ بِهِ فَاذَا تَكَلَّمُوا بِهِ فَالْفِعْلُ كَانَهُ فِي مَوْضِعِ
اسْمٍ مَنْصُوبٍ كَانَهُ قَالَ عَمْسَى زَيْدٌ قَائِلًا ثُمَّ وَضَعَ يَقُولُ فِي مَوْضِعِهِ وَقَدْ جَاءَ فِي الشَّعْرِ
15 قَالَ طَرِيقَةُ بَنِي الْعَبْدِ [طويل]

أَلَا أَيُّهَا ذَا الزَّاجِرِ أَحْضَرُ الْوَقْفِ وَأَنْ أَشْهَدُ اللَّذَابِ هَلْ أَنْتَ تَحْلِلِي

وَسَأَلْتُهُ عَنْ قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ قُلْ أَفْعَمَ اللَّهُ تَأْمُرُونِي أَقْنِدَ أَيُّهَا الْفَاحِشُونَ فَقَالَ تَأْمُرُونِي قَوْلُكَ
هُوَ يَقُولُ ذَاكَ بِلُغَتِي فَبِلُغَتِي لَعُوْهُ فَكَذَلِكَ تَأْمُرُونِي كَانَهُ قَالَ فَمَا تَأْمُرُونِي كَانَهُ قَالَ فَمَا
بِلُغَتِي وَإِنْ شِئْتَ كُنْ بِمَنْزِلَةِ أَلَا أَيُّهَا ذَا الزَّاجِرِ أَحْضَرُ الْوَقْفِ

20 هذا باب الحروف التي تُتَوَلَّى بِمَنْزِلَةِ الْأَمْرِ وَالنَهْيِ لِقَائِهَا مَعْنَى الْأَمْرِ وَالنَهْيِ لِقَائِهَا
تِلْكَ الْحُرُوفُ حَسْبُكَ وَكَثْرَتُكَ وَشَرُّهُكَ وَاشْبَاهُهَا تَقُولُ حَسْبُكَ يَكْمُ الْفُلْسُ وَمِثْلُ ذَلِكَ

2. Ap. قوله II. ذَرُّهُمْ فِي طَلَبِ الْوَقْفِ يَقُولُونَ
B et C de même, mais avec ذَرُّهُمْ.

5. Ap. فأمرته. C.

13. A sans فعل.

17. A les deux fois تأْمُرُونِي؛ B dans A les

deux fois تأْمُرُونِي؛ C la première fois comme
A et la deuxième comme B dans A.

18. C. فكَذَلِكَ تأْمُرُونِي. — C, B, dans A

فيها تأْمُرُونِي.

20. B, C فيه.

[رجز]

وقال الآخر

مضى أنام لا يورثني الكرى ليلاً ولا أسمع أجراً للطلح

كانه قال لي يكني متى يوم في غير هذه الحال لا يورثني الكرى كانه لم يحدد يومه في هذه الحال يوماً وقد سمعنا من العرب من يثبت الرفع كانه يقول مضى أنام غير مؤثني 5 وتقولون اني أتك فحزيم على ما وصلنا وان شئت رفعت على لن لا تجعله معلوماً بالاول ولكنك تبتدئته وتجعل الاول مستغنياً عنه كانه يقول اني أنا أتلك ومثل ذلك قول الشاعر وهو الاخطل

[بسيط]

وقال رائدكم أروا نزالها فكل حنط أمري يجهي للقدار

[منسرح]

وقال الانصاري

10 يا مالٍ وللق عندده فلقوا تكون فيه الوفاء مقترباً

كانه قال انكم تكونون فيه الوفاء معترفاً وقال معروف

[طويل]

كولوا من آسى اخاه بنفسه نعيش جميعاً او نموت كلانا

كانه قال كولوا هكذا إنا نعيش جميعاً او نموت كلانا إن كان هذا امرنا وزعم للليل انه يجوز لن يكون نعيش محولا على كولوا كانه قال كولوا نعيش جميعاً او نموت كلانا وتقول 15 لا تدخن منه يكن خيرا لك فإن قلت لا تدخن من الاسد يأكلك فهو قبيح إن جرعت وليس وجه كلام الناس لانك لا تريد لن تجعل تباعده من الاسد سبباً لأكله فإن رفعت فالكلام حسن كانك قلت لا تدخن منه فإنه يأكلك وإن أدخلت الفاء فهو حسن وذلك قولك لا تدخن منه فيأكلك وليس كل موضع تدخل فيه الفاء يحسن فيه الجزاء الا ترى انه يقول ما ائتمنا فتصدتتنا والجزاء هاهنا محال وإنما قبح الجزم في هذا لانه لا 20 يبي فيه المعنى الذى يبي اذا أدخلت الفاء وسمعنا عربياً موقفاً بعريته يقول لا تذهب به تغلب عليه فهذا كقوله لا تدخن من الاسد يأكلك وتقول ذرة يقل ذاك وذرة يقول ذاك فالرفع من وجهين فاحدها الابتداء والآخر على قولك ذرة قائلاً ذاك

5. A, B same لا.

6. C مستغنياً منه.

9. لهرودى الإشارة الانصاري O.

10. B, C ولقى O. — تكون منه O.

12. كى واسى اخاه O.

17. A لحيى. — C, H same.

21. Ap. عليه B, C بالرفع.

22. فاحدها على الابتداء C.

والمعنى اجازوا فيه هذا على ضعفه وإن كان معنى ما قبله اذا قال وأعطيتك وأما هو في المعنى كقوله أفعَل إن شاء الله يوجب بالاستثناء قال الاعشى فيها جاز من النصب

وَمَنْ يَكْتَرِبْ مِنْ قَوْمٍ لَا يُؤَلَّ بِرِيٍّ
وَقَدْ دَلَّنْ مِنْهُ الصَّلَاحَاتُ وَإِنْ يُجِئُ
مَصَارِعَ مَظْلُومٍ كَجَرٍّ وَنَحَبًا
يَكُنْ مَا أَسَاءَ النَّارُ فِي رَأْسِ كَبْكَبَا

١٥ هذا باب من الجزاء يَجْزَم فيه الفعل اذا كان جوابا لامر او نهى او استفهام او
نحو او عَرْض فلما ما انجزم بالامر فقولك اِنْتِى اَتِيك وما انجزم بالنهى فقولك لا تفعل
يكن خيرا لك واما ما انجزم بالاستفهام فقولك اَلَا تَأْتِيَنِ اَحَدُكَ وايضا تكون
اَزْكَ واما ما انجزم بالنعى فقولك اَلَا مَا اُشْرَبْتَهُ وَلِمَتَهُ عِنْدَنَا يَحْدِثْنَا واما ما
انجزم بالعرض فقولك اَلَا تَنْزَلُ تُصِيبُ خَيْرًا واما انجزم هذا للجواب كما انجزم جواباً في
تَأْتِيَنِ يَا اِنْتِى لَانَّهُمْ جَعَلُوهُ مَعْلَمًا بِالْأَوَّلِ غَيْرَ مُسْتَعْنِي عَنْهُ اِذَا ارَادُوا الْجَزَاءَ كَمَا اِنْ اِنْ
تَأْتِيَنِ غَيْرَ مُسْتَعْنِي عَنْ اَتِيكَ وزعم للليل ان هذه الاوائل كلها فيها معنى اِنْ
فلذلك انجزم للجواب لانه اذا قال اِنْتِى اَتِيكَ فليكن معنى كلامه اِنْ يَكُنْ مِنْكَ اِتِمَانٌ اَتِيكَ
واذا قال اِن يَكُنْ اَزْكَ فليكنه قال اِنْ اَعْلَمُ مَكَانَ بَيْتِكَ اَزْكَ لَنْ قَوْلِهِ اِن يَكُنْ بَيْتَكَ
يُورِدُ بِهِ اَحَدٌ واما اذا قُلْتِى ما اراد في الامر واما قال لو نزلت فليكنه قال اِنزِلْ
وما جاء من هذا الباب في القرآن وغيره قوله عز وجل هَلْ اَدْرَاكُمْ عَلَىٰ تِجَارَةٍ تُنْجِيكُمْ
مِنْ عَذَابِ اَلَيْمٍ تُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَرُسُلِهِ وَتُجَاهِدُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ بِأَمْوَالِكُمْ وَأَنْفُسِكُمْ ذَلِكَُمْ
فَلَمَّا انْقَضَتِ الْآيَةُ قَالَ يُغَيِّرُ لَكُمْ 20 ومن ذلك ايضا اِتْمَنَّا امِين نَعْطِيكَ الْمَوْمِ اِى اِنْ
كُنْتَ اِتْمَنَّا امس اعطيتك الموم هذا معناه فَاِنْ كُنْتَ تَرِيدُ اَنْ تَقَرِّرَهُ بِاَنَّهُ قَدْ فَعَلَ
فَاِنْ الْجَزَاءُ لَا يَكُونُ لَاقِ الْجَزَاءُ اِنَّمَا يَكُونُ فِي غَيْرِ الْوَاجِبِ وما جاء ايضا مَجْزَمًا
بالاستفهام قوله وهو رجل من بى تَغْلِبُ

أَلَا تَنْتَهِي عَنَّا مُلُوكُ وَتَنْتَقِي
نَحَارَمُنَا لَا يَبْهَوِ الدِّمُّ بِالْأَدَمِ

١. Ver. de A فيها جاء منصوبا بالمراد وما
قبله يجوزها بالمراد
٢. Ver. de C أقوام.

١١. Ap. منه B, C, II الأول.
١٢. Ap. تغلب B تغلب
١٣. Ap. تغلب B تغلب
١٤. Ap. تغلب B تغلب

يجوز النصب بالفاء والواو بلغنا أن بعضهم قرأ **يَحَابِلُكُمْ بِمِ آتَا** فَمَقْدِرُ **بِ** بِنَاءٍ
وَيَعْدِي **بِ** بِنَاءٍ **وَلَا** عَلَى كُلِّ هُوَ قَدِيرٌ وتقول إن تأتي فهو خيرٌ لك وأكرمك
وإن تأتي فأنا أتيك وأحسب إليك وقال عز وجل **وَلَا** تَحْفَظُهَا **وَكُنُوتُهَا** الْفَرَادِ فَهُوَ خَيْرٌ
لَكُمْ **وَكُنُوتُهَا** عَنْكُمْ **وَمِنْ سَيَاتِكُمْ** وَالرَّفْعُ هَاهُنَا وَجْهُ الكلام وهو الجيد لأن الكلام الذي
5 بعد الفاء جرى مجرى مجزأ في غير الجزاء لجرى الفعل هنا كما كان يجري في غير الجزاء وقد
بلغنا أن بعض القراء قرأ **مَنْ يُضِلِلِ اللَّهُ فَلَا هَادِيَ لَهُ وَكَذَرُومُ** فِي طَعْنَانِهِمْ يَكْفُورُونَ وذلك
لأنه جَلَّ الفعل على موضع الكلام لأن هذا الكلام في موضع يكون جواباً لأن أصل
الجزاء الفعل وفيه تعلل حروف الجزاء ولكنهم قد يضعون في موضع الجزاء غيره ومثل
الجزء هاهنا النصب في قوله [والفر]

فلنسا بالمجهول ولا الجديداً

10

جَلَّ الأخير على موضع الكلام وموضعه موضع نصب كما كان موضع ذلك موضع جزيير
وتقول إن تأتي فلي أكرمك وأستقبلك بالمجهول فالرفع هاهنا الوجه إذا لم يكن محمولا
على أن كما كان الرفع الوجه في قوله فهو خيرٌ لك وأكرمك ومثل ذلك إن انتهت لم
آتيك وأحسب إليك فالرفع الوجه إذا لم تحمله على لم كما كان ذلك في **لَنْ** وَأَحْسَنُ
15 ذلك أن تقول إن تأتي لا آتيك كما أن أحسن الكلام أن تقول إن انتهت لم آتيك وذلك
لأن **لَمْ** أَفْعَلْتُ نَفِي فَعَلٍ وهو مجزوم بـ **لَمْ** وَلَا أَفْعَلْتُ نَفِي أَفْعَلٍ وهو مجزوم بالجزاء فإذا قلت
إن تفعل فاحسن الكلام أن يكون للجواب أَفْعَلْتُ لأنه نظيره من الفعل وإذا قال إن
فعلت فاحسن الكلام أن تقول فعلت لأنه مثله فكما ضعف فَعَلْتُ مع أَفْعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ مع
فَعَلْتُ تَجِبُ لم أَفْعَلْتُ مع يَفْعَلُ لأن **لَمْ** أَفْعَلْتُ نَفِي فَعَلْتُ وَتَجِبُ لَا أَفْعَلْتُ مع فَعَلْتُ لانهما نَفِي
20 أَفْعَلْتُ واعلم أن النصب بالفاء والواو في قوله إن تأتي آتيك وأعطيتك ضعيف وهو نحو
من قوله [والفر]

وَلَقَدْ بِالْجَبَّازِ فَاسْتَرْجَسَا

فهذا يجوز وليس محذو الكلام ولا وجهه ألا أنه في الجزاء صار اتقى قسماً لأنه ليس
بواجب أنه يفعل ألا أن يكون من الأول فعل فاعترض الذي لا يوجب كاستفهام

1. Ap. قرأ، var. de A محس.

11. Ap. الكلام، B.

12. B, H. أي لم يكن.

13. Ap. وأكرمك، C، لك. — Ap. ذلك، var.

de A. أي تأتي فلي أكرمك وأحسب إليك.

15. B, C, H, و donne A. أي أحسن الكلام أن ي.

الفرق يُفَرِّقُ الآخرَ فيما دخل فيه الأولُ وكذلك أو ما أشبههما ولا يجوز في هذا
الفعل الرفع وإنما كل الرفع في قوله متى تأتت تبشر لأنه في موضع عاين كأنه قال
متى تأتت عاشياً ولو قلت متى تأتت وعاشياً كل محالاً فاما أمرهم أن يُفَرِّقَ بين الأول
والآخر وسألت للعلل عن قوله إن تأتت فتصديقي أُحَدِّثُكَ وإن تأتت وتُحَدِّثُنِي
أُحَدِّثُكَ فقال هذا يجوز ولجزم الوجه وجهه نصبه على أنه جَزَأَ الآخرَ على الاسم كأنه
أراد إن يكن الإيمانُ مُحدثٌ أُحَدِّثُكَ فلما قيل إن يَزِدَ الفعل على الاسم نُقِيَ أن لأن
الفعل معها لسمٌ وإنما كل الجزم الوجه لأنه إذا نَصَبَ كل المعنى معنى الجزم فيما أراد
من الحديث فلما كان ذلك كان أن يحمل على الذي جَزَأَ فيما يليه أول وكبرها لن
يُخَصِّطُوا به من بابها إلى باب آخر إذا كان يريد شيئاً واحداً وسألته عن قول أبي
10 زهير

وَمَنْ لَا يُقَدِّمَ رَجُلَهُ مُطْمَئِنَّتَةً فَيُثَبِّتَهَا فِي مُسْتَوَى الْأَرْضِ يَزْلِقُ

فقال النصب في هذا جيد لأنه أراد هاهنا من المعنى ما أراد في قوله لا تأتينا إلا لم
تُحَدِّثْنَا فكأنه قال مَنْ لَا يُقَدِّمُ إِلَّا لَمْ يُثَبِّتْ زَلِقَ ولا يكون ابداً إذا قلت إن تأتت
فأُحَدِّثُكَ الفعل الآخر ألا رعا وإنما منعه أن يكون مثلاً ما انتصب بين الجزميين أن
15 هذا منقطع من الأول ألا ترى أنك إذا قلت إن يكن الإيمانُ مُحدثٌ أُحَدِّثُكَ فالحديث
متصل بالاول شريك له وإذا قلت إن يكن الإيمانُ مُحدثٌ ثُمَّ سَكَتَ وجعلته جواباً لم
يُفَرِّقِ الأولُ وكان مرتباً بالابتداء وتقول إن تأتت آتتكَ فأُحَدِّثُكَ هذا الوجه وإن
شئت ابتدأت فكَذَلِكَ الْوَاوُ وَتَمَّ وَإِنْ شِئْتَ نَصَبْتَ بِالْوَاوِ الْفَاءَ كَمَا نَصَبْتَ مَا كَانَ بَيْنَ
الجزميين واعلم أن تَمَّ لَا يُنْصَبُ بها كَمَا يُنْصَبُ بِالْوَاوِ وَالْفَاءَ وَلَمْ يَجْعَلُوهَا هَا يَصْمُرُ
20 بعده أَنْ وَلَيْسَ يَدْخُلُهَا مِنَ الْمَعَانِي مَا يَدْخُلُ فِي الْفَاءِ وَلَيْسَ مَعْنَاهَا مَعْنَى الْوَاوِ وَلَكِنَّهَا
تُفَرِّقُ وَتَبْتَدَأُ بِهَا واعلم أن تَمَّ إِذَا أُدْخِلَتْ عَلَى الْفِعْلِ الَّذِي بَيْنَ الْجَزْمِيِّينَ لَمْ يَكُنْ
أَلَّا جَزْأً لَأنَّ لَيْسَ هَا يُنْصَبُ وَلَا يَحْسُنُ الْإِبْتِدَاءُ لَأنَّ مَا قَبْلَهُ لَمْ يَنْقَطِعْ وَكَذَلِكَ الْفَاءُ
وَالْوَاوُ وَأَوْ إِذَا لَمْ تُجِدْ بَيْنَ النِّصَبِ فَإِذَا انْقَضَى الْكَلَامُ ثُمَّ جِئْتَ بِتَمَّ فَلَنْ شِئْتَ جِزَمْتَ
وَلَنْ شِئْتَ رَفَعْتَ وَكَذَلِكَ الْوَاوِ وَالْفَاءُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَإِنْ يَكْفُرْ لَكُمْ يُؤْخَذُكُمْ الْأَذْيَارُ ثُمَّ لَا
25 يُنصَرُونَ وَقَالَ تَعَالَى وَإِنْ تَوَلَّوْا يَسْتَبَدِلْ كُومًا غَيْرَكُمْ ثُمَّ لَا يَكُونُوا أَمْثَالَكُمْ أَلَا أَنَّهُ قَدْ

6. Ap. B, H. يقول: أي: يكون C.

9. C, H. من: أي: زهير O. كتب بي زهير.

12. Ap. B, H. ما. — النصب بها جيد.

22. لا ينقطع C.

15. **A, C** **مستلزم.**

صلة للذى اذا قلت الذى فى ثبته بآئك وقد فهذا كله وصل فلي قل الذى فى ثبته بآئك وقد وأجعل بآئك صلة الذى لم يجد هذا من ان يقول أنا فى ثبتي آئك لأن أنا لا يكون كلاما حتى يثنى عليه هي ٤ وأما وليس فيقول أين ثبتي آئك وهذا قبيح بذكره في الجزاء ولو كان في الاستفهام وقال عز وجل أليكن ميت فهُمْ فَأَلَيْدُونَ ولو كان ليس موضع جزاء فتح فيه أن كما يتبع ان تقول أنذكر إذا فى ثبتي آئك فلو قلت ٥ فى ائمتنى آئك على القلب كلى حسنت

٣٩١ هذا باب الجزاء اذا كان القسم في اوله وذلك قولك والله فى ائمتنى لا أفعل لا يكون إلا معجدة عليه الجمن الا ترى انك لو قلت والله فى ثبتي آئك لم يجر ولو قلت والله من بآئي آتبه كان محالا والجمن لا تكون لغوا كلاً والالف لأن الجمن لآخر الكلام ١٠ وما بينهما لا يمنع الاخر أن يكون على الجمن واذا قلت أين ثبتي آئك فكانك لم تذكر الالف والجمن ليست هكذا في كلامهم الا ترى انك تقول وقد منطلق فلو أدخلت الجمن غيرت الكلام وتقول أنا والله فى ثبتي لا آئك لأن هذا الكلام مبنئ على أنا الا ترى انه حسن ان تقول أنا والله فى ثبتي آئك فالقسم هاهنا لغو فاذا بدأت بالقسم لم يجر الا أن يكون عليه الا ترى انك تقول لمن ائمتنى لا أفعل ذاك لانها لم قسم ولا ١٥ يحسن في الكلام لمن ثبتي لا أفعل لأن الاخر لا يكون جزئاً وتقول والله فى ائمتنى آئك وهو معنى لا آئك فى اريد أن الاتيان يكون فهو غير جائز وإن نبيت الاتيان وارتد معنى لا آئك فهو مستقيم وأما قول الفرزدق [طويل]

وانام لهذا الناس كالقبيلة التى بها أن يعيد الناس يهدى ضلالها

فلا يكون الاخر إلا رفعا لأن أن لا يجازى بها وإنما في مع الفعل لسم فكانه قال لأن يهدى ٢٠ الناس يهدى وهكذا أنشده الفرزدق

٣٩٢ هذا باب ما يرتفع بين الجزميين ويجزم بينهما فلما ما يرتفع بينهما فقولك فى

١. بآئك A.

٢. آئك A same.

٣. B معجدة.

٤. لا يكون B, C.

يَجُوزُ لِي تَقُولَ بَعْدَ تَمَرَزَ أَمَرَزَ وَهِيَ مَن كَثُرَ أَنْزَلَ إِذَا ارْتَدَّ مَعَهُ عَلَانِيَةً وَجِهَ وَلَيْسَ بِهَذَا
الكلام وفيه ضعف ومثل ذلك قول الشاعر وهو بعض الأعراب [رجز]

إِنِّ الْكَرِيمَ وَأَبْسَمَكَ يَخْشَوْنَ لِي لَمْ يَجِدْ يَوْمًا عَلَى مَن يَتَكَلَّمُ

يوجد يَتَكَلَّمُ عليه ولكنه حذف وهذا قول للليل وقول غلام مَن تَصْرَبُ أَصْرَبَهُ لَاقَ
5 مَا يَهْدِي إِلَى مَن مَخْزُولَةٍ مَن الْا تَرَى اذْ تَقُولُ اِبْوَاتِهِمْ رَأَيْتَهُ كَمَا تَقُولُ أَنَّهُمْ رَأَيْتَهُ وَتَقُولُ
بِغْلَامٍ مَن تَوَخَّذَ أَوْخَذَ بِهِ كَذَلِكَ قُلْتُ بَعْدَ تَوَخَّذَ أَوْخَذَ بِهِ وَخُسْنِ الاستفهام هَاهُنَا
يَقْبُضُ الْجَزَاءُ تَقُولُ غُلَامٌ مَن تَصْرَبُ وَغْلَامٌ مَن مَرَرْتُ الْا تَرَى اَنْ كَيْفِيَّةُ الْفِعْلِ غَيْرُ وَضَلٍ
ثَابِتَةٍ وَتَقُولُ بَعْدَ تَمَرَزَ أَمَرَزَ بِهِ وَبَعْدَ تَوَخَّذَ أَوْخَذَ بِهِ لَحْدُ الْكَلَامِ اِنْ تَثْبِيَتُ الْبَاءِ فِي
الْاِخْرَ لَاقَ فَعْلٌ لَا يَصِلُ الْا بِحَرْفِ الْاَصْلَةِ بِدَلِّكَ عَلَى ذَلِكَ اَنْكَ لَوْ قُلْتَ مَن تَصْرَبُ أَنْزَلَ
10 لَمْ يَجُزْ حَتَّى تَقُولَ عَلَانِيَةً الْا فِي شَعْرٍ فِلَانٍ قُلْتَ بَعْدَ تَمَرَزَ أَمَرَزَ اَوْ بَعْدَ تَوَخَّذَ أَوْخَذَ فَهِيَ
أَمْثَلُ وَلَيْسَ بِهَذَا الْكَلَامِ وَابْنُ كَلْبٍ فِي هَذَا أَمْثَلُ لَاقَ قَدْ ذَكَرَ الْبَاءَ فِي الْفِعْلِ الْاَوَّلِ فَعَلِمَ
اَنْ الْاِخْرَ مِثْلُهُ لَاقَ ذَلِكَ الْفِعْلُ

٢٥. هَذَا بَابُ الْجَزَاءِ إِذَا ادْخَلْتَ فِيهِ الْاِ اسْتَغْلَمَ وَذَلِكَ قَوْلُكَ اِنْ تَكُنَّيْ آتِكَ وَلَا
تَكُنَّيْ بَعْدَ لَاقَ حَرْفُ جَزَاءٍ وَتَكُنَّيْ مِثْلُهَا لِي ثُمَّ ادْخَلْ عَلَيْهِ الْاَلِفَ تَقُولُ أَمَتِي تَكُنَّيْ
15 أَشْتَكُ وَأَمِي يَقُلْ ذَاكَ أَكْزَهُ وَذَلِكَ لَاقَ ادْخَلْتَ الْاَلِفَ عَلَى كَلَامٍ قَدْ جُمِلَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ
فَلَمْ يَغْيِرْهُ فَإِنَّمَا الْاَلِفُ بِمَنْزِلَةِ الْوَاوِ وَالْهَاءِ وَلَا يَحْصِي ذَلِكَ لَا تَغْيِيرُ الْكَلَامِ فِي حَالِهِ وَلَيْسَتْ
كِلَا وَهَلْ وَاشْبَاهَهُمَا الْا تَرَى اِنْهَا تَدْخُلُ عَلَى الْجَهْرِ وَالْمَنْصُوبِ وَالْمَرْفُوعِ فَتَدْفَعُهُ عَلَى
حَالِهِ وَلَا تَغْيِرْهُ عَنْ لَفْظِ الْمُسْتَفْهَمِ الْا تَرَى اِنَّهُ يَقُولُ مَرَرْتُ بِرَبِيذٍ فَتَقُولُ أَرَبِيذٍ وَانْ شَتَّ
قُلْتَ أَرَبِيذِيَّةً وَكَذَلِكَ تَقُولُ فِي الرِّفْعِ وَالنَّصَبِ وَانْ شَتَّ ادْخَلْتَهَا عَلَى كَلَامِ الْعَصِيرِ
20 وَلَمْ تَحْدِفْ مِنْهُ شَيْئًا وَذَلِكَ إِذَا قَالَ مَرَرْتُ بِرَبِيذٍ قُلْتَ أَمَرَرْتُ بِرَبِيذٍ وَلَا يَجُوزُ ذَلِكَ فِي هَلْ
وَإِخْوَانِهَا وَانْ قُلْتَ هَلْ مَرَرْتُ بِرَبِيذٍ كُنْتَ مُسْتَأْنِفًا الْا تَرَى اِنْ الْاَلِفَ لَفَوْ فِلَانٍ قَبْلَ فِلَانٍ
الْاَلِفَ لَا بُدَّ لَهَا مِنْ اَنْ تَكُونَ مَعْتَبَرَةً عَلَى عَهْدِ فِلَانٍ هَذَا الْكَلَامُ مَعْتَبَرٌ لَهَا كَمَا يَكُونُ

١. C, H مَرَزَ أَمَرَزَ وَهِيَ مَن تَكَثَّرَ أَنْزَلَ إِذَا ارْتَدَّ.

٢. C اَصْرَبَهُ.

٣. B, H dans A sans les deux B.

٤. B, H بِحَرْفِ الْاَصْلَةِ.

٥. Ap. اَمْثَلُ, B, H dans A مَن تَقُولُ.

٦. تَصْرَبُ أَنْزَلَ.

٧. Ap. وَأَمِي يَكُنَّيْ آتِكَ, B.

٨. A, C, H وَاشْبَاهَهَا.

والقول مرفوعة كانه قال ولكن أنفع متى ما أمليك الضر ويكون أمليك على متى في موضع جزاء وما لغو ولم تجد سهلا الى أن يكون بمنزلة من فتوصل ولكنها كلها وأما قوله عز وجل وأما إن كان من أصحاب اليمين فسلام لك من أصحاب اليمين فاما هو كقولك أما عندك ذلك وحسنت إن كان لانه لم يجزم بها كما حسنت في قوله انت ظالم

5 إن فعلت

٣١٤ هذا باب إذا ألصقت فيه الاسماء التي يجازى بها حروف الجر لم تغيرها عن الجزاء وذلك قولك على أي دابة أتحل أركبته ومن تؤخذ تؤخذ به هذا قول يونس وللحيل جميعا محروفتين لم تغيرها عن حال الجزاء كما لم تغيرها عن حال الاستفهام الا ترى انك تقول بمن كمر وعلى أيها أركب فلو غيرتها عن الجزاء غيرتها عن الاستفهام

10 وقال ابن قتيبة السلولي

لما تمكن ذنباهم أطاعهم في أي تحو يميلوا دينه يميل

وذلك لأن الفعل إنما يصل الى الاسم بالباء ونحوها فالفعل مع الباء بمنزلة فعل ليس قبله حرف جر ولا بعده فصار الفعل الذي يصل بإضافة كالفعل الذي لا يصل بإضافة لأن الفعل يصل بالجر الى الاسم كما يصل غيره رافعا وناصبا فالجر هاهنا نظير النصب والرفع

15 في غيره فإن قلت بمن كمر به أمر وعلى أيهم تنزل عليه أنزل وبما تلتصق به أنتمك وضعت لأن الفعل إنما أولسته الى الهاء بالباء الثانية والباء الأولى للفعل الآخر فتغير عن حال الجزاء كما تغير عن حال الاستفهام فصارت بمنزلة الأولى لذلك أدخلت الباء للفعل حين أولست الفعل الذي يلي الاسم بالهاء الثانية الى الهاء فصارت الأولى ككأن وإن يقول لا يجازى بما بعدها وقلت الباء فيها بعدها فكأن وإن فيها بعدها وقد

1. ويكون أمليك رخصا B. — ولكنك المنع C. على أن متى في موضع اللين عليه وما هي.

4. A seul كان.

5. وأبو الحسن تراه A, B, C, H. فعلت Ap. جوابا لهما جميعا ولا يجوز ذلك الا جزم لانه لا يخلص الجواب الجزاء.

6. B, C, H التي يجازى بها.

7. Ap. أركب C. أتحل et dependant on y lit أركب à la ligne g.

8. B, C, H من الاستفهام.

10. B, C الذي الفعل.

11. A sans والرفع.

12. للفعل الآخر حين B.

13. فصارت الباء الاول B.

ولو اضطرَّ شاعرٌ فقال أَذْكَرُ إِذْ إِنِّي تَأْتِيَا بِذِكِّ جَازِلِهِ مَا جَازِي مَنِي وَقَوْلِي أَذْكَرُ إِذْ
 مَنِي مَنِي بِأَيْتَانِي تَأْتِيَهُ فَتَقْنِي فَصَلَّتْ مَنِي إِذْ وَمَنِي مَا فَصَلَ الْأَسْمَ لِي كَانَ مَنِي كَتَنِي وَمَنِي
 وَقَوْلِي مَرُوتٌ بِهِ فَإِذَا مَنِي بِأَيْتِهِ يُعْطِيهِ وَلِي شَتَّ جَزَمْتُ لَأَنَّ الْأَصْمَارَ يَحْسِنُ هَاهُنَا إِلَّا
 تَرَى أَنَّكَ تَقُولُ مَرُوتٌ بِهِ فَإِذَا أَتَيْتُ النَّاسَ وَمَرُوتٌ بِهِ فَإِذَا أَتَيْتُ رَجُلًا فَإِذَا أَرَدْتُ الْأَصْمَارَ
 5 فَكَانَكَ قُلْتُ فَإِذَا هُوَ مَنِي بِأَيْتِهِ يُعْطِيهِ فَإِذَا لَمْ تُصْبِرْ وَجَعَلْتَ إِذَا هِيَ لَمَنِي هِيَ بِمَنْزِلَةٍ إِذْ لَا
 يَجُوزُ فِيهَا الْجَزْمُ وَقَوْلِي لَا مَنِي بِأَيْتِكَ تُعْطِيهِ وَلَا مَنِي يُعْطِيكَ تَأْتِيهِ مَنِي قَبْلَ لِي لَا لَيْسَتْ كَيْدُ
 وَأَشْبَاهُهَا وَذَلِكَ لِأَنَّهُ لَفَوْ بِمَنْزِلَةٍ مَا فِي قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ فَبِمَا رَحْمَةٍ مِنَ اللَّهِ لَنْتَ لَهُمْ مَا
 بَعْدَهُ كُشْفُهُ لَيْسَ قَبْلَهُ لَا إِلَّا بِهَا تَدْخُلُ عَلَى الْكَبِيرِ فَلَا تَغْيِرُهُ عَنْ حَالِهِ تَقُولُ مَرُوتٌ
 بِرَجُلٍ لَا قَاتِمٍ وَلَا قَاعِدٍ وَلَا تَدْخُلُ عَلَى النَّصَبِ فَلَا تَغْيِرُهُ عَنْ حَالِهِ تَقُولُ لَا مَرْحَبًا وَلَا
 10 أَهْلًا فَلَا تَغْيِرُ الشَّيْءَ عَنْ حَالِهِ الَّتِي كَانَ عَلَيْهَا قَبْلَ أَنْ تَنْفِيهِ وَلَا تَنْفِيهِ مَغْيِرًا عَنْ
 حَالِهِ يَعْنِي فِي الْإِعْرَابِ الَّذِي كَانَ فُصِّرَ مَا بَعْدَهَا مَعَهَا بِمَنْزِلَةٍ حَرَفٍ وَاحِدٍ لَمْ يَسْتَ
 فِيهِ لَا وَإِذَا وَأَشْبَاهُهَا لَا يَعْنِي هَذِهِ لِلْوَقَائِعِ وَلَا يَكُونُ الْكَلَامُ بَعْدَهَا إِلَّا مُبْتَدَأً وَقَالَ
 ابْنُ مُقْبِلٍ

وَيَذَرُ كَتَبَ الْقِرْدَ لَا مُسْتَعِيرَهَا يُعَاذُ وَلَا مَنِي بِأَيْتِهَا يَتَخَسَّمُ

15 وَيَتَوَعَّظُ إِنِّي بَعْدَ لَا يَقْوَى الْجَزَاءُ فَمَا بَعْدَ لَا وَذَلِكَ قَوْلُ الرَّجُلِ لَا إِنِّي أَهْمُكَ أَعْطَيْتُنَا وَلَا
 إِنِّي نَعْدُنَا عِنْدَكَ عَرِضَتْ عَلَيْنَا وَلَا لَفَوْ فِي كَلَامِهِمْ إِلَّا تَرَى أَنَّكَ تَقُولُ جِئْتُكَ أَلَّا تَقُولَ
 ذَاكَ وَتَجْرِي بِجَرَى خَلَّتْ أَنْ تَقُولَ وَتَقُولُ لِي لَا يَقُلْ أَقُلْ فَلَا لَفَوْ وَإِذَا وَأَشْبَاهُهَا لَيْسَتْ
 كَذًا إِنَّمَا يَقْصُرُ الْكَلَامُ أَهْدَا إِلَى الْإِبْتِدَاءِ وَتَقُولُ مَا أَنَا بِصَحِيلٍ وَلَكِنْ إِنِّي تَأْتِي أُعْطِيكَ
 جَازَ هَذَا وَحَسَنَ لَأَنَّكَ قَدْ تُصْبِرُ هَاهُنَا مَا تُصْبِرُ إِذَا لَا تَرَى أَنَّكَ تَقُولُ مَا رَأَيْتُكَ
 20 عَاتِلًا وَلَكِنْ أَجَنُّ وَإِنْ لَمْ تُصْبِرْ تَرَكْتَ الْجَزَاءَ مَا فَعَلْتَ ذَلِكَ فِي إِذَا قَالَ طَرِيفٌ [طويل]

وَلَسْتُ بِمَحَلِّ التَّجَالُفِ مُخَافَةً وَلَكِنْ مَنِي بِسْتَرْفِدِ الْقَوْمِ أَرْجُو

كَأَنَّهُ قَالَ أَنَا وَلَا يَجُوزُ فِي مَنِي أَنْ يَكُونَ الْفَعْلُ وَصَلًا لَهَا مَا جَازِي مَنِي وَالْخَبَرُ
 وَبَعْضُهُمْ يَنْشُدُونَ قَوْلَ الْقَبِيرِ السَّلَاحِ [طويل]

وَمَا ذَاكَ أَنْ كَانَ ابْنُ يَتَى وَلَا ابْنُ وَلَكِنْ مَنِي مَا أَمْلِكُ الْهَمْرَ أُنْشَعُ

7. لانه لغو.

8. كشيء واحد ليس C.

9. B, C, H. على النصب.

13. A, C. يندم.

مَنْ يَتْلُو تَعْلِيمَهُ تَرِيدَ لَسَتْ لَهُ حِزْرٌ وَلَوْ جَازَ ذَلِكَ لِلْعَلَمِ كُلِّ مَنْ يَتْلُو تَعْلِيمَهُ تَرِيدَ بِهِ
كُنْتُ وَقَالَ الْأَعْمَى

فِي يَتِيمَةٍ كَسَمِيعِ الْهِنْدِ قَدْ عَطُوا أَنِ هَالِكُ كُلِّ مَنْ يَحْتَقِ وَيَنْتَعِلُ .

في هذا يريد معنى الهاء ولا تختلف أن الآ عليه كما قال قد علمت أن لا يقول ذلك أي
8 أَنَّهُ لَا يَقُولُ وَقَالَ هَزْ وَجَلَّ أَمَّا يَرَوْنَ أَلَّا يَرْجِعَ إِلَيْهِمْ قَوْلُكَ وَلَيْسَ هَذَا بِقَوِيٍّ فِي الْكَلَامِ
كَقَوْلِهِ أَنِ لَا يَقُولُ لَاقَ لَا عَوْضَ مِنْ ذَهَابِ الْعَلَمَةِ إِلَّا تَرَى أَنَّهُمْ لَا يَكَادُونَ يَتَكَلَّمُونَ بِهِ
بغير الهاء فيقولون قد علمت أن عبد الله منطلق

٢٢٨ هَذَا بَابٌ يَذْهَبُ فِيهِ الْجَزَاءُ مِنَ الْأَسْمَاءِ مَا ذَهَبَ فِي إِيْنٍ وَكَانَ وَاشْتَبَاهُهَا غَيْرُ إِيْنٍ
وَكَانَ عَوَامِلُ فِيهَا بَعْدَهُنَّ وَالْفُرُوقُ فِي هَذَا الْبَابِ لَا يَحْدِثُنَّ فِيهَا بَعْدَهُنَّ مِنَ الْأَسْمَاءِ شَيْئًا
10 مَا أَحْدَثَتْ إِيْنٍ وَكَانَ وَاشْتَبَاهُهَا لَهَا مِنَ الْفُرُوقِ الَّتِي تَدْخُلُ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْمُبْتَدِئِ عَلَيْهِ
فَلَا تَغْيِرُ الْكَلَامَ عَنْ حَالِهِ وَسَائِبِئِهِ لَكِ كَيْفَ ذَهَبَ الْجَزَاءُ فِيهِنَّ إِنْ شَاءَ اللَّهُ لَمَنْ ذَلِكَ
قَوْلُكَ أَتَذْكُرُ إِذَا مَنْ يَأْتِينَا نَأْتِيهِ وَمَا مَنْ يَأْتِينَا نَأْتِيهِ وَأَمَّا مَنْ يَأْتِينَا فَنَحْنُ نَأْتِيهِ وَإِنَّمَا
كَرِهُوا الْجَزَاءَ هَاهُنَا لِأَنَّهُ لَيْسَ مِنْ مَوَاضِعِهِ إِلَّا تَرَى أَنَّهُ لَا يَحْسُنُ أَنْ يَقُولَ أَتَذْكُرُ إِذَا إِيْنٍ
يَأْتِينَا نَأْتِيكَ مَا لَمْ يَجِزْ أَنْ يَقُولَ إِيْنٍ إِيْنٍ يَأْتِينَا نَأْتِيكَ فَمَا ضَارَ هَذَا الْبَابُ بِبَابِ إِيْنٍ وَكَانَ
15 كَرِهُوا الْجَزَاءَ فِيهِ وَقَدْ يَجِزُ فِي الضَّرْعِ أَنْ يُجَازَى بَعْدَ هَذِهِ الْفُرُوقِ فَيَقُولَ أَتَذْكُرُ إِذَا
مَنْ يَأْتِينَا نَأْتِيهِ وَإِنَّمَا أَجَازُوهُ لِأَنَّهُ إِذَا هَذِهِ الْفُرُوقُ لَا تَغْيِرُ مَا دَخَلَتْ عَلَيْهِ عَنْ حَالِهِ قَبِيلِ
أَنْ تَجِيءَ بِهَا فَعَالُوا تُدْخِلُهَا عَلَى مَنْ يَأْتِينَا نَأْتِيهِ وَلَا تَغْيِرُ الْكَلَامَ كَأَنَّا قُلْنَا مَنْ يَأْتِينَا نَأْتِيهِ
مَا أَنَا إِذَا قُلْنَا إِذَا عَبْدُ اللَّهِ مَنْطِقٌ فَكَأَنَّا قُلْنَا عَبْدُ اللَّهِ مَنْطِقٌ لِأَنَّهُ لَمْ يُحْدِثْ شَيْئًا
لَمْ يَكُنْ قَبْلَ أَنْ تَذْكُرَهَا وَقَالَ لِيهِدَ

[طويل]

20 عَلَى حَيْثُ مَنْ تَلَبَّثْتَ عَلَيْهِ كُنُوتُهُ بَرَكْتُ شَرِّهِ إِذَا فِي الْمَقَامِ تَدَاثُرُ

أي على أي يكون فيه أصناف A عليه 8. الهاء.

أي قول العامر 5. هذا A. فلو أن حق الجوز

6. A, B sans لا يقول

8. A ici et plus bas. وَكَانَ

9. A. B, C, H, لا dans A ما أَحْدَثَتْ إِيْنٍ ع

10. B, C, H. لَهَا مِنَ الْفُرُوقِ

17. أ. تَحْمِلُهَا

20. O. يَلَبَّثْتَ — B, H, var. de G يَلَبَّثْتَ

الْعَدَاثُ

تقول اذا اراد ان يجعل القول وصلا لهذه المروء بمنزلة ان لا يكون الفعل صلة لها فعلى هذا فأنجز ذا الباب

هذا باب ما تكون فيه الاسماء التي يجازى بها بمنزلة الذي وذلك قولك ان من يأتي آية وكان من يأتي آية وليس من يأتي آية وإنما أذهبت الجزاء من هاهنا ٥ لانك أجمعت كل وإن ولم تسع لك أن تدع كل وأشباهه معلقة لا تجعلها في هذه حجة أجمعتهم ذهب الجزاء ولم يكن من مواضعه الا ترى انك لو جئت بتي وتي تريد ان وإن متى كان مصلا فهذا دليل على أن الجزاء لا ينبغي له ان يكون هاهنا بمن وما وتي بل شغلت هذه المروء بضمه جازيت في ذلك قولك إنه من يأتي آية وقال عز وجل إنه من يأتي آية فجمعا وإن كذا وكنت من يأتي آية وقول كل من يأتي بضمه ١٥ وليس من يأتي بضمه اذا اضممت الاسم في كل او في آية لانه حينئذ بمنزلة لست وكنت بل لم يصير للكلام على ما ذكرنا وقد جاء في الشعر ان من يأتي آية قال الاعشى

ان من لآ في بني بنت حسا ن لآه وأغصه في القصب

وقال أمية بن ابي الصلت

ولكن من لا تلق امرأ تنوبه بعديته ينزل به وهو أغرب ١٥

وزعم للعليل انه انما جازى حيث اضمم الهاء واراد إنه وليكن كما قال الراي [طويل]

فلو أن حق اليوم منكم إقامة وإن كل سرح قد مضى فتسرعا

اراد فلو أنه حق اليوم ولو لم يرد الهاء كل الكلام مصلا وقول قد عشت أن من

يأتي آية من قبل أن أن هاهنا فيها إسماء الهاء ولا تجيء محذوفة هاهنا الا على ذلك كما

قال ٢٥

أكثره وأعلم أن كلالا على ما ساء صاحبه كبري

ولا يجوز ان تنهى في كل وأشباه كل علامة اسماء العاطف ولا تذكرها لو قلت ليس

١٥. Ap. الأمي، A en plus petites lettres, C مرئذ عليه.

١٧. A مرع.
٢١. C الجيرة.

وقال الاسود بن يعفر [طويل]

ألا هل لهذا الدهر من مُتَعَلِّلٍ عن الناس مَهْمَا شَاءَ بالناس يَتَعَلَّلُ

وقال ابن تاجي فَأَكْرِمْكَ أَيُّ دَانَا أَكْرِمْكَ فَلَا بُدَّ مِنِّي رَفَعِ فَأَكْرِمْكَ إِذَا سَكَتَ عَلَيْهِ لَانَهُ
جواب وإنما ارتفع لانه مَبْنِيٌّ عَلَى مَبْدَأٍ ومثل ذلك قوله عز وجل وَمَنْ عَادَ كَيْفَتَقِمُّ
5 اللَّهُ مِنْهُ وَمِثْلَهُ وَمَنْ كَفَرَ فَأُمَتِّعُهُ قَلِيلًا وَمِثْلَهُ لَنْ يُؤْمِنَ بِهِ وَلَا يَحْتَسِبُ وَلَا رَهَقًا

٣١٤ هذا باب الاسماء التي يجازى بها وتكون بمنزلة الأذى وتلك الاسماء من وما
وَأَيُّهُمْ فإذا جعلتها بمنزلة الأذى قلت ما تقول أقول فيصير تقول صلوة لما حتى تكمل
اسمًا فكذلك قلت الأذى تقول أقول وكذلك من يأتي آتية وأتيا تشاء أعطيك وقال
المرزوق [بسيط]

10 وَمَنْ يَحْمِلُ أَمَالَ السِّيفِ وَرِزْقَهُ حَيْثُ التَّقَى مِنْ جِدَائِي رَأَيْهِ الشَّقَرُ

وتقول آتٍ من يأتي وأقول ما تقول وأعطيك أتيا تشاء هذا وجه الكلام واحسنه
وذلك أنه قبيح أن تؤخر حرف الجزاء إذا جزم ما بعده فلما قُبِحَ ذلك جملوه على
الأذى ولو جزموه هاهنا لحسن أن تقول آتاك من يأتي فإذا قلت آتٍ من آتاك فانت
بالخيار أن شئت كانت آتاك صلوة وإن شئت كانت بمنزلتها في إن وقد يجوز في الشعر
15 آتٍ من يأتي وقال الهذلي

فقلت تحمّل فوق طوقك إتيها مُطَبَّعَةٌ مِنْ يَأْتِيهَا لَا يَضِيرُهَا

هكذا أنشدناه يونس كانه قال لا يضرها من يأتيها كما كان وإني متى أشرف فناظر
على القلب ولو اراد به حذف الداء جاز لم يجعل كإن وإن قلت أقول مَهْمَا تَقْدَرُ
واكون حينها تكن واكون أين تكن وآتاك متى تأتي وتلتبس بها أن تأتيها لم يجرز ألا
20 في الشعر وكان جرما وإنما كان من قبل أنهم لم يجعلوا هذه المروء بمنزلة ما يكون
محتاجا إلى الصلة حتى يكمل اسمها ألا ترى انه لا يقول مهما تصنع قبيح ولا في الكتاب مَهْمَا

7. B, C, II ع. صلوة لها حتى ع.

8. من يأتي آتية A.

16. B, O حمل فوق طوقك.

20. A soul كان.

تري انه قال عز وجل وَإِنْ لَمْ تَفْعَلْ لَنَكْرِهَنَّكَ وَكَرِهْنَا لَنَكُونَنَّ مِنَ الْفَاسِقِينَ وقال عز وجل وَإِلَّا
تَفْعَلْ لَنَكْرِهَنَّكَ وَكَرِهْنَا لَنَكُونَنَّ مِنَ الْفَاسِقِينَ ما كانت في العاملة لم يحسن ألا أن يكون لها
جواب يعمهم بما قبله فهذا الذي يهاكلها في كلامهم اذا قلت وقد تقول إن اتيتني
آتيك أي آتيك إن اتيتني قال زهير

[بسيط]

5 وإن اتاه خليل يوم مسألة يقول لا غائب مالي ولا حرم

ولا يحسن إن تأتي آتيك من قبل أن إن في العاملة وقد جاء في الشعر قال جرير بن
عبد الله البجلي

[رجز]

ما أترع من حابس ما أترع إنك إن يضرع أخوك تضرع

[بسيط]

أي إنك تضرع إن يضرع أخوك ومثل ذلك قوله

10 هذا سراققة للقرآن يذرسه والمرد عند الرثا إن يلقها دشب

أي للمرد دشب إن يلقى الرثا قال الأصمعي هو قديم أنشدني أبو عمرو وقال ذو
الرقبة

[طويل]

وإن متى أشرف على الجانب الذي به ادب من بين الجوانب لاطلر

أي لاطلر متى أشرف مجاز هذا في الشعر وشبهه بالجزاء اذا كان جوائبه منحصرات لأن
15 للمعنى واحد كما شبه الله يشكرها و ظالم بلذا ثم يفتنطون جعله بمنزلة
يظلم ويشكرها الله كما كان هذا بمنزلة قنطوا وكما قالوا في اضطرار إن تأتي أنا صاحبك
يريد معنى الغاء فشيبه ببعض ما يجوز في الكلام حذفه وانت تعنيه وقد يقال إن
اتيتني آتيك وإن لم تأتي آتيك لأن هذا في موضع الفعل الجزوم وكأنه قال إن تفعل
أفعل ومثل ذلك قوله عز وجل مَنْ كَانَ يُرِيدُ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا وَزَيَّنَّتْهَا لَكُمْ إِنِّي أُعْطِيهِمْ أَجْلَهُمْ
20 فِيهَا فَمَنْ فَكَّرْ وقال الفرزدق

[بسيط]

كسرت رسولاً بأن القوم إن قدروا عليك يشفوا صدوراً ذات توغير

13. B, C, H أهلت أ.

14. B, C لاطر أ.

16. Ap. الله, C فكما كان في.

17. C توغير أ.

[طويل]

وقال الاسود بن يعقوب

ألا هل لهذا الدهر من مُتَعَلِّلٍ عن السلس مَهْمَا شَاءَ بالناس يُتَعَلِّلُ

وقال ابن تائبي فأكبرك أي فأنما أكبرك فلا بُدَّ من رفع فأكبرك إذا سكنت عليه لأنه جواب وإنما ارتفع لأنه مبني على مبتدأ ومثل ذلك قوله عز وجل وَمَنْ عَادَ فَيَنْتَقِمْ اللَّهُ مِنْهُ وَمِثْلَهُ وَمَنْ كَفَرَ فَاُتِمَّتْ قَلْبُهُ وَمِثْلَهُ مَنْ تَزَوَّجَ بَيْنَهُمَا فَكُنَّ بَيْنَهُمَا جُنُحٌ مَقْنُوسَةٌ وَلَا رَهْقٌ

٣٣١ هذا باب الاسماء التي يجرى بها وتكون بمنزلة الذي وتلك الاسماء من وما وأنهم فإذا جعلتها بمنزلة الذي قلت ما تقول أقول فيصير تقول صلة لما حتى تكمل اسمًا فلكل قلت الذي تقول أقول وكذلك من يائبي آتية وأنها تشاء أعطيك وقال الفرزدق

10 وَمَنْ يَجْمَلُ أَمَالَ السَّهْفِ دُرُوزَهُ حَيْثُ التَّيُّ مِنَ جِدَالِ رَأْسِهِ الشَّعْرِ

وتقول آي من يائبي وأقول ما تقول وأعطيك أي تشاء هذا وجه الكلام واحسنه وذلك أنه تبع إن توجب حرف الجر إذا جر ما بعده فليما تبع ذلك جملة على الذي ولو جر موه هاهنا لحسن إن تقول آتية إن تائبي فإذا قلت آي من اتان فانت بالخيار إن شئت كانت آتية صلة وإن شئت كانت بمنزلتها في إن وقد يجوز في الشعر 15 آي من يائبي وقال الهذلي

فقلت تحمّل فوق طويك إتيها مُطَبَّعَةٌ مِنْ يَأْتِيهَا لَا يَحْصِيهَا

هكذا أنشدناه يونس كانه قال لا يحصيرها من يأتيا كما كان وإني متى أشرب ناظر على القلب ولو أريد به حذف الفاء جاز لمجعلت كإن وإن قلت أقول مَهْمَا تَقُلْ واكون حينها تكن واكون أين تكن وآتية متى تائبي وتكتبس بها أن تائيا لم يجوز إلا 20 في الشعر وكان جرما وإنما كان من قبل أنهم لم يجعلوا هذه الحروف بمنزلة ما يكون محتاجا إلى الصلة حتى يكمل اسمًا إلا ترى أنه لا يقول مَهْمَا تَصْنَعُ قَبِجٌ وَلَا في الكتاب مَهْمَا

7. B, C, II صلة لها حتى ع.

8. A من يائبي آتية.

16. B, O فقلت له أجمل فوق طويك.

20. A soul كان.

قوى انه قال عز وجل **وَلَنْ لَّمْ تَغْيِرْ لَنَا وَكَرَجْنَا لَنُكُونَنَّ مِنْ تَلَاكِيهِمْ** وقال عز وجل **وَلَنْ تَغْيِرْ لِي وَكَرَجِي أَكُنَّ مِنْ تَلَاكِيهِمْ** ما كانت في العلامة لم يحسن إلا أن يكون لها جواباً يجهز بما قبله فهذا الذي يهاكلها في كلامهم اذا مكثت وقد تقول إن انتهى آتيك أي آتيك إن انتهى قال زهير

[بسيطاً]

وإن اتاه خليل يوم مسئلة يقول لا غائب مالي ولا حرم

5

ولا يحسن إن تأتي آتيك من قبل أن إن في العلامة وقد جاء في الشعر قال جرير بن عبد الله البجلي

[رجز]

يا أترع بن حابس يا أترع إنك إن بضغ أخوك تضرع

[بسيطاً]

أي إنك تضرع إن بضغ أخوك ومثل ذلك قوله

هذا سراقه للقرآن يذرسه والمرء عند الرشا إن يكفها دشب

10

أي المرء دشب إن يكف الرشا قال الأصمعي هو قديم السندية أبو عمرو وقال ذو الرقة

[طويل]

ولم متى أشرف على الجانب الذي به الب من الجوانب لاظر

أي ناظر متى أشرف مجاز هذا في الشعر وشبهه بالجزء اذا كان جوابه منصوباً لأن 15 للمعنى واحد كما شبه الله يمشكها و ظالم بلذا هم يفتنون جعله بمنزلة يظلم ويمشكها الله كما كان هذا بمنزلة قنطوا وكما قالوا في اضطراب إن تأتي أنا صاحبك يريد معنى الفاء فشيء به بعض ما يجوز في الكلام حذفه وانت تعنيه وقد يقال إن انتهى آتيك وإن لم تأتي أشرك لأن هذا في موضع الفعل الجزوم وكأنه قال إن فعل فعل ومثل ذلك قوله عز وجل **مَنْ كُنْ يَرِيدُ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا وَزَيَّنَّتْهَا نَوَى إِلَيْهِمْ أَكَاثَهُمْ** 20 فيها فكان فعل وقال الفرزدق

[بسيطاً]

دست رسول بأن القوم إن قدروا عليك يشفوا صدوراً ذات توغير

3. B, C, H أكلت 131.

14. B, C إلى ناظر.

16. Ap. الله, C. دكا كان ج.

21. C. توغير.

بِمَا قَدَّمْتِ أَتَدْبِهُنَّ إِذَا كُنَّ يَكْتُمُونَ فَقَالَ هَذَا كَلَامٌ مَعْلُومٌ بِالْكَلَامِ الْأَوَّلِ مَا كَانَتْ الْغَاءُ
مَعْلُومَةً بِالْكَلَامِ الْأَوَّلِ وَهَذَا هَاهُنَا فِي مَوْضِعٍ قُنْطَلُوا مَا كَانَ الْجَوَابُ بِالْغَاءِ فِي مَوْضِعِ الْفِعْلِ
قَالَ وَنَظِيرُ ذَلِكَ قَوْلُهُ سَوَاءٌ عَلَيْكُمْ أَدَقُّوهُمْ أَمْ أَنْتُمْ صَالِتُونَ بِمَنْزِلَةِ لَمْ صَسْتُمْ وَهِيَ
يَجْعَلُهَا بِمَنْزِلَةِ الْغَاءِ أَنهَا لَا تَجِيءُ مَبْتَدَأَةً مَا أَنَّ الْغَاءَ لَا تَجِيءُ مَبْتَدَأَةً وَزَعِمَ الْفَلِيلُ
٥ أَنَّ إِدْخَالَ الْغَاءِ عَلَى إِذَا قَبِيحٌ وَلَوْ كَانَ إِدْخَالُ الْغَاءِ عَلَى إِذَا حَسَنًا لَكِنِ الْكَلَامُ بِغَيْرِ
الْغَاءِ قَبِيحًا فَهَذَا قَدْ اسْتَعْنَى مِنَ الْغَاءِ مَا اسْتَعْنَتْ الْغَاءُ مِنْ غَيْرِهَا فَصَارَتْ إِذَا هَاهُنَا
جَوَابًا مَا صَارَتْ الْغَاءُ جَوَابًا وَسَأَلْتُهُ عَنْ قَوْلِهِ إِنَّ تَأْنِي أَنَا كَرِيمٌ فَقَالَ لَا يَكُونُ هَذَا
إِلَّا أَنْ يَصْطَرَّ شَاعِرٌ مِنْ قَبْلِ أَنْ أَنَا كَرِيمٌ يَكُونُ كَلَامًا مَبْتَدَأً وَالْغَاءُ وَإِذَا لَا يَكُونُ إِلَّا
مَعْلُومًا بِمَا قَبْلُهَا فَفَكَرْهُوا لَنْ يَكُونَ هَذَا جَوَابًا حَيْثُ لَمْ يُعْهِدِ الْغَاءُ وَقَدْ قَالَ الشَّاعِرُ
١٥ مُصْطَرًّا يُشَبِّهُهُ بِمَا يَنْكَلُمُ بِهِ مِنَ الْفِعْلِ قَالَ حَسَنًا بِنِ ثَابِتٍ [بَسِطَ]

مَنْ يَفْعَلُ لِلْكَسَنِاتِ اللَّهُ يَشْكُرُهَا وَالشَّرُّ بِالْشَّرِّ عِنْدَ اللَّهِ مِثْلَانِ

وقال الاسدي

[طويل]

بَنِي قَتَلِ لَا تَنْكَلُوا الْعَنْزَ شَرَّهَا بَنِي قَتَلِ مَنْ يَنْكَلِ الْعَنْزَ ظَالِمٌ

وَزَعِمَ أَنَّهُ لَا يَحْسُنُ فِي الْكَلَامِ إِنْ تَأْنِي لَأَفْعَلَنَّ مِنْ قَبْلِ أَنْ لَأَفْعَلَنَّ تَجِيءُ مَبْتَدَأً إِلَّا تَرَى
١٥ إِنْ الرَّجُلُ يَقُولُ لَأَفْعَلَنَّ كَذَا وَكَذَا فَلَوْ قُلْتَ إِنْ أَتَيْتَنِي لَأُكْرِمَنَّكَ وَإِنْ لَمْ تَأْنِي لَأَفْعَلَنَّ
جَازٍ لَدُنَّ فِي مَعْنَى لَتَنِي أَتَيْتَنِي لَأُكْرِمَنَّكَ وَلَتَنِي لَأَفْعَلَنَّ وَلَا بُدَّ مِنْ هَذِهِ الْكَلَامِ
مُضْمَرَةٌ أَوْ مَظْهَرَةٌ لِأَنَّهَا لِلْجَمْعِ كَأَنَّكَ قُلْتَ وَاللَّهِ لَتَنِي أَتَيْتَنِي لَأُكْرِمَنَّكَ فَلَنْ قُلْتَ لَتَنِي
تَفْعَلُ لَأَفْعَلَنَّ قَبْلَ أَنْ لَأَفْعَلَنَّ عَلَى أَوَّلِ الْكَلَامِ وَقَبْلَ فِي الْكَلَامِ أَنْ تُعْجَلَ إِنْ أَوْشَى مِنْ
حُرُوفِ الْجَزَاءِ فِي الْأَفْعَالِ حَتَّى تَجْزِمَهُ فِي اللَّفْظِ فَمَنْ لَا يَكُونُ لَهَا جَوَابٌ يَجْزِمُ بِمَا قَبْلُهَا إِلَّا
٢٥ تَرَى أَنَّكَ تَقُولُ أَتَيْتَنِي لَأَفْعَلَنَّ وَلَا تَقُولُ أَتَيْتَنِي لَأَفْعَلَنَّ إِلَّا فِي شَعْرِ لَدُنْكَ أَخْبَرْتَ إِنْ
وَمَا بَلَغَتْ فَمَنْ وَلَمْ تَجْعَلْ لِنِ جَوَابًا يَجْزِمُ بِمَا قَبْلُهَا فَهَكَذَا جَرَى هَذَا فِي كَلَامِهِمْ إِلَّا

١. C, H sans.

١٥. A seul بن ثابت.

١١. O عند الله بيتاني — Var. dans O d'a-
près الأصمعي :

مَنْ يَفْعَلُ لِيَوْمَ فَالْجَوَابُ يَفْعَلُهَا

١٢. Ap. مغلاني, B, C. كَالِهَ قَالَ يَفْعَلُهَا اللَّهُ

لَنْ لَمَعْنِي إِذَا قَالَ اللَّهُ يَفْعَلُهَا وَيَفْعَلُهَا اللَّهُ
وهو زيادة في النسخة من C ajoute ; ولجند
الصرح.

١٤. B. وزعم الفليل انه ع

B, لا dans A مَبْتَدَأَةً.

١٨ et ١٩. A بن حروف الجر.

[وغير]

وقال الآخر قال وضعت النسيئة

اذا ما لم تزل تأوذه بفسح ذاك أمانك الله الكريم

وقد جازوا بها في العمر مضطربين شتهرها بين حيث رأوها لما يستعمل وأنه لا بد

[طويل]

لها من جواب قال قيس بن القطم الأنصاري

إذا قصرت أشيافنا كل وصلها خطانا إلى أقدارنا فتصاري

5

[بسيط]

وقال الفرزدق

تكره لي جنديت والله ترفع لي لارا اذا جحدت لمرانهم تكدي

[طويل]

وقال بعض السلوليين

اذا لم تزل في كل دار عرفتها لها واكف من دمع عينك بجم

[خفيف]

10 فهذا اضطراب وهو الكلام خطأ ولكن الجيد قول كعب بن زهير

واذا ما تهاد تبعث منها مغرب الشمس ناشطاً مدحوراً

واعلم ان حروف الجزاء تجزم الأفعال وتصير الجواب بما قبله وزعم اللطيل انك اذا

قلت إن تأتي آتاك فليكن ما تجزم اذا قلت جوابا للأمر حين قلت

إيتني آتاك وزعم اللطيل أن إن في أم حروف الجزاء فسألته إمر قلت ذلك فقال من

15 قبل أن أرى حروف الجزاء قد يتصركن فيكن استلهما ومنها ما يفارق ما فلا يكون

فيه الجزاء وهذه على حال واحدة أبدا لا تفارق الجازاة وأعلم انه لا يكون جواب

الجزاء ألا يفعل أو بالغاء فاما الجواب بالفعل فخص قولك إن تأتي آتاك وإن تصرب أصرب

ويخصو ذلك واما الجواب بالغاء فتقولك إن تأتي فانا صاحبك ولا يكون الجواب في هذا

للموضع بالواو ولا بهم إلا ترى ان الرجل يقول افعل كذا وكذا فتقول فإذن يكون كذا

20 وكذا ويقول لم أعث امس فتقول فقد آتاك الغوث اليوم ولو أدخلت الواو وقسم في

هذا للموضع تزد الجواب لم يجر وسألت اللطيل عن قوله عز وجل وإن تصبنهم سنة

3. B, H. وانها.

4. A sans. لها.

5. A. فاضارب.

7. Ap. J, B. جندب; H. خندق.

9. B, C, O. عينك. — A. بجم.

تسكب; var. de O. بجم.

11. A. مدحورا.

10. C. آتاك الفيد.

قلت المكان الذي تكون فيه أكون وبقي هذا أنها في الخبر بمنزلة إنما وإنما إذا أنه
يُبتدأ بعدها الاسماء أنك تقول حيث عبد الله قائم زيد وأكون حيث زيد قائم
لحيث كهذه الحروف التي يُبتدأ بعدها الاسماء في الخبر ولا يكون هذا من حروف الجزاء
فإذا ضمنت إليها ما صارت بمنزلة إن وما أشبهها ولم يميز فيها ما جاز فيها قبل
5 لن تحيى بما وصارت بمنزلة إنما وإنما قول النحويين يجازى بكل شيء يُستفهم به فلا
يُستفهم من قبل أنك تجازى بإن وبحيى وإنما ولا يُستفهم بهن الاستفهام ولكن القول
فيه كقول في الاستفهام ألا ترى أنك إذا استفهمت لم تجعل ما بعده صلة فالوجه
أن تقول الفعل ليس في الجزاء بصلة لما قبله كما أنه في حروف الاستفهام ليس صلة لما
قبله وإذا قلت حيىما تكن أكن فليس بصلة لما قبله كما أنك إذا قلت أين تكون وانت
10 تستفهم فليس الفعل بصلة لما قبله فهذا في الجزاء ليس بصلة لما قبله كما أن ذلك في
الاستفهام ليس بوصول لما قبله وتقول من يضربك في الاستفهام وفي الجزاء من يضربك
أضربه فالفعل فيها غير صلة وسألت للغيل عن متهما فقال في ما أدخلت معها ما
لغوا بمنزلتها مع متى إذا قلت متى ما تأتي آتيك ومنزلتها مع إن إذا قلت إن ما
تأتي آتيك ومنزلتها مع أين كما قال سبحانه وتعالى أينما تكونوا يدرككم الموت ومنزلتها
15 مع أي إذا قلت أيما ما تدعوا فله الأسماء الخمسة ولكنهم استقصوا أن يكرروا لفظا
واحدا فيقولوا ماأما فأبدلوا الهاء من الالف التي في الأول وقد يجوز أن يكون مة
كإذ ضم إليها ما وسألت للغيل عن قوله كيف تصنع أصنع فقال في مستكرهة
وليست من حروف الجزاء وتخرجها على الجزاء لأن معناها على أي حال تكن أكن
وسألت عن إذا ما منعهم أن يجازوا بها فقال الفعل في إذا بمنزلة في إذ إذا قلت أتذكر
20 إذ تقول فإذا فيها تستقبل بمنزلة إذ فيها معنى وبقي هذا أن إذا تحيى وقتا معلوما
الآ ترى أنك لو قلت آتيك إذا اجر البشر كان حسنا ولو قلت آتيك إن اجر البشر
كان قبيحا لأن ابدا مبهمه وكذلك حروف الجزاء وإذا توصل بالفعل بالفعل في
إذا بمنزلة في حين كانك قلت للعين الذي تأتي في آتيك فيه قال ذو
الرمة

25 نضحي إذا شذها بالرحل جاحدة حتى إذا ما آتوى في غزرها قتب

3. Ap. هذا B, C, H د.

٥. Ap. أي B, C قال B, H.

22. A. كذلك حروف الجزاء وإذا توصل بالفعل A.

بالفعل في ذا.

وَأَن لَّا تَسْتَصِيلَ مِنْهُ مُسْتَقِيمًا فَإِنَّهُ كَلَامٌ يَسْتَعْلَهُ النَّاسُ وَهِيَ جَاءَ مُنْقَطِعًا قَوْلَ الْهَامِزِ
وَهُوَ عَمْدُ الرَّحْمَنِ بَن تَمَّ لَكُمْ

عَلَى لَكُمْ لِلْمَأْتَى يَوْمًا إِذَا قَضَى قَضَيْتُهُ أَن لَّا يَجُوزُ وَيُقَصِّدُ

كَانَهُ قَالَ عَلَيْهِ غَيْرُ الْجُزْءِ وَلَكِنَّهُ يَقْصِدُ أَوْ هُوَ قَاصِدٌ فَابْتَدَأَ وَلَمْ يَحْمِلِ الْكَلَامَ عَلَى أَن كَمَا
٥ تَقُولُ عَلَيْهِ أَن لَّا يَجُوزُ وَيَنْبَغِي لَهُ كَذَا وَكَذَا فَلَا يَبْتَدَأُ فِي هَذَا أَسْبَقُ وَأَعْرَفُ لَهَا بِمَنْزِلَةِ
قَوْلِكَ كَانَهُ قَالَ وَتَوَلَّى لَمْ تَمَّ لَا يَكَادُونَ يَحْمِلُونَهَا عَلَى أَن

٣٨٤ هَذَا بَابُ الْجَزَاءِ لَمَّا يَجَازَى بِهِ مِنَ الْأَسْمَاءِ غَيْرِ الظَّرْفِ مَن وَمَا وَأَيْتُهُمْ وَمَا يَجَازَى
بِهِ مِنَ الظَّرْفِ أَيْ جِهَةٍ وَمَنْ وَأَيْنَ وَأَيْنَ وَحَيْثُهَا وَبَيْنَ غَيْرِهَا إِنِّ وَإِذَا وَلَا يَكُونُ
الْجَزَاءُ فِي حَيْثُ وَلَا فِي إِذْ حَتَّى يُعْطَى إِلَى كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا مَا فَتَقْصِرُ إِذْ مَعَ مَا بِمَنْزِلَةِ إِنَّمَا
١٥ وَكُلُّهَا لَمْ يَمَسَّ مَا فِيهَا بَلْغُوا وَلَكِنْ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا مَعَ مَا بِمَنْزِلَةِ حَرْفٍ وَاحِدٍ لَمَّا
كَلِمَةٍ مِنَ الْجَزَاءِ بِإِذَا قَوْلُ الْعَبَّاسِ بْنِ يَرْزَاسَ
كُلَّمَا

إِنَّمَا أَتَيْتَ عَلَى الرَّسُولِ فَقُلْ لَهُ حَقًّا عَلَيْكَ إِذَا أَطْلَمْتَ السَّجْدَ

وَقَالَ الْآخَرُ قَالُوا هُوَ لَعِبْدُ اللَّهِ بَن تَمَّ السَّلَوِيُّ

إِذَا تَرَبَّيْتُ الْيَوْمَ مُزَقَّ طَلْعِيْنِي أَصْبَحْتُ سَوْرًا فِي الْمِلَادِ وَأُفْرَعُ
١٥ فَإِنَّ مِنْ قَوْمٍ يَسْوَكَمُ وَإِنَّمَا رَجُلَانِ فَهُمْ بِالْجِزَارِ وَالْجَحْجَحِ

سَمِعْنَاهَا مِنْ بَرِيْهِمَا عَنِ الْعَرَبِ وَالْمَعْنَى إِنَّمَا وَهِيَ جَاءَ مِنَ الْجَزَاءِ بِأَن قَوْلَ لِمَيْدٍ [طويل]
فَأَصْبَحْتُ أَنِّي تَأْتِيهَا تَلْتَبِيسُ بَهَا كَلَّا مَرَكَبَيْهَا نَحْتِ رَجُلِكَ شَاجِرُ

وَلَهُ أَتَى قَوْلُهُ وَهُوَ ابْنُ تَمَّ السَّلَوِيُّ

أَن تَصْرَبْتَ بِنَا الْعِدَّةَ تَجِدُنَا نَقْرُؤُ الْعَيْسَ نَحْنُهَا لِلتَّلَاتِلِ

٢٥ وَإِنَّمَا مَنَعَ حَيْثُ أَن يَجَازَى بِهَا أَنَّكَ تَقُولُ حَيْثُ تَكُونُ أَكُونُ فَتَكُونُ وَصَلُّ لَهَا كَانَكَ

١. B, C, O, و dans A. بَن تَمَّ

٢. لما. B, C. الجزاء. Ap.

٣. B, C, O. كَلَّا وَاحِدَةً. H.

٤. على الامور. B. —. إذا ما اتيت. H, A.

٥. أَصْبَحْتُ سَوْرًا. H. —. إذا ما تربي. H, A.

٦. كَلَّا مَرَكَبَيْهَا. A. —. كَلَّا. O. —. تَجَهَّزُ. B.

٧. نَحْتِ رَجُلِكَ. O, H. —.

٨. المتللات. C. —. نَحْنُهَا. H. —. بِنَا الْعِدَّةَ. O.

أى فلذا هو يُعْجِزُهُ وقال عز وجل لِنُبَيِّنَنَّ لَكُمْ وَنُزِّلَ فِي الْأَرْحَامِ
لأنه ذَكَرَ الْعَدِيَّةَ لِلْمِيَانِ ولم يَذْكُرْهُ لِلإِتْرَارِ وقال عز وجل أَنْ تَعْبَلَ إِحْدَاهُمَا تُغْذِّكِرَ
إِحْدَاهُمَا الْآخَرَى فَاتَّصَبَ لأنه أَمَرَ بِالْإِشْهَادِ لَنْ تَذْكُرَ أَحْدَاهُمَا الْآخَرَى وَمِنْ لَجَلِ أَنْ
تَذْكُرَ فَيَنْ قَالَ إِنْسَانٌ كَيْفَ جَازَ لَنْ تَقُولَ أَنْ تَعْبَلَ ولم يَنْدَ هَذَا لِلضَّلَالِ وَلِلْإِتْبَالِ
5 فَمَا ذَكَرَ أَنْ تَعْبَلَ لأنه سَبَبُ الإِذْكَارِ كما يَقُولُ الرَّجُلُ أَعَدَدْتُهُ أَنْ يَمِيلَ لِلْمُتَاطَفِ فَادْفَعَهُ وَهُوَ
لَا يَطْلُبُ بِإِعْدَادِهِ ذَلِكَ مَيَّالًا لِلْمُتَاطَفِ وَلَكِنَّهُ أَخْبَرَ بَعْلَةَ الدَّخْمِ بِسَبَبِهِ وَقَرَأَ أَهْلُ
الْكُوفَةِ تُغْذِّكِرُ رَمْعًا وَسَأَلْتُ لِحَقِيلٍ عَنْ قَوْلِ الشَّاعِرِ لِبَعْضِ الْهَجَازِيِّينَ [طَوِيل]

مَا هُوَ إِلَّا أَنْ أَرَاهَا مُجَاءَةً فَلْتَبَّهْتُ حَتَّى مَا أَكَادُ أَجِيبُ

فَقَالَ ابْتُ فِي أَتَبَّهْتُ بِالْخِيَارِ لَنْ شَتَّتَ جَلَّتْهَا عَلَى أَنْ وَانْ شَتَّتَ لَمْ تَحْمِلْهَا عَلَيْهِ فَرَفَعْتُ
10 كَأَنَّكَ قُلْتَ مَا هُوَ إِلَّا الرَّأْيُ فَلْتَبَّهْتُ وَقَالَ ابْنُ أَحْمَرَ فَمَا جَاءَ مَنْقُطًا مِنْ أَنْ [وَأَفْر]

يُعَلِّجُ عَاقِرًا أَقْبَيْتَ عَلَيْهِ لِيُكَلِّمَهَا فَيَنْجِبَهَا حَوَارًا

كَانَهُ قَالَ يُعَلِّجُ فَأَذَا هُوَ يَنْجِبُهَا وَانْ شَتَّتَ عَلَى الْإِبْتِدَاءِ وَقُولَ لَا يَتَّعِدُونَ أَنْ يَأْتِيَك
فَيَصْنَعُ مَا تَرِيدُ وَانْ شَتَّتَ رَفَعْتُ كَأَنَّكَ قُلْتَ لَا يَتَّعِدُونَ ذَلِكَ فَيَصْنَعُ مَا تَرِيدُ وَقُولَ
مَا عَدَا أَنْ رَأَى فَيَنْجِبُ كَانَهُ قَالَ مَا عَدَا ذَلِكَ فَيَنْجِبُ لأنه لَيْسَ عَلَى أَوَّلِ الْكَلَامِ فَيَنْجِبُ إِنْ أَرَادَ
15 أَنْ تَحْمِلَ الْكَلَامَ عَلَى أَنْ فَيَنْ أَحْسَنَهُ وَوَجَّهَهُ لَنْ تَقُولَ مَا عَدَا أَنْ رَأَى فَوَكَّبَ فَهَضَفَ
يَنْجِبُ هَاهُنَا كَضَعَفِ مَا أَتَيْتَنِي فَتَصَدَّقْنِي إِذَا جَلَّتْ الْكَلَامَ عَلَى مَا وَقُولَ مَا عَدَدْتُ
لَنْ فَعَلْتُ وَهَذَا هُوَ الْكَلَامُ وَلَا أَتَّعِدُ أَنْ أَعْمَلَ وَمَا أَكُونُ أَعْمَلَ يَعْنِي لَقَدْ جَهَدْتُ أَنْ
أَعْمَلَ وَقُولَ مَا عَدَدْتُ لَنْ أَتِيَكُ أَيْ مَا عَدَدْتُ لَنْ يَكُونَ هَذَا مِنْ رَأْيِ فَمَا أَسْتَقْبَلُ
وَيَجُوزُ لَنْ يُجْعَلَ أَعْمَلَ فِي مَوْضِعٍ فَعَلْتُ وَلَا يَجُوزُ فَعَلْتُ فِي مَوْضِعٍ أَفْعَلَ إِلَّا فِي جَوَازٍ نَحْوِ
20 إِنْ فَعَلْتُ فَعَلْتُ وَقُولَ وَاللَّهِ مَا أَعْدُو أَنْ جَالِسْتُكُ أَيْ لَنْ كُنْتُ فَعَلْتُ ذَلِكَ أَيْ مَا
أُجَازُ جَالِسْتُكُ فَمَا مَضَى وَلَوْ أَرَادَ مَا أَعْدُو أَنْ جَالِسْتُكُ غَدًا كَانَ مَحَالًا وَنَقَضًا كَمَا أَنَّهُ
لَوْ قَالَ مَا أَعْدُو لَنْ أُجَالِسْتُكَ أَمْسًا كَانَ مَحَالًا وَأَمَّا ذَكَرْتُ هَذَا لَتَصَرَّفِي وَجْهَهُ وَمَعَانِيهِ

4. B والاعباس C, H ولا للاعباس B.

7. لبعض الهجاضيين O.

8. H وما هو O؛ فها هو H.

12. لا تعدو ان ياتيها H.

13. B, H —. كأنك قلت تريد B same.

لا تعدو ذلك فيصنع.

16. Ap. هاهنا B, C, H.

19. Ap. ههنا A, ههنا B.

[بسيط]

وسألت الخليل عن قول الامص

يُنْزِلُ تَرْكِبًا مَرْكُوبًا لَخَلِيلٍ عَادَتْنَا اَوْ تَنْزِلُونَ فَاِنَّا مَعْشَرٌ نَزَّلُ

فقال الكلام هاهنا على قولك يكون كذا او يكون كذا لما كان موضعها لو قال فيه اتركبون لم ينقص للمعنى صار بمنزلة قولك ولا سابق شيئا واما يونس فقال 5 ارفع على الابتداء كانه قال وانهم نازلون وعلى هذا الوجه فسر الرفع في الآية كانه قال او هو يرسل رسولا كما قال طرفة او انا مفتدي وقول يونس اسهل واما لخليل لمجعله بمنزلة قول زهير

بَدَا لِي اَنِّي لَسْتُ مَذْرُوكَ مَا مَعِيَ وَلَا سَابِقَ شَيْءًا اِذَا كَانَ جَائِيًا
والاشراك على هذا التوقيف بعيد كقيد ولا سابق شيئا الا ترى ان لو كان هذا 10 كهذا لكان في الغاء والواو وانما توقيف هذا فيما خالف معناه التمثيل بمعنى مثل هو يأتينا ويحدثنا يقول يدخل عليك نصب هذا على توقيف انك تكلمت بالاسم قبله بمعنى مثل قولك لا تأتني فبعضك فبعضه على لا يكن منك اتيل فبعضه والمعنى على غير ذلك

٣٨٢ هذا باب اشتراك الفعل في أن وانقطاع الآخر من الاول الذي قول فيه أن فالمرئى
التي تشرك الواو والغاء وتم واو وذلك قولك اريد ان تأتيني ثم تحدثني واريد ان 15 تلعلل ذاك وتحسين واريد ان تأتينا فتبايعنا واريد ان تنطق بميميل او تسكت ولو قلت اريد ان تأتيني ثم تحدثني جاز كانك قلت اريد اتيانك ثم تحدثني وبجوز الرفع في جميع هذه المروء التي تشرك على هذا المثال وقال عز وجل مَا كَانَ لِبَشَرٍ اَنْ يُؤْتِيَهُ
اللَّهُ الْكِتَابَ وَالنَّبُوَّةَ ثُمَّ يَقُولَ لِلنَّاسِ كَمْ قَال سَجَانَهُ وَلَا يَأْمُرُكُمْ لِمَآءٍ مَنْقُوعَةٍ
من الاول لانه اراد ولا يأمركم الله وقد نصبها بعضهم على قوله وما كان لبشر ان يأمركم 20 اَنْ تَخْضَعُوا وتقول اريد ان تأتيني فتشعني لم يرد الشتمه ولكنه قال كذا اردت اتيانك شتمني هذا معنى كلامه في ثم انقطع من اَنْ قال زوجه

[رجز]

اتيانك شتمني هذا معنى كلامه في ثم انقطع من اَنْ قال زوجه

يريد اَنْ يُقَرَّبَ فَيُفْجَمَ

3. يكون كذا C. — على قولك أكون H.

موضعها C. — يكون كذا لما كان

4. فيه او تركب A.

9. C, H, والاصحاح.

10. B, H, كان.

11. A, منكم.

12. Ap, اتيانك.

13. C, منكم.

فإن شئت كان على لا تملك ترى بها أو على الابتداء وقول الرّحمة أو بتفكيرك صحتك وأصرتك أو يستقيم وقال زياد الأنجم

[ولد]

وكنك إذا لمزت قنأة قوم كسرت كعبها أو تستقيها

معناه إلا أن وإن شئت رفعت في الأمر على الابتداء لأنه لا سبيل إلى الإشراك وقول هو قاتل أو اقتدى منه وإن شئت ابتدأته كأنه قال أو أنا اقتدى وقال طرفة بن العبد

[طويل]

ولكن مولاي امرؤ هو خاليتي على الشكر والتشكر أو أنا مفتدي

وسألت الخليل عن قوله عز وجل وما كان لبشر أن يكلمه الله إلا وحيا أو من وراء حجاب أو يرسل رسولا فيوحي بإذنه ما يشاء فهم أن النصب محمول على أن سوى هذه 10 التي قبلها ولو كانت هذه الكلمة على أن هذه لم يكن للكلام وجه ولكنه لما قال إلا وحيا كان في معنى إلا أن يوحى وكان أو يرسل فعلا لا يحى على إلا فأجرى على أن هذه كأنه قال إلا أن يوحى أو يرسل لأنه لو قال إلا وحيا وإلا أن يرسل كان حسنا وكان أن يرسل بمنزلة الإرسال لعمولة على أن إذا لم يجوز أن يقولوا أو إلا يرسل فكانه قال ألا وحيا أو أن يرسل وقال الحصيني بن حاتم المزي

[طويل]

15 ولولا رجال من رزام أعزة وآل سبيع أو أسودك علقا

يُضَيَّرُ أَنْ وَدَاكَ لَأنَّهُ إِذَا امْتَنَعَ أَنْ يَجْعَلَ الْفِعْلَ عَلَى لَوْلَا فَاصْمَرُ أَنْ كَانَهُ قَالَ لَوْلَا ذَاكَ أَوْ لَوْلَا أَنْ أُسْوَدَ وَبَلَّغْنَا أَنَّ أَهْلَ الْمَدِينَةِ يَرْفَعُونَ هَذِهِ الْآيَةَ وَمَا كَانَ لِشَيْءٍ أَنْ يُكَلِّمَهُ اللَّهُ إِلَّا وَحْيًا أَوْ مِنْ وَرَاءَ حِجَابٍ أَوْ يُرْسِلُ رَسُولًا فَيُوحِي بِإِذْنِهِ مَا يَشَاءُ فَكَانَهُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ لَا يَكَلِّمُ اللَّهُ الْبَشَرَ إِلَّا وَحْيًا أَوْ يُرْسِلُ رَسُولًا أَيْ فِي هَذِهِ لَفْظٌ وَهَذَا كَلَامُهُ أَتَاهُمْ 20 مَا تَقُولُ الْعَرَبُ تَحْيَتُكَ الضَّرْبُ وَعَتَاكَ السَّيْفُ وَكَلَامُكَ الْقَتْلُ وَقَالَ الصَّاعِرُ وَهُوَ عَمْرُو بْنُ مَعْدَى كَرَبَ

[وافر]

وَحَيْلٍ قَدْ دَلَّغْتُ لَهَا حَيْلٍ تَحْيَتُهُ بَيْنَهُمْ ضَرْبٌ وَجَمْعٌ

1. C. ترم.

2. أ. أي تستقيم B.

3. هو قاتل أو اقتدى C.

13. أ. لا يرسل.

14. من رزام بن مالك C.

15. B, H. وذلك أنه امتنع A. إذا.

[بسيطة]

وَسَأَلْتُ لَحْلِيلَ عَنِ قَوْلِ الْأَعْمَى

لِي تَرْكَبُوا فَرْكُوبَ لَحْلِيلٍ عَلَيْنَا أَوْ تَنْزِلُونَنَا فَإِنَّا مَغْفِرٌ نَزْلٌ

فَقَالَ الْكَلَامُ هَاهُنَا عَلَى قَوْلِكَ يَكُونُ كَذَا أَوْ يَكُونُ كَذَا لَمَّا كَانَ مَوْضِعُهَا لَوْ قَالَ
فِيهِ أَتَرْكَبُونَ لَمْ يَنْقُصِ الْمَعْنَى صَارَ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِكَ وَلَا سَابِقُ شَيْءًا وَأَمَّا يُونُسُ فَقَالَ
أَرْفَعُهُ عَلَى الْإِبْتِدَاءِ كَأَنَّهُ قَالَ وَأَنْتُمْ نَازِلُونَ وَعَلَى هَذَا الرَّجْعِ فَتُسَرُّ الرُّفْعُ فِي الْآيَةِ كَأَنَّهُ قَالَ
أَوْ هُوَ يُرْسِلُ رَسُولًا كَمَا قَالَ طَرَفَةُ أَوْ أَنَا مُغْتَدِي وَتَوَلَّى يُونُسُ اسْهَلْ وَأَمَّا لَحْلِيلُ
لَجَعَلَهُ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِ زُهَيْرٍ

[طويل]

بَدَأَ لِي أَنِّي لَسْتُ مُدْرِكُ مَا مَعْنَى وَلَا سَابِقُ شَيْءًا إِذَا كَانَ جَائِئًا

وَالِإِشْرَاقِ عَلَى هَذَا التَّوْقِيمِ بَعِيدٌ كَبُعْدِ وَلَا سَابِقُ شَيْءًا الْآخِرَى إِنْ لَوْ كَانَ هَذَا
10 كَهَذَا لَكَانَ فِي الْفَاءِ وَالْوَاوِ وَإِنَّمَا تَوْقِيمٌ هَذَا فِيمَا خَالَفَ مَعْنَاهُ التَّمَثِيلُ يَعْنِي مِثْلَ هُوَ يَأْتِينَا
وَيَحْدِثُنَا يَقُولُ يَدْخُلُ عَلَيْكَ نَصَبٌ هَذَا عَلَى تَوْقِيمِ أَنَّكَ تَكَلَّمْتَ بِالْأَسْمِ قَبْلَهُ يَعْنِي مِثْلَ
قَوْلِكَ لَا تَأْتِهِ فَيُشْعِرُكَ فَيَتَمَثَّلُهُ عَلَى لَا يَكُنْ مِنْكَ أَتِيْلُ فَيُشْعِرُهُ وَالْمَعْنَى عَلَى غَيْرِ ذَلِكَ

٢٣٢ هَذَا بَابُ اشْتِرَاكِ الْفِعْلِ فِي ثَنٍ وَانْقِطَاعِ الْخَيْرِ مِنَ الْأَوَّلِ الَّذِي يَجُلُ فِيهِ أَنَّ الْفَاعِلَ
الَّذِي تُشْرِكُ الْوَاوُ وَالْفَاءُ وَتَمَّ وَأَوَّ وَذَلِكَ قَوْلُكَ أَرِيدُ إِنْ تَأْتِيَنِي ثُمَّ تَحْدِثُنِي وَأَرِيدُ لِي
15 تَفْعَلُ ذَلِكَ وَتَحْصِنُ وَأَرِيدُ لِي تَأْتِيَنَا فَتُبَايَعُنَا وَأَرِيدُ لِي تَنْطَلِقَ بِجَهْلٍ أَوْ تُسَكِّتَ وَلَوْ
قُلْتَ أَرِيدُ إِنْ تَأْتِيَنِي ثُمَّ تَحْدِثُنِي جَازَ كَأَنَّكَ قُلْتَ أَرِيدُ أَتِيَانِكَ ثُمَّ تَحْدِثُنِي وَبِحُجُوزِ الرُّفْعِ
فِي جَمِيعِ هَذِهِ الْفُرُوقِ الَّتِي تُشْرِكُ عَلَى هَذَا الْمَثَالِ وَقَالَ عَزَّ وَجَلَّ مَا كَانَ لِبَشَرٍ أَنْ يُؤْتِيَهُ
اللَّهُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَ وَالنَّبُوءَةَ ثُمَّ يَقُولُ لِلنَّاسِ ثُمَّ قَالَ سَجَّادَهُ وَلَا يَأْمُرُكُمْ بِمَا هِيَ مِنْقُطَعَةٌ
مِنِ الْأَوَّلِ لِأَنَّهُ أَرَادَ وَلَا يَأْمُرُكُمْ اللَّهُ وَتَدَّ نَصَبُهَا بَعْضُهُمْ عَلَى قَوْلِهِ وَمَا كَانَ لِبَشَرٍ أَنْ يَأْمُرَكُمْ
20 أَنْ تَتَّخِذُوا وَتَقُولُ أَرِيدُ إِنْ تَأْتِيَنِي فَتُشْعِرُنِي لَمْ يَرِدِ الشَّيْءُ وَلَكِنَّهُ قَالَ كَجَاءِ أَرَدْتُ
أَتِيَانِكَ شَعَرْتَنِي هَذَا مَعْنَى كَلَامِهِ لِي ثُمَّ انْقَطَعَ مِنْ أَنْ قَالَ رُؤْبَةً [رَجَزًا]

يَرِيدُ أَنْ يُغَرِّبَهُ فَيُفْجِئَهُ

3. يكون كذا C. — هل قولك أكون H.
موضعها C. — ويكون كذا لما ع.
4. فيه أو تركبوا A.
9. C, H, والاضمراء.

10. B, H, هكذا.
11. A, لا يكون منك.
21. Ap, أتيانك C.
22. أن ينجيه C.

فإن شئت كلني على لا تغفلك نومي بها أو على الابتداء وقول الرثمة أو بتفريقك محقق وأصبرته أو يستقيم وقال زياد الأنهم [واحد]

وكننت اذا فزرت قنافة قوم كسرت كعوبها أو تستقيمها

معناه إلا أن وإن شئت رطعت في الأمر على الابتداء لأنه لا سبيل إلى الإشراف وقول 5 هو قاتلي أو أقتدي منه وإن شئت ابتداءه كأنه قال أو أنا أقتدي وقال طرفة بن العبد [طويل]

ولكن مولاي امرؤ هو خابلي على الشكر والتشكر أو أنا أقتدي

وسألت للليل عن قوله عز وجل وما كان لبشر أن يكلمه الله إلا وحياً أو من وراء 10 حجاب أو يرسل رسولا فيوحي بإذنيه ما يشاء فهمم أن النصب محمول على أن سوى هذه التي قبلها ولو كانت هذه الكلمة على أن هذه لم يكن للكلام وجه ولكنه لما قال إلا وحياً كان في معنى إلا أن يوحى وكان أو يرسل فعلا لا يجري على إلا فأجرى على أن هذه كأنه قال إلا أن يوحى أو يرسل لأنه لو قال إلا وحياً وإلا أن يرسل كل حسنا وكان أن يرسل بمنزلة الإرسال المحملوه على أن إذا لم يحسن أن يقولوا أو إلا يرسل فكانه قال ألا وحياً أو أن يرسل وقال للخصمين بن حزام المزي [طويل]

15 ولولا رجال من رزام أعرنة وآل سبيع أو أسود علقا

يضمرون أن وذاك لأنه إذا امتنع أن يجعل الفعل على لولا فاضمر أن كأنه قال لولا ذاك أو لولا أن أسود وبلغنا أن أهل المدينة يرفعون هذه الآية وما كان لبشر أن يكلمه الله إلا وحياً أو من وراء حجاب أو يرسل رسولا فيوحي بإذنيه ما يشاء فكانه والله أعلم قال الله عز وجل لا يكلم الله البشري إلا وحياً أو يرسل رسولا أي في هذه الحال وهذا كلامه اتاهم 20 كما تقول العرب تحيتك الضرب وعتاتك السيف وكلامك القتل وقال الشاعر وهو عمرو بن معدى كرب [والفر]

وحيل قد دلفت لها حيل تحية بينهم ضرب وجميع

1. C. برى.

4. ألا أي تستقيم B.

5. هو قاتلي أو أقتدي C.

13. أو إلا يرسل A.

15. من رزام بن مالك C.

16. B, H. وذلك أنه امتنع A soul لا.

لَمْ يَسْتَقِمْ لِي فَجَعَلَ وَكَفَّرَ وَهُوَ فَعَلَ عَلَى كَيْسٍ وَهُوَ لَمْ يَكُنْ فَمَعْنَاهُ إِلَى الْاسْمِ وَجَعَلَتْ
أَحَبَّ لَهَا وَلَمْ تَرِدْ قَطْعَهُ لَمْ يَكُنْ بِدُ مِنْ إِسْمَارِ أَنْ وَتَرَى مِثْلَهُ مَبْنِيَةً وَمَعْنَاهُ
مَنْ يُنْجِدُ هَذَا الْبَيْتَ مِنَ الْعَرْبِ وَهُوَ لَعَبُ الْفَنَوِيِّ [طويل]

وَمَا أَنَا لِلشَّيْءِ الَّذِي لَيْسَ لِي فِيهِ وَيَنْتَصِبُ مِنْهُ صَاحِبِي بِقُشُولٍ

5 وَالرُّفْعُ أَيْضًا جَائِزٌ خَسَنٌ كَمَا قَالَ قَيْسُ بْنُ زُهَيْرٍ فِي جَذِيمَةٍ [طويل]

فَلَا يَذْغِي قَوْمٌ صَرِيحًا لِحُرَّةٍ لَنْ كُنْتُ مَقْتُولًا وَتَشْكُ عَلِيرُ

وَيَنْتَصِبُ مَعْطُوفٌ عَلَى الشَّيْءِ وَيجوز رفعه على أن يكون داخلًا في صِلَةِ الْكُذِيِّ

١٣٣ هَذَا بَابُ أَوْ أَعْلَمُ أَنَّ مَا انْتَصَبَ بَعْدَ أَوْ فَإِنَّهُ يَنْتَصِبُ عَلَى إِسْمَارِ أَنْ كَمَا انْتَصَبَ
فِي الْغَاءِ وَالْوَاوِ عَلَى إِسْمَارِهَا وَلَا يُسْتَعْلَى إِظْهَارُهَا كَمَا لَمْ يُسْتَعْلَى فِي الْغَاءِ وَالْوَاوِ وَالخَشْمُ
10 هَاهُنَا مِثْلُهُ ثُمَّ يَقُولُ إِذَا قَالَ لَا لِرَمْتِكَ أَوْ تَقْطِئَنِي كَالِه يَقُولُ لَكُنْ لِي الرِّمُّ أَوْ أَنْ تَقْطِئَنِي
وَأَعْلَمُ أَنَّ مَعْنَى مَا انْتَصَبَ بَعْدَ أَوْ عَلَى إِلَّا أَنْ كَمَا كَانَ مَعْنَى مَا انْتَصَبَ بَعْدَ الْغَاءِ عَلَى
غَيْرِ مَعْنَى التَّعْثِيلِ يَقُولُ لَا لِرَمْتِكَ أَوْ تَقْطِئَنِي وَلَا لِرَمْتِكَ أَوْ تَقْطِئَنِي فَلِلْمَعْنَى لَا لِرَمْتِكَ أَوْ
أَنْ تَقْطِئَنِي وَلَا لِرَمْتِكَ أَوْ أَنْ تَقْطِئَنِي هَذَا مَعْنَى النِّصْبِ قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ [طويل]

فَقُلْتُ لَهُ لَا تَبْكُ عَيْنُكَ إِنَّمَا تُحَاوِلُ مُلْكًا أَوْ تَمُوتُ فَتُنْعَذِرًا

15 وَالْقَوَايِمُ مَنْصُوبَةٌ فَالتَّعْثِيلُ عَلَى مَا ذَكَرْتُ لَكَ وَالْمَعْنَى عَلَى إِلَّا أَنْ تَمُوتَ فَتُنْعَذِرًا وَإِلَّا أَنْ
تَقْطِئَنِي كَمَا كَانَ تَمْثِيلُ الْغَاءِ عَلَى مَا ذَكَرْتُ لَكَ وَهِيَ الْمَعَانِي الَّتِي فَضَلْتُ لَكَ وَلَوْ رَفَعْتَ
لَكُنْ عَرَبِيًّا جَائِزًا عَلَى وَجْهَيْنِ عَلَى أَنْ تُفْرِكَ بَيْنَ الْأَوَّلِ وَالْآخِرِ وَعَلَى أَنْ يَكُونَ مَبْتَدَأُ
مَقْطُوعًا مِنَ الْأَوَّلِ يَعْنِي أَوْ يَمُوتُ وَقَالَ جَلَّ وَعَزَّ سَتُذْعَوْنَ إِلَى قَتْلِ أَوَّلِي بَلِّسَ
شَدِيدٌ تَقَالِيْلُونَهُمْ أَوْ يُسَلِّوْنَ لَنْ شَتَّ كُلٌّ عَلَى الْإِشْرَافِ وَأَنْ شَتَّ كُلٌّ عَلَى أَوْ هُ
20 يُسَلِّوْنَ وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ

خَرَّاجِي مَا تَنْفُكُ إِلَّا مُنَاخَصَةً عَلَى الْخَسْفِ أَوْ تَرْمِي بِهَا بَلْدًا قَفَرًا

1. B, C, H لم يستقم له أن يجعل.

6. H, O, dans A, dans C, ع.

12. A تقول لألرمتمك ألا أن تقطئني.

14. أو تموت وتعدرا B.

15. Ap. أن أو أن، فنعذرا.

21. C, H — لا تنفك.

يَنْهَاهُ أَنْ يَأْكُلَ السَّمَكَ عَلَى جَدِيٍّ وَيَعْرَبَ اللَّبَنَ عَلَى جَدِيٍّ فَلَمَّا جَزَمَ فَكَانَهُ نِهَاهُ أَنْ
يَأْكُلَ السَّمَكَ عَلَى حَالٍ أَوْ يَعْرَبَ اللَّبَنَ عَلَى حَالٍ وَمِثْلُ النِّصْبِ فِي هَذَا الْمَبَادِ قَوْلُ
الْمُطَهَّرِ

أَمَرَ أَنْ جَارَكُمْ وَتَكُونُ بَنِي وَبَيْنَكُمْ لِلْمَوَدَّةِ وَالْإِحْسَاءِ

٥ كَانَهُ قَالَ أَمَرَ أَنْ هَكَذَا وَتَكُونُ بَنِي وَبَيْنَكُمْ وَقَالَ دُرَيْدُ بْنُ الْقَيْسِ [طويل]

قُلْتُ بَعْدَ اللَّهِ خَيْرَ لِدَائِهِ ذَوَاتَا فَلَمْ أَفْزَرْ بِذَلِكَ وَأَجْرَعَا

وَقَوْلُ لَا يَسْعَى عِيٍّ وَيَعْمَرُ عَنْكَ فَانْتَصَبَ الْفِعْلُ هَاهُنَا مِنَ الْوَجْهِ الَّذِي انْتَصَبَ بِهِ
فِي الْفَاءِ إِلَّا أَنْ الرَّاوِ لَا يَكُونُ مَوْضِعُهَا فِي الْكَلَامِ مَوْضِعُ الْفَاءِ وَقَوْلُ اثْنَيْنِ وَأَيْتَكَ إِذَا
أَرَدْتَ لِيَكُنْ اثْنَانِ مِنْكَ وَأَنْ آتِيكَ تَعْنِي اثْنَانِ مِنْكَ وَاثْنَانِ مَعِي وَلِنْ أَرَدْتَ الْأَمْرَ
١٥ ادْخَلْتَ الْفَاءَ كَمَا فَعَلْتَ ذَلِكَ فِي الْفَاءِ حَيْثُ قُلْتَ اثْنَيْنِ لِلْإِحْتِدَاقِ فَتَقُولُ اثْنَيْنِ وَلِأَيْتِكَ
وَمِنَ النِّصْبِ فِي هَذَا الْمَبَادِ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ وَلَمْ يَعْلَمْ اللَّهُ الَّذِينَ جَاهَدُوا مِنْكُمْ وَيَعْلَمْ
الضَّالِّينَ وَقَدْ قَرَأَهَا بَعْضُهُمْ وَيَعْلَمْ الضَّالِّينَ وَقَالَ تَعَالَى وَلَا تَلْبِسُوا الْحَقَّ بِالْبَاطِلِ
وَتَكْفُرُوا بِالْحَقِّ وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ عَلَى شَيْءٍ جَعَلْتُ وَتَكْفُرُوا عَلَى النِّهْيِ وَلِنْ شَيْءٍ جَعَلْتُ عَلَى
الرَّاوِ وَقَالَ تَعَالَى يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَكْذِبُوا بَيْنَ يَدَيْهِمْ وَتَكُونُوا مِنَ الْمُكَذِّبِينَ فَالْبَدْعُ عَلَى
١٥ وَجْهَيْنِ فَأَحَدُهُمَا أَنْ يَشْرَكَ الْإِخْرَ الْأَوَّلَ وَالْآخَرَ عَلَى قَوْلِكَ دَعْنِي وَلَا أَعُودُ أَيْ فَإِنَّ مَعِي لَا
يَعُودُ فَإِنَّمَا يَسْأَلُ التَّرُكَّ وَقَدْ أُوجِبَ عَلَى نَفْسِهِ أَلَّا يَعُودَ لَهُ الْبَيْتَةُ تَرَكَ أَوْ لَمْ يَتَرَكَ وَلَمْ
يَرُدَّ لَنْ يَسْأَلُ لَنْ يَجْتَمِعَ لَهُ التَّرُكُ وَلَنْ لَا يَعُودَ وَإِنَّمَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ ابْنِ إِسْحَاقَ فَكُلُّ مَنْ يَنْصَبُ
هَذِهِ الْآيَةَ وَقَوْلُ زُرْنِي وَأُزَوِّدْكَ أَيْ أَنَا مَعِي قَدْ أُوجِبَ زِيَارَتَكَ عَلَى نَفْسِهِ وَلَمْ تَرُدَّ لَنْ
تَقُولُ لِيَجْتَمِعَ مِنْكَ الزِّيَارَةُ وَأَنْ أُزَوِّدَكَ تَعْنِي لِيَجْتَمِعَ مِنْكَ الزِّيَارَةُ فَرِيَارَةً مَعِي وَلَكِنَّهُ أَرَادَ لَنْ
٢٥ يَقُولُ زِيَارَتَكَ وَاجِبَةً عَلَى كُلِّ حَالٍ فَلَتَكُنْ مِنْكَ زِيَارَةٌ قَالَ الْأَعْمَشُ [والفر]

فَقُلْتُ آدِي وَأَدْعُو إِنْ أُنْدَى لَصَوْتِي أَنْ يَنْدَى دَاعِيِي

وَمِنَ النِّصْبِ أَيْضًا قَوْلُهُ [والفر]

لِكُلِّسَ عِبَادَةٍ وَتَفَرَّ عَمِي أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ لَيْسَ الشُّغْرِ

١. B, C, H. وَكَيْ.

٢. A. وَكَيْ. الصَّابِرِي ١٢٢٢.

٣. B, C, H. عَمِي.

٤. A. وَكَيْ. الصَّابِرِي ١٢٢٢.

تقول ما أتيتني قطا فصحتني إلا بالهرق فقد نصبت في الاتيان وذهبت منه قد كل
وتقول ما أتيتني فصحتني اذا اردت معنى فكيف صحتني فالت لا تنفي الحديث ولكنه
وذهبت ان منه الحديث وانما يحول بينك وبينه ترك الاتيان وتقول اتيتني فأحدثك
فليس هذا من الامر الاول في هذه واذا قلت قد كل عندنا فسوف يأتيها فيصحتنا لم
تزد على اني جئت بواجب كالاول فلم يحتاجوا الى اني لما ذكرت لك ولان تلك المعاني
لا تقع هاهنا ولو كانت الفاء والواو وأو ينصبين لأدخلت عليهن الفاء والواو للمعطف
ولكنها كحقي في الإسمار والبدل فثبتت بها لما كان النصب فيها الوجهة لانهم جعلوا
الموضع الذي يستعملون فيه إسماراً ثم بعد الفاء كما جعلوه في حقي انما ينصرف اذا اراد
معنى الغاية واللام في ما كلني ليفعل

١٤ ٢٣٣ هذا باب الواو اعلم ان الواو ينصب ما بعدها في غير الواجب من حيث انتصب
ما بعد الفاء وانها قد تحرك بين الاول والاخر كما تحرك الفاء وانها يستقيم فيها ان
تحرك بين الاول والاخر كما استقيم ذلك في الفاء وانها يجرى ما بعدها مرتباً منقطعاً
من الاول كما جاء ما بعد الفاء واعلم ان الواو ولي جرت هذا الجري فيان معناها
ومعنى الفاء مختلفان الا ترى الاخطأ قال [كامل]

١٥ لا تنه عن خلقي وثاني مثله عاز عليك اذا فعلت عظمت

فلو دخلت الفاء هاهنا لتسدى المعنى وانما اراد لا تجمعني النهى والاتيان فصار ثانياً
على إسماراً ثم وما بذلك ايضاً على ان الفاء ليست كالواو قولك مرتب بمرتب وهو
ومرتب بمرتب وهو مرتب ان تعلم بالفاء ان الاخر متر به بعد الاول وتقول لا تأكل
السمك وتحرب اللبن فلو ادخلت الفاء هاهنا تسدى المعنى وان شئت جرمت على
٢٥ النهى في غير هذا الموضع قال جرير [طويل]

ولا تشرب اللبن وتبلغ أذاته فإني إن فعلت تسبته وتجهل

ومثلك لن تجزئني الاول لانه انما اراد ان يقول له لا تجمع بين اللبن والسمك ولا

١. يقول لميت الاتيان A, B, صحتني.
وأوجب له في تنه الحديث.
٢. B, C, H, شتهى بها.

٣. كما جاز (H) ذلك في الفاء B, C, H.
٤. انه بعد الاول C, H, بالفاء Ap.
٥. جرمت في النهى B, C, H.

عرفته وقال لا أعرف فيه غيره لأن أول الكلام خبر وهو واجب كأنه قال في حوله
تفقي لبلانك وسام ساتم هذا معناه وأعلم أن الداء لا تفسر فيها أن في الواجب
ولا يكون في هذا الباب إلا الرفع وسنبتون لمر ذلك وذلك قوله إنه عندنا ليسدنا
وسون آتية فأحدثته ليس إلا أن شئت وفعته على أن تفرك بهنه ومن الأول وان شئت
5 كان منقطعا لأنك قد أوجبت أن تفعل فلا يكون فيه إلا الرفع . وقال عز وجل فلا
تكفر فمتعكون فارتفعت لأنه لم يخبر عن المكثري أنها قالا لا تكفر فمتعكون ليحجلا
كفرو سببا لتعلم غيره ولكنه على كفروا فمتعكون . ومثله كن فيكون كأنه قال إنما
أمرنا ذاك ليكون وقد يجوز النصب في الواجب في اضطراب الشعر ونصبه في الاضطراب
من حيث انتصب في غير الواجب وذلك لأنك تجعل لي العاملة لما نصب في الشعر
10 اضطرابا قول الشاعر

سأترك منزلي لهنى نهمي ولتق بالبحار فاسترحبا

وقال الاعشى وأنشدناه يونس [طويل]

نمت لا تخبروني عند داكم ولكن سيخبرني الإله فيقربا

وهو ضعيف في الكلام وقال طرفة [طويل]

15 لنا هضبة لا ينزل الخذل وسطها وبأى إليها للستخير فيقصصا

وكان أبو عمرو يقول لا تأتينا فنشحك وسمعت يونس يقول ما اتيتني فأحدثك فجا
استقبل فقلت له ما تريد به فقال أريد أن أقول ما اتيتني فأنا أحدثك وأكرمك فجا
استقبل وقال هذا مثل اتيتني فأحدثك إذا أراد اتيتني فأنا صاحب هذا وسألتني
ألم تر أن الله أنزل من السماء ماء فتصبح الأرض مخضرة فقال هذا واجب وهو تنمية
20 كذلك قلت أسمع أنزل الله من السماء ماء فكلن كذا وكذا . وإنما خالف الواجب
النفي لأنك تنقص النفي إذا نصبت وتغير المعنى يعني أنك تنفي للحديث وتوجب الاتيان

2. Ap. معناه A, B, C قال أبو العباس
العريني يقولون تفقي لبلانك وسام ساتم
نصبوا يتسام لأن تفقي اسم
dans cette glose est donnée par () comme var.

10. R. والحدنا يونس .

11. Var. de () استرحبا de même l. 15
ليقصا .

12. A. والحدنا .

16. C, H sans فنهيك وكان . — C, H
وسمعت من يقول .

ومعها لقلت تصدّقتني فوجد به الأمر وتقول أَلَيْسَ قَدْ اتَّيَمْنَا فَتَصَدِّقْنَا إِذَا جَعَلْتَهُ
جواباً ولم يجعل للحدث وقع إلا بالاتيمن وإن اردت لمصدقنا رفعت وتقول كأنك لم
تأتنا فتصدقنا وإن جلت على الأول جرمت وقال رجل من بني دارم [طويل]
كانك لم تدخ لاهلك نكبة فَنَضِجْ مُلَقًى بِاللَّامَةِ إِهَابَهَا

5 وتقول وَدَّ لو تَأْتِيهِ فَتَصَدِّقَهُ وَالرُّفْعُ جَمَدٌ عَلَى مَعْنَى الْعَتَى ومثله قوله عز وجل وَدُّوا
لَوْ تُدْهِى فَيُدْهِىُونَ وزعم هارون أنها في بعض المصاحف وَدُّوا لَوْ تُدْهِى فَيُدْهِىُونَ
وتقول حسبته شَتَّى فَاثَبَّ عَلَيْهِ إِذَا لَمْ يَكُنِ الْوُتُبُ واقعا ومعناه أَن لو شتَّى لوثمت
عليه وإن كلى الوتوب قد وقع فليس إلا الرُّفْعُ لأن هذا بمنزلة قوله أَلَيْسَ قَدْ فَعَلْتُ
فَأَفْعَلْ وأهم أنك إن شئت قلت اتَّيَمْتُ فَأَحَدْتُكَ تَرَفَعُ وزعم للليل أنك لم ترد أن
تجعل الاتيمن سببا للحدث ولكنك كأنك قلت اتَّيَمْتُ فَأَنَا مَنِ جَعَدْتُكَ الْبَتَّةَ جُمْتُ أَوْ
10 لم تجي قال النابغة الذبياني

وَلَا زَالَ قَبْرِ بَنِي تَبَيٍّ وَجَلِيمٍ عَلَيْهِ مِنَ الْوَسْمِ جَوْدٌ وَوَابِلٌ
فَيُنَيْتُ حَوْدَاتٍ وَعَوْدًا مُنَوَّرًا سَأَلْتُهُ مِنْ خَيْرٍ مَا قَالَ قَائِلٌ

وذلك أنه لم يرد أن يجعل النبات جواباً لقوله وَلَا زَالَ وَأَن يكون متعلِّقاً به ولكنه
15 دعا ثم أَخْبَرَ بِقَصَّةِ الْحَبَابِ كَانَهُ قَالَ فَذَلِكَ يُنَيْتُ حَوْدَاتٍ قَالَ لِلْجَلِيلِ وَلَوْ نَصَبَ هَذَا
الْبَيْتَ لَجَازَ وَلَكِنَّا قَبْلُنَاهُ رِيعًا وَقَالَ [طويل]

أَلَمْ تَسَلِ الرَّبَّعَ الْقَوَاءَ فَيَنْطَلِقُ وَهَلْ تُخْبِرُكَ الْيَوْمَ بَيِّدَاءُ سَمَلُقُ

لم يجعل الأول سببا للأخر ولكنه جعله يَنْطَلِقُ عَلَى كُلِّ حَالٍ كَانَهُ قَالَ فَهُوَ مَا يَنْطَلِقُ
كَمَا قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ فَأَحَدْتُكَ لِحَمَلِ نَفْسِهِ مَنِ جَعَدْتُهِ عَلَى كُلِّ حَالٍ وَزَعَمَ يُونُسُ أَنَّهُ سَمِعَ هَذَا
20 الْبَيْتَ بِاللَّحْدِ وَأَمَّا كَتَبْتُ ذَا لَيْلًا يَقُولُ انْسَلْ فِلَعْلَلُ الشَّاعِرُ قَالَ أَلَا وَسَأَلْتُ لِلْجَلِيلِ عَنْ
قَوْلِ الْأَعْمَشِيِّ [طويل]

لَقَدْ كَانِي فِي حَوْلِ تَوَاهِ تَوَيْتِهِ تُقَهِّي لُبَانَاتٍ وَبَشَامُ سَائِمِ

A. C. — فَنَضِجْ. — B, C, H, O بالياء أصابها. —
أي فانا A dans ط فاعمل sp. فاعمل C. —
وأهم ترفع A dans. — فاعمل.

15. B, C, H ont قال للليل A entre
البحر. —
18. B, C, H, لا dans A سبب البحر.

هذه ألا لم تكبر عنك هذا معنى هذا الكلام وإن جعلته على الاول فليح للمعنى لك لا
توجد ان تقول إن الاشياء لا تسمى ولا تكبر عنك فهذا لا ينويه أحد وتقول ما انت
منا فتصديتنا لا يكون الفعل مجهولا على ما لأن الذي قبل الفعل ليس من الأفعال فلم
يشاكله قال الفرزدق

5 ما انت من قيس فتشج دونها ولا من نعيم في الله والصلاح
وإن شئت وطعت على قوله فترق وتكبر التاميل وتقول ألا ماء فاشربه وأنته عندنا
فيصديتنا وقال أمية بن أبي الصلت

بسيط
ألا رسول لنا منا فيصيرنا ما بعد غابتنا من رئين مجرانا
لا يكون في هذا ألا النصب لأن الفعل لم تسمه إلى فعل وتقول ألا تقع الماء فتشج
10 إذا جعلت الآخر على الاول كأنك قلت ألا تسمع وإن شئت نصبت على ما انتصب عليه
ما قبله كأنك قلت ألا يكون وقوع فلان تسمع فهذا تمثيل وإن لم يتكلم به والمعنى في
النصب أنه يقول إذا وقعت سبعت وتقول ألم تأنا فتصديتنا إذا لم يكن على الاول
وإن كان على الاول جرمت ومثل النصب قوله

ألم تسأل فتصيرك الرسوم على إرتاج والقلل القديم
15 وإن شئت جرمت على اول الكلام وتقول لا تمددها فتشققها إذا لم تحمل الآخر على
الاول وقال عز وجل لا تفتروا على الله كذبا فيصحتكم بعدايب وتقول لا تمددها
فتشققها إذا أشركت بين الآخر والاول كما أشركت بين العلميين في ألم وتقول إيتني
فأحدثك قال أبو النجم

يا نافع سيري عنفت لسيما إلى سليمان فاسترجعا
20 ولا سبيل هاهنا إلى الجزم من قبل أن هذه الأفعال التي يدخلها الرفع والنصب والجرم
وهي الأفعال للصارعة لا تكون في موضع إفعال أبدا لأنها إنما تنصب وتجرم بما قبلها
والفعل مبنية على الوقت فإن أردت أن تجعل هذه الأفعال أمرا أدخلت اللام وذلك
قولك إيتني فليصديك وليصديك إذا أردت المجازاة ولو جاز الجزم في إيتني فأحدثك

لهذا ألا لم تصدقني أي منك أتيتي كثير ولا حديث منك وإن شئت أشركت بيني
الاول والاخير فدخل الخبر فيها فحل فيه الاول فتقول ما تأتيني فتصدقني كذلك قلت
ما تأتيني وما تصدقني فمثل النصب قوله عز وجل لا يفتني عليهم فموتوا ومثل
الرفع قوله عز وجل هذا يوم لا ينطقون ولا يؤذن لهم فيعتذرون وإن شئت رفعت
5 على وجه آخر كأنك قلت فالت تصدقنا ومثل ذلك قول بعض الجاهليين [خفيف]

غير أنا لم تأتينا بيقيني فترق وتكثر التساميا

أي كأنه قال فحسن ترقي لهذا في موضع مبني على المبتدأ وتقول ما أتينا فتصدقنا
فالنصب فيه كالنصب في الاول وإن شئت رفعت على فالت تصدقنا الساعة والرفع فيه
يجوز على ما وإنما اختير النصب لأن الوجه هاهنا وحد الكلام إن تقول ما أتينا
10 فصدقنا فلما صرفوه عن هذا الحد ضعف أن يصمتوا يفعل إلى فعلت لمحمولة على الاسم
كما لم يجوز أن يصمتوا إلى الاسم في قولهم ما أنت منا فتتضرنا ونحوه وإنما الخبي رفعت
لمحمولة على موضع أتينا لأن أتينا في موضع فعل مرفوع وصدقنا هاهنا في موضع
حدتتنا وتقول ما أتينا فتكلم الآ بالجميل للمعنى أنك لم تأتينا ألا تكلمت بجميل
ونصبه على اضمار أن كما كان نصب ما قبله على اضمار أن وتثنيه كتمثيل الاول وإن
15 شئت رفعت على التبركة كأنه قال وما تكلم الآ بالجميل ومثل النصب قول
الفردق

وما قام منا قائم في نديتنا فينطقن الآ بالتي في أعرن

وتقول لا تأتينا فتصدقنا الآ أزدنا فيك رغبة فالنصب هاهنا كالنصب في ما تأتيني
فتصدقني إذا أردت معنى ما تأتيني صدقت وإنما أراد ما أتيتني صدقت الآ أزدت فيك
20 رغبة ومثل ذلك قول اللعين

وما حل سعدى غريبتا بهلدة فينسب الآ الزبرجان له أب

وتقول لا يسعني شيء فيخبر عنك أي لا يسعني شيء فيكون عاجزا عنك ولا يسعني

7. A soul.

10. A هذا الحد.

11. Ap. يعني الله B فتتضرنا.

19. Ap. ما تأتيني. — B, C, H.

ما أتيتني Ap. — أراد معنى ما في A dans ما

C فتكوي.

21. B, O غريب.

22. A none فيكون.

الفعل اليه فلما أقصروا أن حُسنٍ لأنه مع الفعل بمنزلة الاسم وإن لا تظهر هاهنا لأنه يقع فيها معاني لا تكون في التمثيل كما لا يقع معنى الاستثناء في لا يكون ونحوها إلا أن تُصير ولولا أنك إذا قلت لم آتاك صار كأنك قلت لم يكن اتياناً لم يجوز فأحدثك كأنك قلت في التمثيل لمحدثك وهذا تمثيل ولا يُتكم به بعد لم آتاك لا تقول لم آتاك لمحدثك فكذلك لا تقع هذه المعاني في الغاء إلا بضمائر أن ولا يجوز إظهار أن كما لا يجوز إظهار المضمر في لا يكون ونحوها فإذا قلت لم آتاك صار كأنك قلت لم يكن اتياناً ولم يجوز أن تقول لمحدثك لأن هذا لو كان جائزاً لأظهرت أن ونظير جعلهم لم آتاك ولا آتيتك وما أشبهه بمنزلة الاسم في النتيجة حتى كأنهم قالوا لم بك اتياناً إنشأ بعض العرب قولاً الغزدي

10 مَشَاتِيمُ لَيْسُوا مُضِلِّمِينَ عَشِيرَةً وَلَا لَعِبَ إِلَّا بَنِي غُرَائِهَا

ومثله قول الغزدي ايها

وَمَا رَزَتْ سَلَى أَنْ تَكُونَ حَبِيبَةً إِلَى وَلَا دَنَى بِهَا أَنَا طَالِبُهُ

جَرَّهُ لَدُنْهُ صَارَ كَأَنَّهُ قَالَ لَنْ وَمثله قول زهير

بَدَا لِي أَنِّي لَسْتُ مُذْرِكُ مَا مَعِي وَلَا سَابِقُ شَيْءًا إِذَا كُنِيَ جَائِئِيَا

15 لما كان الأولُ مُستعمل فيه الباء ولا تغيّر المعنى وكانت مما يلزم الأولُ نيوها في طرف الآخر حتى كأنهم قد تكلموا بها في الأول وكذلك صار لم آتاك بمنزلة لفظهم لم يكن اتياناً لأن المعنى واحد وأعلم أن ما ينتصب في باب الغاء قد ينتصب على غير معنى واحد وكل ذلك على أفعال أن إلا أن المعاني مختلفة كما أن يَعْلَمُ اللَّهُ يَرْتَفِعُ كما يَرْتَفِعُ يَذْهَبُ زَيْدٌ وَعَلِمَ اللَّهُ يَنْتَصِبُ كما يَنْتَصِبُ ذَهَبٌ زَيْدٌ وفيها معنى النهي والنصب 20 هاهنا في التمثيل كأنك قلت لم يكن اتياناً فلن تحدثت والمعنى على غير ذلك كما أن معنى عَلِمَ اللَّهُ لَأَعْلَنَ غَيْرُ معنى رَزَقَ اللَّهُ فَلَن تَحْدَثَ في اللفظ مرفوعة بيكن لأن المعنى لم يكن اتياناً فيكون حديثاً وتقول ما تأتيني فتحدثني فالتنصب على وجهين من المعاني أحدهما ما تأتيني فكيف تحدثني أي لو أتيتني لحدثتني وأما الآخر لما تأتيني

5. أفعال أن كما لا يجوز أفعال المضمر A.

10. A. مَشَاتِيمُ.

13. B, C, H sans — صَارَ الضمير H.

المراد.

وحتى يدخلها وقد لاذك لو قلت سرّ حتى أدخلها وحتى تطلع الشمس كل
جيدا وصارت إعادتك حتى كعادتك لئلا في ثبا له ووثق له ومن هرا ومن اخوهم
وقد يجوز ان تقول سرّ حتى يدخلها هرو اذا كان آذاه سيرك ومثل ذلك قراءة
اهل الجاهل وزلزلوا حتى يقول الرسول واهم انه لا يجوز سرّ حتى أدخلها وتطلع
5 الشمس يقول اذا رفعت طلوع الشمس لم يجوز وإن نصبت وقد رفعت فعلك فهو محال
حتى تنصب فعلك من قبل العطف فهذا محال أن ترفع ولم يكن الرفع لأن طلوع
الشمس لا يكون ان يؤديه سيرك فترفع تطلع وقد حلت بينه وبين الناصبة ويجوز
ان تقول سرّ حتى تطلع الشمس وحتى أدخلها كما يجوز ان تقول سرّ الى يوم الجمعة
وحتى أدخلها قال امرؤ القيس

10 سرّيت بهم حتى تكذب مطيعهم وحتى الجهاد ما يفتن بأرسل

فهذه الاخيرة هي التي ترفع وتقول سرّ وصار حتى يدخلها كذلك قلت سرّنا حتى
ندخلها وتقول سرّ حتى اسمع الآذان هذا وجهه وحده النصب لأن سيرك ليس
يؤدى سمك الآذان اما يؤديه الضج ولكنك تقول سرّ حتى أكل لأن الكلال يؤديه
سيرك وتقول سرّ حتى أصبح لأن الإصباح لا يؤديه سيرك اما في غايه طلوع الشمس

15 ٢٢١ هذا باب الفاء اعلم ان ما انتصب في باب الفاء ينتصب على إسمار أن وما لم
ينتصب فإنه يشرك الفعل الاول فيما دخل فيه او يكون في موضع مبتدأ او مفعلي على
مبتدأ او موضع اسم ما سوى ذلك وسنبيّن ذلك ان شاء الله ونقول لا تأتي
فقدتني لم ترد ان تدخل الآخر فيما دخل فيه الاول فتقول لا تأتيني ولا تحببتني
ولكنك لما تحولت للمعنى عن ذلك تحولت الى الاسم كذلك قلت ليس يكون منك انما
20 محدثت فلما اردت ذلك استعمل ان تصم الفعل الى الاسم فاسمروا أن لأن مع الفعل
بمنزلة الاسم فلما نوا ان يكون الاول بمنزلة قولهم لم يكن انما اسكالوا ان يهتوا

١. او حتى يدخلها A.
٢. Ap. الناصبة، H. — وقد حالت بينه H.
قال ابو الحسن جمل حتى في الناصبة وان B, C.
كان قد رفع (وع A) هنا ما بعدها على
الابتداء وانما كانت أدخلها حائلة بين حتى

ومن ان تنصب ان حتى لا تنصب الا ما يليها
قال ابو الحسن ان ارم ان حتى هذه التي
ترفع ما بعدها ليس حتى التي تنصب ما
بعدها.
١٧. B, C, H. وسأبني ذلك.

واهم ان أيسر بمنزلة برزت اذا اردت بأيسر معنى برزت واهم ان الفعل اذا كلى غير واجب لم يكن إلا النصب من قبل انه اذا لم يكن واجبا رجعت حتى الى أن وثق ولم تصر من حروف الابتداء كما لم تصر إذن في الجواب من حروف الابتداء اذا قلت إذن أظنك وأظن غير واقع في حال حديثك وتقول أنهم سار حتى يدخلها لانك قد رجعت انه كان سيراً ودخولاً وانما سألت عن الفاعل الا ترى انك لو قلت أين الذي سار حتى يدخلها وقد دخلها لكن حسنا ولماز هذا الذي يكون لما قد وقع لأن الفعل تم واقع وليس بمنزلة قل ما سرت اذا كان ناعيا لكثرة ما لا ترى انه لو كان قل قد ما سرت فأدخلها او حتى أدخلها وهو يريد ان يجعلها واجبة خارجة من معنى قل ما لم يستقم إلا أن تقول قل ما سرت فدخلت وحتى دخلت كما تقول ما سرت حتى دخلت فلما ترفع حتى في الواجب ويكون ما بعدها مبتدأ منفصلا من الاول كلى مع الاول فيها معنى او الآن وتقول أيسرت حتى تدخلها نصب لانك لم تثبت سمرا تزعم انه قد كلى معه دخولاً

٢٢. هذا باب ما يكون العلل فيه من التمني وذلك قولك سرت حتى يدخلها زيد اذا كان دخول زيد لم يؤد به سيرك ولم يكن سببه فيصير هذا كقولك سرت حتى تطلع الشمس لأن سيرك لا يكون سببا لطلوع الشمس ولا يؤد به ولكنك لو قلت سرت حتى يدخلها نكلى وسرت حتى يدخلها بديل لرفعك لانك جعلت دخولك تملكك يؤد به سيرك وبدلك لم يكن دخوله إلا بسيرك وبلغنا ان لجاهدا قرأ هذه الآية وزلزلوا حتى يقول الرسول وفي قراءة اهل الجاهز وتقول سرت حتى يدخلها زيد وأدخلها وسرت حتى أدخلها ويدخلها زيد اذا جعلت دخول زيد من سبب سيرك وهو الذي آذاه ولا تجد بدا من أن تجعله هاهنا في تلك الحال لأن رفع الاول لا يكون إلا وسبب دخوله سيروا واذا كانت هذه حال الاول لم يكن بدا للآخر من أن يتبعه لانه يعطى على دخولك في حتى وذلك أنه يجوز ان تقول سرت حتى يدخلها زيد اذا كان سيرك يؤد دخوله كما تقول سرت حتى يدخلها نكلى وتقول سرت حتى أدخلها

١٥. Ap. B, C. وهو المحسوس بجزز. دخول. A. B. C.
الرفع لانك لو قلت أيسرت فإذا انت داخل جاز.
١٦. Ap. B. بديل. C. جاز لانك ع.

٢٢. لانك تعطى B. C, H, و dans A.
يعطى.
٢٣. حتى يدخلها نكلى. A.

حتى أدخلها لانه ليس في هذا اللفظ دليل على انقطاع السمر كما يكون في النصب
يعنى اذا احتكر السمر لانه لا يجعله سمرا يؤتى الدخول وانما تستصغره وهذا قول
للجليل وقول كل سمري أميس حتى أدخلها ليس إلا لانه لو قلت كان سمري امس
فاذا انا أدخلها لم يجر لانه لم يجعل لكان خبرا وقول كان سمري امس سمرا
مُتَعَمِّيًا حتى أدخلها لانه يقول هاهنا فأدخلها وانا انا أدخلها لانه جئت لكان
مخبر وهو قولك سمرًا مُتَعَمِّيًا واعلم ان ما بعد حتى لا يشارك الفعل الذى قبل حتى
في موضعه كشركة الفعل الاخر الاول اذا قلت لم أُنْ قَاتِلْ ولو كان ذلك لاستحال كان
سمري امس شديد حتى أدخل ولكنها تسمى كما يسمى ما بعد إذا وبعد حرف
الابتداء وكذلك في ايها بعد الفاء اذا قلت ما أحسن ما سرت فأدخلها لانها
10 منفصلة فانما عنونا بقولنا الاخر متصل بالاول انهما وقعا فجاء ماضي كما انه اذا
قال

فَإِنَّ الْمُنْدَى رَحْلَةً فَرَكُوبٌ

فانما يعنى انها وقعا في الماضي من الزمن وتاخر كان مع كراهته من الاول فإن
قلت كان سمري امس حتى أدخلها تجعل أميس مستقرًا جاز الرفع لانه استغنى لصار
15 كسرت لو قلت فأدخلها حسن ولا يحسن كان سمري فأدخل إلا أن يسمى مخبر لكان
وقد تقع لتقل في موضع فعلنا في بعض المواضع ومثل ذلك قوله لرجل من بني سُلَيْمٍ
مَوْلِدٌ

ولقد أمر على اللثم يسبني فحديث حكمت قلت لا يقنعني

1. كما لا يكون A.

2. قال ابو الحسن ما A, B, C, الجليل Ap. سرت حتى أدخلها معنى الرفع فيه حتى أن العرب لم ترفع خبر الواجب في باب حتى الا ترى انه لو قلت ما سرت فأدخلها انما ما كان سمر ولا دخول او قلت ما سرت فانا أدخل اني (ما سرت فاذا انا داخل اني A ما B, C) ولي لم: A, B. لا أمتنع كان هذا حسنا
A ما B: جعله غاية ولم يستقر رجع
قال ابو: A, C ont ensuite
العتاس (ابو هنيق C) فليط ابو الحسن وذلك

لأن (أن C) الدخول في حتى اذا رفع ايها يفتح
بالسمر فاذا نفي السمر لم يكن دخول فإن
اراد بقول ما يبرز أنه صار قليلا رفع ولم يكن
Ap. en lit dans C. و ذلك اعتلال
qui dans H et d'après une var. à la marge de A (avec
la leçon H) feraient partie intégrante du
texte.

4. A seul خبرا

5. A, C, H كما يسمى ما.

10. Ap. منفصلة A, B, C. الفاء.

عليه عبد الله سار حتى يدخلها أرى فلن قال إن لم أقبل أرى فهو يزعم انه ينصب
 بأرى الفعل وإن جعلت الدخول غايته نصبت في ذا كله وتقول كنت سرى حتى
 أدخلها إذا لم تجعل الدخول غايته وليس بيني كنت سرى وبين سرى مرة في الزمان
 الأول حتى أدخلها هي وإنما ذا قول كان النحويون يقولونه وأخذونه بوجه ضعيف
 ٥ يقولون إذا لم يجر القلب نصبتنا فيدخل عليهم قد سرى حتى أدخلها أن ينصبوا
 وليس في الدنيا عربى يرفع سرى حتى أدخلها ألا وهو يرفع إذا قال قد سرى وتقول
 أما سرى حتى أدخلها وحتى أدخلها إن جعلت الدخول غايته وكذلك ما سرى ألا
 قليلا حتى أدخلها إن شئت رفعت وإن شئت نصبت لأن معنى هذا معنى سرى قليلا
 حتى أدخلها فلن جعلت الدخول غايته نصبت وما يكون فيه الرفع هي ينصبه
 ١٥ بعض الناس لفتح القلب وذلك زعمًا سرى حتى أدخلها وطال ما سرى حتى أدخلها
 وكثر ما سرى حتى أدخلها وهو هذا فلن احتجوا بأنه غير سير واحد فكيف يقولون
 إذا قلت سرى غير مرة حتى أدخلها وسألنا من يرفع في قوله سرى حتى أدخلها فرفع
 في زعمًا ولكنهم اعتزموا على النصب في ذا كما اعتزموا عليه في قد وتقول ما أحسن ما
 سرى حتى أدخلها وتل ما سرى حتى أدخلها إذا أردت أن تحبب انك سرى قليلا وعني
 ١٥ سيرا واحدا وإن شئت نصبت على الغاية وتقول تل ما سرى حتى أدخلها إذا عني
 سيرا واحدا أو عني غير سير لأنك قد تنفي الكثير من السير الواحد كما نفيت من غير
 سير وتقول تل ما سرى حتى أدخلها إذا عني غير سير وكذلك أقل ما سرى حتى
 أدخلها من قبل أن تل ما نفى لقوله كثر ما كما أن ما سرى نفى لقوله سرى ألا ترى انه
 قبيح أن تقول قل ما سرى فأدخلها كما يقع في ما سرى إذا أردت معنى فإذا أنا أدخل
 20 وتقول تل ما سرى فأدخلها فتنصب بالفاء هاهنا كما تنصب في ما ولا يكون كثر ما
 سرى فأدخلها لأنه واجب ويحسن أن تقول كثر ما سرى فإذا أنا أدخل وتقول أما
 سرى حتى أدخلها إذا كنت محققا لسيرك الذي أدى إلى الدخول ويقع أما سرى

١٧. قال B, II. قال Ap. — حتى يدخلها G. لا.

١٨. نصبتنا A.

١٩. حتى أدخلها A.

٢٠. ما سير سير Ap. — كما تنفيه B, C, II.

٢١. يقول سرى بعد سير G.

١٧. وكذلك أقل ما C sans voyelle.

١٨. معنى فإذا أنا G. معنى فإذا أدخل A. داخل.

١٩. كما لا يكون مع A في ما.

٢٠. حتى أدخلها A. — A, II seule الذي أدى.

حتى يسمى البعير بغير بطنه أى حتى إن البعير ليس بغير بطنه وبدلك على
حتى أنها حرف من حروف الابتداء أنك تقول حتى إنه يفعل ذلك كما تقول فإذا إنه
يفعل ذلك ومثل ذلك قول حسان بن ثابت

يَفْعَلُونَ حَتَّى لَا تَهْرُ كِلَابُهُمْ لَا يَسْلُونَ عَنِ السَّوَادِ الْمَقْبُولِ

8 ومثل ذلك مَرَضَ حَتَّى يَمُرَّ بِهِ الطَّائِرُ فَيَرْجُهُ وَسَرَتْ حَتَّى يَعْلَمُ اللَّهُ أَنَّ كَأْلَ وَالْعَمَلُ هَاهُنَا
منقطع من الاول وهو في الوجه الاول الذي ارتفع فيه متصل كاتصاله به بالفاء كأنه قال
سير فدخلوا كما قال علقمة بن عبدة

تُرَادَى عَلَى جَمْعٍ لِلْبَاهِضِ بِلَى تَعَفَّ فَبَانَ الْمُنْدَى رِخْلَةً فَرُكِبَ

لم يجعل ركوبه الآن ورحلته فيها مضى ولم يجعل الدخول الآن وسمره فيها مضى ولكن
10 الآخر متصل بالاول ولم يقع واحد دون الآخر وإذا قلت لقد سُرِبَ امس حتى لا
يستطيع أن يتحرك اليوم فليس كقولك سرْتُ فدخلها إذا لم ترد أن تجعل الدخول
الساعة لأن السير والدخول جميعا وقعا فيها مضى وكذلك مَرَضَ حَتَّى لَا يَرْجُوهُ أَي
حتى إنه الآن لا يرجوه فهذا ليس متصلا بالاول واقعا معه فيها مضى وليس قولنا
كاتصال الفاء بمعنى أن معناه معنى الفاء ولكنك اردت أن تُخْبِرَ أَنَّهُ مُتَّصِلٌ بِالْأَوَّلِ وَأَنَّهَا
15 وقعا فيها مضى وليس بين حَتَّى في الاتصال وبينه في الانفصال فرق في أنه بمنزلة حرف
الابتداء وأن للمعنى واحد ألا أن أحد الموضعين الدخول فيه بالسير متصل وقد مضى
السير والدخول والآخر منفصل وهو الآن في حال الدخول وإنما اتصاله في أنه كان فيها
مضى وإلا فإنه ليس بمأرق موضع الآخر في شيء إذا وقعت

٣٩٨ هذا باب الرفع فيما اتصل بالاول كاتصاله بالفاء وما انتصب لانه غاية تقول سِرْتُ
20 حَتَّى أَدْخَلُهَا وَقَدْ سَرْتُ حَتَّى أَدْخَلُهَا سَوَاءٌ وَكَذَلِكَ إِنْ سَرْتُ حَتَّى أَدْخَلُهَا فِيهَا
زعم للذليل فإن جعلت الدخول في ذا غاية نصبت وتقول رايت عبد الله سار حتى
يدخلها وأرى زيدا سار حتى يدخلها ومن زعم أن النصب يكون في ذا لأن للتكثير
غير متيقن فإنه يدخل عليه سار زيد حتى يدخلها فيها بلغنى ولا أدري ويدخل

ينقطع وقد ذكر في بعضهم أن للليل قال أن مصرفة بعد إذن ولو كانت ما تُصمر
بعده أن فكانت بمنزلة اللام وحتي لأصمرتها اذا قلت عبد الله إذن يأمرك بكل ينمي
ان تنصب إذن يأمرك لأن للمعنى واحد ولم يغير فيه للمعنى الذي كان في قوله إذن
يأمرك عبد الله كما يغير المعنى في حتي في الرفع والنصب لهذا ما زروا وأما ما سمعت
5 منه فالأول

١٣٨ هذا باب حتي اعلم ان حتي تنصب على وجهين فاحدها أن تجعل الدخول
غاية يسيرك وذلك قولك سرت حتى أدخلها كانك قلت سرت الى أن أدخلها فالتنصب
للفعل هاهنا هو الجار في الاسم اذا كان غاية فالفعل اذا كان غاية منصوب والاسم اذا كان
غاية جر وهذا قول للليل وأما الوجه الآخر فإن يكون السير قد كان والدخول لم
10 يكن وذلك اذا جاءت مثل كى التي فيها إسمار أن و معناها وذلك قولك كىته حتى
يأمرى بشيء واهم ان حتي يرفع الفعل بعدها على وجهين تقول سرت حتى
أدخلها تعنى أنه كان دخول متصل بالسير كاتصاله به بالغاء اذا قلت سرت فأدخلها
وأدخلها هاهنا على قولك هو يدخل وهو يضرب اذا كنت تخبر أنه في عمله وأن عمله
لم ينقطع فاذا قال حتى أدخلها فكانه يقول سرت فإذا أنا في حال دخول فالدخول
15 متصل بالسير كاتصاله بالغاء محتى صارت هاهنا بمنزلة إذا وما اشبهها من حروف
الابتداء لانها لم تحي على معنى إلى أن ولا معنى كى فخرجت من حروف النصب كما
خرجت إذن منها في قولك إذن أطلقك وأما الوجه الآخر فإنه يكون السير قد كان
وما اشبهه ويكون الدخول وما اشبهه الآن في ذلك لقد سرت حتى أدخلها ما أمنع
اي حتى الى الآن أدخلها كيف شئت ومثل ذلك قول الرجل لقد رأى متى عامت أو
20 شيئاً حتى لا أستطيع أن أكلمه العام بشيء ولقد مريض حتى لا يرجونه والرفع هاهنا
في الوجهين جميعا كالرفع في الاسم قال الفرزدق

فيا كبتاً حتى ككيتب كسبى كان أباهم نهضل أو نجاشع

محتى هاهنا بمنزلة إذا وأما في هاهنا حرف من حروف الابتداء ومثل ذلك شربت

١. كانت وأصمرتها C, H.

٢. بالي A.

٣. في الاسم اذا كانت غاية A.

٤. كيف ما سمعت A, B, C, H, لا.

بمنزلة أرى حيث لا تكون إلا ملغاة ومن ذلك ايها قولك **إِن تَأْتِي** **إِن** آتيك **لَاقِ** الفعل
هاهنا معهود على ما قبل **إِن** وليس هذا كقول ابن عَمَّة **الْفَتَى** [بسطاً]

أَرَدْتُ **جَارِكَ** لا **تَنْزَعُ** **سَوِيَّتَهُ** **إِن** **تَرَدُّ** **وَقَدْ** **الْعَمِيرُ** **مَكْرُوبٌ**

من قبل **إِن** هذا منقطع من الكلام الاول وليس معهودا على ما قبله **لَاقِ** ما قبله
5 مستغنى ومن ذلك ايها **وَاللَّهِ** **إِن** لا **أَفْعَلُ** من قبل **لَاقِ** **أَفْعَلُ** معهود على **الْجَمِينِ** **وَأَن**
لغو وليس الكلام هاهنا بمنزلة اذا كانت **إِن** في اوله **لَاقِ** **الْجَمِينِ** هاهنا الغالبة الا ترى
انك تقول اذا كانت **إِن** مبتدأة **إِن** **وَاللَّهِ** لا **أَفْعَلُ** **لَاقِ** الكلام على **إِن** **وَاللَّهِ** لا **أَفْعَلُ**
شيئا ولو قلت **وَاللَّهِ** **إِن** **أَفْعَلُ** تريد ان **تُخْبِرَ** **أَنَّكَ** **فَاعِلٌ** لم يجوز كما لا يجوز **وَاللَّهِ**
أُخْبِرُ **أَن** اذا **أُخْبِرْتَ** **أَنَّكَ** **فَاعِلٌ** ففج هذا بذلك على **أَنَّ** الكلام معهود على **الْجَمِينِ**
10 وقال **كُنْزُ** **عَرَفَةَ** [طويل]

لَاقِ **عَدَا** في عهد **العَرَبِ** **يَحْتَلُّهَا** **وَأَتَكُنِّي** منها **إِن** لا **أَتَمِلُّهَا**

وتقول **إِن تَأْتِي** **آتِيكَ** **وَأَن** **أَكْرَمَكَ** اذا جعلت الكلام على اوله ولم تقطعه وعطفته على
الاول **وَلِ** جعلته مستقبلا نصبت **وَلِ** شئت رفعت على قول من **أَلَى** وهذا قول يونس
وهو حسن لانك اذا قطعت من الاول فهو بمنزلة قولك **يَلْأَن** **أَفْعَلُ** اذا كنت مجيبا
15 رجلا وتقول **إِن** **عَهْدُ** **اللَّهِ** يقول ذاك لا يكون الا هذا من قبل **أَن** **إِذَا** **الآن** بمنزلة **إِنَّمَا**
هَلْ **كَانَكَ** قلت انما عهد الله يقول ذاك ولو جعلت **إِن** هاهنا بمنزلة **كَي** **وَأَن** لم
يجوز من قبل انه لا يجوز لك ان تقول **كَي** **زَيْدٌ** يقول ذاك ولا **أَن** **زَيْدٌ** يقول ذاك فج
فج ذلك جعلت بمنزلة **هَلْ** **وَكَيْفَا** **وَأَشْبَاهِهَا** وزعم عيسى بن عمر ان لسانا من العرب
يقولون **إِن** **أَفْعَلُ** ذاك في الجواب فأخبرت يونس بذلك فقال لا **تُبْعِدُنِي** ذا ولم يكن
20 **لِيَرَوِي** الا ما سمع جعلوها بمنزلة **هَلْ** **وَبَل** وتقول اذا **خُدِّدْتَ** بالصدمة **إِن** **أُظْلِمَ**
فَاعِلٌ **وَأَن** **إِحَالُكَ** كادبا وذلك لانك **تُخْبِرُ** **أَنَّكَ** تلك الساعة في حال ظني **وَجِيلَةٍ** **فُخْرِجَتْ**
من باب **أَن** **وَكَي** لان الفعل بعدها غير واقع وليس في حال حديثك فعل **ثَلَبْتُ** **وَمَا** لم
يجز ذا في اخواتها التي تشبه بها جعلت بمنزلة **إِنَّمَا** ولو قلت **إِن** **أُظْلِمَ** **تَرِيدُ** ان
تُخْبِرَ **أَن** **ظَلَمْتُكَ** **سَيَقَعُ** **لِنَصِبْتُ** وكذلك **إِن** **يَهْرَبُكَ** اذا **أُخْبِرْتَ** انه في حال ضرب لم

2. A. **أَبَى** **كَلَمَةً** C. H. **أَبَى** **عَمَّة**.

H. B. لا **دَا** **أَبَى**.

13. B, C. نصبت.

14. **أَبَى** **وَكَيْفَا** **هَلْ** **أَبَى**.

للعنى فبهى ذلك تركوا الاسماء لثلاث يكون ما هذا معناه كغيره وأجروا اللفظ كما أجروه
 في كُنْتُ لانه فعلٌ مثله وكُدْتُ أن الفعل لا يجوز إلا في شعر لانه مثل كُنْتُ في قولك كل
 فاعلاً ويكون فاعلاً وكان معنى جَمَعْتُ يقول وأخذ يقول قد أكثر أن يقول ومحوه من
 ثم منع الاسماء لأن معناها معنى ما يستعمل بأن تركوا الفعل حين خزلوا أن ولم
 5 يستعملوا الاسم لثلاث ينقصوا هذا للعنى

٣٣٧ هذا باب إِنْ اِئْمَنْ اِئْمَنْ اِئْمَنْ اذا كانت جواباً وكانت مبتدأة قلت في الفعل قَلَّ
 أُرَى في الاسم اذا كانت مبتدأة وذلك قولك إِنْ أَجِيتُكَ وَاِنْ أَتَيْتُكَ ومن ذلك ايها
 قولك اِئْمَنْ وَاَللّهِ أَجِيتُكَ والقسم هاهنا بمنزلة في أُرَى اذا قلت أُرَى وَاَللّهِ رَيْدًا فاعلاً ولا
 تفصل بين شيء مما ينصب الفعل وبين الفعل سوى إِنْ لأن إِنْ أشبهت أُرَى فهي
 10 في الافعال بمنزلتها في الاسماء وهي تَلْقَى وتَقْدَم وتَوَخَّر فلما تصرفت هذا التصرف
 اجتمعوا على ان يفصلوا بينها وبين الفعل بالعين ولم يفصلوا بين أن واخواتها وبين
 الفعل كراهية ان يشبهوها بما يعمل في الاسماء نحو فَرِيتَ وقَتَلْتَ لانها لا تصرف تصرف
 الافعال نحو فَرِيتَ وقَتَلْتَ ولا تكون إلا في اول الكلام لازمة لموضعها لا تفارقه فكرهوا
 الفصل لذلك لانه حرف جامد واعلم ان إِنْ اذا كانت بين الفاعل والواو وبين الفعل
 15 فإليك فيها بالخيار ان شئت أجمعتها كإيالك أُرَى وحسبت اذا كانت واحدة منها بين
 اسمين وذلك قولك رَيْدًا حَسِبْتُ اخاك وان شئت ألفت إِنْ كإفائك حَسِبْتُ اذا
 قلت رَيْدًا حَسِبْتُ اخوك فلما الاستعمال فقولك فإِنْ أَتَيْتُكَ وإِنْ أَكْرَمْتُك وبلغنا ان
 هذا الحرف في بعض المصاحف وإِنْ لا يَلْبَثُوا خَلَقَكَ إِلَّا قَلِيلًا ومعنا بعض العرب قرأها
 فقال وإِنْ لا يَلْبَثُوا واما الإلغاء فقولك فإِنْ لا أَجِيتُكَ وقال تعالى فإِنْ لا يَكُونُ
 20 النَّاسُ قِيَمًا واعلم ان إِنْ اذا كانت بين الفعل وبين شيء الفعل معبّد عليه فإيها
 مُلغاة لا تنصب البتة كما لا تنصب أُرَى اذا كانت بين الاسم والفعل وذلك كل أُرَى رَيْدًا
 ذاهبًا وما لا تعمل في قولك إِيَّيْ أُرَى ذاهبٌ فإِنْ لا تصل في ذا للموضع الى أن تنصب كما لا
 تصل أُرَى هنا الى ان تنصب فهذا تفسير للغيلل وذلك قولك اَنَا إِنْ أَتَيْتُكَ في هاهنا

9. B, H. لا يفصل.

10. B, H. بمنزلة أُرَى.

11. A. اجتمعوا.

12. A, C. وتلت.

13. B, C, H. في قولك كان.

أُرَى.

الاسماء وكينونتها في موضع الاسماء ترفعها كما ترفع الاسم كينونته مبتدأً فلما ما كان في موضع للمبتدأ فقولك يقول زيدٌ ذا واما ما كان في موضع للمبتدأ على المبتدأ فقولك زيدٌ يقولُ ذاك واما ما كان في موضع غير للمبتدأ ولا للمبتدأ عليه فقولك مرسى رجلٍ يقولُ ذاك وهذا يوم آتيك وهذا زيدٌ يقولُ ذاك وهذا رجلٌ يقولُ ذاك وحسبته ينطلقُ لهكذا هذا وما اشبهه ومن ذلك ايضاً هَلَا يقولُ زيدٌ ذاك فيقولُ في موضع ابتداءه وهَلَا لا تعمل في اسم ولا فعل فكانك قلت يقولُ زيدٌ ذاك الا ان من المرفوع ما لا يدخل الا على الأفعال التي في موضع الاسماء للمبتدأ وتكون الأفعال أول من الاسماء حتى لا يكون بعدها مذكورٌ يليها الا الأفعال وسعيت ذلك ان شاء الله وقد بينت فيما مضى ومن ذلك قولهم ائبني بعد ما تفرغ لنا وتفرغ بمنزلة الفراغ وتفرغ صلة في مبتدأ وفي 10 بمنزلتها في الذي اذا قلت بعد الذي تفرغ في موضع مبتدأ لان الذي لا يعمل في عهد والاسماء بعده مبتدأه ومن زعم ان الأفعال ترتفع بالابتداء فإنه ينبغي له ان ينصبها اذا كانت في موضع ينتصب فيه الاسم ويجزئها اذا كانت في موضع يجزئ فيه الاسم ولكنها ترتفع بكينونتها في موضع الاسم ومن ذلك ايضاً كُذِّتُ الفعل ذاك وكُزِّبْتُ تفرغ فُكِدْتُ فَعِلْتُ وفَعُلْتُ لا ينصب الأفعال ولا يجزئها وأفعُل هاهنا بمنزلتها في كُنْتُ الا ان الاسماء لا تستعمل في كُذِّتُ وما اشبهها ومثل ذلك عَسَى يفعل ذاك فصار كُذِّتُ وصحوها بمنزلة كُنْتُ عندهم كانك قلت كُذِّتُ فاعلا ثم وضعت أفعُل في موضع فاعِلٍ ونظير هذا في العربية كثيرٌ وستراه ان شاء الله تعالى الا ترى انك تقول بلغني ان زيدا جاء فلن زيدا جاء كله لسم وتقول لو ان زيدا جاء لكان كذا وكذا فعناه لو تجيء زيد ولا يقال لو تجيء زيد وتقول في التثنية ما أحسن زيدا ولا يكون الاسم في موضع ذا 20 فتقول ما تحسّن زيدا ومنه قد جعل يقولُ ذاك كانك قلت صار يقولُ ذاك فهذا وجه دخول الرفع في الأفعال للصارعة للاسم وكانهم اتوا منهم ان يستعملوا في كُذِّتُ وحسبت الاسماء ان معناها ومعنى صحوها تدخله ان نحو قولهم خَلِّقْ لِي يقولُ وقاربُ الا يفعل الا تراهم يقولون عَسَى ان يفعل ويصطر الشاعر فيقول كُذِّتُ لِي فلما كان

6. فائِلٌ زيدٌ ذاك في H، قلت A.

9. معنى انها في موضع A، C، H، الفراغ Ap.

10. لم مبتدأ كما تقول ائبني بعد ما زيد امرؤ

13. Ap. ذاك B، H، كُذِّتُ وتفرغ كُذِّتُ

فَعِلْتُ في

في كذبت الاسماء في B — وكسبت A.

ومعنى صحوها A، B، C، — حسبت ان في وارب ذاك ان لا — معنى ما تحمله ان يفعل.

13. B، C، H، الا ترى انهم يقولون

١٣٥ هذا باب ما يجعل في الأفعال فيجبرونها وذلك لَمَ وكَلَا واللام التي في الامر وذلك قولك لِيُكَلِّمْ وَلَا في النهي وذلك قولك لَا تَقُلْ فانما هما بمنزلة لَمَ. واعلم ان هذه اللام وَلَا في الدعاء بمنزلة لَمَ في الامر والنهي وذلك قولك لَا يَقْطَعِ اللَّهُ يَمِينَكَ وَلِيَجْزِيكَ اللَّهُ خَيْرًا. واعلم ان هذه اللام قد يجوز حذفها في الصعر وتقول مضمرة وكانهم شبهوها بأن إذا جَلَّتْ مضمرة. وقال الشاعر [والفر]

فَحَمْدُ تَدْرٍ نَفْسِكَ كُلِّ نَفْسٍ إذا ما جِئْتَ مِنْ هِيَ تَهْأَنَ

واما اراد لِيُتَفَدَّى وقال مفرق بن نويرة [طويل]

على مِثْلِ أَصْلَابِ الْمَوْصِيَةِ مَا تُخْشَى لَكَ الْوَجَلُ حُرَّ الْوَجْهِ أَوْ يَبْكِي مَنْ بَكََا

اراد لِيَبْكِي وقال أحيصة بن الحناح [والفر]

لَنْ نَالِ الْغِنَى فَلْيَصْطَلِبْنَاهُ صَنِيعَتَهُ وَبِجَهْدِ كُلِّ جَهْدٍ

10

واعلم ان حروف الجزم لا تجزم الا الأفعال ولا يكون الجزم الا في هذه الأفعال المضارعة للاسماء كما ان الجزم لا يكون الا في الاسماء والجزم في الأفعال نظير الجزم في الاسماء فليس للاسم في الجزم نصبٌ وليس للفعل في الجزم نصبٌ لَنْ فَمَ لم يُضَمُّوا للجزم كما لم يُضَمُّوا للجازم وقد أضمرة الشاعر شبهه بالضمائر رَبَّ وَاوَّ القسم في كلام بعضهم

16 هذا باب وجه دخول الرفع في هذه الأفعال المضارعة للاسماء اعلم انها اذا كانت في موضع اسم مبتدأ او لم يَنْهَى عليه مبتدأ او في موضع اسم مرفوع غير مبتدأ ولا منتهى على مبتدأ او في موضع اسم مجرور او منصوب فإنها مرتفعة وكنونتها في هذه المواضع الرُفْعُ الرفع وفي سبب دخول الرفع فيها وعلة أن ما قبل في الاسماء لم يجعل في هذه الأفعال على حد مِلَّةٍ في الاسماء كما ان ما يجعل في الأفعال فيجبرونها وينصبها لا يجعل في

الذي معه السين ولم يجعل فيه عيناً فكانه في المضارعة الاسماء B. هي. ٥ ap.

كانهم B, C, H.

إذا أولها A dans B, ٥.

في C dans ج. — من امر H.

وقال جهج A seul و ٩ et 10.

14. Ap. بعضهم, var. de A et de H وما قولهم تَزَكَّى اللَّهُ فإنه ارتفع وإن كان دعاء كما قالوا فَكَّرَ اللَّهُ لك لجاموا به على لفظ الجبر واما يجردهن به الدعاء (الامر) A.

16. Ap. ليس مبتدأ B, على مبتدأ او في ج. على مبتدأ او في ج.

١٣٣ هذا باب الحروف التي تُصغر فيها أَنْ وذلك اللام التي في قولك جئتكَ لِتَفْعَلَ
وَحَتَّى وذلك قولك تكلمَ حَتَّى أَجيبَكَ فلما انتصب هذا بَلَنْ وَلَنْ هاهنا مضمرٌ ولو
لم تُصغرها لكان الكلام فصلاً لأن اللام وَحَتَّى إنما تَعْلَلُ في السماء فكبرتان ولمستبا
من الحروف التي تَعْلَلُ إلى الأفعال فإذا أَمُصِرْتَ أَنْ حَسَى الكلامَ لأنَّ أَنْ وَتَفْعَلَ بمنزلة
5 اسم واحد كما أَنَّ الَّذِي وصلته بمنزلة اسم واحد فإذا قلت هو الذي فَعَلَ فكانك قلت
هو الفاعِلُ وإذا قلت أَخشى أَنْ تَفْعَلَ فكانك قلت أَخشى فَعَلَك إلا ترى أَنَّ أَنْ تَفْعَلَ
بمنزلة الفِعلِ فلما أَمُصِرْتَ أَنْ كُنْتَ قد وضعت هذين الحرفين مواضعهما لانهما لا يَعلَلانِ
إلا في السماء ولا يَهْدِيانِ إلَّا إليها وَلَنْ وَتَفْعَلَ بمنزلة الفِعلِ وبعض العرب يجعل كَ
بمنزلة حَتَّى وذلك أنهم يقولون كَجَهْ في الاستفهام فَيُجِيبونها في الإجابة كما قالوا حَتَّى مَهْ
10 وَحَتَّى مَتَى وَلَيْتَ لَوْ قال كَجَهْ فإنه يُعْصِرُ أَنْ بعدها وأما مَنْ أَدخل عليها اللام ولم يكن
مِنْ كلامه كَجَهْ فإنها عنده بمنزلة أَنْ وتَدْخُلُ عليها اللام كما تَدْخُلُ على أَنْ وَمَنْ قال
كَجَهْ جعلها بمنزلة اللام وأعلم أَنَّ أَنْ لا تَظْهَرُ بعد حَتَّى وَكَما لا يَظْهَرُ بعد أَمَّا الفِعلُ
في قولك أَمَّا أَنْتَ مِنْطَلِقًا انْطَلَقْتُ وقد ذُكِرَ حالها فيما مضى واكتفوا عن إظهار أَنْ
بعدها بعلم المخاطب أَنَّ هذين الحرفين لا يَهْدِيانِ إلى فعل وأنهما ليسا مما يَعلَلُ في
15 الفِعل وَلَنْ الفِعل لا يَحْسَنُ بعدها إلَّا أَنْ يُحْمَلُ على أَنْ فلَنْ هاهنا بمنزلة الفِعل في أَمَّا
وما كان بمنزلة أَمَّا ما لا يَظْهَرُ بعده الفِعلُ فصار عندهم بدلًا من اللفظ بَلَنْ وأما
اللام في قولك جئتكَ لِتَفْعَلَ فبمنزلة أَنْ في قولك إِنْ خَيْرًا غَيْرُ وَلَنْ شَرًّا فشرٌّ شئت
أَظْهَرَ الفِعل هاهنا وَلَنْ شئت خزلته وأَمُصِرته وكذلك أَنْ بعد اللام لَنْ شئت
أَظْهَرته وَلَنْ شئت أَمُصِرته وأعلم أَنَّ اللام قد تَجِبُ في موضع لا يَجُوزُ فيها الإظهار
20 وذلك ما كان لِيفْعَلَ فصارَتْ أَنْ هاهنا بمنزلة الفِعل في قولك إِيَّاكَ وَبِذَا وَكَانَكَ إذا
مَثَلْتَ قلت ما كان زَيْدٌ لِأَنَّ يَفْعَلَ أي ما كان زَيْدٌ لِهذا الفِعلِ فهذا بمنزلة ودخل
فيه معنى نَلِي كَلَنْ سَمِعْتُ فإذا قال هذا قلت ما كان لِيفْعَلَ كما كان لَنْ يَفْعَلَ لغيره
لِسَمِعْتُ وصارت بدلًا من اللفظ بَلَنْ كما كانت أَلْ الاستفهام بدلًا من واو القسم في
قولك أَلَمْ تَتَفَعَّلْ فم يَذْكُرُوا إلَّا أَحَدَ الحرفين إذ كان لهما لما معه حرفٌ لم يَعلَلُ فيه
حرفٌ لِتُصَارِعَهُ فكانه قد ذُكِرَ أَنْ كما أنه إذا قال سَقَيْتُ لَهْ فكانه قال سَقَاكَ اللَّهُ

١٣. A soul انطلقت.

١٤. A خولت.

١٥. A كان لم يفعل.

١٦. A, C souls ولحق بها pain يعني تَفْعَلَ ولحق بها pain.

بأن وكذلك أوصوا بها هاهنا لأن في العلم الهاء والهاء خفيفة والهاء كذلك فإذا جاءت
 الهمزة والنون جاء حرفان لو لم يكن بعدها الهاء وحرفان اللين كانوا مستغنيين
 بهما وما زادوا به الهاء بهاء تولهم أضرته وقالوا في الهاء في الوقت سقيج يهودون
 سقيدي فاما ذكرت لك هذا لتعلم انهم قد يطلبون إيضاحها بنص من هذا الذي
 ٥ ذكرت لك فإن شئت تركت العلامة في هذا المعنى كما تركت علامة النخبة وقد
 يقول الرجل إني ذهبت فتقول أذهبتوه وتقول أنا خارج فيقول أنا إنيه ليحق الرهادة
 ما لفظ به ويحكاه مبادرة له وتبينت أنه ينكر عليه ما تكلم به كما فعل ذلك في من
 عهد الله وإن شاء لم ينكلم بما لفظ به ولحق العلامة ما يفتح المعنى كما قال حين قلت
 أخرج إلى البداية أنا إنيه وإن كنت متبينا مسترشدا إذا قال ضربت زيدا فإنك
 10 لا تلحق الرهادة وإذا قال ضربته فقلت أقلت ضربته لم تلحق الرهادة أبدا لانك إنما
 أوتعت حرف الاستفهام على قلت ولم يكن من كلام المسؤول وإنما جاء على الاسترشاد
 لا على الإنكار

٣٣٣ هذا باب الأفعال المضارعة اعلم أن هذه الأفعال لها حروف تعمل فيها فتنصبها
 لا تعمل في الأسماء كما أن حروف الأسماء التي تنصبها لا تعمل في الأفعال وهي أن وذلك
 15 قولك أريد أن تفعل وفي ذلك جئتكم لكن تفعل ولئن فاما للليل فزعم أنها لا أن
 ولكنهم حذفوا لكثرة في كلامهم كما قالوا وفي لتي يهودون وفي لتي وما قالوا يوسيد
 وجعلت بمنزلة حرف واحد كما جعلوا هلا بمنزلة حرف واحد فاما في هل ولا وآما
 غيره فزعم أنه ليس في لن زيادة وليست من كلمتي شتي ولكنها بمنزلة هي على
 حرفين ليست فيه زيادة وإنما في حروف النصب بمنزلة لم في حروف الجزم في أنه ليس
 20 واحداً من الحرفين زائدا ولو كانت على ما يقول للليل لما قلت آما زيدا فكأن أضرته
 لأن هذا اسم والفعل صلة فكانه قال آما زيدا فلا الضرب له

3. Ap. بها, B commence un nouveau chapitre, intitulé comme le précédent.

6. C, H, ما dans A إنيه.

9 et 10. C ضربته et les deux fois.

12. Ap. الإنكار, H, var. dans A et C, long passage publié par Sacy, Anthol. p. 404.

3. B, H, ما dans A الأفعال المضارعة. — Ap. للأسماء, B, C, H المضارعة.

16. C يتي. — A seul له اسم.

20. B, C, H ضربه.

21. Ap. صلة, B له. — A, B آما.

زيد فلا ع.

عَلِمَا لِهَذَا لِلْعَلَى كَمَلِ النَّحْبَةِ وَتَحَرَّكَتِ النُّونُ لَانْهَا سَاكِنَةٌ فَلَا يَسْكُنُ حَرْفَانِ فَيَلِي
ذَكَرَ الْأَسْمَ بِحُرُوفِهِ أَوْ مَنَصِبَهَا نَصِبَتَهُ أَوْ مَرْفُوعَهَا رَفَعَتَهُ وَذَلِكَ قَوْلُهُ إِذَا قَالَ رَابِعٌ
زَيْدًا أَوْ زَيْدِيَّةً وَإِذَا قَالَ مَرُوتٌ مَرْوِدٌ أَوْ زَيْدِيَّةً وَإِذَا قَالَ هَذَا زَيْدٌ أَوْ زَيْدِيَّةً لِأَنَّهَا
تَسْلُكُهُ بِمَا وَضَعَ كَلَامَهُ عَلَيْهِ وَقَدْ يَقُولُ لَكَ الرَّجُلُ أَتَعْرِفُ زَيْدًا فَتَقُولُ أَوْ زَيْدِيَّةً إِمَّا
5 مَنكِرًا لِزَيْدٍ أَوْ لَزَيْدِيَّةٍ أَوْ لَزَيْدِيَّةٍ أَوْ لَزَيْدِيَّةٍ أَوْ لَزَيْدِيَّةٍ أَوْ لَزَيْدِيَّةٍ أَوْ لَزَيْدِيَّةٍ أَوْ لَزَيْدِيَّةٍ
قَوْلٌ لَهُ أَتَخْرُجُ مِنْ أَخْصَنِتِ الْهَادِيَةِ فَقَالَ أَنَا إِنِّي مَنكِرًا لِزَيْدٍ أَوْ لَزَيْدِيَّةٍ أَوْ لَزَيْدِيَّةٍ أَوْ لَزَيْدِيَّةٍ
يَخْرُجُ وَيَقُولُ قَدْ قَدِمَ زَيْدٌ فَتَقُولُ أَوْ زَيْدِيَّةً غَيْرَ رَادٍّ عَلَيْهِ مُتَقَبِّهَا أَوْ مَنكِرًا عَلَيْهِ أَوْ
يَكُونُ زَيْدٌ عَلَى غَيْرِ أَنْ يَتَقَدَّمَ أَوْ أَنْكَرْتُ أَنْ يَكُونَ قَدِمَ فَقُلْتُ أَوْ زَيْدِيَّةً فَإِنْ قُلْتُ فِيهَا
لِرَجُلٍ قَالَ لَقِيْتُ زَيْدًا وَهِيَ قُلْتُ أَوْ زَيْدِيَّةً وَهِيَ قُلْتُ أَوْ زَيْدِيَّةً وَهِيَ قُلْتُ أَوْ زَيْدِيَّةً
10 تَرَى أَنَّكَ تَقُولُ إِذَا قَالَ ضَرْبُ قَرٍّ أَضْرِبْتُ قَرًّا وَإِنْ قَالَ ضَرْبُ زَيْدٍ الطَّوِيلِ قُلْتُ أَوْ زَيْدِيَّةً
الطَّوِيلَةَ تَجْعَلُهَا فِي مُنْتَهَى الْكَلَامِ وَإِنْ قُلْتُ أَوْ زَيْدِيَّةً يَا فَتَى تَرَكْتُ الْعَلَامَةَ كَمَا تَرَكْتُ
عَلَامَةَ التَّائِيَتِ وَلِجَمْعٍ وَحَرَفٍ اللَّيْنِ فِي قَوْلِكَ مَنَّا وَمَنِي وَمُنُو حِينَ قُلْتُ يَا فَتَى وَجَعَلْتُ
يَا فَتَى بِمَنْزِلَةِ مَا هُوَ مِنْ حِينَ قُلْتُ مَنِي يَا فَتَى وَلَمْ تَقُلْ مَنِي مَنِي وَلَا مَنَّةً وَلَا مَنِي
أَذْهَبَتْ هَذَا فِي الرِّصْلِ وَجَعَلْتُ يَا فَتَى بِمَنْزِلَةِ مَا هُوَ مِنْ مَسْلُوكِكَ يَمْنَعُ هَذَا كَأَنَّهُ هُوَ قَوْلُكَ
15 مَنِي وَمَنَّةً إِذَا قَالَ رَابِعٌ رَجُلًا وَامْرَأَةً فَمَنَّةً قَدْ مَنَعَتْ مَنِي مِنْ حُرُوفِ اللَّيْنِ فَكَذَلِكَ هُوَ
هَاهُنَا يَمْنَعُ مَا يَمْنَعُ مَا كَانَ فِي كَلَامِ الْمَسْئُولِ الْعَلَامَةَ مِنَ الْإِثْمِ وَلَا تَدْخُلُ الْعَلَامَةُ فِي يَا
فَتَى لِأَنَّهُ لَيْسَ مِنْ حَدِيثِ الْمَسْئُولِ فَصَارَ هَذَا بِمَنْزِلَةِ الطَّوِيلِ حِينَ مَنَعَ الْعَلَامَةَ زَيْدًا
كَأَنَّ مَنَعَ مَنِي مَا ذَكَرْتُ لَكَ وَهُوَ قَوْلُ الْعَرَبِ وَهِيَ تَتَّبِعُهُ هَذِهِ الزِّيَادَةُ مِنَ الْمُتَحَرِّكَاتِ
كَأَنَّ وَصَفْتُ لَكَ قَوْلَهُ رَابِعٌ عَقْلَانِ فَتَقُولُ أَتَعْرِفُ هَذِهِ الزِّيَادَةَ وَمَرَرْتُ
20 بِحَدَاثٍ فَتَقُولُ أَحَدَاهُمَا وَهَذَا جَزْرٌ فَتَقُولُ أَجْزَوْهُ فَصَارَتْ تَابِعَةً كَمَا كَانَتْ الزِّيَادَةُ الَّتِي فِي
وَأَعْلَمُ أَنَّ مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَجْعَلُ بَيْنَ هَذِهِ الزِّيَادَةِ وَبَيْنَ الْأَسْمِ أَنْ يَقُولَ
أَجْزُرُ إِيَّاهُ وَأَزِيدُ إِيَّاهُ كَأَنَّهُمْ ارْتَادُوا أَنْ يَزِيدُوا الْعَلَمَ بَيَانًا وَابْهَاسًا كَمَا قَالُوا مَا إِنَّ فَاكْدُوا

1. B, H, لا dans A لأنها كانت ساكنة ولا B, H, لا يسكن.

2. A, C seule أَوْ زَيْدِيَّةً ... أو مَرْفُوعًا.

6. C, لا dans A إِنِّي أَوْ زَيْدِيَّةً, celui-ci avec la façon de notre texte comme variante marginale (conf. p. 311, l. 9).

10. C, H أَضْرِبْتُ قَرًّا أَوْ زَيْدِيَّةً.

13. A sont مَسْلُوكٌ حِينَ قُلْتُ.

15. B, C, H مِنَ حُرُوفِ اللَّيْنِ.

18. A sans هَذِهِ.

22. B كَأَنَّهُمْ — أَتَزِيدُ إِيَّاهُ وَأَزِيدُ إِيَّاهُ. — وَكَأَنَّهُمْ H.

فلما اجروا هم اتياه مع ما بمنزلة لم واحد فهو قولك ما ذا رايت فيقول خيبراً كأنك قلت ما رايت ومثل ذلك قولهم ما ذا ترى فتقول خيبراً وقال عز وجل ما ذا أنزل ربكم قالوا خيبراً فلو كان ذا لقراً لما قالت العرب عن ما ذا تسأل ولقالوا عمّ ذا تسأل كأنهم قالوا عمّ تسأل ولكنهم جعلوا ما وذا اسمًا واحداً كما جعلوا ما وإن حرفاً واحداً حين قالوا إنمّا ومثل ذلك كأنمّا وحيثما في الجزاء ولو كان ذا بمنزلة الذي في ذا الموضع البتة لكن الوجه في ما ذا رايت اذا أجاب خيبراً وقال الشاعر سمعناه من العرب الموثوق بهم [والفر]

دعي ما ذا علمت سألنيه ولكن بالغميم نبيهم

فألذي لا يجوز في ذا الموضع وما لا يحسن ان تلغيها وقد يجوز ان يقول الرجل ما 10 ذا رايت فيقول خيبراً كأنه قال ما رايت خيبراً ولم يجبه على رأيت ومثل ذلك قولهم في جواب كيف أصبحت فيقول صالح في من رايت فيقول زيد كأنه قال أنا صالح ومن رايت زيداً والنصب في ذا الوجه لأنه الجواب على كلام المخاطب وهو اقرب الى أن تأخذ به وقال عز وجل ما ذا أنزل ربكم قالوا أساطير الأولين وقد يجوز ان تقول اذا قلت من الذي رايت زيدا لأن هاهنا معنى يقل فيصير النصب هاهنا كما جاز الرفع في الاول

15 هذا باب ما تكلفه الزيادة في الاستفهام اذا أنكرت أن تثبت رأيه على ما ذكر أو أنكرت أن يكون رأيه على خلاف ما ذكر فالزيادة تتبع الحرف الذي هو قبلها الذي ليس بينه وبينها شيء فإن كان مضموماً فهي واو وإن كان مكسوراً فهي ياء وإن كان مفتوحاً فهي الف وإن كان ساكناً تحرك لئلا يسكن حرفان فيتحرك كما يتحرك في الالف واللام الساكنين مكسوراً ثم تكون الزيادة تابعة له لما تحرك من السواكن كما وصفت لك 20 وتبعته الزيادة قول الرجل ضربت زيدا فتقول منكراً لقوله أرتدنية وصارت هذه الزيادة

1. A sans مع ما.

4. A, C seuls كما... تسأل كأنهم.

6. Ap. ومعنا بعض العرب B, H العاهر.

يقول.

10. Ap. اذا جعل A dans B, C, H, خيبر.

ما وذا اسمًا واحداً.

11. B, H, la dans A sans les deux fois.

12. B, H sans ال.

15. Sacy, Anthol. gramm. p. 117. — B, C,

ان تثبت رأيه H

الذي هو قبلها A, C sans.

٣٧ هذا باب من اذا اردت ان يهلك لك من تسئل عنه وذلك قولك رايت وهذا
فتقول المني فاذا قال رايت وهذا وجرا قلت المنيين فاذا ذكر ثلاثة قلت المنيين
وتحصل الكلام على ما حل عليه المسؤول ان كان مجرورا او منصوبا او مرفوعا كذلك
قلت القرشي ام الشقي بل قال القرشي نصب وإن شاء رفع على هو كما قال صالح في كيف
5 كنت بل كان المسؤول عنه من غير الإنس فالجواب الهن والهنه والفلان والفلانة لأن
ذلك كناية عن غير الأكثمين

٣٨ هذا باب إجرائهم صلة من وخبره اذا عنيت اثنين كصلة الأختين واذا عنيت
جميعا كصلة الأخين في ذلك قوله عز وجل ومنهم من يستغيثون الهلك ومن
ذلك قول العرب فيما حدثنا يونس من كانت أمك وأبنتك كانت أمك لفق تاء
10 التانيث لما عنى مؤثما كما قال يستغيثون الهلك حين عنى جميعا وزعم الفليل أن
بعضهم قرأ ومن تغثت وتكن لله ورسوله فجعلت كصلة التي حين عنيت مؤثما فاذا
لُفِثَت التاء في المؤنث لُفِثَت الواو والنون في الجميع قال الشاعر حين عنى الاثنين
وهو الفرزدق

تعل فإن عاهدتني لا تحسبني تكن ومثل من يا دنب بضطاحي

15 ٣٩ هذا باب إجرائهم ذا وحده بمنزلة الذي وليس يكون كالذي الآ مع ما ومن في
الاستفهام ليكون ذا بمنزلة الذي ويكون ما حرك الاستفهام وإجرائهم آباء مع ما
بمنزلة اسم واحد أما إجراؤهم ذا بمنزلة الذي فهو قولك ما ذا رايت فيقول متعاض
حسن وتال الشاعر لبيد

ألا تستلني المرو ما ذا يسأل أحب فيقضى أم ضلأل وباطل

- | | |
|---------------------------------------|--------------------------------------|
| 1. Secy, Anthol. gramm. p. ٣٧. | 12. A, C seule الشاعر. |
| 3. A, C seule أي كأي. | 14. C, H, O مصطبان. |
| 5. A, C seule الادميين فأي كأي. | 15. A seul وحده. — B, la dans A sans |
| 7. Secy, Anthol. gramm. p. ٣٧. | 16. Ap. في الاستفهام. |
| 9. A sans وأبني كانت أمك. | 17. B, H فهو قولهم: |
| 11. A كصلة الذي. | |

زيد وإن قال هذا زيد قالوا من زيد وأما بنوهم فمرفعون على كل حال وهو انتم
 القولون فاما اهل الجوار فإنهم جلاؤهم على انهم حكموا ما تكلم به المسؤول كما قال
 بعض العرب كفنا من نمزلي على الحكاية تقول ما عنده نمزلي فاما اراد ان يحكى قوله
 عنده نمزلي وسمعت أعرابيا مرة وسأله رجل فقال أليس قرشيا فقال ليس بقرشيا
 5 حكاية لقوله مجاز هذا في الاسم الذي يكون حكيا غالبا على ذا الوجه ولا يجوز في
 غير الاسم الغالب كما جاز فيه وذلك لانه الاكثر في كلامهم وهو العلم الاول الذي به
 يتعارفون وانما يحتاج الى الصفة اذا خاف الالتباس من الاسماء الغالبة فاما حكم مبادرة
 المسؤول او توكيدا أنه ليس بمسئله عن غير هذا الذي تكلم به والكنية بمنزلة الاسم
 فاذا قال رايت اخا زيدا لم يميز من اخا زيدا الا على قول من قال كفنا من نمزلي
 10 وليس بقرشيا والوجه الرفع لانه ليس بلم غالب وقال يونس اذا قال الرجل رايت
 زيدا وجرا او زيدا واخاه او زيدا اخاكم فالرفع يردّه الى القملا والاصل اذا جاز
 الواحد كما تردّ ما زيد الا منطلق الى الاصل وأما ناس فإنهم قاسوه فقالوا تقول من
 اخو زيد وعرو ومن هرا واخا زيد تنبئ الكلام بعينه بعض هذا احسن فاذا قالوا من
 هرا ومن اخو زيد رفعوا اخا زيدا لانه قد انقطع من الاول بمجي الثاني الذي مع اللاح
 15 فصار كذلك قلت من اخو زيد كما انك تقول تبا له ويلا وتبا له ويلا له وسألت
 يونس عن رايت زيد بن عمرو فقال اقول من زيد بن عمرو لانه بمنزلة اسم واحد وهكذا
 ينبغي اذا كنت تقول يا زيد بن عمرو وهذا زيد بن عمرو فتسقط التنوين فاما من
 زيد الطويل فالرفع على كل حال لان اصل هذا جرى للمواحد لتعرفه له بالصفة فلما
 جاوز ذلك رده الى الاعرف ومن لَوْن زيدا جعل إثنين صفة منفصلة ورفع في قول يونس
 20 فاذا قال رايت زيدا قال أي زيد فليس فيه الا الرفع تحريه على القملا وانما جازت في
 من الحكاية لانهم من اكثر استعمالهم مما يغيرون الاكثر عن حال نظائره وإن أدخلت
 الواو والغاء في من فقلت من او ومن لم يكن فيها بعده الا الرفع

3. Ap. الحكاية. B, C, H ما ع. — اذا جاز. B, H, ما dans A.
 A. C seule فاما. 19. B, ما dans A.
 4. B, H سأله لرجل. — وسمعت هرايت يقول لرجل سأله. 20. Ap. هذا جرى. B, H, بنى عمرو.
 8. Ap. عليه. B, H, ما dans A. — لانه الى الاعرف. A, C seule
 A. C seule والكنية. 20. Ap. زيدا. H, ما dans A.
 21. Av. فالرفع. B, H, ما dans A. — قلت. B, C.

وزعم يونس أنه سمع أعرابياً يقول ضربت من منّا وهذا بعيد لا يتكلم به ولا يستعمله العرب ولا يستعمله منهم بلش كثير فاعلموا يجوز منون يا فتى على ذا وينبغي لهذا ألا يقول منون الوقت ولكن يجعله كائى وإذا قال رايت امرأة ورجلا فبدأت في المسألة بالمرئيت قلت من ومنّا لانك تقول من يا فتى في الصلة في المؤنث ولين بدأت بالذكر قلت من ومنّة وإنما تجعت أنى في الاستفهام ولم تجتمع في غيرهما لأنه إنما الأصل فيها 5 الاستفهام وفي فيه أكثر في كلامهم وإنما تشبه الاسماء التامة التي لا تحتاج الى صلة في الجزاء وفي الاستفهام وقد تشبه من بها في هذه المواضع لأنها تجري مجراها فيها ولم تقوّى أنى لما ذكرت لك ولما أدخلها من التنوين والاضافة

٣٧ هذا باب ما لا يحسن فيه من كما يحسن فيما قبله وذلك أنه لا يجوز أن يقول 10 الرجل رايت عبد الله فتقول منّا لأنه اذا ذكر عبد الله فاعلموا ذكر رجلا تعرفه بعينه او رجلا انت عنده من يعرفه بعينه فاعلموا تسأل على انك من يعرفه بعينه ألا أنك لا تدري أطويل هو ام القصير ام ابن زيد ام ابن عمرو فكمروا أن يجزى هذا مجرى النكرة اذا كانا مفترقين وكذلك رايت رجلا لا يحسن لك ان تقول فيها الا من هو او من الرجل وقد سمعنا من العرب من يقال له ذهبتا معهم فيقول مع منكن وقد 15 رايت فيقول منّا او رايت منّا وذلك أنه سأل على ان الذين ذكر ليسوا عنده من يعرفه بعينه وأن الامر ليس على ما وضعه عليه الحديث فهو ينبغي له ان يسأل في ذا الموضع كما سأل حين قال رايت رجلا

٣٨ هذا باب اختلاف العرب في الاسم المعروف الغالب اذا استفهت عنه بمن اصل 20 ان اهل الجاز يقولون اذا قال الرجل رايت رجلاً من رجلاً واذا قال مررت برجل قالوا من

١. B, H, لا dans A مع مررتا.

٢. كان يونس A dans B, C, H, كثير Ap. اذا ذكرها يقول لا يتقبل هذا كل واحد.

3. Ap. B, H, ورجل.

5. قال ابو اللي اعترت منكنى A ومنّة Ap. ولم يجمع في غيره A — فاجع بينهما.

7. Ap. B, H, بها. في هذا الموضع لأنها تجري مجراها فيها ولم يدخلها من التنوين والاضافة

ما يحمله من التنوين والاضافة يقول لم يفرقوا في أنى اذا منرا المؤنث والفتى ويسمع في الوقت de même C والوصل كما يفرق في منى لعنى أنى ولم يفرقوا A depuis لا dans A الاضافة jusqu'à.

12. B, H, لا dans A انى مجزوا هذا.

14. Ap. B, C, لا dans A ذهب.

16. A, C عليه.

19. A seul قالوا.

فإن قال رابعت امرأتين قلت مُنْتَقِنَيْنِ كما قلت اِثْنَيْنِ أَلَا أَنَّ النون مجزومة فيلبي قال رابعت
 نساء قلت مُنَاتَاتٍ كما قلت اِثْنَاتٍ أَلَا أَنَّ الواحد مخالفاً أُنْثَى في موضع الجر والرفع وذلك
 قولك اثنان رجل فتقول مُنَوٌ فتقول مررت برجل فتقول مَنِي وسنويين وجه هذه الواو
 والهاء في غير هذا الموضع فأتى في موضع الجر والرفع اذا قلت بمنزلة زَيْدٍ ويجزو وذلك
 لأن التنوين لا يُلصِقُ مَنْ في الصلة وهو يُلصِقُ أُنْثَى فصارت بمنزلة زَيْدٍ وقَوٍ وأُنْثَى مَنْ فلا
 يَنْوِنُ في الصلة لجهاء في الوقت مخالفاً وزعم للذليل أن مُنْتَقِنَيْنِ وَمَنَّةً وَمَنَاتٍ وَمَنْوَيْنِ
 وَمَنْوَيْنِ كُلُّ هَذَا في الصلة مُسَكَّنٌ النون وذلك أنك تقول اذا قال رابعت نساء او رجلا
 او امرأة او امرأتين او رجلا او رجلي مَنِي يا فتى كما تقول اذا قال رابعت رجلا مَنِي يا
 فتى وزعم أن الدليل على ذلك أنك تقول مُنَوٌ في الوقت ثم تقول مَنِي يا فتى فيصيرُ
 10 بمنزلة قولك مَنِي قال ذاك فتقول مَنِي يا فتى اذا عنيت جميعاً كأنك تقول مَنِي قال ذاك
 اذا عنيت جماعةً وأما فارقي باب مَنِي بَابِ أُنْثَى أَنَّ أُنْثَى في الصلة تُكْتَبُ فيه التنوين فتقول
 أُنْثَى ذَا وَأُنْثَى ذَا وَزعم أن من العرب وقد سمعناه من بعضهم من يقول أُنْثَوْنِ هَوْلَامَ
 وَأُنْثَانِ هَذَا فأتى قد تَجَمَّعَ في الصلة وَتَنَّى وَتَضَانِ وَتَنَوْنِ وَمَنْ لَا يَتَنَّى وَلَا يَتَضَعُ في
 الاستفهام ولا يَضَانِ وَأُنْثَى مَنْوُونٌ على كُلِّ حال في الاستفهام وغيره فهو اتى وحدتنا
 15 يونس أن قوما يقولون ابداً مَنَّا وَمَنِي وَمَنَوٌ عنيت واحداً او اثنين او جميعاً في الوقت
 لمن قال ذَا قال أُنْثَى وَأُنْثَى اذا عنى واحداً او جميعاً او اثنين فإن وصل نَوِي أُنْثَى وأما
 فعلوا ذلك مَنِي لانهم يقولون مَنْ قال ذاك فيمعنون ما شادوا من العدد وكذلك أُنْثَى تقول
 أُنْثَى يقول ذاك فتعنى بها جميعاً وإن شاء عنى اثنين وأما يونس فإنه كل يقيس مَنَّةً
 على أُنْثَى فيقول مَنَّةً وَمَنَّةً وَمَنَّةً في الوصل والوقت اذا قال يا فتى وكذلك ينسبى له أن
 20 يقول اذا أَرَى آتَى يَغِيْرُهَا في الصلة وهذا بعيد وأما يجوز هذا على قول شاعر قاله مرة في
 شعر لم يسمع بعده مثله قال

أَتَوَّ نَارِي فَقُلْتُ مَنَوْنِ أَدَمُ فَقَالُوا لِيْنِ قُلْتُ جَوَا ظَلَامًا

1. A sans اِثْنَيْنِ كما.

2. B, H, لا dans A. فصار.

3. A, C seule يا فتى.

11. B, H فيه التنوين.

12. B, H, لا dans A هذه وَأُنْثَى.

B, H وقد.

14. Ap. الاستفهام, B, C, H على هذا.

15. A seul كما تننى أنت وتجمع في الاستفهام.

16. A seul ابداً — A, C seule في الوقت.

17. B, C, H, لا dans A. فان وصل نَوِي أُنْثَى.

18. من المنة A, C seule.

19. A seul في الوصل والوقت.

بأنه ربيك يُعطي ثأج نكرتك فصار إلى بأنه ربيك يُعطي صلة إلى الأوطى فكانك قلت أنتهم
تأج نكرتك لجميع ما جاز وحسن في أنهم هاهنا جاز في أنت مني إلى بأنه مني إلى بلعنا
نُعطي نُعطي لانه بمنزلة أنتهم وسألت للليل عن قولهم أنتهم ثلاثة وأنتي ثلاثة فقال
لذا قلت أنت فهو بمنزلة كل لأن كلا مذكور يقع للذكر والمؤنث وهو أيضا بمنزلة بقص
5 فإذا قلت أنتهم فإنك اردت ان تؤنث الاسم كما لن بعض العرب فيها زعم للليل يقول
كُلْتَهُنَّ منطلقاً

٣٥ هذا باب أنت إذا كنت مستغنيا بها عن نكرتك وذلك لو ان رجلا قال رايث رجلا
قلت أيها فلان قال رايث رجلي قلت أنتي ولان قال رايث رجلا قلت أيمن فلان فقلت يا
فتي في هذا للموضع فهي على حالها قبل ان تلحق يا فتى وإذا قال رايث امرأة قلت أيمة يا
10 فتى فلان قال رايث امرأتي قلت أنتي يا فتى فلان قال رايث يسيرة قلت أياب يا فتى فلان
تكلّم بجميع ما ذكرنا يجوزوا جررت أيها ولان تكلّم به مرطوعا رفعت أي لانك انما تستلهم على
ما وضع للتكليم عليه كلامه قلت فإذا قال رايث عبد الله او مررت بعبد الله قال فلان
الكلام ألا تقول أيما ولكن تقول من عبد الله وأي عبد الله لا يكون اذا جئت بأي إلا
الرفع كما انه لا يجوز اذا قال رايث عبد الله ان تقول منّا وكذلك لا يجوز اذا قال رايث
15 عبد الله ان تقول أيما ولا يجوز للكناية فيها بعد أنتي كما جاز فيها بعد من وذلك أنه
اذا قال رايث عبد الله قلت أنتي عبد الله وإذا قال مررت بعبد الله قلت أنتي عبد الله
وأما جازت للكناية بعد من في قولك من عبد الله لأن أيما واقعة على كل شيء وهي
للأكرمين ومن أيضا مسكنة في غير بابها فكذلك يجوز ان تجعل ما بعد من في غير بابها

٣٦ هذا باب من اذا كنت مستغنيا عن نكرة اعلم انك تثنى من اذا قلت رايث رجلي
20 كما تثنى أيما وذلك قولك رايث رجلي فتقول منين كما تقول أيمني وإناي رجلا فتقول
منان وإناي رجلا فتقول منون وإذا قال رايث رجلا قلت منين كما تقول أيمني ولان قال
رايث امرأة قلت منّة كما تقول أيمة فلان وصل قال من يا فتى للواحد والاثنين وللجميع

9. A seul الموضع ل.

14. A. لغير الباب عند ب. A. الرفع.

16. A. قلت أنتي عبد الله. A. بعبد الله.

17. A. B. C. هي.

20. A. ... A. — كما تقول أيمة. A. والجميع.

بهننا فانما اراد اننا كل شرًا الا انها لم يهتكا في أي ولكنه اخلصه لكل واحد

منها وقال الشاعر العتس بن مرداس

[والفر]

فأي ما وليك كل شرًا فسيق الى المقامة لا تراها

وقال خداح بن زهير

[كامل]

ولقد عقلت اذا الرجال تنافروا أي وأبكم أعز وأتسع

5

وقال خداح ابنها

[طويل]

فأي وأي ابي الضنبي وعشيت اذاما التفتنا كان بالجلف اهدرا

٣٣ هذا باب تجرى أي مضانا على القيلس وذلك قولك اصربت أيهم هو الفصل واصرب

أيهم كان الفصل واصرب أيهم ابوه زيد جرى ذا على القيلس لأن الذي يحسن هاهنا

10 ولو قلت اصربت أيهم عاتل رطعت لأن الذي عاتل قبيصة فإن قلت اصربت أيهم هو

عاتل نصبت لأن الذي هو عاتل حسن الا ترى انك لو قلت هذا الذي هو عاتل كان

حسنا وزعم للليل انه سمع عربيا يقول ما انا بالذي قاتل لك شيئا وهذه قليلة

ومن تكلم بها لقياسه اصربت أيهم قاتل لك شيئا قلت افيقال ما انا بالذي منطلق فقال

لا فقلت لما بال للسئلة الأولى فقال لانه اذا طال الكلام فهو أمثل قليلا وكان طوله عرجى

15 من ترك هو وقد من يتكلم بذلك

٣٤ هذا باب أي مضانا الى ما لا يكمل لهما الا بصله في ذلك قولك اصربت أي من

رايت الفصل في مكر اسماء برأيت نصار بمنزلة القوم فلكل قلت أي القوم الفصل وأيهم

الفصل وأي من رايت في الدار الفصل لأن رأيت صلة وطبها متصلة برأيت لذلك ذكرت

3. C, H, marge de la dans A فليد. — B, O, la dans A المية. الى.

5. A وكرم.

7. B وعصب; O وعصب. — B, C, H, O هذا التقينا. — B, O avec notre texte commun var., var. de A اهدرا. كان.

10. B, la dans A قبي.

11. A seul هاتل..... حسن.

17. B, la dans A كلت.

18. Ap. وأهم الفصل. B, C, var. dans A وكذلك الى الذين رايت الفصل وقول الى الذين رايت في الدار الفصل (واي من رايت C seul) puis G seul الى الذين رايت في الدار الفصل لأن رأيت من صلة الذين وطبها.

جميعاً لم يجرى أخواته عليه إلا قليلاً واستعمل استعمالاً لم تستعمله أخواته إلا ضعيفاً
وذلك أنه لا يكاد يرى يقول الذى الفعل فاصرب واصرب الذى الفعل حتى يقول هو ولا
يقول هاج ما احسن حتى يقول ما هو احسن فلما كانت أخواته مفارقة له لا تستعمل
كما استعمل خالفوا بإعرابها إذا استعملوا على غير ما استعملت عليه أخواته إلا قليلاً كما
5 أن قولك يا الله لما خالفت سائر ما فيه الألف واللام لم يحدفوا الله وكما أن ليس لما
خالفت سائر الفعل ولم تصرى تصرى الفعل تركت على هذه الحال وجاز سقوط هو
أنهم كما قال لا عليك تخفيفاً ولم يجرى أخواته إلا قليلاً ضعيفاً وأما الذين نصبوا
نقاسه وقالوا هو بمنزلة قولنا اصرب الذين الفعل إذا أئزنا أن نتكلم به وهذا لا يرنعه
أحد ومن قال أمرز على أنهم الفعل قال أمرز بأنهم الفعل وما سواه وإذا جاء أنهم
10 جميعاً يحسن على ذلك الجيء أخواته ويكثر الرجوع إلى الأصل وإلى القيلس كما ردوا ما رند
المنطلق إلى الأصل وإلى القيلس وتفسر للليل ذلك الأول بعيداً عما يجوز في شعر أو
في اضطرار ولو سأل هذا في الأسماء لجاز أن تقول اصرب الفاسق للبييت تريد الذى يقال
له الفاسق للبييت وأما قول يونس فلا يشبهه أشهد إنك كبريد وسترى بهيلى ذلك في
باب إن وإن ومن قولها اصرب أى الفعل وأما غيرها فيقول اصرب أيها الفعل يقيس ذا
15 على الذى وما أشبهه من الكلام ويسمى ذلك الصفة في المصانعة لقول العرب ذلك وأجروا
أيها على القيلس ولو قالت العرب اصرب أى الفعل لقلته ولم يكن بد من متابعتهم
فلا ينبغي لك أن تقيس على الشاذ المنكسر في القيلس كما أنك لا تقيس على أمس أمسك
ولا على أقول أقول ولا سائر أمثلة القول ولا على الآن أنك وأشبهه ذا كثير ولو
جعلوا أيها في الانفراد بمنزلة مصافا لكانوا خلقتا إذا كان بمنزلة الذى معرفة الآينون
20 لأن كل اسم ليس يتمكن لا يدخله التنوين في المعرفة ويدخله في النكرة وسترى بيان
ذلك فيما ينصرف ولا ينصرف وسألته عن آي وأبيك كان شراً فأخبراه الله فقال هذا
كقولك آخرى الله الكاذب متى ومنك يريد منا وكقولك هو بينى وبينك تريد هو

2. A sans ... فاصرب — B, dans
حتى تحيل C حتى تحيل هو
6. B, C, H, dans A هو إسقاط هو
10. Ap. أخواته, B, C, H
11. B, C, H sans وال القيلس
12. B, C, H dans A ولو أشع هذا لجاز مع

13. B, H sans بهيلى.
14. B, dans A على الذى.
15. Ap. B, C, H, dans A في ذلك
المصانعة (في ذلك المصانعة A dans) إلى قول العرب
يعنى أنهم ولو قالت العرب مع
إذا كان C: إن كان B, dans A

في النكرة أنه لا يستقيم ان تقول رجلٌ خيرٌ منك ولا اقلُّ رجلاً خيراً منك حتى تنسب
وتجعل بمنزلة أحد فثنا خالف للعرف في الواجب الذي هو بمنزلة الابتداء وفي
الابتداء لم يجر في النكرة مجراء لانه قبيح في الابتداء وفيما أجرى مجراء من الواجب
فهذا مما بقي ترك الفصل

٥ ٣٣ هذا باب أي اعلم ان اتياماً مضاماً وغير مضام بمنزلة من الا ترى انك تقول اي
افضل واي القوم افضل فصار للمضام وغير المضام مجريان مجرى من كما ان زياداً وزياد
منافاً مجريان مجرى عمرو لحال المضام في الاعراب والمثنى والفتح كحال المفرد وقال الله
عز وجل اتياماً ما تدعو فلك الاسماء لنفسى محسن كحسنه مضاماً وتقول اتياماً تعاد لك
فتعاد صلة لاتيها حتى كل اسماء ثم بنيت لك على اتياماً كذا قلت الذي تعاد لك فليان
١٥ ادخلت الفاء جرمت فقلت اتياماً تعاد فلك من قبل انك اذا جازيت لم يكن الفعل وصلا
وصار بمنزلة في الاستفهام اذا قلت اتياماً تعاد وكذلك من تجرى مجرى اتياماً فليان ذكرنا وتقع
موقعة وسألت للليل عن قولهم اضرِب اتيامهم افضل فقال القيلس النصب كما تقول
اضرِب الذي افضل لان اتياماً في غير الاستفهام والجزاء بمنزلة الذي كما ان من في غير الجزاء
والاستفهام بمنزلة الذي وحدتنا هارون ان الكوفيين يقرؤونها ثم لتفزعن من كل
١٥ شيعَةٍ اتيامهم اشد على الرخمي حُبّاً وفي لغة جيدة نصبها كما جزوها حين قالوا اضرِب
على اتيامهم افضل فاجراها هوله مجرى الذي اذا قلت اضرِب الذي افضل لانه تنزل اتيام
ومن منزلة الذي في غير الجزاء والاستفهام وزعم للليل ان اتيامهم وقع في اضرِب اتيامهم
افضل على انه حكاية كانه قال اضرِب الذي يقال له اتيامهم افضل وشبهه بقوله [كامل]
ولقد ابيت من القناعة بمنزلة فابييت لا حرج ولا يحسروم

٢٥ واتما يونس فيزعم انه بمنزلة قولك اشهد انك لرسول الله واضرب معلقة وارى قولهم
اضرِب اتيامهم افضل على انهم جعلوا هذه الصيغة بمنزلة الفتحة في خمسة عشر وبمنزلة
الفتحة في الآن حين قالوا من الآن الى غد في الفتحة واتين ففعلوا ذلك باتيامهم حين جاء

يعني A مجراء Ap. — في النسخ B, C. المعجزة.

الذي تعاد لك Ap. — لك A. هـ Ap. ٩.
فان اضرِب الفاء جاز A dans متى B, C, H.

وجرمت تعاد ونصب اتياماً واي ادخلت الفاء
قلت اتياماً تعاد فلك لانه اذا جازيت الخ

ان اتيامهم وقع في A dans ط B, C. ١٧.

بقول الاضطرل A dans ط B, C, H. ١٨.

٣١ هذا باب لا تكون هُوَ واخوانها فيه فصلا ولكن تكون بمنزلة اسم مبتدأ وذلك قولك ما أَظُنُّ احدا هُوَ خيرُ منك وما أَجْعَلُ رجلا هُوَ أَكْرَمُ منك وما إِخْلَعُ رجلا هُوَ أَكْرَمُ منك فم يجعلوه فصلا وقبلة نكرة كما انه لا يكون وصفا ولا بدلا لنكرة وكما ان كلهم ١٥ واتجهين لا يكرران على نكرة فاستقبحوا ان يجعلوها فصلا في النكرة كما جعلوها في المعرفة لانها معرفة فم تصرفها الّا معرفة كما لم تكن وصفا ولا بدلا الّا معرفة واتما اهل المدينة لمُنْزِلُونَ هُوَ هاهنا بمنزلة بين المرحليين ويجعلونها فصلا في هذا الموضع 20 وزعم يونس ان ابا عمرو رآه لَحْنًا وقال احتبى ابنى مروان في هذه في الحسن وكليل للليل يقول والله إنه لعظم جعلهم هُوَ فصلا في المعرفة وَضَعِيهِمْ اتيها بمنزلة مَا اذا كانت مَا لغوا لان هُوَ بمنزلة اَبُوَ ولكنهم جعلوها في ذلك الموضع لغوا كما جعلوها في بعض المواضع بمنزلة لَيْسَ واتما قياسها ان تكون بمنزلة كَأَمَّا وإِثْمًا وما يقوى ترك ذلك

8. B, C المعرفة في المعرفة.

يقول لحي ابي A dans ط, B, الخى. Ap. 19.

مروان وهو رجل من اهل المدينة كما تقول
اعمل بالخطا وذلك انه قرأ لهُلَاةَ بَنَانٍ هُنَّ

وذلك. C a également depuis أَطَهَرَ لَكُمْ فَلْيَصَبِّ

6. Ap. نكبا, B, dans A.

فصلا حتى يكون ما بعدها معرفة أو ما اشبه للمعرفة ما طال ولم تدخله الألف واللام
فصارع وهذا وهو نحو خير منك ومثلك وأفضل منك وشر منك كما أنها لا تكون في
الفصل الآ قبلها معرفة أو ما صارها كذلك لا يكون ما بعدها الآ معرفة أو ما صارها
لو قلت كان زيد هو منطلقا كلي تبصيا حتى تذكر الاسم الذي ذكرت لك من المعرفة
5 أو ما صارها من النكرة ما لا يدخله الألف واللام وإما قوله عز وجل إن قري أنا
أقل منك مالا وولدا فقد تكون أنا فصلا وصفة وكذلك وما تقدموا لأنفسكم من
خير تجدوه عند الله هو خير مما تحفظوا وأفضل أجرا وقد جعل ناس كثير من العرب هو
واخواتها في هذا الباب اسما مبتدأ وما بعده مبنى عليه فكانه يقول أظن زيدا أبوه
خير منه ووجدت حمرا أخوه خير منه في ذلك أنه بلغنا أن روية كان يقول أظن
10 زيدا هو خير منك وناس كثير من العرب يقولون وما ظنكم بهم ولكن كانوا هم
الظالمون وقال الشاعر قيس بن ذريح

تبتني على لبني وانت تركتها وكنت عليها بالملكا انت أقدّر

وكان أبو عمرو يقول إن كان لهو العاقل وإما قولهم كل مولود يولد على الفطرة حتى
يكون أبواه هما اللذان يهودانه وينصرانه وفيه ثلاثة أوجه فالرفع من وجهي والنصب
15 من وجه واحد فالحد وجهي الرفع أن يكون المولود مهنرا في يكون والوالدان مبتدآن
وما بعدها مبنى عليها كانه قال حتى يكون المولود أبواه اللذان يهودانه وينصرانه
ومى ذلك قول الشاعر رجل من عبس

إذا ما لمرة كان أبوه عبس لمحبسك ما تجد الى الكلام

وقال آخر

20 متى ما يولد كسبا يكن كل كسبه له مطلق من صدر يوم وماكل

والوجه الآخر أن تول يكون في الأبوين ويكون فعا مبتدأ وما بعده خبرا له والنصب

- | | |
|---------------------------------------|--------------------------------|
| 3. كذلك صارها sans. | 12. من نيك C، من لبنا O. |
| 8. كانك A ما فكانك تقول B, C. | 15. B, ver. de A مبدآن. |
| 9. أبوه A، ما B, C، هو Ap. | 17. B, O، ما dans A من عبس. |
| 10. Ap. مبنى ان B, C، منك Ap. | 20. O، ما dans A sans ou vers. |
| ناسا من العرب كثيرا يقرئون (يقولون C) | 21. A seul وما له. |

لما بعده فلذا ابتدأت قلده وجنب عليك مذكور بعد المبتدأ لا بد منه وإلا فسد الكلام ولم يسع لك فكله ذكر هو المستعمل المحدث أن ما بعد الاسم ما يطرحه ما وجنب عليه وأن ما بعد الاسم ليس منه هذا لتفسير للقول وإذا صارت هذه المروءة فصلا وهذا موضع فصلها في كلام العرب فاجرة كما أجروا فمن تلك الالفاظ حسبت 5 وجئت وظننت ورأيت إذا لم ترد رؤية العين ووجدت إذا لم ترد وجدان العائلة وأرى وجعلت إذا لم ترد أن تجعلها بمنزلة علقته ولكن تجعلها بمنزلة صيرته خمرا منك وكان وأمس وأصبح وحدثك على أن أصبح وأمسى كذلك أنك تقول أصبح أباك وأمسى أخاك فلو كانتا بمنزلة جاء وركب لقلع أن تقول أصبح العائل وأمسى الظريف كما يقع ذلك في ركب وجاء وصحوا لما يدل على أنها بمنزلة فكننت أنه يذكر 10 بعد الاسم فيها ما يذكر في الابتداء وأعلم أن ما كان فصلا لا يغير ما بعده عن حاله التي كان عليها قبل أن يذكر وذلك قولك حسبت وهذا هو خيرا منك وكان عبد الله هو الظريف قال الله عز وجل وترى الذين أتوا العلم الذي أنزل إليك من ربك هو الحق وقد زعم ناس أن هو هاهنا صفة فكيف يكون صفة وليس في الدنيا عرب تجعلها صفة للمظهر لو كان ذلك كذلك لجاز مررت بعبد الله هو نفسه فهو هاهنا 15 مستكره لا يتكلم بها العرب لأنه ليس من مواضعها عندهم ويدخل عليهم إن كان زيد فهو الظريف وإن كنا لنعن الصالحين فالعرب تنصب هذا والنصوتين اتجمون ولو كان صفة لم يجوز أن يدخل عليه اللام لذلك لا تدخلها في ذا الموضع على الصفة فتقول إن كان زيد للظريف عائلا ولا يكون هو ولا نحن هاهنا صفة وليها اللام ومن ذلك قوله عز وجل ولا تحسبن الذين يتصلون بما آتاهم الله من فضله هو خيرا لهم كأنه 20 قال ولا تحسبن الذين يتصلون بالفضل هو خيرا لهم ولم يذكر الفضل اجتزاء بعلم المخاطب بأنه الفضل لذكره يتصلون ومثل ذلك قول العرب من كذب كل شرا له يزيد كل الكذب شرا له ألا أنه استغنى بأن المخاطب قد علم أنه الكذب لقوله كذب في أول حديثه فصارت هو هاهنا وأخواتها بمنزلة ما إذا كانت لغويا أنها لا تغير ما بعدها عن حاله قبل أن تذكر وأعلم أنها تكون في إن وأخواتها فصلا وفي الابتداء ولكن ما 25 بعدها مرفوع لأنه مرفوع قبل أن تذكر الفصل وأعلم أن هو لا يحسن أن تكون

1. هذا موضع.

2. لا تكلم A dans B, C.

16. B, لا dans A sans.

22. A seul أنه.

هذا كقولك رايته إياه يوم الجمعة فلما نكسه حين قلت رايته إياه نكسه فوصف بمنزلة هو وإياه بدل وأما ذكرتهما توحيدها كقوله عز وجل فَسَجَدَ لِلْكَائِكَتِ كُلِّهْمُ أُنْفُسَهُمْ أَلَّا تَنْ إِياه بدل والنفس وصف كانك قلت رايته الرجل ويك نكسه وبدل ونكسه على الاسم وأما ذكره هذا للتشبهل وأما كنى البدل بعدد في الظن ونحوها لانه موضع يكرم فيه الغير وهو الرُّم له من التوكيد لانه لا يجحد منه بدأ وأما فصل لذك اذا قلت كنى زيد الظريف فقد يجوز ان تريد بالظريف نعتا لزيد فاذا جئت بهو أهلت انها متصينة للغير وأما فصل لما لا بد منه ويجزئ الفصل من إياها كما تجزئ منه الصفة لذك جئت بها توكيدها وتوضيحا فصارت كالصفة وبدلك على بعده أنك لا تقول إتك إيتاك خير منه فإن قلت أظنه خيرا منه جاز ان تقول إياه لان هذا ليس موضع فصل واستغنى الكلام فصار كانه قال عريته إياه وكلن للعليل بقول في عريته إتك إيتاك خير منه فاذا قلت إتك فيها إيتاك فهو مثل أظنه خيرا منه يجوز ان تقول إيتاك وظاهر إياه في الرفع أنت واخوانها وأعلم انه في الفعل أقوى منه في إن واخوانها وبدلك على ان الفصل كالصفة أنه لا يستقدم أظنه هو هو خيرا منك فاذا ثبت أحدها سقط الآخر لان أحدهما يجزئ من الآخر لان الفصل هو كالصفة والصفة كالفصل وكذلك أظنه إياه 15 هو خيرا منه لان الفصل يجزئ من التوكيد والتوكيد منه

٢٢. هذا باب ما يكون فيه هو وأنت وأنا ونحن واخوانهم فصلا أعلم انهم لا يمكن فصلا آ في الفعل ولا تكون كذلك آ في كل فعل الاسم بعده بمنزلة في حال الابتداء واحتياجه الى ما بعده كاحتياجه اليه في الابتداء لجواز هذا في هذه الاعمال التي الاسماء بعدها بمنزلتها في الابتداء إعلاما بأنه قد فصل الاسم وأنه فيما ينتظر الحدث وتوقعه منه ما لا بد له من ان يذكره للحدث لذك اذا ابتدأت الاسم فاما تبتدئه

4. B, C, لا dans A وأما كنى الفصل في A. انظر في

5. A sans — يكرمه فيه الغير. فصل.

7. A soul. الفصل.

8. B, لا تقول انت إيتاك A dans B.

13. Ap. لا يستقدم B, C, لا dans A في

تقول أظنه هو إياه خيرا منك اذا كان (فج) أحدها له يكن (سقط C) الآخر ولا يجوز أظنه هو هو إيتاك اذا جعلت أحدها صفة والآخر فصل. لان كل واحدا منهما يجزئ من أحدهما.

Puis le chapitre 220.

17. B, C, لا dans A ولا يمكن كذلك.

20. B, لا dans A استأ اذا ابتدأت.

وصفا اعلم ان هذه الحروف كلها تكون وصفا للمضمر المجرور والمنصوب والمرفوع وذلك قولك مررت بك انت ورايتك انت وانطلقت انت وليس وصفا بمنزلة الطويل اذا قلت مررت بزيد الطويل ولكنه بمنزلة نفسه اذا قلت مررت به نفسه وانما هو نفسه ورايته هو نفسه وانما تريد بهن ما تريد بالنفس اذا قلت مررت به هو ومررت به نفسه وليس 5 تريد ان تحليه بصفة ولا قرابة كالخيك ولكن الصوتين صار ذا عندهم صفة لان حاله كحال الوصف والموصوف كما كان اخوك والطويل في الصفة بمنزلة الموصوف في الاجراء لانه يلحقها ما يلحق الموصوف من الإعراب واعلم ان هذه الحروف لا تكون وصفا للمظهر كراهية ان يفسلوا المظهر بالمضمر كما كرهوا ان يكون انجثون ونفسه معطوفا على النكرة في قولك مررت برجل نفسه او مررت بقمح اجتمعين فيان اردت ان تجعل مضمرا بدلا 10 من مضمر رايته ورايتك ايتا ورايته ايتا فيان اردت ان تبدل من المرفوع قلت فعلت انت وفعل هو فانت وهو واخواتها نظيرة ايتا في النصب واعلم ان هذا المضمر يجوز ان يكون بدلا من المظهر وليس بمنزلة في ان يكون وصفا له لان الوصف تابع للاسم مثل قولك رايته عبد الله ابا زيد فاما البدل فنفرده كانك قلت زيدا رايته او رايته زيدا ثم قلت ايتا رايته وكذا انت وهو واخواتها في الرفع واعلم انه قبيح ان تقول مررت 15 به ويزيد بما كما قبح ان تشرك المظهر بالمضمر فيما يكون وصفا للمظهر الا ترى انه قبيح ان تقول مررت بزيد وبه الطويلين وان اراد البدل قال مررت به ويزيد بهما لا بد من الباء الثانية في البدل

٢١٤ هذا باب من البدل ايضا وذلك قولك رايته ايتا نفسه وفسرته ايتا قائما وليس هذا بمنزلة قولك اظنه هو خيرا منك من قبل ان هذا موضع فصل والمضمر والمظهر في 20 الفصل سواء الا ترى انك تقول رايته زيدا هو خيرا منك وقال الله عز وجل ويري الذين اوتوا العلم الذي انزل اليك من ربك هو الحق وانما يكون الفصل في الافعال التي الاسماء بعدها بمنزلة في الابتداء فاما فسرت وتكلمت ونحوها فيان الاسماء بعدها بمنزلة المبني على المبتدأ وانما تذكر قائما بعد ما يستغنى الكلام ويكتفى ويتنصب على انه حال فصار

٢. ورايتي انا A dans B, H, بك انت Ap. ٥.
6. B, C, H الموصوف — A seul في الاجراء..... في الإعراب.

١١. B, dans A ما. نظائر ايتا.
١٥. Ap. B, dans A المظهر — قبح. ان تصف المظهر بما لا يكون الا وصفا للمظهر.

وَصَارَتْ هَاهُنَا مَا يَنْتَصِبُ لِحِجَابِ هَذَا فِيهَا وَاتَّاقَ الْإِسْرَاقُ لَا يَسْمُو لَدَهُ لَا يَكْسِي الْإِسْرَاقُ
فِي فَعَلَتْ وَفَعَلَتْ أَلَا بَأْتَتْ وَأَنْتُمْ وَهَذَا قَوْلُ الْفُلَيْلِ وَتَفْصِيلُهُ عَنِ الْعَرَبِ وَقَدْ يَسْمُو فِي
الْعَمَرِ أَنْ تَعْرِكَ بَيْنَ الظَّاهِرِ وَالْمُضْمَرِّ عَلَى الْمَرْغُوعِ وَالْمَجْرُوعِ إِذَا اضْطَرَّ الشَّاعِرُ [بِسْمِهَا]
فَالْيَوْمَ قَرَّبَتْ تَقَرَّبْنَا وَكَشَرْنَا فَلَا ذَهَبَ لَنَا بِكَ وَالْإِيمَانُ مِنْ كُحْبٍ

5 وجازت انت وزيد ولم يجر مرث بك انت وزيد لان الفعل يستغنى بالفاعل
والله ان لا يستغنى بالله ان الله بمنزلة التنوين وقد يجوز في الشعر قال [رجز]
أهلك آية في أو مصدري من حُرِّ الجَدِّ جَابُ حَضَرِ

٢٧ هذا باب ما لا يجوز فيه الإسمار من حروف الجر وذلك الكاف التي في انت كريد
وحتى ومذ ذلك لانهم استغنوا بقولهم مثلي وشبهى عنه فأسقطوه واستغنوا هي
10 الاسمار في حتى بقولهم وانتم حتى ذاك وقولهم دعه حتى يوم كذا وكذا وقولهم
دعه حتى ذاك وبالإسمار في إلى اذا قال دعه اليه لان المعنى واحد كما استغنوا بمثلي
ومثله عن ك وكذا واستغنوا هي الاسمار في مذ بقولهم مذ ذاك لان ذاك اسم مبهم
واما يذكر حين يظن أنه قد عرف ما يعنى الا أن الشاعر اذا اضطرر أصر في الكاف
فيحذفونها على القياس قال الشاعر الجاهلي

15 وَأَمَّا أَوْلَاكَ كُفَّهَا أَوْ اقْرَبَهَا

وقال المتكلم
ارجوا

لَا تَرَىٰ بَعْدَ وَلَا خَلَايَا كَهُوَ وَلَا كَهِيَ إِلَّا حَاطِلًا

شتهره بقوله له ولكن ولو اضطر شاعر فاضك الكنان الى نفسه قال ما انت بي وكنت
من خطأ قبل انه ليس في العربية حرف يفتح قبل ياء الاصله

20 يَا هَذَا بَابٌ مَا لَكُمْ فِيهِ أَنْتَ وَإِنَّا وَنَحْنُ وَهُوَ وَهُمْ وَهِيَ وَأَنْتَ وَأَنَا وَأَنْتُمْ

1. **الاصْبُّ الْاُنْسُ** .

۸. اُولَک قوُلک الی کبریا

10. **أناضلهم ذاك وظلهم**

3. B, dans A; C, dans B; A, dans C.

أن الصغراء إذا A dans B, — عرفت.

ادغم و الكان A — اضطرزوا ع

واعلم انه تبين ان تصف المصمر في الفعل بنفسك وما تشبهه وذلك انه تبين ان تقول
 فعلت نفسك الا ان تقول فعلت انت نفسك وان قلت فعلت اتجمعون حسن لان هذا
 يُعم به واذا قلت نفسك فانما تريد ان تؤكد الفاعل ولما كانت نفسك يُتكلم بها مبتدأة
 وتحمّل على ما يُجرّ ونُصب ويُرفع شبهوها بما يشرك المصمر وذلك قولك قولت برفعت بنفس
 الجبل ونفس الجبل مُقابلِي ونحو ذلك واما اتجمعون فلا يكون في الكلام الا صفة وكُلّهم
 قد يكون بمنزلة اتجمعين لان معناها معنى اتجمعين فهي تجرى مجراها واما علامة
 الاسمار التي تكون منفصلة من الفعل ولا تغيّر ما قبل فيها من حاله اذا اظهر فيه الاسم
 فإنه يشركها المظهر لانه يشبه المظهر وذلك قولك انت وعبد الله داهبن والكرهم انت
 وعبد الله واعلم انه تبين ان تقول ذهبت وعبد الله وذهبت وعبد الله وذهبت وانا
 10 لان انا بمنزلة المظهر الا ترى ان المظهر لا يشركه الا ان يحىء في الشعر قال
 الراعي

فلما لجئنا واليهاد عجيبة دَعَا يا لَكَلْبِ واعتزنا لعالمٍ

وما تبين ان يشركه المظهر علامة المصمر العجز وذلك قولك مررت بك وزيد وهذا
 ابوك وعجز كرهوا ان يشرك المظهر مصمرا داخلا فيما قبله لان هذه العلامة الداخلة
 15 فيها قبلها تجتمع أنها لا يُتكلم بها الا معتدّة على ما قبلها وأنها بحدّ من اللفظ
 بالتنوين فصارت عندهم بمنزلة التنوين فلما ضغفت عندهم كرهوا ان يُتبعوها الاسم
 ولم يجوز ايضا ان يُتبعوها اياه وان وصفوه لا يحسن لك ان تقول مررت بك انت وزيد
 كما جاز فيها اُصمّرت في الفعل نحو قَتَّ انت وزيد لان ذاك وان كان قد انزل منزلة احد
 حروف الفعل فلمس من الفعل ولا من تمامه وما حرّان يستغنى كل واحد منهما بصاحبه
 20 كالمبتدأ والمبني عليه وهذا يكون من تمام الاسم وهو بحدّ من الزيادة التي في الاسم
 وحال الاسم اذا اضيف اليه حاله اذا كان منفردا لا يُستغنى به ولكنهم يقولون مررت
 بكم اتجمعين لان اتجمعين لا يكون الا وصفا ويقولون مررت بهم كلهم لان احد وجهيها
 مثل اتجمعين وتقول ايضا مررت بك نفسك لما أُجْزَتْ فيها ما يجوز في تعلّما يكون
 معطوفا على الاسم احتملت هذا اذا كانت لا تغيّر علامة الاسمار هاهنا ما قبل فيها

8. B, C, II, ط dans A فانه يشركه.

18. B, C, II العمل.

10. B, C, II, ط dans A sans .

24. B, C, ط dans A على الاسماء.

لَنْ يَحْتَرِفُوا الْعَمَلُ بِالْعَمَلِ وَلَنْ يَكُنْ مِثْلُهُ وَقَدْ بَيَّنَّا ذَلِكَ فِيهَا مَعْنَى وَسْتَرَاهُ فِيهَا
بَقِي وَنَحْنُ يَوْمَئِذٍ نَقُولُ أَعْطَيْتُكَ وَأَعْطَيْتُكَهَا كَمَا نَقُولُ فِي الْمَظْهَرِ وَالْأَوَّلُ أَكْثَرُ وَأَعْرِضُ

٢٢٤ هَذَا بَابٌ مَا يَحْسُنُ أَنْ يُشْرَكَ الْمَظْهَرُ الْمُضَمَّرُ فِيهَا قُلْ فِيهِ وَمَا يَقَعُ أَنْ يُشْرَكَ الْمَظْهَرُ
لِلْمُضَمَّرِ فِيهَا قُلْ فِيهِ إِنَّمَا مَا يَحْسُنُ أَنْ يُشْرَكَ الْمَظْهَرُ فَهُوَ الْمُضَمَّرُ لِلنَّصِيبِ وَذَلِكَ قَوْلُكَ
وَأَيْتُكَ وَهَذَا وَإِلَّا وَهَذَا مُنْطَلَقِي وَإِنَّمَا مَا يَقَعُ أَنْ يُشْرَكَ الْمَظْهَرُ فَهُوَ الْمُضَمَّرُ فِي الْفِعْلِ
لِلْمَرْفُوعِ وَذَلِكَ قَوْلُكَ فَعَلْتُ وَعَبْدُ اللَّهِ وَأَفْعَلُ وَعَبْدُ اللَّهِ وَفَعَلْتُ عَبْدُ اللَّهِ وَنَحْنُ لِلْعَلِيلِ
لَنْ هَذَا إِنَّمَا قُيِّمَ مِنْ قَبْلِ لَنْ هَذَا الْأَضْمَارُ يُبَيِّنُ عَلَيْهِ الْفِعْلُ فَاسْتَقْبَحُوا أَنْ يُشْرَكَ الْمَظْهَرُ
مُضَمَّرًا بِغَيْرِ الْفِعْلِ عَنْ حَالِهِ إِذَا بَعْدَ مِنْهُ وَإِنَّمَا حُسْنُ شُرْكَتِهِ لِلنَّصِيبِ لِأَنَّهُ لَا يَغْيَرُ
الْفِعْلُ فِيهِ عَنْ حَالِهِ الَّتِي كُلُّهَا قَبْلَ أَنْ يَمُضِيَ فَلِشَبِّهِ الْمَظْهَرُ وَصَارَ مُفَصَّلًا هُنْدَمُ
١٥ مَحْزَلَةُ الْمَظْهَرِ إِذَا كُلُّ الْفِعْلِ لَا يَغْيَرُ عَنْ حَالِهِ قَبْلَ أَنْ يُصْبِرَ فِيهِ وَإِنَّمَا فَعَلْتُ فَإِنَّهُمْ
قَدْ غَيَّرُوهُ عَنْ حَالِهِ فِي الْأَضْمَارِ أَسْكَنْتَ فِيهِ اللَّامَ فَكَبَّرُوا أَنْ يُشْرَكَ الْمَظْهَرُ مُضَمَّرًا يُبَيِّنُ
لَهُ الْفِعْلُ غَيْرَ بَنَاتِهِ فِي الْأَضْمَارِ حَتَّى صَارَ كَالَّذِي فِي كَيْفِهِ لَا يَفَارِقُهَا كَالَّذِي أَفْعَلْتُ فَإِنْ
نَعْتَهُ حُسْنُ أَنْ يُشْرَكَ الْمَظْهَرُ وَذَلِكَ قَوْلُكَ دَهَبَتْ أَنْتَ وَهَذَا وَقَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ مَا ذَهَبَتْ
أَنْتَ وَرَبِّكَ وَأَشْكَنْتَ أَنْتَ وَرَبِّكَ لَيْسَتْ ذَلِكَ أَنْتَ أَنْتَ لَمَّا وَصَفْتَهُ حُسْنُ الْكَلَامِ حَيْثُ طَوَّلْتَهُ
١٥ وَوَكَّدْتَهُ كَمَا قَالَ قَدْ عَلِمْتُ أَلَّا تَقُولُ ذَلِكَ فَإِنْ أَخْرَجْتَ لَا تَجِزُ الرُّفْعَ فَانْتِ وَأَخَوَاتُهَا تَقْتَرِي
الْمُضَمَّرَ وَتُصْبِرُ عَوْنًا مِنَ السَّكُونِ وَالتَّغْيِيرِ وَنَحْنُ تَرَكْنَا الْعَلَامَةَ فِي مِثْلِ ضَرْبٍ وَقَالَ اللَّهُ
عَزَّ وَجَلَّ لَوْ شَاءَ اللَّهُ مَا أَشْرَكْنَا وَلَا آبَاؤُنَا وَلَا حَرَمْنَا حُسْنُ لِمَكُنْ لَا وَقَدْ يَجُوزُ فِي
الشَّعْرِ قَالَ الشَّاعِرُ

كَيْفَ عَاجِلَ الْمَلَأَ تَعَسَّلَ نَسْأَلُ
قُلْتُ إِذَا أَقْبَلْتُ وَنُفِّرَ تَهَادَى

3. C'est le chapitre ٢١٥ dans B, C, H. —
B, C, H. أَنْ يُشْرَكَ الْمَظْهَرُ فِيهَا قُلْ فِيهِ وَمَا يَقَعُ أَنْ يُشْرَكَ الْمَظْهَرُ فَهُوَ الْمُضَمَّرُ لِلنَّصِيبِ وَذَلِكَ قَوْلُكَ
وَأَيْتُكَ وَهَذَا وَإِنَّمَا مَا يَقَعُ أَنْ يُشْرَكَ الْمَظْهَرُ فَهُوَ الْمُضَمَّرُ فِي الْفِعْلِ
لِلْمَرْفُوعِ وَذَلِكَ قَوْلُكَ فَعَلْتُ وَعَبْدُ اللَّهِ وَأَفْعَلُ وَعَبْدُ اللَّهِ وَفَعَلْتُ عَبْدُ اللَّهِ وَنَحْنُ لِلْعَلِيلِ
6. A, C. الْعَمَلُ فِيهِ.
6. A. نَعْلَمْتُ عَبْدُ اللَّهِ.
8. Ap. إِذَا بَعْدَ B, C, H. وَدَامَ A. حَالَهُ.
11. Ap. أَسْكَنْتَ B, C. دَامَ A. فِي الْأَضْمَارِ.
وَأَسْكَنْتَ C.

12. B, C, H. دَامَ A. فِي بَنَاتِهِ.
14. B, C, H. دَامَ A. فِي الْكَلَامِ.
15. A. الرُّفْعَ سَوَالٍ. — A. سَوَالٍ.
18. Ap. الشَّاعِرُ A, B, C, H. قَالَ ابْنُ الْقَسِيِّ.
سَمِعْتُهُ مِنْ بَنِي.
19. Ici s'arrête le chapitre ٢١٥ dans B, C, H. Tout ce qui suit vient dans ces trois manuscrits après (l. ٢) dans leur chapitre ٢١٦.

ملوك كانت الكائن ضرورية لقال عسائي ولكنهم جعلوها بمنزلة لكل في هذا الموضع فدخلوا
 للبرهان لهما في الاصطار هذه الحال كما كان للذين حال مع حدوده ليست مع غيرها وكما ان
 لا ان لم تجعلها في الاحيان لم تكن فيها سواها فهي معها بمنزلة نفس فاذا جاورتها
 فليس لها عمل ولا يستقيم ان تقول وافق الرفع الجبر في لولا كما وافق النصب الجبر حين
 5. قلت معك وضربك لانك اذا اضفت الى نفسك اختلغا وكان الجبر مفارقة للنصب في غير
 الاسماء ولا تقول وافق الرفع النصب في عسائي كما وافق النصب الجبر في ضربك ومعك
 لانها مختلفان اذا اضفت الى نفسك كما ذكرت لك وزعم ناس ان الياء في لولا وعسائي
 في موضع رفع جعلوا لولا موافقة للجبر وفي موافقة للنصب كما اتفق الجبر والنصب في
 الياء والكان وهذا وجه ردي لما ذكرت لك ولانك لا ينبغي لك ان تكسر المبدأ وهو
 10 مقادير تجد له وجهها وقد يوجه الشيء على الشيء البعيد اذا لم يوجد غيره وربما
 وقع ذلك في كلامهم وقد بين بعض ذلك وستراه فيما تستقبل ان شاء الله

٢١٥ هذا باب ما تردده علامة الاصطار الى اصله فمن ذلك قولك لعبد الله ما لم ثم تقول
 لك ما ولكم ما فتدفع اللام وذلك ان اللام لو فتصوها في الاصطاف لالتبس بلام الابتداء
 اذا قال ان هذا لفلان ولهذا الفصل منك فارادوا ان يميزوا بينهما فطبا اضمروا لم
 15 يجعلوا ان تكتسب بها لان هذا الاصطار لا يكون للرفع ويكون للجبر الا تراهم قالوا بما
 ليكر حين نادوه لانهم قد علموا ان تلك اللام لا تدخل هاهنا وقد شبهوا به قولهم
 اعطيتكموه في قول من قال اعطيتكم ذاك فيجزم رده بالاصطار الى اصله كما رده بالالف
 واللام حين قال اعطيتكم اليوم فشبها هذا بله وان كان ليس مثله لان من كلامهم

اذا لم A dans 3, C, H, لا 3. Ap. جعلها
 لم A dans B, C, H, الاحيان Ap. — جعلها
 جعلها.

ورأي ابو B, C, marge de A 4. Ap. جعل
 عسائي ان الكان في لولا في موضع رفع على غير
 قياس كما قالوا ما أنا كائن وما انت كائن
 وهذا في الرفع وكذلك عسائي.

فالجبر B, C, H, لا dans A 5. Ap. نفسك
 مفارقة للنصب.

اذا اضفت A dans B, C, H, لانها 7. Ap.

الى نفسك اختلغا وزعم ناس ان موضع الياء
 في لولا في عسائي في.

وانت A dans B, C, H, لا 10. Ap. مقادير
 سجد له لظواهر.

12. Ce chapitre est le 216° dans B, C, H.

13. A seul اللام فتدفع.

14. B, var. de A لعل في.

16. B, C, H, لا dans A حين نادوا لانه

قد تم ان في

17. B, H les deux fois رده.

من قبل أن الالف في لَدَا والهاء في عَلَيَّ اللذين قبلهما حرفٌ مفتوحٌ لا تحرك في كلامهم
واحدةٌ منهما لهاء الاصلية ويكون التصريك لازماً لهاء الاصلية فلما جلبوا أن هذه
للموضع ليس لهاء الاصلية عليها سبيلٌ بتصريك كما كان لها السبيل على سائر حروف
الحكم لم يجهتوا بالنون اذ جلبوا أن الهاء في ذا الموضع والالف ليستا من الحروف التي
5 تحرك لهاء الاصلية ولو أضفنا إلى الهاء الكاف التي تحرك بها لقلنا ما انت في والفتح
خطأ في متحركة كما أن اواخر الاسماء متحركة وهي تحرك كما أن الاسماء تحرك ولكن
العرب قل ما تكلموا بهذا وأما فقط وعن ولذن فإنهن تباعدن من الاسماء ولم يهين ما لا
يدخل الاسماء للمتكينة وهو السكون وإنما يدخل ذلك على الفعل نحوخذ وزن
فصارعت الفعل وما لا يجر اهدا وهو ما أشبه الفعل فأجريت مجراه ولم يجر كونه

١٠ ١٣ هذا باب ما يكون مضمرًا فيه الاسم متصرفًا عن حاله اذا أظهر بعده الاسم وذلك
لأنك ولوكي اذا أضمرت الاسم فيه جرّ واذا أظهرت رفع ولو جاءت علامة الاضمار على
القياس لقلنا لولا انت كما قال سبحانه لولا أنكم كنّا مؤمنين ولكنهم جعلوه مضمرًا
مجهولًا والدليل على ذلك أن الهاء والكان لا تكونان علامة مضمر مرفوع قال الشاعر
يزيد بن أُمّ الحكم
وكم مؤطير لولاي طقت كما هوى بأجرامه من قلة التيق منتهوى

١٥ وهذا قول الخليل ويونس وأما قولهم عساك فالكاف منصوبة قال الراجز وهو
رؤبة
يا أبنا علك أو عساكا

والدليل على أنها منصوبة أنك اذا عنيت نفسك كانت علامتك في قال جرير
20 ابن حنبلان

في نفس أقول لها ادا ما تنافعي لعلّي أو عساني

3. B, C, H عليه أن هذا للموضع.

5. Ap. ك, B, C, H, لا dans A لأنها متحركة.

6. A seul ولكني.

9. A seul اهدا.

11. B, C, H, لا dans A أضمر الاسم فيه.

جّر واذا أظهر رفع.

14. A, B, C, O dans A.

15. O فتة.

أما يكون هذا لالتقاء الساكنين وقد قال الشاعر حيث اضطرَّ لَيْتِي كأنهم شتهوه
بالاسم حيث قالوا الضاري والمضمر منصوب قال الشاعر وقد لليل [واطر]
مَكْنِيَّة جابر إذ قال لَيْتِي أَصَادِفُهُ وَتَهْلِكُ جُلَّ مَالِي

وسألتهم عن قولهم عَتِي وَقَدَرِي وَقَطَرِي وَيَتِي وَلَدَرِي فقلت ما بالهم جعلوا علامة اضممار
5 الجوز هاهنا كعلامة اضممار المنصوب فقال إنه ليس في الدنيا حرفٌ تَلَصُّقُهُ ياء
الاضافة ألا كان متحركاً مكسوراً ولم يبدوا أن يحركوا الطاء التي في قَطْ ولا النون التي في
مِنْ فلم يكن لهم بُدٌّ من أن يجهشوا بحرف لياء الاضافة متحركاً إذ لم يبدوا أن يحركوا
الطاء ولا النونات لأنها لا تُذَكَّرُ أبداً ألا وقبلها حرفٌ متحرك مكسور وكانت النون أول
لأن من كلامهم أن تكون النون والهاء علامة للتكلم مجامداً بالنون لأنها إذا كانت مع
10 الهاء لم تخرج هذه العلامة من علامات اضممار وكبرها أن يجهشوا بحرف غير النون
فيخرجوا من علامات اضممار وأما حَلَّهم على أن لا يحركوا الطاء والنونات كراهية أن
تُضْمِرَ بالاسماء نحو بُدٌّ وَهِيَ وأما ما تحرك آخره فنحو مَعْ وَلَدٌ كتصريك أو آخر هذه
الاسماء لأنه إذا تحرك آخره فقد صار كالآخر هذه الاسماء في تم لم يجعلوها بمنزلتها
لأن ذلك قولك مَتِي وَلَبِيٌّ في لَدٌ وقد يقولون في الشعر قَطِي وَقَدِي فإما الكلام فلا
15 بُدٌّ فيه من النون وقد اضطرَّ الشاعر فقال قَدِي شَبَهَ بِحَسْبِي لأن المعنى واحد قال
الشاعر

قَدَرِي مِنْ نَفَرٍ لَيْتِي قَدِي ليس الإمام بالتصحيح المتلصج

لما اضطرَّ شَبَهَ بِحَسْبِي وَهِيَ لأن ما بعد هِي وخشب مجرور كما أن ما بعد قَدِ مجرور
لجعلوا علامة اضممار فيها سواء كما قال لَيْتِي حيث اضطرَّ فشبَّهه بالاسم نحو
20 الضاري لأن ما بعدها في الإظهار سواء فلما اضطرَّ جعل ما بعدها في اضممار سواء
وسألتهم عن إِيٍّ وَلَدًا وَعَلَى فقلنا هذه للروث ساكنة ولا تَرَى النون دخلت فيها فقال

1. B, C, H, لا dans A الصغراء
لَيْتِي إذا اضطرَّ كأنهم لا
3. Ap. أصادف. B, var. de A وأبْدُ بعض
وتخشب بعض H; وأبْدُ بعض ما C, O; ما
ما.
4. A, H seuls. — A seul اضممار. فقلت.

5. A seul اضممار.
لأنه هذه الاسماء sans A.
13. A sans الاسماء
14. A seul واحد والكلام
17. Le second hémistiche dans A seul.
18. B, C, H ما بعد قَطْ.
19. A seul سواء jusqu'à ههنا (l. 20).

تقتصر عليه مبتدأ والأفعال الأخر إما هي بمنزلة اسم مبتدأ والاسماء مبنية عليها إلا ترى أنك لا تقتصر على الاسم كما تقتصر على المبنى على المبتدأ فلما صارت حَسِبْتُ واخوانها بتلك المنزلة جعلت بمنزلة إِنْ واخوانها إذا قلت أَنِّي وَلَعَلِّي وَلِكُنِّي واخوانها لأن إِنْ واخوانها لا يقتصر فيها على الاسم الذي يقع بعدها لأنها إما دخلت على مبتدأ ومبني على مبتدأ وإذا أردت برَأَيْتُ رَجُلًا العيني لم يجر رأيتني لأنها حينئذ بمنزلة فَرَيْتُ وإذا أردت التي بمنزلة عَلِمْتُ صارت بمنزلة إِنْ واخوانها لأنهم ليسوا بأفعال وإما يَجِئْنِ لِعَيْنِي كذلك هذه الأفعال إما جِئْنِ لِعَيْنِي أو شِئْ ولم يرد فعلاً سَلَفَ منه إلى انصاف يَمْتَدُّ

٢١٣ هذا باب علامة اضممار المنصوب للتكثير والجرور للتكثير اعلم أن علامة اضممار المنصوب للتكثير في علامة اضممار الجرور للتكثير الهاء الأخرى أنك تقول إذا اضممرت نفسك وانت منصوبٌ فَرَيْتُ وَلَعَلِّي وَإِنِّي وَلَعَلِّي وتقول إذا اضممرت نفسك وانت مجرورٌ غَلَايَ وَهَدَى وَحَيَّ فإن قلت ما بال العرب قد قالت إِنْ وَكَأَنِّي وَلَعَلِّي وَلِكُنِّي فإنه زعم أن هذه الحروف اجتمع فيها أنها كثيرة في كلامهم وأنهم يستثقلون في كلامهم التضعيف فلما اجتمع كثرة استعمالهم إياها وتضعيف الحروف حذفوا التي تلى الهاء

١٥ فإن قلت لِمَ ليس فيها نون فإنه زعم أن اللام قريبة من النون وهي اقترَبَ الحروف من النون الأخرى لأن النون قد تَدَغَّمُ مع اللام حتى تُبْذَلْ مكانها لَمْ وذلك لقربها منها محذوفوا هذه النون كما يحذفون ما يكثر استعمالهم إياه وسألت عن الصاري فقال هذا اسمٌ وقد دخله الجُرُّ وإما قالوا في الفعل فَرَيْتُ وَهَدَيْتُ كراهية أن يدخله الكسر كما مُنِعَ الجُرُّ فإن قلت قد تقول إضرب الرجل فتكسر فاينك لم تكسرها كسراً يكون للاسماء

١. C, H, ط dans A مبنية عليه.

٢. أنك تقتصر C.

٣. A seul ولعنني ولعنني.

٤. B, C, H dans A — B, C, H إياها — A seul.

٥. B, C أو مبني C.

٦. Ap. لاني A, H ليس.

٧. Ap. كذلك B, C, H, ط dans A. ولم يرد dans A ط — B, C, H, ط سلف منك A dans.

٨. A seul بهذهك A.

٩. B, C, H علامة المنصوب.

١٤. B, C, H, ط dans A فلما كثر استعمالهم إياها مع تضعيف الحروف.

١٥. وهو B, C. — إن اللام قُرُبَتْ C.

١٦. وهو قوله وَلَكِ A منها Ap.

١٨. Ap. كراهية B, C, H, ط dans A أن يدخلوا الكسرة في هذه الهاء كما تدخل الأسماء لأنها هذا أن تدخلها كما في.

١٩. قد تقولون A.

يَقُولُ أَوْ شَكَا أَوْ جَعَلَ لَمْ يَفْعَلْ أَحَدُهُمْ مِنْكَ إِلَى غَيْرِكَ كَثُرَتْ وَأُغْطِيَتْ أَيْمَا تَجْعَلُ
الْأَمْرَ فِي ذَلِكَ يَقُولُ أَوْ شَكَا فِيهَا مَعْنَى وَلَا يَجُوزُ لِي قَوْلُ ضَرَبْتَنِي وَلَا ضَرَبْتَ إِيَّائِي لَا يَجُوزُ
وَاحِدٌ مِنْهَا لَانْهَم قَدْ اسْتَغْنَوْا عَنْ ذَلِكَ بِضَرَبْتَ نَفْسِي وَإِيَّائِي ضَرَبْتُ

١١٢ هَذَا بَابٌ لَا يَجُوزُ فِيهِ عَلَامَةُ الْمَصْرُ الْعَاطِلُ وَلَا عَلَامَةُ الْمَصْرُ الْمُتَكَلِّمِ وَلَا عَلَامَةُ
5 الْمَصْرُ الْهَدُوتِ عَنْهُ الْفَاتِحِ وَذَلِكَ أَنَّهُ لَا يَجُوزُ لَكَ أَنْ تَقُولَ لِلْمَصْطَلَبِ إِنْضَرَّتْكَ وَلَا
أَتَتَكَ وَلَا ضَرَبْتُكَ لَمَّا كَانَ الْعَاطِلُ فاعِلًا وَجَعَلْتَ مَفْعُولَهُ نَفْسَهُ فَجَعَلَ ذَلِكَ لَانْهَم
اسْتَغْنَوْا بِقَوْلِهِمْ أَتَتَكَ نَفْسُكَ وَأَهْلَكَ نَفْسُكَ عَنِ الْكَلْبِ هَاهُنَا وَعَنِ إِيَّائِكَ وَكَذَلِكَ
الْمُتَكَلِّمِ لَا يَجُوزُ لَهُ أَنْ يَقُولَ أَهْلَكَتَنِي وَلَا أَهْلِكْتَنِي لَانَّهُ جَعَلَ نَفْسَهُ مَفْعُولَهُ فَجَعَلَ ذَلِكَ
لَانْهَم اسْتَغْنَوْا بِقَوْلِهِمْ أَتَتَكَ نَفْسِي عَنْ لِي وَعَنِ إِيَّائِي وَكَذَلِكَ الْفَاتِحِ لَا يَجُوزُ لَكَ أَنْ
10 تَقُولَ ضَرَبْتَهُ إِذَا كَانَ فاعِلًا وَجَعَلْتَ مَفْعُولَهُ نَفْسَهُ لَانْهَم اسْتَغْنَوْا عَنِ الْهَاءِ وَعَنِ إِيَّائِهِ
بِقَوْلِهِمْ ظَلَمْتُ نَفْسَهُ وَأَهْلَكَتُ نَفْسَهُ وَلَكِنَّهُ قَدْ يَجُوزُ مَا قَبْلَ هَاهُنَا فِي حَسِبْتُ وَظَنَنْتُ
وَجَعَلْتُ وَأَرَى وَرَأَيْتُ وَرَأَيْتُ إِذَا لَمْ تَقْبَلِ رُبَّةَ الْعَيْنِ وَوَجَدْتُ إِذَا لَمْ تَرِدْ وَجَدَانِ الْهَاءِ
وَيَجْمَعُ حُرُوفَ الشَّكِّ وَذَلِكَ قَوْلُكَ حَسِبْتَنِي وَأَرَأَيْتَ وَوَجَدْتَنِي فَعَلْتُ كَذَا وَكَذَا وَرَأَيْتَنِي لَا
يَسْتَقِمُّ لِي ذَلِكَ وَكَذَلِكَ مَا أَشْبَهَ هَذِهِ الْأَفْعَالَ تَكُونُ حَالًا عِلَامَاتٍ لِلْمَصْرِيِّينَ
15 لِلْمَنْصُوبِينَ فِيهَا إِذَا جَعَلْتَ فاعِلِيَهُمْ أَنْفُسَهُمْ كَهَالِهَا إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ غَيْرَ الْمَنْصُوبِ وَمَا
يَنْتَبِثُ عِلَامَاتٍ لِلْمَصْرِيِّينَ الْمَنْصُوبِينَ هَاهُنَا أَنَّهُ لَا يَحْسُنُ إِدْخَالُ النَّفْسِ هَاهُنَا لَوْ قُلْتَ
تَظُنُّ نَفْسَكَ فاعِلًا أَوْ أَظُنُّ نَفْسِي تَفْعَلُ عَلَى حَدِّ تَظُنُّكَ وَأَظُنُّنِي لِيَجْزِيَ ذَاكَ مِنْ ذَا لَمْ
يُجْزِ كَمَا أَجْزَأَ أَهْلَكَتُ نَفْسَكَ عَنْ أَهْلَكَتَكَ فَاسْتَغْنَى بِهِ عَنْهُ وَإِنَّمَا افْتَرَقَتْ حَسِبْتُ
وَإِخْوَانُهَا وَالْأَفْعَالُ الْآخَرُ لَنْ حَسِبْتُ وَإِخْوَانُهَا أَيْمَا أَدْخَلُوهَا عَلَى مَبْتَدَأٍ وَمَبْنًى عَلَى
20 مَبْتَدَأٍ لَتَجْعَلَ لِلْهَدُوتِ شَكًّا أَوْ جَعَلَ إِلَّا تَرَى أَنَّكَ لَا تَقْتَصِرُ عَلَى الْمَنْصُوبِ الْأَوَّلِ كَمَا لَا

- | | |
|---|--|
| 1. A soul أو هَا سُولُ. | 13. A soul حُرُوفَ الشَّكِّ Ap. — |
| 2. Ap. أو فِيهَا مَعْنَى B, C, H. ج. هَذَا. | وَرَأَيْتَنِي B, C, H, و dans A حَسِبْتَنِي. |
| 3. A soul أو فِيهَا مَعْنَى B, C, H. ج. هَذَا. | 14. B, C, H, و dans A عِلَامَاتٍ تَكُونُ |
| 4. B, C, H sans ذلك. | الْمَصْرِيِّينَ. |
| 5. B, C, H, و dans A لا يَقُولُ ج. هَذَا. | 15. Ap. تَظُنُّ A, B, C, H, لَوْ قُلْتَ. |
| 6. Ap. و dans A كَلْبٍ فاعِلًا B, C, H. | عَلَى حَدِّ يَظُنُّهُ B, C, H, و dans A. — نَفْسَهُ. |
| 7. B, C, H, و dans A مَفْعُولَهُ نَفْسَهُ اسْتَغْنَى بِهِ عَنْهُ. | 16. B, C, H, و dans A لَمَّا دَخَلُوهَا A — |
| 8. B, C, H, و dans A إِذَا لَمْ تَرِدْ B, C, H. | عَلَيْهِ B, و dans A وَمَبْنًى. |

الاقرب ولكن تقول أعطاك إيتاء وأعطاه إيتاء فهذا كلام العرب وجعلوا إيتاء تقع هذا الموضع
 اذا فتح هذا عندهم كما قالوا إيتاك رايت وإيتى رايت اذ لم يجوز لهم في رايت ولا أنه
 رايت فاذا كان للمفعول الذي تعدي اليها فعل الفاعل مخاطباً ومخاطباً فبدأت
 بالمخاطب قبل الغائب فإن علامة الغائب العلامة التي لا تقع موقعها إيتاء وذلك قوله
 ٨ أعطيتك وقد أعطاكه وقال عز وجل فَوَيْتَ عَلَىٰكُمْ أَن لَّا تُكَلِّمُوا هَٰؤُلَاءِ وَلَا يَتَكَلَّمُوا بِهَٰؤُلَاءِ
 هكذا اذا بدأت بالمخاطب قبل الغائب وانما كان المخاطب أولى بان يبدأ به من قبل ان
 المخاطب اقرب الى المتكلم من الغائب فكما كان للمتكلم أولى بان يبدأ بنفسه قبل المخاطب
 كان المخاطب الذي هو اقرب من الغائب أولى بان يبدأ به من الغائب فإن بدأت
 بالغائب فقلت أعطاك هو في القبح وأنه لا يجوز بمنزلة الغائب والمخاطب اذا بُدئ
 10 بهما قبل المتكلم ولكن اذا بدأت بالغائب قلت قد أعطاه إيتاك واتا قول النحويين قد
 أعطاك وأعطاه في ما هو عي و قاسوه لم تكلم به العرب فوضعوا الكلام في غير موضعه
 وقيل هذا لو تكلم به كان هيئت ويدخل على من قال هذا أن يقول الرجل اذا
 مضته نفسه قد مضيتني الا ترى ان القياس قد فتح اذا وضعت في في غير موضعها
 فإن ذكرت مفعولين كلاهما غائب قلت أعطاهما وأعطاهما جاز وهو عربي ولا عليك
 15 بأنهما بدأت من قبل انهما كلاهما غائب وهذا ايضاً ليس بالكثير في كلامهم والاكثري في
 كلامهم أعطاه إيتاء على أنه قد قال الشاعر

وقد جعلت نفسي تطيب لهنبي
 لهنبيها ما يفرغ العظم نابها

ولم تستحكم هاهنا العلامات كما لم تستحكم في عجب من ضرب إيتاك ولا في كل إيتاء
 ولا في ليس إيتاء وتقول حسبتك إيتاء وحسبتني إيتاء لأن حسبتني وحسبتك قليل
 20 في كلامهم وذلك لأن حسبت بمنزلة كان انما يدخلان على المبتدأ والمبني عليه فيكونان
 في الاحتياج على حال الا ترى انك لا تقتصر على الاسم الذي يقع بعدها كما لا يقتصر
 عليه مبتدأ والمنصوبان بعد حسبت بمنزلة المرفوع والمنصوب بعد ليس وكان وكذلك
 الحروف التي بمنزلة حسبت وكان لانها انما يجعلان المبتدأ والمبني عليه فيما مضى

٨. B, C, H اذ فتح — Ap. في رايت. —
 وقد رايت.

٩. C, H قبل المخاطب.

١٠. C, H sans من الغائب.

١١. B, C, H موضعها —
 وكان قبلي هذا.

١٢. A قد مضيت.

١٣. C, H لا تقتصر.

٢٠ هذا باب ما يجوز في الضم من إيتا ولا يجوز في الكلام من ذلك قول الشاعر [هزج]
إليك حتى بلغت إيتا

وقال بعض اللصوص

كلنا يوم قرى ! تما نقتل إيتا
قتلنا منهم كذا فتي أبهى حنا

5

٢١ هذا باب علامة اضممار الجور اعلم ان أنت واخوانها لا يكن علامة الجور من قبل ان أنت لم مرفوع ولا يكون المرفوع جورا الا ترى انك لو قلت مررت برجل وانت لم يجر ولو قلت ما مررت باحد الا انت لم يجر ولا يجوز إيتا أن تكون علامة لمضمّر جور من قبل ان إيتا علامة للمنصوب فلا يكون للمنصوب في موضع الجور ولكن ١٥ اضممار الجور علامته كعلامات المنصوب التي لا تقع مواتعهم إيتا الا أن تصيب الى نفسك نحو قولك بي ولي وعندي وقول مررت برجل وبك وما مررت باحد الا بك أعدت مع المضمّر الباء من قبل انهم لا يتكلمون بالكك واخوانها منفردة فلذلك اعدوا الجار مع المضمّر ولم توقع إيتا ولا أنت ولا اخواتها ههنا من قبل ان للمنصوب والمرفوع لا يتعلق في موضع الجور

٢٢ ١٥ هذا باب اضممار المفعولين اللذين تعدى اليهما فعل الفاعل اعلم ان المفعول الثاني قد تكون علامته اذا اضمّر في هذا الباب العلامة التي لا تقع إيتا موقعها وقد تكون علامته اذا اضمّر إيتا فاما علامة الثاني التي لا تقع إيتا موقعها فقولك أعطانيهم وأعطانيك فهذا هكذا اذا بدأ المتكلم بنفسه يلي بدأ بالمخاطب قبل نفسه فقال أعطاني او بدأ بالغائب قبل نفسه فقال قد أعطاهم فهو قبيح لا تكلم به العرب ولكن 20 الصوريين قاسوه وانما قبح عند العرب كراهية أن يبدأ المتكلم في هذا الموضع بالبعد قبل

١. Ap. جيد B, C, H, O, ط dans A قول الأرقط.

5. Dans A seulement.

7. R, C, H, ط dans A بانت مررت

9. علامة المنصوب C, H.

١٢. B, ط dans A مرفوعة.

١3. B, C, H (H) إيتا ولا انت ولم يقع واخوانها

جُرِّبْتُكَ فوجدتُكَ أنتَ إِيَّاكَ جعلتُ أنتَ صِلَةً وجعلتُ إِيَّاكَ بمنزلة الظريف اذا قلت
فوجدتُكَ أنتَ الظريف والمعنى أنك اردت أن تقول وجدتُكَ كما كنتُ أُمِرْتُ وهذا كَلِمَةٌ
قَوْلٌ لِلْعَلِيلِ سَمِعْنَاهُ مِنْهُ وَقَوْلُ أَنْتَ أَنْتَ تَكْرَرُهَا كَمَا تَقُولُ لِلرَّجُلِ أَنْتَ وَتَسْكُتُ عَلَى
حَدِّ قَوْلِهِ قَالَ النَّاسُ زَيْدٌ وَعَلَى هَذَا لَمَّا تَقُولُ قَدْ جُرِّبْتُكَ فَكُنْتُ كُنْتُ اِذَا
5 كَرَّرْتُهَا تَوَكَّيْدًا وَإِنْ شِئْتَ جَعَلْتُ كُنْتُ صِلَةً لَأَنَّكَ قَدْ تَقُولُ قَدْ جُرِّبْتُ فَكُنْتُ ثُمَّ
تَسْكُتُ

٢٠٩ هذا باب الأسماء فيما جرى مجرى الفعل وذلك إِنْ وَلَعَلَّ وَلُحِثَتْ وَاخْوَاتُهَا
وَزَوَّجْتُكَ وَزَوَّجْتُكَ وَعَلَيْكَ وَهَمْ وَمَا شَبِهَ ذَلِكَ فَعَلَامَاتُ الْأَسْمَاءِ حَالِهَا هُنَا كَحَالِهَا
فِي الْفِعْلِ لَا تَقْضِي أَنْ تَقُولَ عَلَيْكَ إِيَّاهُ وَلَا زَوَّجْتُكَ إِيَّاهُ لَأَنَّكَ قَدْ تَقْدِرُ عَلَى الْهَاءِ تَقُولُ
10 عَلَيْكَ زَوَّجْتُكَ وَلَا تَقُولَ عَلَيْكَ إِيَّاهُ لَأَنَّكَ تَقْدِرُ عَلَى فِي وَحَدَّثَنِي يُونُسُ أَنَّهُ سَمِعَ مِنَ
الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ عَلَيْكَ مِنْ غَيْرِ تَلْقِيْنٍ وَمِنْهُمْ مَنْ لَا يَسْتَعْمِلُ فِي وَلَا نَا فِي ذَا الْمَوْضِعِ
اسْتَعْنَاهُ بِعَلَيْكَ فِي وَعَلَيْكَ بِنَا عَنْ فِي وَنَا وَإِيَّاهُ وَإِيَّاهَا وَلَوْ قُلْتَ عَلَيْكَ إِيَّاهُ كَانِ هَاهُنَا
جَائِزًا فِي عَلَيْكَ وَآخِرَاتُهَا لَأَنَّهُ لَيْسَ بِفِعْلٍ وَإِنْ شِئْتَ بِهِ وَلَمْ تَقُو الْعَلَامَاتُ هَاهُنَا كَمَا تَرَبَّيْتُ
فِي الْفِعْلِ فَهِيَ مُضَارِعَةٌ فِي ذَلِكَ لِلْأَسْمَاءِ وَاعْلَمْ أَنَّهُ قَبِيحٌ أَنْ تَقُولَ رَأَيْتُ فِيهَا إِيَّاكَ وَرَأَيْتُ
15 الْيَوْمَ إِيَّاهُ مِنْ قَبْلِ أَنْ تَقُولَ قَدْ تَجِدُ الْأَسْمَاءَ الَّتِي هِيَ بِسَوْيِ إِيَّاهُ وَذَلِكَ الْكَلِمَةُ الَّتِي فِي رَأَيْتُكَ
فِيهَا وَالْهَاءُ الَّتِي فِي رَأَيْتُهُ الْيَوْمَ فَلَمَّا قَدَرُوا عَلَى هَذَا الْأَسْمَاءِ بَعْدَ الْفِعْلِ لَمْ يَنْقُضْ مَعْنَى
مَا أَرَادُوا لَوْ تَكَلَّمُوا بِإِيَّاكَ اسْتَعْنَوْا بِهَذَا عَنْ إِيَّاكَ وَإِيَّاهُ وَلَوْ جَازَ هَذَا لَجَازَ ضَرَبْتُ زَيْدٌ
إِيَّاهُ وَإِنْ فِيهَا إِيَّاكَ وَلَكِنْهُمْ لَمَّا وَجَدُوا أَنَّكَ فِيهَا وَضَرَبْتُ زَيْدٌ وَلَمْ يَنْقُضْ مَا أَرَادُوا لَوْ
قَالُوا إِنْ فِيهَا إِيَّاكَ وَضَرَبْتُ زَيْدٌ إِيَّاهُ اسْتَعْنَوْا بِهِ عَنْ إِيَّاهُ وَأَمَّا مَا أَتَانِ إِلَّا أَنْتَ وَمَا رَأَيْتُ
20 إِلَّا إِيَّاكَ فَإِنَّهُ لَا يَدْخُلُ عَلَى هَذَا مِنْ قَبْلِ أَنْ يَكُنِ الْكَلَامُ مَحَالًا وَلَوْ أَسْقَطْنَا إِلَّا
لَانْقَلَبَ الْمَعْنَى وَصَارَ الْكَلَامُ عَلَى مَعْنَى الْآخَرِ

4. Ap. marginale de A et var. de H كَرَّرْتُ أَنْتَ اِذَا كَرَّرْتُ الْمُهَرَّجَ.

10. Ap. ج. B, C, H, لا dans A حَقَّقْنَا

من العرب A — يونس في

11. Ap. لا يقول عَلَيْكَ وَلَا عَلَيْكَ A، الموضع Ap.

13. A seul وَاخْوَاتُهَا فِي.

16. B, C, H ولم ينقض.

18. Av. وإِنْ B, C, H, لا dans A إِيَّاكَ.

19. B, C, H, لا dans A ضَرَبْتُ زَيْدٌ إِيَّاكَ.

20. B, C, H, لا dans A فَلَمَّا يَدْخُلُ.

21. Ap. إِلَّا B, C, H, لا dans A كَانِ الْكَلَامُ.

منقلب المعنى وصار على في.

من قبل انك اذا قلت *إِن أَفْضَلَهُمْ لَقِيتُ فَأَفْضَلُهُمْ* منتعصب بلقيت هذا قول الخليل وهو في هذا غير حسن في الكلام لأنه إما يريد أنه إياك لقيت فترك الهاء وهذا جائز في الشعر وإن قلت *إِن أَفْضَلَهُمْ لَقِيتُ* فنصبته بأن فهو قبح حتى تقول لقيته وقد بين وجه ذلك وقد بيناه في باب *إِن* وأخواتها واستعملت *إِيَّاكَ* لفتح الكاف والهاء هاهنا وتقول *عَجِبْتُ مِنْ ضَرْبِ إِيَّاكَ* فإن قلت *إِم* وقد تقع الكاف هاهنا وأخواتها تقول عجبْتُ مِنْ ضَرْبِكَ مِنْ ضَرْبِكَ مِنْ ضَرْبِكَ فالعرب قد تتكلم بهذا وليس بالكثير ولم تستعمل علامات الاضمار التي لا تقع *إِيَّا* موافقها كما استعملت في الفعل لا يقال عجبْتُ مِنْ ضَرْبِكَ *إِن* بدأت به قبل المتكلم ولا مِنْ ضَرْبِكَ *إِن* بدأت بالبعيد قبل التوسيم فلا تقع هذا عندهم ولم تستعمل هذه الحروف عندهم في هذا الموضع صارت *إِيَّا* عندهم في هذا الموضع لذلك بمنزلتها في الموضع الذي لا يقع فيه شيء من هذه الحروف ومثل ذلك كل *إِيَّا* لأن كانه قليلة ولم تستعمل هذه الحروف هاهنا لا تقول *كَانِي* وليسني ولا *كَانَك* فصارت *إِيَّا* هاهنا بمنزلتها في *ضَرْبِ إِيَّاكَ* وتقول اتولى ليس *إِيَّاكَ* ولا يكون *إِيَّا* لأنك لا تقدر على الكاف ولا الهاء هنا فصارت *إِيَّا* بدلًا من الكاف والهاء في هذا الموضع قال الشاعر

لَيْتَ هَذَا اللَّيْلَ شَهْرٌ لَا تَرَى فِيهِ غُرْبًا 15
لَيْسَ إِيَّائِي وَإِيَّاكَ وَلَا تُخْشَى وَتُحِبُّ

ولم يلق عن العرب الموثق بهم أنهم يقولون *لَيْسَنِي* و*كَانِي* وتقول عجبْتُ مِنْ ضَرْبِ زَيْدٍ أَنْتَ مِنْ ضَرْبِكَ هو اذا جعلت زيدا مفعولا وجعلت المصتر الذي علامته الكاف مفعولا مجازا أَنْتَ هاهنا للفاعل كما جاز *إِيَّا* للمفعول لأن *إِيَّا* وَأَنْتَ علامتا الاضمار وامتناع الناء يقوى دخول أَنْتَ هاهنا وتقول قد جربتك فوجدتك أنت أنت فأنت الأولى مبتدأة والثانية مبنية عليها كانك قلت فوجدتك وجهك طليق والمعنى انك اردت *إِن* تقول فوجدتك أنت الذي أعرف ومثل ذلك أنت أنت وإن فعلت هذا فأنت أنت أي فأنت الذي أعرف أو أنت للحواد وللكد كما تقول الناس الناس أي الناس بكل مكان وعلى كل حال كما تعرف وإن شئت قلت قد وليت كلاً فكنت أنت *إِيَّاكَ* وقد

14. A. seal هاهنا وقد بيناه.

15. C, O. فيه.

17. B, C, H. ليس كذلك كانني.

19. B. لا. *إِيَّا* A. *إِيَّا*.

نفسه كذلك يهود أن تقولوا أنه ليس غيره هذا محال ولكنه أراد أن ينتهجه كأنه قال
للحاضر عندنا أنت وللحاضر القاتل كذا وكذا أنت وان شئت لم تقترجم ها في هذا
المطلب قال تعالى ثُمَّ أَنْتُمْ هَؤُلَاءِ تَقْتُلُونَ أَنْفُسَكُمْ

٢٠٦ هذا باب علامة المصنوعين المنصوبين اعلم أن علامة المصنوعين المنصوبين إيتا ما
5 لم تقدر على الكان التي في رابتك وكما التي في رابتك وكما التي في رابتك وكما التي في
رابتك والهاء التي في رابتك والهاء التي في رابتك وكما التي في رابتك وكما التي في رابتك
وكما التي في رابتك وكما التي في رابتك وكما التي في رابتك وكما التي في رابتك وكما التي في رابتك
هذه الحروف في موضع لم توقع إيتا ذلك الموضع لانهم استغنوا بها عن إيتا كما استغنوا
بالتاء واخواتها في الرفع عن أنت واخواتها

٢٠٧ هذا باب استعمالهم إيتا اذا لم تقع مواقع الحروف التي ذكرنا في ذلك قولهم إيتاك
رابت وإيتاك أيتي فاما استعملت إيتاك هاهنا من قبل انك لا تقدر على الكان وقال
الله عز وجل وَإِنَّا أَوْ إِيَّاكُمْ لَعَلَىٰ هُدًى أَوْ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ من قبل انك لا تقدر على كُف
هاهنا وتقول إيتا وإيتاك منطلقا لانك لا تقدر على الكان ونظير ذلك قوله عز وجل
عَلَّ مَنْ تَدْعُونَ إِلَّا إِيَّاهُ فلو قدرت على الهاء التي في رابتك لم تقل إيتاه وقال
15 الشاعر

مُبرِّأ من غيبي الناس كلهم فالله يبرئ ابا حنيفة وإيتانا

لانه لا يقدر على نا التي في رابتنا وقال الآخر

لعرى ما خشيته على عدي سيموت بنى مقهدة الجمار
ولكني خشيته على عدي سيموت القوم او إيتاك حار

20 وتبرئ رماح القوم لانه لم يقدر على الكان وتقول إيتاك رابت كما تقول إيتاك رابت

4. A sans .

7. A على في رابتك .

17. B, C, var. de A لانك لا تقدر — A في رابتك .

20 et 21. A sans le second hémistiche du premier vers et sans le premier hémistiche du second vers.

22. A seul le vers .

جاء عهد الله وانت لذلك لا تقدر على التناهي التي تكون في الفعل وتقول فيها انعم
لذلك لا تقدر على التناهي واللمع التي في فعلتكم هاهنا وفيها هم قيلما بتلك للنزلة لذلك
لا تقدر هنا على الاضمار الذي في فعل ومثل ذلك اما للحيث فانت واما العاقل
فهو لذلك لا تقدر هنا على شيء ما ذكرنا وكذلك كنا وانتم داهيين وكذلك هو
6 هو وقال الله عز وجل كانه هو واوتيين العلم توقع هو هاهنا لذلك لا تقدر على الاضمار
الذي في فعل وقال الشاعر

وكانها في بعد غيب كلالها او اسفع للفتن شاء اراي

وتقول ما جاء الا انا قال جروبي معدي كرب [سريع]

قد عجلت سلمي وجاراتها ما تظر السارس الا انا

10 وكذلك ها انا ذا وما نحن اولاء وما هو ذاك وما ذا ذاك وما هم اولئك وما انت ذا وما
انما داني وما انتم اولاء وما انتن اولاء وما هي اولئك واما استعجلت هذه للسرور هاهنا
لذلك لا تقدر على شيء من السرور التي تكون علامة في الفعل ولا على الاضمار الذي في
فعل وزعم للتليل ان ها هنا في التي مع ذا اذا قلت هذا واما ارادوا ان يقولوا هذا انت
ولكنهم جعلوا انت بين ها وذا وارادوا ان يقولوا انا هذا وهذا انا فقدموا ها وصارت
15 انا بينهما وزعم ابو الخطاب ان العرب الموثق بهم يقولون انا هذا وهذا انا ومثل
ما قال للتليل في هذا قول الشاعر

وحس اقتسمنا المال نصفين بيننا فقلت لهم هذا لها ها وذا لينا

كانه اراد ان يقول وهذا لي فصير الواو بين ها وذا وزعم ان مثل ذلك اي ها الله ذا
انما هو هذا وقد تكون ها في ها انت ذا غير مقدمة ولكنها تكون للتنبيه بمنزلة
20 في هذا يدلك على هذا قوله عز وجل ها انتم هؤلاء فلو كانت ها هاهنا في التي تكون
اولا اذا قلت هؤلاء لم تعد ها هاهنا بعد انتم وحدتنا يونس ايها تصديقا لقول
ابن الخطاب ان العرب تقول هذا انت تقول كذا وكذا لم يد بقوله هذا انت ان يعرفه

4. H, var. de A كانت داهيين.

5. A كانك هو.

9. A وجاراتها.

10. A seul اولئك وما ها.

11. A seul ذان وما انما ذان.

13. B, H, lo dans A ان ها هاهنا في.

19. A seul للتنبيه.

20. B, C, H يدلك على ذلك.

نفسه فإن علامته أنا وإن حدثت عن نفسه وعن الآخر قال نحن وإن حدثت عن نفسه وعن الآخرين قال نحن ولا يقع أنا في موضع التاء التي فعلت لا يجوز أن تقول فعل أنا لانهم استغنوا بالتاء عن أنا ولا يقع نحن في موضع نا التي فعلنا لا تقول فعل نحن وإنما المصمر الحافظ لعلامته إن كان واحدا أنت وإن خاطبت اثنين 5 لعلامتهما أنتما وإن خاطبت جميعا لعلامتهم أنتم وأعلم انه لا يقع أنت في موضع التاء التي فعلت ولا أنتما في موضع ثما التي فعلتما الا ترى انك لا تقول فعل أنتما ولا يقع أنتم في موضع نتم التي فعلتم لو قلت فعل أنتم لم يجوز ولا يقع أنت في موضع التاء في فعلت ولا يقع أنتن في موضع تن التي فعلتن لو قلت فعل أنتن لم يجوز وإنما المصمر الحديث عنه لعلامته هو وإن كان مؤنثا لعلامته هي وإن حدثت عن اثنين 10 لعلامتهما هما وإن حدثت عن جميع لعلامتهم هم وإن كان للجميع جميع مؤنث لعلامته هن ولا يقع هو في موضع للمصمر الذي فعل لو قلت فعل هو لم يجوز ألا ان يكون صفة ولا يجوز ان يكون في موضع الالف التي ضربنا والالف التي يضربان لو قلت ضربت ما او يضرب ما لم يجوز ولا يقع هم في موضع الواو التي ضربوا ولا الواو التي مع النون في يضربون لو قلت ضربت هم او يضرب هم لم يجوز وكذلك في لا تقع موضع الاضمار 15 الذي فعلت لان ذلك الاضمار بمنزلة الاضمار الذي له علامة ولا يقع هن في موضع النون التي فعلن ويفعلن لو قلت فعلت في لم يجوز ألا ان يكون صفة كما لم يجوز ذلك في المذكر المؤنث يجري مجرى المذكر فانا وأنت ونحن وأنتم وأنسن وهو وفي وأما وهم لا يقع شيء منها في موضع شيء من العلامات مما ذكرنا ولا في موضع المصمر الذي لا علامة له لانهم استغنوا بهذا فأسقطوا ذلك

20 هذا باب استعمالهم علامة الاضمار الذي لا يقع موقع ما يضممر في الفعل اذا لم يقع موقعه من ذلك قولهم كيف أنت وأنتن هومن قبل انك لا تقدر على التاء هاهنا ولا على الاضمار الذي فعل ومنزل ذلك نحن وأنتم ذاهبون لانك لا تقدر هاهنا على التاء والميم التي فعلتم كما لا تقدر في الاول على التاء التي فعلت وكذلك

7. A sont فعليت ولا يقع ألث .

13. في موقع الواو .

14. B, C, لا تقع موقع الاضمار A

21. Ap. موقعه A en plus petite caractères

اي موقع المصمر في الفعل وهو المتعيل

23. A seul في فعليت .

يقولون أَتَيْتَنِي لَا يَكُونُ فَلَانَةٌ وَلَيْسَ فَلَانَةٌ يَرِيدُ لَيْسَ بَعْضُهُمْ فَلَانَةٌ فَالْمَقْبُضُ مَذْكُورٌ
وَأَمَّا هَذَا وَخَلَا فَلَا يَكُونُ صِلَةً وَلَكِنْ فِيهَا اِصْمَارٌ كَمَا كَانَ لِي لَيْسَ وَلَا يَكُونُ وَذَلِكَ
قَوْلُكَ مَا أَتَانِي أَحَدٌ خَلَا زَيْدًا وَأَتَانِي الْقَوْمُ هَذَا عَرًّا كَالِدِ قُلْتَ جَاوَزَ بَعْضُهُمْ زَيْدًا أَلَّا
أَنْ خَلَا وَهَذَا فِيهَا مَعْنَى الِاسْتِثْنَاءِ وَلَكِنِّي ذَكَرْتُ جَاوَزَ لَمْ يَزَلْ لَكَ بِهِ وَلِي كَانَ لَا يَسْتَعِلُّ
5 فِي هَذَا الْمَوْضِعِ وَقَوْلُكَ أَتَانِي الْقَوْمُ مَا عَدَا زَيْدًا وَأَتَانِي مَا خَلَا زَيْدًا لَمَّا هُنَا لَمْ وَخَلَا
وَهَذَا صِلَةٌ لَهُ كَالِهَ قَالَ أَتَانِي مَا جَاوَزَ بَعْضُهُمْ زَيْدًا وَمَا هُم فِيهَا مَا عَدَا زَيْدًا كَالِهَ قَالَ
مَا هُم فِيهَا مَا جَاوَزَ بَعْضُهُمْ زَيْدًا وَكَالِهَ قَالَ إِذَا مَثَلْتُ مَا خَلَا وَمَا عَدَا لِمَجْعَلَتِهِ لَمَّا
غَيْرُ مَوْصُولٍ قُلْتَ أَتَانِي بِجَاوَزَتِهِمْ زَيْدًا مَثَلَتِهِ بِمَصْدَرٍ مَا هُوَ فِي مَعْنَاهُ مَا فَعَلْتَهُ فِيهَا مَضَى
أَلَّا أَنْ جَاوَزَ لَا يَقَعُ فِي الِاسْتِثْنَاءِ وَإِذَا قُلْتَ أَتَانِي أَلَّا أَنْ يَكُونُ زَيْدٌ فَالرَّبْعُ جَيْدٌ بَالِغٌ
10 وَهُوَ كَثِيرٌ فِي كَلَامِهِمْ لَأَنْ يَكُونُ صِلَةً لَنْ وَلَيْسَ فِيهَا مَعْنَى الِاسْتِثْنَاءِ وَأَنْ يَكُونُ فِي مَوْضِعِ
اسْمٍ مُسْتَثْنَى كَالِدِ قُلْتَ لَا يَكُونُكَ أَلَّا أَنْ يَكُونُكَ زَيْدٌ وَالِدَلِيلُ عَلَى أَنْ يَكُونُ لَيْسَ فِيهَا
هَاهُنَا مَعْنَى الِاسْتِثْنَاءِ أَنْ لَيْسَ وَهَذَا وَخَلَا لَا يَقَعُ هَاهُنَا وَمِثْلُ الرَّبْعِ قَوْلُ اللَّهِ عَزَّ
وَجَلَّ إِلَّا أَنْ تَكُونَ تِجَارَةً عَنْ تَرَاضٍ مِنْكُمْ وَبَعْضُهُمْ يَنْصَبُ عَلَى وَجْهِ النِّصْبِ لَا يَكُونُ
وَالرَّبْعُ أَكْثَرُ وَأَمَّا حَالَتِي فَلَيْسَ بِلِسْمٍ وَلَكِنَّهُ حَرْفٌ يَجِيءُ مَا بَعْدَهُ كَمَا تَجِيءُ حَتَّى مَا بَعْدَهَا
15 وَفِيهِ مَعْنَى الِاسْتِثْنَاءِ وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَقُولُ مَا أَتَانِي الْقَوْمُ خَلَا عِبْدَ اللَّهِ لِمَجْعَلُوا خَلَا
بِمَنْزِلَةِ حَالَتِي فَإِذَا قُلْتَ مَا خَلَا فَلَيْسَ فِيهِ أَلَّا النِّصْبُ لَأَنْ مَا لَمْ وَلَا تَكُونُ صِلَتُهَا
أَلَّا الْفِعْلُ هُنَا وَفِي مَا أَتَى فِي قَوْلِكَ أَفْعَلُ مَا فَعَلْتُ أَلَّا تَرَى أَنَّكَ لَوْ قُلْتَ أَتَانِي مَا
حَالَتِي زَيْدًا لَمْ يَكُنْ كَلَامًا وَأَمَّا أَتَانِي الْقَوْمُ سِوَاكَ فَرُغِمَ لِلدَّلِيلِ أَنَّ هَذَا كَقَوْلِكَ أَتَانِي
الْقَوْمُ مَكَانَكَ وَمَا أَتَانِي أَحَدٌ مَكَانَكَ أَلَّا أَنْ فِي سِوَاكَ مَعْنَى الِاسْتِثْنَاءِ

20 ٢٠٣ هذا باب مجرى علامات المضمرين وما يميز فيهن وسنبين ذلك إن شاء الله

٢٠٤ هذا باب علامات المضمرين للرُفُوعِ اعلم أن المضمر للرُفُوعِ إذا حدث عن

5. Ap. لم. المصدر. B.

7. كانه قال B.

10. B. في كلام العرب A. dans ما.

11. A. على أن أن يكون.

14. B, C. حَالَتِي. — Var. de A. بلمست باسم.

ولا فعل ولكنها حرفي ع.

15. Ap. B, C. ففعل H. ع. عبد الله.

20. Ap. B. كنهى.

أى كانك تَهْجُلُ من جمال بنى النوى ومثل ذلك أيضا قوله [رجز]

لَو قُلْتُ مَا لِي قَرِيبًا لَمْ يَرَيْكُمْ يَفْضَلُهَا لِي حَسْبِي وَوَسْطِي

يريد ما لي قريبا أحد فخذوا هذا كما قالوا لو أن زيدا هاهنا وإنما يريدون لکنی كذا وكذا وقولهم ليس أحد أى ليس هاهنا أحد فكل ذلك أخذت تحفيها واستغناء بهم 5 الحاصب بما يعنى ومثل البيتين الأولين قول الشاعر وهو ابن مقبل [طويل]

وَمَا الدَّهْرُ إِلَّا تَارِكُنِي لِنَفْسِي أَمُوتُ وَأُخْرَى أَبْتَقِي الْعَيْشَ أَكْدَحُ

أما يريد لغيرها تارة أموت وأخرى ومثل قولهم ليس غير هذا الذى أشير يريد الذى فعل أمس وقوله وهو العجاج [رجز]

بعد اللَّتْيَا وَاللَّتْيَا وَالَّتِي

10 فليس حذف المضاف إليه في كلامهم بأشد من حذف تمام الاسم

٢٠٢ هذا باب لا يكون وليس وما أشبهها فإذا جاءتا وفيهما معنى الاستثناء فإن فيها إحصاء على هذا وقع فيها معنى الاستثناء كما أنه لا يقع معنى النهى في حُسْبِكَ 15 ألا أن يكون مبتدأ وذلك قولك ما اتان القوم ليس زيدا واتى لا يكون زيدا وما اتان أحد لا يكون زيدا كأنه حين قال اتول صار الحاصب عنده قد وقع في حكمه 15 أن بعض الآتين زيد حتى كأنه قال بعضهم زيد فكانه قال ليس بعضهم زيدا وترك إظهار بعض الاستثناء كما ترك الإظهار في كنت حين فهذه حالتها في حال الاستثناء وعلى هذا وقع فيها الاستثناء فأجرها كما أجرها وقد يكون صفة وهو قول الخليل وذلك قولك ما اتان أحد ليس زيدا وما اتان رجل لا يكون زيدا إذا جعلت ليس ولا يكون بمنزلة قولك ما اتان أحد لا يقول ذاك إذا كلى لا يقول في موضع قاتل ذاك وهذا على 20 أنه صفة أن بعضهم يقول ما اتنى امرأة لا تكون فلانة وما اتنى امرأة ليست فلانة فلو لم يجعلوه صفة لم يؤنسوا لأن الذى لا يجيء صفة فيه إحصاء مذكر إلا تراهم

9. Ap. وأتى، C, margo de A :

إذا عَلَتْهَا أُنْشُ تَرْتِي

16. Ap. حتى، B. ذاك.

17. B. وقد تكون؛ C, var. de A يكونان.

20. ما اتان امرأة A.

21. لم يؤنسوه B.

إِلَّا وَكُلُّ مَوْضِعٍ جَازٍ فِيهِ الِاسْتِثْنَاءُ بِإِلَّا جَازٍ بِغَيْرِ وَجَرٍ صَحِيحِ الْاسْمِ الَّذِي بَعْدَ إِذَا
لأنه لَمْ يَمْنُزَلْهُ وَفِيهِ مَعْنَى إِذَا وَلَوْ جَازٍ لَنْ تَقُولَ أَنَّهُ الْقَوْمُ زَيْدٌ تَرِيدُ الِاسْتِثْنَاءَ وَلَا
تَذَكِّرُ إِلَّا مَا كَانَ إِلَّا نَصْبًا وَلَا يَجُوزُ لَنْ يَكُونَ غَيْرُ مَمْنُزَلَةٍ الْاسْمِ الَّذِي يُبْتَدَأُ بَعْدَ إِذَا
وَذَلِكَ أَنَّهُمْ لَمْ يَجْعَلُوا فِيهِ مَعْنَى إِلَّا مُبْتَدَأً وَأَمَّا أَحْضَلُوا فِيهِ مَعْنَى الِاسْتِثْنَاءِ فِي كُلِّ
5 مَوْضِعٍ يَكُونُ فِيهِ مَمْنُزَلَةٌ مِثْلُ وَجَعَلْتُ مِنَ الِاسْتِثْنَاءِ الْآتِي تَرَى أَنَّهُ لَوْ قَالَ إِنَّمَا غَيْرُ هَرَوٍ
كَانَ قَدْ أُخْبِرَ أَنَّهُ لَمْ يَأْتِ فَإِنْ كَانَ قَدْ يُسْتَقَمُّ لَنْ يَكُونَ قَدْ أَتَاهُ فَقَدْ يُسْتَفْهِى بِهِ فِي
مَوَاضِعٍ مِنَ الِاسْتِثْنَاءِ وَلَوْ قَالَ مَا إِنَّمَا غَيْرُ زَيْدٍ يَرِيدُ بِهَا مَمْنُزَلَةٌ مِثْلُ لَكِنْ قُضِرْنَا مِنَ
الِاسْتِثْنَاءِ كَأَنَّهُ قَالَ مَا إِنَّمَا الَّذِي هُوَ غَيْرُ زَيْدٍ فَهَذَا يُجَرِّئُ مِنْ قَوْلِهِ مَا إِنَّمَا الْآ زَيْدٌ

٢٠٠ هَذَا بَابٌ مَا أُجْرِيَ عَلَى مَوْضِعٍ غَيْرٍ لَا عَلَى مَا بَعْدَ غَيْرٍ زَعَمَ الْفَلْسُفِيُّ وَبَوَّسَ
10 جَمِيعًا أَنَّهُ يَجُوزُ مَا إِنَّمَا غَيْرُ زَيْدٍ وَهَرَوٍ فَالْوَجْهُ الْفَرُّ وَذَلِكَ أَنَّ غَيْرَ زَيْدٍ فِي مَوْضِعِ الْآ زَيْدٌ
وَيُ مَعْنَاهُ لِحْمَلُوهُ عَلَى الْمَوْضِعِ كَمَا قَالَ

فَلَسْنَا بِالْجِبَالِ وَلَا بِالْحَدِيدِ

فَلَمَّا كَانَ فِي مَوْضِعِ الْآ زَيْدٌ وَكَانَ مَعْنَاهُ كَعْنَاهُ حُلُوهُ عَلَى الْمَوْضِعِ وَالِدَلِيلُ عَلَى ذَلِكَ أَنَّهُ
إِذَا قُلْتَ غَيْرُ زَيْدٍ فَكَانَكَ قَدْ قُلْتَ الْآ زَيْدٌ الْآ تَرَى أَنَّكَ تَقُولُ مَا إِنَّمَا غَيْرُ زَيْدٍ وَالْآ هَرَوٍ
15 فَلَا يَقْبَحُ الْكَلَامُ كَأَنَّكَ قُلْتَ مَا إِنَّمَا الْآ زَيْدٍ وَالْآ هَرَوٍ

٢٠١ هَذَا بَابٌ يُجْعَلُ لِلْمُسْتَفْهِى فِيهِ اسْتِثْنَاءًا وَذَلِكَ قَوْلُكَ لَيْسَ غَيْرُ وَلَيْسَ إِلَّا كَأَنَّهُ
قَالَ لَيْسَ إِلَّا ذَاكَ وَلَيْسَ غَيْرُ ذَاكَ وَلَكِنَّهُمْ حَذَفُوا ذَلِكَ تَخْفِيفًا وَاكْتِفَاءً بِعِلْمِ الصَّاطِلِ
مَا يَعْنَى وَمَعْنَاهُ بَعْضُ الْعَرَبِ الْمُؤْتِقُ بِهِمْ يَقُولُ مَا مِنْهَا مَاتَ حَتَّى رَابَتْهُ فِي حَالِ
كَذَا وَكَذَا وَأَمَّا يَرِيدُ مَا مِنْهَا وَاحِدٌ مَاتَ وَمِثْلُ ذَلِكَ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَدَ وَإِنْ مِنْ أَهْلِ
20 الْكِتَابِ إِلَّا لَيُؤْمِنَنَّ بِهِ قَبْلَ مَكِيدِهِ وَمِثْلُ ذَلِكَ مِنَ الشَّعْرِ قَوْلُ النَّابِغَةِ

كَانَكَ مِنْ بَنِي أَتَيْشٍ يَتَقَعَّعَ خَلْفَ رَجُلَيْهِ بَشَقِ

6. B, C, H, & dans A. — A. —
يَسْتَفْهِى.

18. C, H. — ما تَعْنَى.

21. C, O. — رَجُلَيْهِ.

أى كانك يَكُلُّ من جِمال بنى القميص ومثل ذلك أيضا قوله [رجز]

لوقلت ما لي قوما لم يَمِمْ يَفْضُلُها في حَسْبٍ وَهَمِيمٍ

يريد ما لي قوما أحدٌ لمْخَضُوا هذا كما قالوا لو لَنْ زَيْدًا هَاهُنَا وَهَمَّا يَرِيدُونَ لَكُلِّي كَذَا وَكَذَا وَقَوْلُهُمْ لَيْسَ أَحَدٌ أَيْ لَيْسَ هَاهُنَا أَحَدٌ فَكُلُّ ذَلِكَ حَذْفٌ تَخْفِيفًا وَاسْتِغْنَاءً بِعَمِّ 5 الحَاظِبِ بِمَا يَعْنِي ومثل البيتين الأولين قول الشاعر وهو ابن مُغَيْلٍ [طهله]

وما الدهرُ إلَّا تَارِكٌ لِمَنْهَا أَمُوتْ وَأُخْرَى أَبْتَقِ الْعَيْشَ أَكْذَحُ

أما يريد لِمَنْهَا تَارَةً أَمُوتْ وَأُخْرَى ومثل قولهم لَيْسَ غَيْرُ هَذَا الَّذِي أَتَيْتَ بِرَبْدِ الَّذِي نَعَلْ أَمْسَ وَقَوْلُهُ هُوَ الْغَبَاجُ [رجز]

بعد اللَّتْيَا وَاللَّتْيَا وَالَّتِي

10 فليس حَذْفُ الْمُضَاتِ إِلَيْهِ فِي كَلَامِهِمْ بِأَشَدِّ مِنْ حَذْفِ تَمَامِ الْأَسْمِ

٢٠٢ هَذَا بَابٌ لَا يَكُونُ وَلَيْسَ وَمَا أَشْبَهَهَا فَإِذَا جَاءَتْهَا فِيهَا مَعْنَى الِاسْتِغْنَاءِ فَلَيْتَ فِيهَا إِسْمَارًا عَلَى هَذَا وَقَعَ فِيهَا مَعْنَى الِاسْتِغْنَاءِ كَمَا أَنَّهُ لَا يَقَعُ مَعْنَى النِّهْيِ فِي حَسْبِكَ إِلَّا لَنْ يَكُونُ مُبْتَدَأٌ وَذَلِكَ قَوْلُكَ مَا أَتَانِ الْقَوْمُ لَيْسَ زَيْدًا وَأَتَوْهُ لَا يَكُونُ زَيْدًا وَمَا أَتَانِ أَحَدٌ لَا يَكُونُ زَيْدًا كَانَهُ حِينَ قَالَ أَتَوْهُ صَارَ الْحَاظِبُ عِنْدَهُ قَدْ وَقَعَ فِي حُكْمِهِ 15 أَنْ بَعْضَ الْأَوَّلِينَ زَيْدٌ حَتَّى كَانَهُ قَالَ بَعْضُهُمْ زَيْدٌ فَكَانَهُ قَالَ لَيْسَ بَعْضُهُمْ زَيْدًا وَتَرَكَ إِظْهَارَ بَعْضِ اسْتِغْنَاءِ كَمَا تَرَكَ الْإِظْهَارَ فِي لَنْتَ حِينَ فَهَذِهِ حَالُهَا فِي حَالِ الِاسْتِغْنَاءِ وَعَلَى هَذَا وَقَعَ فِيهَا الِاسْتِغْنَاءُ فَأَجْبَرُهَا كَمَا أَجْبَرُوهَا وَقَدْ يَكُونُ صَفَةً وَهُوَ قَوْلُ الْغَلِيلِ وَذَلِكَ قَوْلُكَ مَا أَتَانِ أَحَدٌ لَيْسَ زَيْدًا وَمَا أَتَانِ رَجُلٌ لَا يَكُونُ زَيْدًا إِذَا جَعَلْتَ لَيْسَ وَلَا يَكُونُ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِكَ مَا أَتَانِ أَحَدٌ لَا يَقُولُ ذَاكَ إِذَا كَانَ لَا يَقُولُ فِي مَوْضِعِ قَائِلِ ذَاكَ وَبِذَلِكَ عَلَى 20 أَنَّهُ صَفَةٌ أَنْ بَعْضُهُمْ يَقُولُ مَا أَتَانِ امْرَأَةٌ لَا تَكُونُ فُلَانَةً وَمَا أَتَانِ امْرَأَةٌ لَيْسَتْ فُلَانَةً فَلَوْ لَمْ يَجْعَلُوا صَفَةً لَمْ يُوَظِّتُوا لَنْ الَّذِي لَا يَجِبُ صَفَةً فِيهِ إِسْمَارٌ مَذْكُورٌ إِلَّا تَرَامُ

9. Ap. وأتى، C, margo de A :

إِذَا هَلَّتْهَا أَنْشَأَ تَرْجِي

16. Ap. حوى، B. ذاك.

17. B. وقد تكونى، C, var. de A

20. A. ما أتان امرأة.

21. لم يوظفوه، B.

إِلَّا وَكُلُّ مَوْضِعٍ جَازٍ فِيهِ الِاسْتِثْنَاءُ بِإِلَّا جَازٍ بِغَيْرِ وَجَرٍ هِيَ الِاسْمُ الَّتِي بَعْدَ إِذَا
لأنه لَمْ يَمْنَزِلْهُ فِيهِ مَعْنَى إِذَا وَلَوْ جَازَ لَنْ تَقُولَ إِنَّا لَقَوْمٌ زَيْدٌ تَرِيدُ الِاسْتِثْنَاءَ وَلَا
تَذَكِّرُ إِذَا لَمْ كَانِ إِلَّا نَصْبًا وَلَا يَجُوزُ لَنْ يَكُونَ غَيْرَ مَمْنَزِلَةٍ الِاسْمِ الَّتِي يُبْتَدَأُ بِهَا بَعْدَ إِذَا
وَذَلِكَ أَنَّهُمْ لَمْ يَجْعَلُوا فِيهِ مَعْنَى إِلَّا مُبْتَدَأً وَإِنَّمَا أَخْلَوْا فِيهِ مَعْنَى الِاسْتِثْنَاءِ فِي كُلِّ
5 مَوْضِعٍ يَكُونُ فِيهِ مَمْنَزِلَةٌ مِثْلَ وَجَرِيٍّ مِنَ الِاسْتِثْنَاءِ الَّا تَرَى أَنَّهُ لَوْ قَالَ إِنَّا لَغَيْرُ هَجْرٍ
كَانَ قَدْ أَخْبَرَ أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ فَإِنْ كَانَ قَدْ يَسْتَقِمُّ لَنْ يَكُونَ قَدْ أَنَا فَقَدْ يَسْتَعْنِي بِهِ فِي
مَوَاضِعٍ مِنَ الِاسْتِثْنَاءِ وَلَوْ قَالَ مَا أَنَا غَيْرُ زَيْدٍ يَرِيدُ بِهَا مَمْنَزِلَةً مِثْلَ لَكِنْ يُجَرِّئُهَا مِنَ
الِاسْتِثْنَاءِ كَأَنَّهُ قَالَ مَا أَنَا الَّتِي هُوَ غَيْرُ زَيْدٍ فَهَذَا يُجَرِّئُ مِنْ قَوْلِهِ مَا أَنَا إِلَّا زَيْدٌ

٢٠٠ هَذَا بَابٌ مَا أُجْرِيَ عَلَى مَوْضِعٍ كَثِيرٍ لَا عَلَى مَا بَعْدَ غَيْرِ زَعَمَ اللَّحْلِيلُ وَهَؤُلَاءِ
10 جَمِيعًا أَنَّهُ يَجُوزُ مَا أَنَا غَيْرُ زَيْدٍ وَهَرُو فَالْوَجْهُ الْجَرُّ وَذَلِكَ أَنَّ غَيْرَ زَيْدٍ فِي مَوْضِعٍ إِلَّا زَيْدٌ
وَيُ مَعْنَاهُ مَحْمُولَةٌ عَلَى الْمَوْضِعِ كَمَا قَالَ

فَلَسْنَا بِالْمَجَالِ وَلَا بِالْمَكِيدِ

فَلَمَّا كَانَ فِي مَوْضِعٍ إِلَّا زَيْدٌ وَكَانَ مَعْنَاهُ جُلُوهٌ عَلَى الْمَوْضِعِ وَالِدَلِيلُ عَلَى ذَلِكَ أَنَّكَ
إِذَا قُلْتَ غَيْرُ زَيْدٍ فَكَانَكَ قَدْ قُلْتَ إِلَّا زَيْدٌ الَّا تَرَى أَنَّكَ تَقُولُ مَا أَنَا غَيْرُ زَيْدٍ وَالَّا هَرُو
15 فَلَا يَتَجَعَّلُ الْكَلَامُ كَانَكَ قُلْتَ مَا أَنَا إِلَّا زَيْدٍ وَالَّا هَرُو

٢٠١ هَذَا بَابٌ يُجَدِّدُ الْمُسْتَعْنَى فِيهِ اسْتِثْنَاءً وَذَلِكَ قَوْلُكَ لَيْسَ غَيْرُ وَلَيْسَ إِلَّا كَأَنَّهُ
قَالَ لَيْسَ إِلَّا ذَاكَ وَلَيْسَ غَيْرُ ذَاكَ وَلَكِنَّهُمْ حَذَفُوا ذَلِكَ تَخْفِيفًا وَاكْتِفَاءً بِعِلْمِ الْمُحَاطَبِ
مَا يَعْنى وَسَمِعْنَا بَعْضَ الْعَرَبِ الْمُوثِقِ بِهِمْ يَقُولُ مَا مِنْهَا مَاتَ حَتَّى زَامَتْهُ فِي حَالِ
كَذَا وَكَذَا وَإِنَّمَا يَرِيدُ مَا مِنْهَا وَاحِدٌ مَاتَ وَمِثْلُ ذَلِكَ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ وَإِنْ مِنْ أَهْلِ
20 الْكِتَابِ إِلَّا لِيُؤْمِنَنَّ بِهِ قَبْلَ مَوْتِهِ وَمِثْلُ ذَلِكَ مِنَ الشَّعْرِ قَوْلُ النَّابِغَةِ

كَانَكَ مِنْ جِبَالِ بَنِي أَقْيَيشَ يُقَعِّعُ خَلْفَ رَجُلَيْهِ بَحْرَ

٢٠٠. B. C. H. ٢٠ dans A. — A. —
يَسْتَعْنِي.

٢٠١. B. C. H. ٢١.

٢٠١. C. H. ٢١.

جعلوا غير صفة بمنزلة ومثل ومن جعله استثناء لم يكن له بُد من أن يُنصب
 أحدها وهو قول ابن أبي عمير وأما آل زيد فإنه لا يكون بمنزلة ومثل آل صفة ولو
 قلت ما اتان آل زيد آل أبو عبد الله كآل جديدا إذا كان أبو عبد الله زيدا ولم يكن
 غيره لآل هذا يكثر فوكيدا كقولك رأيت زيدا زيدا وقد يجوز أن يكون غير زيد
 ٥ على الغلط والنسيان كما يجوز أن تقول رأيت زيدا هرا لأنه إنما أراد هرا فنسي فتدارك
 ومثل ما اتان آل زيد آل أبو عبد الله إذا أراد أن يبين ويوضح قوله [رجز]
 ما لك من شريك آل محلة آل رسيه وآل رسله

١٨ هذا باب ما يكون مبتدأ بعد إلا وذلك قولك ما مررت بأحد آل زيد خير
 منه كأنك قلت مررت بقرم زيد خير منهم آل أنك أدخلت إلا لتجعل زيدا خيرا من
 ١٥ جميع من مررت به ولو قال مررت بنلس زيد خير منهم لحاز أن يكون قد مر بنلس
 الآخرين هم خير من زيد فاما قال ما مررت بأحد آل زيد خير منه ليخبر أنه لم
 يمر بأحد يفضل زيدا ومثل ذلك قول العرب والله لأفعلن كذا وكذا آل جمل ذلك
 أن أفعل كذا وكذا فلان أفعل كذا وكذا بمنزلة ففعل كذا وكذا وهو مبني على جمل
 وجمل مبتدأ كأنه قال ولكن جمل ذلك أن أفعل كذا وكذا وأما قولهم والله لا أفعل
 ١٥ آل أن تفعل فلان تفعل في موضع نصب والمعنى حتى تفعل أو كأنه قال أو تفعل والاول
 مبتدأ ومبني عليه

١٩ هذا باب غير أعلم أن غير اهدأ سوى المضاف اليه ولكنه يكون فيه معنى إلا
 فيجزي تجزي الاسم الذي بعد إلا وهو الاسم الذي يكون داخلا فيما يخرج منه غيره
 وخارجا مما يدخل فيه غيره فاما دخوله فيما يخرج منه غيره فأتان القوم غير زيد
 20 فغيرهم الذين جاءوا ولكن فيه معنى إلا فصار بمنزلة الاسم الذي بعد إلا وأما
 خروجه مما يدخل فيه غيره فأتان غير زيد وقد يكون بمنزلة ومثل ليس فيه معنى

١. Ap. بمنزلة B, C, H, var. de A جعله الاستثناء.

١٥. B, لا dans A ولو قلت.

١٥. Ap. وليس C, dans A, var. de A, نصب.

مبتدأ.

١٩. A sans منه غيره — Ap. فاما خروجه مما يدخل فيه C, H, فيه غيره غير فأتان مع.

20. Ap. بعد C, H, غير فأتان مع. أخذ C, H, منه غيره فأتان مع.

كانه قال للمعصية امرٌ مهيئاً كما جاز فيها رجل قائماً وهذا قول القليل وقد يكون
أيضا على قوله لا أحد فيها ألا زيدا

١٤١ هذا باب ما تكون فيه للمستثنى الثاني بالخيار وذلك قولك ما لي ألا زيدا
صديقٌ وهراً وهراً ومن لي ألا إياك صديقٌ وزيدا وزيدا أما النصب فعلى الكلام الأول
5 وأما الرفع فكانه قال وهراً لأن هذا المعنى لا ينقص ما تربد في النصب وهذا قول
يونس والليل

١٤٢ هذا باب تنفية المستثنى وذلك قولك ما اتاني ألا زيدا ولا يهزم الرفع في
مرو من قبل أن المستثنى لا يكون بدلا من المستثنى وذلك أنك لا تريد أن يخرج
الأول من شيء تدخل فيه الآخر ولن شئت قلت ما اتاني ألا زيدا ألا وهراً فجعل
10 الاتيان لعرو ويكون زيدا منتصبا من حيث انتصب هرو فالت في ذا بالخيار ان شئت
نصبت الأول ورفعت الآخر وان شئت نصبت الآخر ورفعت الأول وتقول ما اتاني ألا
هراً ألا بهراً أحدٌ كانك قلت ما اتاني ألا هراً أحدٌ ألا بهراً فجعلت بهراً بدلا من أحد
ثم تقدمت بهراً فصار كقولك ما لي ألا بهراً أحدٌ لانك اذا قلت ما لي ألا هراً أحدٌ ألا
بهراً فكانك قلت ما لي أحدٌ ألا بهراً والدليل على ذلك قول الشاعر وهو
15 الكيت

لما لي ألا الله لا رب غيره وما لي ألا الله غيرك ناصر

فغيرك بمنزلة ألا زيدا وأما قوله وهو حارثة بن بدر الغداني [بسيط] .
يا كعب صبرا على ما كان من حديثي يا كعب لم يبق منا غير أجلاذ
ألا بقيات أجساد نحسرجها كراجل راجح لو باكر غادي
20 فإن غير هاهنا بمنزلة مثل كانك قلت لم يبق منا مثل أجساد ألا بقيات أنفس وعلى
ذا أنشد بعض الناس هذا البيت رفعا للفرزدق [بسيط]

ما بالمدينة دارٌ غير واحدة دارٌ لليلةٍ ألا دارٌ مروانا

4. Ap. C. وهرو.

5. Ap. B, C, H, O. وبارك ل A. dans ما.

9. من هيء تدخل فيه الآخر.

16. لما لي ألا الله لا رب غيره.

18. B, marge de la dans A أجساد.

19. B, C, H, O. بقيات أنفس.

20. A. أجساد ما؛ من مثل أجناد.

22. B, C. مرواني.

١٥ هذا باب ما يقدم فيه المستثنى وذلك قوله ما فيها الا اباك احد وما الى الا اباك صديق وزعم لعلل انهم اما جعلهم على نصب هذا ان المستثنى اما وجهه عندهم ان يكون بدلا ولا يكون مبدلا منه لان الاستثناء اما حدة ان تتدأركه بعد ما تنفى فتبدله فلا لم يكن وجه الكلام هذا جلوه على وجه قد يجوز اذا اُخترت للمستثنى كما انهم حيث استقصوا ان يكون الاسم صلة في قوله فيها قائما رجل جلوه على وجه قد يجوز لو اُخترت الصلة وكان هذا الوجه أمثل عندهم من ان يجعلوا الكلام على غير وجهه وقال كعب بن مالك رضى الله عنه [بسطا]

التَّائِلُ اللَّبَّ عَلَيْنَا فَيْكَ لَيْسَ لَنَا إِلَّا السُّمُومُ وَأَطْرَافُ الْفَنَاءِ وَزَّرَ

سمعناه عن يرويه عن العرب الموثق بهم كراهية ان يجعلوا ما حد المستثنى ان يكون بدلا منه بدلا من المستثنى ومثل ذلك ما الى الا اباك صديق فلن قلت ما اتاني احد الا ابوك خير من زيد وما مررت باحد الا محرو خير من زيد وما مررت باحد الا محرو خير من زيد وكل الرفع والجر جائزا وحسن البدل لانك قد شغلت الرافع والجر ثم أبدلت من المرفوع والجرور ثم وصلت بعد ذلك وكذلك من الى الا ابوك صديقا لانك اخليت من اللاب ولم تفردة لان يقول كما يقول المبتدأ وقد قال بعضهم ١٥ ما مررت باحد الا زيدا خير منه وكذلك من الى الا زيدا صديقا وما الى احد الا زيدا صديق كرهوا ان يقدموه على انفسهم على من صفته الا نصبا كما كرهوا ان يقدم قبل الاسم الا نصبا وحدتنا يونس ان بعض العرب الموثق بهم يقولون ما الى الا ابوك احد فيجعلون احدا بدلا كما قالوا ما مررت بمثله احد لمجعلوه بدلا وان شئت قلت ما الى الا ابوك صديقا كانك قلت الى ابوك صديقا كما قلت من الى الا ابوك صديقا 20 حين جعلته مثل ما مررت باحد الا ابوك خيرا منه ومثله قول الشاعر وهو الكلبة

أمرتكم امرى بمنقطع اليسى ولا أمرت لمنصتا الا مضيقا

3. B, C, H, ما dans A. ان تداركة.

5. Ap. B. للصلة. — B, C, H, ما في قولهم dans A.

11. A. soni وما مررت باحد الا محرو خير من زيد.

12. B, ما dans A. اجائزي puis A, B, C. قال

ابو علي والنصب عندي الوجه هكذا خير من زيد صلة فتحد لان المبدل منه ليس فلا يوصف وقد أبدلت منه فها نصبت فها زال عنه البدل.

14. Ap. صديقا. A. حال.

22. B. امرى. — C. بمنعرج اليسى.

لَهْلَكْنَا وَانْت تَرِيدُ الاستثناء لَكُنْتَ قَدْ أَهَلَّتْ ونظير ذلك قوله عَزَّ وَجَلَّ لَوْ كُنْ
فِيهَا إِلَهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا ونظير ذلك من الشعر قوله وهو ذو الرمة [طويل]
أَبِضَّتْ فَأَلْقَتْ بَلَدَةً فَوْقَ بَلَدَةٍ قَلِيلٍ بِهَا الْأَصْوَاتُ الْبُغَامُهَا

كانه قال قليل بها الاصوات غير بغامها اذا كانت غير استثناء ومثل ذلك قوله تعالى لَا
يَسْتَوِي الْقَاعِدُونَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ غَيْرُ أُولِي الْقِرَارِ وقوله عَزَّ وَجَلَّ مِرَاقًا الَّذِينَ أَنْجَلْتَ
عَلَيْهِمْ غَيْرَ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ ومثل ذلك في الشعر للمبدع بن ربيعة [رمل]
وَإِذَا أَفْرِصْتَ فَرَضًا فَاجْزِيهِ إِنَّمَا يَجْزِي الْفَتَى غَيْرَ الْجَمَلِ

وقال ايضا [بسيط]

لو كان غيري سَلَجِي الْيَوْمَ غَيْرِي وَفَعَّ لِلْوَادِي إِلَّا الصَّارِمَ الذَّكَرُ
10 كانه قال لو كان غيري غير الصارم الذكر لغيره وَفَعَّ للوادي اذا جعلت غيرا الاخر
صفة للذو والمعنى انه اراد ان يجير أن الصارم الذكر لا يغيره شيء واذا قال ما
اتاني احد الا زيد فانت بالخيار ان شئت جعلت الا زيد بدلا وان شئت جعلته
صفة ولا يجوز ان تقول ما اتاني الا زيد وانت تريد ان تجعل الكلام بمنزلة مثل اما
يجوز ذلك صفة ونظير ذلك من كلام العرب اُتِجْتُونَ لا يجري في الكلام الا على اسم
15 ولا يعمل فيه ناصب ولا رافع ولا جاز وقال عمرو بن معدى كرب [وافرا]

وَكُلُّ أَخٍ مَفَارِقُهُ اخُوهُ لَقَرَّ ابْنُكَ إِلَّا الْفَرَقْدَانِ

كانه قال وكل اخ غير الفرقديني مفارقة اخوه اذا وصفت به كُلاً كما قال الشماخ [طويل]

وَكُلُّ خَلِيلٍ غَيْرُ هَاضِمٍ نَفْسِهِ لَوْضَلٍ خَلِيلٍ صَارِمٍ أَوْ مُعَارِزٍ

ولا يجوز ان يكون رفعا على إسمار إلا على إلا أن يكون لانك لا تُصيِّرُ الاسم الذي هذا
20 من تمامه لأن أن يكون اسما

3. بعد بلدة B.

6. A sans عليهم.

7. C, H, O وإذا أفرصت فَرَضًا.

8. C. وقال آخر.

10. A جعلت؛ puis B, C, H غير.

19. B, C, H, لا dans A sans على.

ولا يجوز رفع زيد على إلا أن يكون H؛ إسمار إلا
لذلك فج.

20. G, لا dans A اسم؛ يكون بعض H؛

اسم.

١٤٢ هذا باب ما يكون فيه أن وأن مع صلتهما بمنزلة غيرها من الأسماء وذلك قولك ما اتان إلا أنهم قالوا كذا وكذا فلان في موضع اسم مرفوع كأنه قال ما اتان إلا قولهم كذا وكذا ومثل ذلك قولهم ما منعني إلا أن يتعصب علي فلان والنجة على أن هذا في موضع رفع أن ابا لقلب حدثنا انه سمع من العرب للموقوف بهم من ينصت هذا البيت
٥ رطما

لَمْ يَجْنِعِ الشَّرَبَ مِنْهَا غَيْرَ أَنْ نَطَقْتُ حَلَامَةً فِي خُصُوفٍ دَاجٍ أَوْتَابِ
وزعموا أن ناسا من العرب ينصبون هذا الذي في موضع الرفع فقال للليل هذا كنصب بعضهم يَوْمِيذٍ في كل موضع فكذلك غير أن نطق وكما قال النابتة [طويل]
على حين عاتبت المشيب على القبي وتلت لك أفع والشيب وزع
١٥ كأنه جعل حين وعاتبت اسما واحدا

١٤٣ هذا باب لا يكون المستثنى فيه إلا نصبا لأنه مخرج ما أدخلت فيه غيره فعل فيه ما قبله كما في العشرين في الدرهم حين قلت عشرون درهما وهذا قول للليل وذلك قولك اتان القوم إلا أبوك ومررت بالقوم إلا أبوك والقوم فيها إلا أبوك وانتصب الأب إذ لم يكن داخلا فيها دخل فيه ما قبله ولم يكن صفة وكان العامل فيه ما قبله من الكلام
١٥ كما أن الدرهم ليس بصفة للعشرين ولا محمول على ما جلت عليه وفيها وإنما منع الأب لي يكون بدلا من القوم أنك لو قلت اتان إلا أبوك كان محالا وإنما جاز ما اتان القوم إلا أبوك لأنه يحسن لك أن تقول ما اتان إلا أبوك فالمبدل إنما يجيء أبدا كأنه لم يذكر قبله شيء لأنك تحل له الفعل وتجعله مكان الأول فإذا قلت ما اتان القوم إلا أبوك فكانك قلت ما اتان إلا أبوك وتقول ما فيهم أحد ألا قد قال ذلك ألا زيدا
٢٥ كأنه قال قد قالوا ذلك ألا زيدا

١٤٤ هذا باب ما يكون فيه إلا وما بعده وصفا بمنزلة ومثل وغير ذلك قولك لو كان معنا رجلا ألا زيدا لقلبتنا على انه وصف أنك لو قلت لو كان معنا ألا زيدا

٥. Ap. B, و, dans A. لكنان.

٩. A, G, O. الصبا. — B, C, H. الصبا.

١٥. A seul واحدا.

١٥. Ap. B, C, H, و, dans A. له.

١١ هذا باب ما لا يكون إلا على معنى ولكن من ذلك قوله عز وجل لا تأمروا أمة بالله إلا من رجم أي ولكن من رجم وقوله عز وجل فلولا كانت قرينة أمنت فلنقلها إيمانها إلا قوم يونس أي ولكن قوم يونس وقوله عز وجل فلولا كان من القريبين من قبلكم أولوا يقينية ينفون عن الكساد في الأرض إلا قليلا من أجنينا منهم أي ولكن قليلا من أجنينا منهم وقوله عز وجل أخرجوا من ديارهم بغير حق إلا أن يقولوا ربنا الله أي ولكنهم يقولون ربنا الله وهذا الضرب في القرآن كثير ومن ذلك من الكلام لا تكونن من فلان في شيء إلا سلاما بسلام ومثل ذلك أيضا من الكلام فيما حدثنا أبو الخطاب ما زاد ألا ما نقص وما نفع ألا ما ضررنا مع الفعل بمنزلة اسم نحو التفصيل والضرر كما أنك إذا قلت ما أحسن ما كلف زيداً فهو ما أحسن كلامه زيداً ولولا ما لم يجر الفعل بعد إلا في ذا الموضع كما لا يجوز بعد ما أحسن بغير ما كانه قال ولكنه ضرر ولكنه نقص هذا معناه ومثل ذلك من الشعر قول النابغة

ولا غيب فيهم غير أن سموتهم بهن فلولا من قراع الكتائب

أي ولكن سموتهم بهن فلولا وقال النابغة الجعدي

فني كنت خفرتة غير أنه جواد لما يئتي من المال باقيا

١٥ كانه قال ولكنه مع ذلك جواد ومثل ذلك قول الفرزدق

وما تحنون غير أني غالب وأن من الأترب غير الزهايب

كانه قال ولكني ابن غالب ومثل ذا في الشعر كثير ومثل ذلك قوله قال بعض بني مازن يقال له غنر بن دجاجة

من كان أشرك في تفرق فالج
ألا كناشرة الذئب فصيقم

٢٠

كانه قال ولكن هذا كناشرة وقال

لولا ابن حارثة الأمر لقد
ألا كعريض الجحش بكرة

٨. B, H, النقصان والضرر.

١٥. Ap. B, C, H, لا dans A, عز.

١٩. B, C, var. de H, من كان أسرع.

في لغزاته A. — كناشرة إلى O.

٢٠. Ap. B, C, O, الصبحر, A, كعريض, H, جهلا C, dans A, بكرة. — الحسن H.

لأن التكلف ليس من السهلان وكذلك ألا أنه يتكلف هو بمنزلة التكلف وإنما يسمى
هذا على معنى ولكن ومثل ذلك قوله عز وجل ما لكم به من علم إلا اتباع الظن
ومثله وإن نكحوا لغرضهم فلا صريح لهم ولا هم يتعدون إلا رجاء منا ومثل ذلك قوله
النافعة

٥ خلعت يميناً همز دى متنتية ولا ولم إلا حسن ظني بصاحب

وأما بنو عميم فيرفعون هذا كله فيعملون اتباع الظن عليهم وحسن الظن عليه والتكلف
سلطانه وهم يتعدون بيت ابن الأثير التغلب رفاً

ليس بيني وبين قيس عتاب همز ظني الكلى وضرب الرقاب

١٥ جعلوا ذلك العتاب وأهل الهماز ينصبون على التفسير الذي ذكرنا وزعم الخليل أن
الرفع في هذا على قوله

وحنبل قد ذلكت لها حنبل تحية بينهم ضرب وجميع

جعل الحرب تحيتهم كما جعلوا اتباع الظن عليهم وإن شئت كان على ما فسرت لك في
الهماز إذا لم يجعله انيس ذلك المكان وقال الحارث بن عباد

١٥ وللضرب لا ينكح لها وجهها الضمير والمراج
إلا النكح الضمير في الضمير والضرب والضرب

وقال

لم يتعدوا الرشداً ولا أيسارها ألا طريي الضمير واستعبراً

وقال

٢٥ حشية لا تغني الرماح مكانها ولا النبذ إلا للشرى للضمير

وهذا يقتضي ما اتى زيداً الآجرو وما اعانته إخوانكم ألا إخوانه لأنها معارف لمست
السماء الأخيرة بها ولا منها

٧. A. الغلبي.

١٣. B, C, H. جعلوا الحرب.

١٤. C, O. عباد بن عباد.

٢٥. C. حشية (sic).

أنه يحسده في معنى ولكن زيداً ولا أنفي زيداً وهل فيه ما قبله كما قبل العشرون في الدرهم اذا قلت عشرون درهماً ومثله في الانقطاع من اوله إن لئلاي والله ما لا إلا أنه شئ فأنه لا يكون ابداً على إن لئلاي وهو في موضع نصب وجاء على معنى ولكنه شئ

١٤. هذا باب يختار فيه النصب لأن الآخر ليس من نوع الاول وهو لغة اهل الجواز
وذلك قولك ما فيها أحد إلا جازاً جاءوا به على معنى ولكن جازاً وكهوا ان يجدوا
الآخر من الاول فيصير كأنه من نوعه فعمل على معنى ولكن وهل فيه ما قبله كعمل
العشرين في الدرهم وأما بنو عميم فيقولون لا أحد فيها إلا جازاً أرادوا ليس فيها
إلا جازاً ولكنه ذكر احداً توكلدا لأن يعلم أن ليس فيها أدنى ثم أبعد فكانه قال ليس
فيها إلا جازاً وإن شئت جعلته إنسانها قال الشاعر وهو ابو ذؤيب الهذلي [طويل]
١٥. فإن تمس في قبر برهوه ثاوياً أنيسك أصداء القبور تصيح

لجمعهم أنيسه ومثل ذلك قوله ما لي عتاب إلا السيف جعله عتابه كما انك تقول ما
انت إلا سير إذا جعلته هو السير وعلى هذا أنشدت بنو عميم قول النابغة
الذبياني [بسيط]

١٥. ما دار مئة بالعلماء فالسند
وقفت فيها أصيلاً أسألها
ألا أوارى لي ما أبينها
أقوت وطال عليها سالف الأبد
عمت جواباً وما بالربع من أحد
والنوى كالحوض بالظلمة الجدد

واهل الجواز ينصبون ومثل ذلك قوله
وتلذذ ليس بها أنيس
إلا اليعالير والآ العيس [رجز]

جعلها انيسها وإن شئت كان على الوجه الذي فسرته في الجواز أول مرة وهو على
كلى المعنيين اذا لم تنصب بدلاً ومن ذلك من المصادر ما له عليه سلطان إلا التكلف

3. B, lo dans A وهو موضع نصب.

9. C, H جعلته انيسها.

١١. A sans — Av. جعلهم انيسه.

A, G زعم ابو هانئ ان الوجه عنده في قوله ما G
جامل (ما فيها C) أحد إلا جازاً أن يكون شئ
بقوله أحد الحديثي وكى غلب اسم أحد كما

يقلب المختار المؤنث اذا اجتمعما والجاز بدل من
أحد لأنه يريد بأحد الناس وغيرهم.

١٤. B, C, H, O sans أسألها.

١٥. B, C, O, lo dans A جواباً.

١٦. B, var. de A الأوارق O: ألا الأوارق.

١٩. C, H على كلا B: على كلى.

احد الآ عبد الله ولا زيد من قبل انه خلف أن يحمل المعرفة على من في ذا الموضع
كما تقول لا احد فيها الآ زيد ولا عمرو لأن المعرفة لا تحمل على لا وذلك أن هذا الكلام
جواب لقوله هل من احد او هل انك من احد وتقول لا احد رايته الآ زيد اذا
منعت رأيتنه على الاول كانك قلت لا احد مررت وإن جعلت رأيتنه صفة فذلك كانك
5 قلت لا احد مررتا وتقول ما فيها الآ زيد وما علمت أن فيها الآ زيد فإن قلبته
لمعلمته بلى أن وما في لغة اهل الحجاز فتح ولم يحجز لانها ليسا بفعل فيصغر قلبهما كما
لم يحجز فيها التقديم والتأخير ولم يحجز ما انت الآ ذاهبا ولكنه لما طال الكلام قوى
واحتل ذلك كاشهه يحجز في الكلام اذا طال وتزداد حسنا وسرى ذلك ان شاء الله
ومنها ما قد مضى وتقول إن احدا لا يقول ذاك وهو ضعيف خبيث لأن احدا لا
10 يستعمل في الواجب وإنما لقيت بعد أن أوجبت ولكنه قد احتل حيث كان معناه
النفى كما جاز في كلامهم قد علمت زيد ابو من هو حيث كان معناه ابو من زيد من
اجاز هذا قال إن احدا لا يقول هذا الآ زيد كما انه يقول على الجواز رايته احدا لا
يقول ذاك الآ زيد يصير هذا بمنزلة ما أعلم أن احدا يقول ذاك كما صار هذا بمنزلة ما
رايت حيث دخله معنى النفي وإن شئت قلت الآ زيد لمعلمته على يقول كما جاز
15 يحكى علينا الآ كواكبها وليس هذا في القوة كقولك لا احد فيها الآ زيد وأقل رجل
رايته الآ عمرو لأن هذا الموضع اما ابتدئ مع معنى النفي وهذا موضع إيجاب واما جيء
بالنفي بعد ذلك في الخبر لجاز الاستثناء أن يكون بدلا من الابتداء حين وقع منفيا ولا
يجوز ان يكون الاستثناء أولا لو لم يقل أقل رجل ولا رجل لأن الاستثناء لا بُد له
هاهنا من النفي وجاز ان يحمل على إن هنا حيث صارت احدا كانها منفية

20 هذا باب النصب فما يكون مستثنى مبدلا حدثنا بذلك يونس وهيسى
جميعا أن بعض العرب الموثق بعربيته يقول ما مررت باحد الآ زيد وما اتاني احد الآ
زيدا وعلى هذا ما رايته احدا الآ زيد فتنصب زيدا على غير رأيت وذلك أنك لم
تجعل الآخر بدلا من الاول ولكنك جعلته منقطعا عما قبل في الاول والدليل على ذلك

١. الآ زيد وهو ج.

٢. الآ فلا B. ذاك A.

٣. يذكر في النفي حده واما B. واما A.

4. — A. (cf. p. ٣٨, l. 7). يحمل علينا H.

٥. فيها A.

٦. وجاز ان يحمل H. C.

من الرجل في قل ولكن قل رجل في موضع اقل رجل ومعناه كعناه واقل رجل مبتدأ مبني عليه والمستثنى بدل منه لذلك تدخله في هي يخرج منه من سواء وكذلك اقل من يقول ذلك وقل من يقول ذلك اذا جعلت من بمنزلة رجل حدثنا بذلك موسى عن العرب يجعلونه نكرة كما قال

زُجَّما نكرة النفوس من الامر له فرجة كحل العقاب

يُجعل ما نكرة

١٨٨ هذا باب ما نُحل على موضع العامل في الاسم والاسم لا على ما نُحل في الاسم ولكن الاسم وما نُحل فيه في موضع اسم مرفوع او منصوب وذلك قولك ما اتاني من احد الا زيد وما رايت من احد الا زيدا وما مَنَعَكَ ان تحمل الكلام على من انه خَلُفَ ان تقول ما اتاني الا من زيد فلما كان كذلك نُحله على الموضع لِمَجْئِله بدلًا منه كانه قال ما اتاني احد الا فلان لان معنى ما اتاني احد وما اتاني من احد واحد ولكن من دخلت هاهنا تأكيدًا كما تدخل الباء في قولك كفى بالشيب والاسلام وفي ما انت بلغل ولست بلغل ومثل ذلك ما انت بشيء الا شيء لا يُغْنَى به من قبل ان يشيء في موضع رفع في لغة بني تميم فلما نُقِيع ان نحمله على الباء صار كانه بدل من اسم مرفوع وشيء في لغة اهل الجواز في موضع منصوب ولكنك اذا قلت ما انت بشيء الا شيء لا يُغْنَى به استوت اللغتان فصارت على اقيس الوجهين لذلك اذا قلت ما انت بشيء الا شيء لا يُغْنَى به فكانك قلت ما انت الا شيء لا يُغْنَى به وتقول لست بشيء الا شيئًا لا يُغْنَى به كانك قلت لست الا شيئًا لا يُغْنَى به والباء هاهنا بمنزلتها في ما قال الشاعر

يا آتني لُمْنِي لَسْتُ بِأحدٍ الا بَدَا لَيْسَتْ لَهَا عَصْدُ

وما أُجْرَى على الموضع لا على ما نُحل في الاسم لا أحد فيها الا عبد الله فلا أحد في موضع اسم مبتدأ وفي هاهنا بمنزلة من أحد في ما اتان الا ترى انك تقول ما اتاني من

١. ومعناه كعني هو اقل رجل G.

٢. B, C هي يخرج منه.

٣. A seul ذلك يقول et ذلك يقول.

١٩. Ap. العامر, A comme note.

٢٠. A, O لينا. — Var. de O هبولة —
الغضد.

أَتَشْتَهُمْ وَلَكِنِّي يَنْبَغِي لِي أَنْ يَقُولَ مَا أَتَى أَحَدًا أَلَّا قَدْ قَالَ ذَلِكَ أَلَّا زَيْدٌ لَأَنَّهُ ذَكَرَ
 وَاحِدًا وَمِنْ ذَلِكَ أَيْضًا مَا فِيهِمْ أَحَدٌ أَخَذْتُ عِنْدَهُ بِذَاكَ أَلَّا زَيْدٌ وَمَا فِيهِمْ خَيْرٌ أَلَّا
 زَيْدٌ إِذَا كَانَ زَيْدٌ هُوَ لَمْ يَمُرَّ وَقَوْلُهُ مَا مَرَّرْتُ بِأَحَدٍ يَقُولُ ذَلِكَ أَلَّا عَبْدُ اللَّهِ وَمَا رَأَيْتُ
 أَحَدًا يَقُولُ ذَلِكَ أَلَّا زَيْدًا هَذَا وَجْهٌ الْكَلَامِ وَلَنْ جَلَّتْهُ عَلَى الْأَصْنَافِ الَّتِي فِي الْفِعْلِ
 ٥ فَعَلْتُ مَا رَأَيْتُ أَحَدًا يَقُولُ ذَلِكَ أَلَّا زَيْدٌ فَعَرَفْتُ قَالَ الشَّاعِرُ وَهُوَ عَدِي بْنُ
 زَيْدٍ [مَنْسُوح]

فِي لَيْلَةٍ لَا تَرَى بِهَا أَحَدًا يَحْكِي عَلَيْنَا أَلَّا كَوَاكِبُهَا

وَكَذَلِكَ مَا أَظُنُّ أَحَدًا يَقُولُ ذَلِكَ أَلَّا زَيْدًا وَلَنْ رَفَعْتُ لِمَازَرٍ حَسَنٍ وَكَذَلِكَ مَا عَلِمْتُ
 أَحَدًا يَقُولُ ذَلِكَ أَلَّا زَيْدًا وَلَنْ شَتَّ رَفَعْتُ وَإِنَّمَا اخْتِصَرْتُ النَّصْبَ هَاهُنَا لِأَنَّهُمْ أَرَادُوا لِي
 10 يَجْعَلُوا لِلْمُسْتَثْنَى بِمَنْزِلَةِ الْمُبْدَلِ مِنْهُ وَأَلَّا لَا يَكُونُ بَدَلًا أَلَّا يَمْنَى بِالْمُبْدَلِ مِنْهُ مَنْصُوبٌ
 مِنْهُ وَمَصْرُوعٌ فَرَادُوا لِي يَجْعَلُوا لِلْمُسْتَثْنَى بَدَلًا مِنْهُ لَأَنَّهُ هُوَ الْمُنْتَقَى وَهَذَا وَصْفٌ
 أَوْ خَبَرٌ وَقَدْ تَكَلَّمُوا بِالْأَخْرَاقِ لَمَعْنَاهُ النَّقْيُ إِذَا كَانَ وَصْلًا لِمُنْتَقَى كَمَا قَالُوا قَدْ عَرَفْتُ زَيْدٌ
 أَبُو مَنٍّ هُوَ لَمْ ذَكَرْتُ لَكَ لَاقٍ مَعْنَاهُ مَعْنَى الْمُسْتَفْهِمِ عَنْهُ وَقَدْ يَجُوزُ مَا أَظُنُّ أَحَدًا
 فِيهَا أَلَّا زَيْدٌ وَلَا أَحَدٌ مِنْهُمْ أَخَذْتُ عِنْدَهُ بِذَاكَ أَلَّا زَيْدٌ عَلَى قَوْلِهِ أَلَّا كَوَاكِبُهَا
 15 وَقَوْلُهُ مَا صَرِهْتُ أَحَدًا يَقُولُ ذَلِكَ أَلَّا زَيْدًا لَا يَكُونُ فِي ذَاكَ أَلَّا النَّصْبُ وَذَلِكَ لِأَنَّهُ أَرَادَ
 فِي هَذَا الْمَوْضِعِ أَنْ يُخْبِرَ بِمَوْقُوعِ فَعْلِكَ وَلَمْ تَرِدْ أَنْ تُخْبِرَ أَنَّهُ لَيْسَ يَقُولُ ذَلِكَ أَلَّا زَيْدٌ
 وَلَكِنَّكَ أَخْبَرْتَ أَنَّكَ صَرِهْتَ مِنْ يَقُولُ ذَلِكَ زَيْدًا وَلِلْمَعْنَى فِي الْأَوَّلِ أَنَّكَ أَرَادْتَ أَنَّهُ لَيْسَ
 يَقُولُ ذَلِكَ أَلَّا زَيْدٌ وَلَكِنَّكَ قُلْتَ رَأَيْتُ أَوْ ظَنَنْتُ أَوْ خَوَّفْتُهَا لِتَجْعَلَ ذَلِكَ فِيهَا رَأَيْتُ وَفِيهَا
 ظَنَنْتُ وَلَوْ جَعَلْتَ رَأَيْتُ رُؤْيَا الْعَيْنِ كَانَ بِمَنْزِلَةِ صَرِهْتُ قَالَ لِلطَّلِيلِ أَلَّا تَرَى أَنَّكَ تَقُولُ
 20 مَا رَأَيْتُهُ يَقُولُ ذَلِكَ أَلَّا زَيْدٌ وَمَا أَظُنُّهُ يَقُولُهُ أَلَّا يَمُرُّ بِهِذَا بِدَلِّكَ عَلَى أَنَّكَ إِنَّمَا انْتَبَهَيْتَ
 عَلَى الْقَوْلِ وَلَمْ تَرِدْ أَنْ تَجْعَلَ عَبْدَ اللَّهِ مَوْضِعَ فَعْلٍ كَصَرِهْتُ وَقَتَلْتُ وَلَكِنَّهُ فَعْلٌ بِمَنْزِلَةِ
 لَمْ يَسْجُدْ لِمَعْنَى وَإِنَّمَا يَدُلُّ عَلَى مَا فِي عِلْمِكَ وَقَوْلُهُ أَتَلَّ رَجُلٌ يَقُولُ ذَلِكَ أَلَّا زَيْدٌ لَأَنَّهُ
 صَارَ فِي مَعْنَى مَا أَحَدٌ فِيهَا أَلَّا زَيْدٌ وَقَوْلُهُ قَتَلَ رَجُلٌ يَقُولُ ذَلِكَ أَلَّا زَيْدٌ فَلَيْسَ زَيْدٌ بَدَلًا

1. أَلَّا وَدَّ قَالَ C.

2. A, B, H. هُوَ لَمْ يَمُرَّ.

3. يَحْكِي H. — لَا تَرَى B, C, H.

14. Ap. زَيْدًا عَلَى B. زَيْدٌ. 15. لَمْ يَسْجُدْ فِي يَتَنَّهُمْ.

20. A. زَيْدٌ يَقُولُ. رَجُلٌ يَقُولُ ذَلِكَ.

١٨٦ هذا باب ما يكون استثناءً بالآء اعلم ان الآء يكون الاسم بعدها على وجهين فاحد الوجهين الآء تغير الاسم عن الحال التي كان عليها قبل ان تلتصق كما ان لا حين قلت لا مَرَحَبًا ولا سَلَامًا لم تغير الاسم عن حاله قبل ان تلتصق فكذلك الآء ولكنها تجيء بمعنى كما تجيء لا بمعنى والوجه الآخر ان يكون الاسم بعدها خارجا مما دخل فيه ما قبله ٥ عاملاً فيه ما قبله من الكلام كما تعمل عشرون فيما بعدها اذا قلت عشرون درهما فانما الوجه الذي يكون فيه الاسم بمنزلة قبل ان تلتصق الآء فهو ان تُدخِل الاسم في شيء تنفي عنه ما سواه وذلك قوله ما اتان الآء زيد وما لقيت الآء زيدا وما مررت الآء بزيد تجرى الاسم بجراه اذا قلت ما اتان زيد وما لقيت زيدا وما مررت بزيد ولكنك أدخلت الآء لتوجب الأفعال لهذه الاسماء ولتنفي ما سواها فصارت هذه الاسماء مُستثناة فليس في ١٥ هذه الاسماء في هذا للموضع وجهٌ سوى ان تكون على حالها قبل ان تلتصق الآء لانها بعد الآء محولة على ما يجر وترفع وينصب كما كانت محولة عليه قبل ان تلتصق الآء ولم تشتغل عنها قبل ان تلتصق الآء الفعل بغيرها

١٨٧ هذا باب ما يكون المستثنى فيه بدلا مما نفي عنه ما أدخل فيه وذلك قولك ما اتان احد الآء زيد وما مررت باحد الآء عمرو وما رايت احدا الآء قرا جعلت المستثنى بدلا ١٥ من الاول فكانك قلت ما مررت الآء بزيد وما اتان الآء زيد وما لقيت الآء زيدا كما انك اذا قلت مررت بزيد فكانك قلت مررت بزيد فهذا وجه الكلام ان تجعل المستثنى بدلا من الذي قبله لانك تدخله فيما أخرجت منه الاول ومن ذلك قولك ما اتان القوم الآء عمرو وما فيها القوم الآء زيد وليس فيها القوم الآء اخوك وما مررت بالقوم الآء اخيك فالقوم هاهنا بمنزلة احد ومن قال ما اتان القوم الآء اباك لانه بمنزلة قوله ٢٥ اتان القوم الآء اباك فانه ينبغي له ان يقول ما فعلوه الآء فليكن منهم وحدتي مونس ان ابا عمرو كان يقول الوجه ما اتان القوم الآء عبد الله ولو كان هذا بمنزلة اتان القوم لما جاز ان تقول ما اتان احد كما انه لا يجوز اتان احد ولكن المستثنى في ذا الموضع مبدل من الاسم الاول ولو كان من قبل الجماعة لما قلت ولم يكن لهم شهداء الآء

١٨. Ap. A, B, var. de A ما يُعْمَل ما
يَجْرُ وترفع وينصب من هذه الاسماء بغيرها كما
لم يُعْمَل عنها قبل ان يج

١٩. C, II منها ١٨.
٢٠. B, C, II بمنزلة قول.
٢١. B ان يقرأ.

وقال في مُكَلِّ أَلَا قُلْتُ بِالْعَرَبِ ومن قال لا غلام ولا جارية قال ألا غلامٌ وألا جاريةٌ
واعلم أن إذا كانت مع ألف الاستفهام وحصل فيها معنى العتق قلت فيها بعدها
فمنصبتة ولا يحسن لها أن تقول في ذا الموضع ألا جارية كقول فيه في الخبر ونسقط النون
والتنوين في العتق كما سقط في الخبر في ذلك ألا غلامٌ لي وألا ماء بارداً ومن قال لا ماء
5 بارداً قال ألا ماء بارداً ومن ذلك ألا أنا لي وألا غلاتي لي وتقول ألا غلامي وجاريتمي
لك كما تقول لا غلامي وجاريتمي لك وتقول ألا ماء ولكننا كما قلت لا غلامٌ وجاريةٌ لك
تجربها بحري لا ناصبة في جميع ما ذكرت لك وسألت للتحليل عن قوله [واقرأ]
ألا رجلاً جزاه الله خيراً يَدُلُّ على تَحْقِيقِ كَيْفِيَّتِهِ

فَرَحِمَ أَنَّهُ لَمْ يَسَّ عَلَى الْعَتَقِ ولكنه بمنزلة قول الرجل فهلاً خيراً من ذلك كأنه قال ألا
10 تَرَكْنِي رجلاً جزاه الله خيراً وأما يونس فزعم أنه نون مضطراً وزعم أن قوله لا
كَسَبَ اليَوْمَ ولا خَلَعَ على اضطرار وأما غمرة فوجهه على ما ذكرت لك والذي قال
مَذْهَبٌ ولا يكون الرفع في هذا الموضع لأنه لم يمس بجواب لقوله إذا عندك أم ذا
وليس في ذا الموضع معنى لَيْسَ وتقول ألا ماء وغسلاً بارداً حُلُوا لا يكون في الصفة ألا
التنوين لأنك فصلت بين الاسم والصفة حين جعلت البُرْدَ لِمَاءٍ وَلِغَلَاةٍ لِلْعَسَلِ ومن
16 قال لا غلامٌ أَفْضَلُ منك لم يقل في ألا غلامٌ أَفْضَلُ منك ألا بالنصب لأنه دخل فيه معنى
العتق وصار مستغنياً عن الخبر كاستغناء اللَّهُمَّ غلاماً ومعناه اللَّهُمَّ هَبْ لي غلاماً

١٥ هذا باب الاستثناء محرف الاستثناء ألا وما جاء من الأسماء فيه معنى إِنْ
فَعَبْرَ وَسَوَى وما جاء من الأفعال فيه معنى إِنْ لَا يَكُونُ وَلَيْسَ وَهَذَا وَخَلَا وما فيه
ذلك المعنى من حروف الإضافة وليس بلم محلى وخلا في بعض اللغات وسأيتك لك
20 أحوال هذه الحروف إن شاء الله الأول فالأول

١. وب ل غلاماً Ap. — من خبر A seul. وقالوا C. —
٢. غلامٌ ولا جاريةً. وأهم ع.
3. C, H. وَتَسْقُطُ النون.
4. B, C. كما استغنا A عنه.
5. ولا جاريتمي C.
٦. على الاضطراب C, H.

١6. A seul. من خبر Ap. — قال أبو علي الرفع منه في العتق A, B, C. جئت بالغ أقول ألا غلامٌ وألا جاريةً كما قلت في
الخبر وقال أبو علي أقول في الاستفهام كما أقول
في خبر سواء أقول ألا رجلاً أَفْضَلُ منك
١٩. C, H. لمحاذا.

الاستطرار والعلّة اذا كلي له وجهٌ جيّدٌ ولا يقي قولٌ للليل في أنيس لأنه يقول ذهب
 أنيس بما فيه وقال اذا فصلت بين كم وبين الاسم بهي استغنى عليه السكوت او لم
 يستغنى فاجله على لغة الذين يجعلونها بمنزلة اسم متوّن لأنه جمع ان يفصل بين
 الجار والجور لأن الجور داخل في الجار فصارا كأنها كلمة واحدة والاسم للنون يفصل
 بينه وبين الذي يجعل فيه تقول هذا ضاربٌ بك زيدك ولا تقول هذا ضاربٌ بك
 زيدٍ وقال زهير

كُرمٌ سنانك وكرمٌ دولته من الارض فعدّودها غارها

[بسيط]

وقال القطامي

كم نأني منهم فغلا على عديم اد لا أكاد من الإقتار أحمل

10 ولي شاء رجع لجعل كم المرار التي ناله فيها الفصل فارتفع الفصل بنأني كقولك كم قد
 اتان زيدٌ فزيد فاعلٌ وكم مفعولٌ فيها هي المرار التي اتان فيها وليس زيدٌ من المرار
 وقد قال بعض العرب

كم فجة لك يا جرمٍ وخالة فدعاء قد حلبت على عشاري

لجعل كم مرارا كأنه قال كم مرة قد حلبت على فجتك وقال ذو الرمة ففصل بين
 15 الجار والجور

[بسيط]

كأن أصوات من إيفالهن بنا أو أجزر للمثين أصوات الفرائج

[والفر]

وقال الآخر

كم قد ملأني بطلٌ كئي وباسرٌ يثمة سح ههه

وقد يجوز في الشعر ان يجر ويمنها وبين الاسم حاجز فتقول كم فيها رجلٌ كما قال
 20 الاصحى

[كامل]

إلا غلالة أو بُدا هه قارج نهج الجزاره

1. Ap. امس B, لا dans A لذلك تقول.

2. Ver. de A والحده والفرق والحد.

بعض العرب.

18. Ver. de A بطل كئي.

19. A sans ça.

21. C. إدامة ساج.

لَمْ مَنُونٌ وَيَجُوزُ لَهَا أَنْ تَعْلَى فِي هَذَا الْمَوْضِعِ فِي جَمِيعِ مَا جُمِلَتْ فِيهِ رُبُّ إِلَّا أَنَّهُ تَنْصَبُ
لِهَا مَنُونَةٌ وَمَعْنَاهَا مَنُونَةٌ وَغَيْرُ مَنُونَةٍ سِوَاكَ لِأَنَّهُ لَوْ جَازَ فِي الْكَلَامِ أَوْ اسْتَطَرَّ شَاعِرٌ فَقَالَ
ثَلَاثَةُ أَهْوَابًا كَانَ مَعْنَاهُ ثَلَاثَةُ أَهْوَابٍ وَقَالَ يَرْجِدُ مِنْ ضَبَّةٍ [وَأَفْرَأ]

إِذَا عَلَى اللَّحَى مَاتَنِي عَامَتِ فَقَدْ كُفِبَ الْمُسَرَّةُ وَالْغَتَاءُ

٥ وَقَالَ الْخَرَّ [رَجَز]

أَنْعَمْتُ غَيْرًا مِنْ جَهْرِ خَنْزَرَةٍ فِي كُلِّ غَيْرٍ مَاتَنِي كُفْرَةٌ

وَبَعْضُ الْعَرَبِ يُنْشِدُ قَوْلَ الْفَرَزْدَقِ [كَامِل]

كَمْ قَتَلْتُكَ يَا جَرِيمُ وَخَالَتُ قَدْ خَلَّتْ عَلَى عِوَارِي

وَمِنْ كَثَرَتِ مِنْهُمْ الْفَرَزْدَقُ وَالْبَيْتُ لَهُ وَقَدْ قَالَ بَعْضُهُمْ كَمْ عَلَى كُلِّ حَالٍ مَنُونَةٌ وَلَكِنِّي
١٥ الَّذِينَ جَبَرُوا فِي الْغَيْبِ أَضْمَرُوا مِنْ كَمَا جَازَ لَهُمْ أَنْ يُضْمِرُوا رُبُّ وَزَعَمَ الْفُحَيْلِيُّ أَنَّ قَوْلَهُمْ
لِأَبِيهِمْ وَلَقِيَّتُهُ أَمْسِ أَمَّا هُوَ عَلَى اللَّهِ أَبُوكَ وَلَقِيَّتُهُ بِالْأَمْسِ وَلَكِنَّهُمْ حَذَفُوا الْجَارَ وَالْأَلْفَ
وَاللَّامَ تَخْفِيفًا عَلَى اللِّسَانِ وَلَيْسَ كُلُّ جَارٍ يُضْمَرُ لِأَنَّ الْجَرَّورَ دَاخِلٌ فِي الْجَارِ فَصَارَ عِنْدَهُمْ
بِمَنْزِلَةِ حَرْفٍ وَاحِدٍ لَمْ يَنْقُصْ وَلَكِنَّهُمْ قَدْ يُضْمِرُونَهُ وَيَحذفونه فِيمَا كَثُرَ فِي كَلَامِهِمْ
لأنهم إِلَى تَخْفِيفٍ مَا أَكْثَرُوا اسْتِعْوَالَهُ أَخُوَجَ وَقَالَ الْعَنَبَرِيُّ [طَوِيل]

١٥ وَجَدَاءُ مَا يَرُوقُ بِهَا ذُو قَرَابَةِ لَعَطِبَ وَمَا يَخْشَى السَّمَاءَ رَبِّبَهَا

وَقَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ [طَوِيل]

وَمِثْلِكَ بِكَرًا قَدْ طَرَقَتْ وَتَبَيَّنَا فَالْهَيْئَتُهَا مِنْ ذِي ثَمَامٍ مُغِيلٍ

أَيُّ رُبِّ مِثْلِكَ وَمِنْ الْعَرَبِ مَنْ يَنْصِبُهُ عَلَى الْفِعْلِ وَقَالَ الشَّاعِرُ [طَوِيل]

وَمِثْلِكَ رَهْبِي قَدْ تَرَكْتُ رَدِّيَةً تَقْلِبُ عَيْنَهَا إِذَا مَرَّ طَائِرٌ

٢٥ سَمِعْنَا ذَلِكَ مِنْ يَرْوِيهِ عَنِ الْعَرَبِ وَالتَّفْسِيرُ الْأَوَّلُ فِي كَمْ أَقْوَى لِأَنَّهُ لَا يَحْصُلُ عَلَى

١. يجوز لها لأنها منونة.

٢. أهواب et أهوابا A; أهواب et أهوابا B, H.

— O comme p. av, l. H. الرابع من مفعول

٣. خمزة H; خمزة A.

نحو قوله [رَجَز] B, C, D.

وَأَمَّا الْإِثْنَانِ خَارِجِي الْفَتْحَتَيْنِ

٤. C, H sans l'aleph.

٥. C.

هذا للمعنى قلت كم لك غلغلة وتكج لي تقول كم غلغلنا لك لانه قبيح لي تقول عبد الله
 قائما فيها كما تكج لي تقول قائما فيها ربه وقد فسرنا ذلك في بابيه واذا قال كم عبد
 الله ماكث فكم اقام وعبد الله فاعل واذا قال كم عبد الله عندك فكم ظرف من الايام
 وليس يكون عبد الله تفسيرا للايام لانه ليس منها والتفسير كم يوما عبد الله ماكث
 5 او كم شهرا عبد الله عندك فعبد الله يرتفع بالابتداء كما ارتفع بالفعل حين قلت
 كم رجلا ضرب عبد الله فلذا قلت كم جريتا ارضك فارضك مرتبة بكم لانها مبتدأة
 والارض مبنية عليها وانتصب للجر لانه ليس بمعنى على مبتدأ ولا مبتدأ ولا وصف
 فلذلك قلت عثرون درها خير من عثري وان شئت قلت كم غلغلنا لك فتجعل
 غلغلي في موضع خبر كم وتجعل لك صفة لهم وسألته عن على كم جذع بيتك معنى
 10 فقال القيل النسب وهو قول عاتية النلس فاما الذين جبروا فاتهم ارادوا معنى ومن
 ولكنهم حذفوها هاهنا تخفيفا على اللسان وصارت على عوضا منها ومثل ذلك الله
 لا أفعل واذا قلت لا ها الله لا أفعل لم يكن الا للجر وذلك انه يريد لا ها والله ولكنه
 صار هاهنا عوضا من اللفظ بالمعنى الذى يجز وعاتبة ومثل ذلك الله كنتفعلى اذا
 استفهمت اضمروا للجر الذى يجز وحذفوا تخفيفا على اللسان وصارت الف الاستفهام
 15 بدلا منه في اللفظ معاتبة واعلم ان كم في الخبر بمنزلة اسم يتصرف في الكلام غير
 متعين يجز ما بعده اذا أسقط التنوين وذلك الاسم نحو ماثنى درهم فاجز الدرهم لان
 التنوين ذهب ودخل فيها قبله والمعنى معنى رب وذلك قولك كم غلام لك قد ذهب
 فإن قال قائل ما شأنها في الخبر صارت بمنزلة اسم غير متعين فالجواب فيه لي تقول
 جعلوها في المسئلة مثل عشرين وما اشبهها وجعلت في الخبر بمنزلة ثلاثة الى العشرة
 20 تجز ما بعدها كما جرت هذه الحروف ما بعدها مجازا في كم حين اختلف للموضع
 كما جاز في الاسماء المتصرفة التي في للعدد واعلم ان كم في الخبر لا تعمل الا لاجل فعل
 فيه رب لان المعنى واحد الا ان كم اسم ورتب غير اسم بمنزلة ومن والدليل عليه ان
 العرب تقول كم رجل افضل منك تجعله خبر كم أخبرنا يونس عن ابن قسرو واعلم ان
 نلسا من العرب يتولونها فيما بعدها في الخبر كما يتولونها في الاستفهام فينصبون بها كانها

1. لانه قبيح كما تكج عبد الله B.

9. كم خبر B, C, II sans.

15. A. الله (sic) قلت لا هاء.

14. وحذفوه A.

17. فذهب A.

23. B, C, لا dans A أخبرناه يونس.

وَلَكَّ مَبْنِيَّةً عَلَى كَمْ وَاعْلَمْ لَنْ كَمْ تَعْدُ فِي كُلِّ هِيءٍ حَسَنٍ لِلْعَشْرِينَ لَنْ تَعْدُ فِيهِ فَاذَا
 قَبِجَ لِلْعَشْرِينَ لَنْ تَعْدُ فِي هِيءٍ قَبِجَ ذَلِكَ فِي كَمْ لَنْ الْعَشْرِينَ عِدَّةً مَنَوِيٍّ وَكَذَلِكَ كَمْ هُوَ
 مَنَوِيٍّ عِنْدَهُمْ كَمَا أَنْ حَسَّةً عَشَرَ عِنْدَهُمْ بِمَنْزِلَةِ مَا قَدْ لَفْظُوا بِتَنْوِينِهِ لَوْلَا ذَلِكَ لَمْ
 يَقُولُوا حَسَّةً عَشَرَ دَرَاهِمًا وَلَكِنْ التَّنْوِينَ ذَهَبَ مِنْهُ كَمَا ذَهَبَ مَا لَا يَتَصَرَّقُ وَمَوْضِعُهُ مَوْضِعُ
 ٥ لِسْمِ مَنَوِيٍّ وَكَذَلِكَ كَمْ مَوْضِعُهَا مَوْضِعُ لِسْمِ مَنَوِيٍّ وَذَهَبَتْ مِنْهَا لِلرَّكَّةِ كَمَا ذَهَبَتْ مِنْ إِذْ
 لَانِهَا غَيْرُ مَعْيَنِينَ فِي الْكَلَامِ وَذَلِكَ أَنْكَ لَوْ قُلْتَ كَمْ لَكَ الدَّرَاهِمُ لَمْ يَجْزِ كَمَا لَمْ يَجْزِ فِي
 قَوْلِكَ عَشْرُونَ الدَّرَاهِمُ لِأَنَّهُمْ أَمَّا ارَادُوا عَشْرِينَ مِنَ الدَّرَاهِمِ هَذَا مَعْنَى الْكَلَامِ وَلَكِنْهُمْ
 حَذَفُوا الْآلِفَ وَالْلامَ وَصَيَّرُوهُ إِلَى الْوَاحِدِ وَحَذَفُوا مِنْ اسْتِغْنَانَا كَمَا قَالُوا هَذَا أَكْرَ فَارِسٍ
 فِي النَّاسِ وَأَمَّا يَرِيدُونَ هَذَا أَكْرَ مِنَ الْفَرَسِ لَمْ يَحْذَفْ الْكَلَامُ وَكَذَلِكَ كَمْ أَمَّا ارَادُوا كَمْ
 ١٥ لَكَ مِنَ الدَّرَاهِمِ أَوْ كَمْ مِنَ الدَّرَاهِمِ لَكَ وَزَعَمَ لَنْ كَمْ دَرَاهِمًا لَكَ أَقْوَى مِنْ كَمْ لَكَ دَرَاهِمًا
 وَلَنْ كَانَتْ عَرَبِيَّةً جَيِّدَةً وَذَلِكَ أَنْ قَوْلَكَ الْعَشْرُونَ لَكَ دَرَاهِمًا فِيهَا قَبِجٌ وَلَكِنْهَا جَازَتْ فِي
 كَمْ جَوَازًا حَسَنًا لِأَنَّهُ كَانَ صَارَ عَرَضًا مِنَ الْمُفْرَكِ فِي الْكَلَامِ لِأَنَّهُ لَا تَكُونُ إِلَّا مُبْتَدَأَةً وَلَا
 تَوْخُرُ فَاعِلَةً وَلَا مَفْعُولَةً لَا تَقُولُ رَابِعٌ كَمْ رَجُلًا وَأَمَّا تَقُولُ كَمْ رَابِعٌ رَجُلًا وَتَقُولُ كَمْ
 رَجُلٍ إِنَّا لَا تَقُولُ إِنَّا كَمْ رَجُلٍ وَلَوْ قَالَ أَنَاكَ ثَلَاثُونَ الْيَوْمَ دَرَاهِمًا كَانَ قَبِيصًا فِي الْكَلَامِ
 ١٥ لِأَنَّهُ لَا يَقْوَى قُوَّةُ الْفَاعِلِ وَلَيْسَ مِثْلُ كَمْ لَمَّا ذَكَرْتُ لَكَ وَقَدْ قَالَ الشَّاعِرُ [مُقَارَبَةً]

عَلَى أَتَى بَعْدَ مَا قَدْ مَضَى ثَلَاثُونَ لِلْخَبَرِ حَوْلًا مَكِيدًا
 يُذَكِّرُ بِكَ كُنْزِينَ الْقَبُولِ وَنَوْحَ السَّمَاءِ تَذَعُّوهُ هَدِيدًا

وَكَمْ رَجُلًا أَنَاكَ أَقْوَى مِنْ كَمْ أَنَاكَ رَجُلًا وَكَمْ هَاهُنَا فَاعِلَةً وَكَمْ رَجُلًا ضَرْبَتْ أَقْوَى مِنْ
 كَمْ ضَرْبَتْ رَجُلًا وَكَمْ هَاهُنَا مَفْعُولَةً وَتَقُولُ كَمْ مِثْلُهُ لَكَ وَكَمْ خَيْرًا مِنْهُ لَكَ وَكَمْ غَيْرَهُ
 ٢٥ لَكَ كُلُّ هَذَا جَائِزٌ حَسَنٌ لِأَنَّهُ يَجُوزُ بَعْدَ عَشْرِينَ فَمَا زَعَمَ يُونُسُ تَقُولُ كَمْ غَيْرَهُ مِثْلُهُ
 لَكَ انْتَصَبَ غَيْرُكُمْ وَانْتَصَبَ لِلْمِثْلِ لِأَنَّهُ صِلَةٌ لَهُ وَلَمْ يَجْزِ يُونُسُ وَالْفَاعِلُ كَمْ غَلَبَتْ لَكَ
 لَأَنَّكَ لَا تَقُولُ عَشْرُونَ ثِيَابًا لَكَ إِلَّا عَلَى وَجْهِ لَكَ مَائَةٌ ثِيَابًا وَعَلَيْكَ وَأَنْتَ خَلَا فُلَانٌ أَرَدْتَ

٤. B, C, II, ما dans A لا ينصرف.

٥. أ ذهبت منه.

٦. A sans.

٧. من الناس.

١٥. A soul لك أو كم.

١٦. A —. عرّضا من العكس B, C, II. مبتدأ.

٢٥. عشرين ههنا لك C.

اهل واما للمتيسرون فقالوا لم تر لنا الله وقال الشكرى وهو زيد بن عمرو بن نفيل

سَأَلَتَايَ الطَّلَاقَ لَنْ وَأَكَايَ قُلْ مَايَ قَدْ جِئْتُمَايَ بِشُكْرٍ
فَيَ كَأَنَّ مَنْ يَكُنْ لَهُ نَكَبٌ يَحْسَبُ وَمَنْ يَلْتَفِتْ بَعْضُ غَيْضٍ مُسَرٍّ

5 واعلم ان ناسا من العرب يغلطون فيقولون انهم اجمعون ذاهبون وانك وزيد ذاهبان
وذاك ان معناه معنى الابتداء فيرى انه قال ثم كما قال [طويل]

ولا سابي شيئا اذا كان جاثيا

على ما ذكرت لك واما قوله عز وجل وَالصَّابِرُونَ فَعلى التقديم والتأخير كانه ابتداء
على قوله وَالصَّابِرُونَ بعد ما مضى للبر وقال الشاعر بشر بن ابى حازم [والمر]

10 وَالْأَفْعَمُحُوا أَنَا وَأَنْتُمْ بُعَاةٌ مَا بَقِينَا فِي شِقَايَ

كانه قال بُعَاةٌ مَا بَقِينَا وَأَنْتُمْ

١٢١ هذا باب كَمْ اهل ان لكم موضعين فاحدهما الاستفهام وهو البرك المستفهم به
بمنزلة كَيْفَ وَأَيْنَ والموضع الآخر لشبر ومعناها معنى رَبِّ وَهُوَ تكون في للموضعين لهما
فاعلا ومفعولا وظلوا ويبنى عليها الا انها لا تَصَرِّقُ تَصَرِّقُ يوم وليلة كما ان حَبِثُ وَأَيْنَ
15 لا يَتَصَرَّفَانِ تَصَرِّقُ تَحْتَكُ وَخَلَّفَكَ وَهُمَا موضعان بمنزلة لهما غير انها حُرُوفٌ لم تَحْتَكُنْ في
الكلام اما لهما مواضع تلزمها في الكلام ومثل ذلك في الكلام كثير وقد ذكر فيما مضى
وستراه فيما تستقبل ان شاء الله اَمَّا كَمْ في الاستفهام اذا أُقْلِتْ فيما بعدها فهي
بمنزلة لِمَ يَتَصَرَّفُ في الكلام منون قد جُلَّ فيما بعده لانه ليس من صلته ولا محولا
على ما جُلَّ عليه وذلك الاسم عشرون وما اشبهها نحو ثلاثين واربعين واذا قال لك
20 رجل كم لك فقد سألَكَ عن عَدَدٍ لَنْ كَمْ اما في مسئلة عن عدد هاهنا فعلى الجيب
لن يقول عشرون او ما شاء ما هو اسماء لعددة فاذا قال لك كم لك درهما او كم درهما
لك ففسر ما يسأل عنه قلت عشرون درهما فقلت كَمْ في الدرهم جُلَّ العشري في الدرهم

4. A. نَسَبَ.

9. B, C. بعد ما مضى.

18. A. صفة.

21. B, C. dame A. لعددة.

كَلَامِيَّةٌ وَبَرِيَّةٌ حَبَشِيَّةٌ تَلَكَّ وَخَانَتْ بِالْمَوَاعِدِ وَالْذِمَمِ
أُنَلَسَا وَجَدَى غُلِقَتْ فِيهِمْ وَلَمَسْنَى طَلَبْتُ الْهَرَى فِي رَأْسِ دَى زَكِيٍّ لَمَمِ

وقال الآخر [طول]

فَمِنْنْتُ بِنَفْسِي جَفْنَةً ثُمَّ أَصْبَحْتُ لَبِنْتُ عَطَاءَ بَيْنَهَا وَجَمْعُهَا
فِيَابِيَّةٌ مُرَبَّةٌ حَابِسِيَّةٌ مَنِيضًا بِنَعْفِ الصَّنَدَلَيْنِ وَصِيغُهَا

فكلم هذا سمعناه من يرويه من العرب نصبا وما يدل ذلك على أن هذا ينتصب على التعظيم والمدح أنك لو جلت الكلام على أن تجعله حالا لما بنيته على الاسم الأول كالي صعيها وليس هاهنا تعرب ولا تنبيه ولا إيراد أن يوقع شيئا في حال لقبحه ولضعف المعنى وزعم يونس أنه سمع روية يقول [رجز]

أَنَا ابْنُ سَعْدٍ أَكْرَمَ السَّعْدِيَّيْنِ 10

نَصَبَهُ عَلَى الْفَخْرِ وقال للليل إن من أفضلهم كان زيدا على إغناء كلٍ وشبهه بقول الشاعر وهو الفرزدق

فَكَيْفَ إِذَا رَأَيْتَ دِمَارَ قَوْمٍ وَجِيرَانٍ لَنَا كَالسَّوَاكِيرِ

وقال إن من أفضلهم كان رجلا يتخج لذك لو قلت إن من خيرهم رجلا ثم سكنت كلني 15 قبصا حتى تعرفه بشيء أو تقول رجلا من امرأة كذا وكذا وقال إن فيها كان زيدا على قولك إنه فيها كان زيدا وإلا فإنه لا يجوز أن تحمل الكلام على إن وقال إن أفضلهم كان زيدا وإن زيدا ضربت على قوله إنه زيدا ضربت وإنه كان أفضلهم زيدا وهذا فيه قبح وهو ضعيف وهو الشعر جائز ويجوز أيضا على إن زيدا ضربته وإن أفضلهم كانه زيدا فتنصبه على إن وفيه قبح كما كلني في إن وسألت للليل عن قوله 20 وَكَأَنَّهُ لَا يُتَلَخَّى وعن قوله وَكَأَنَّ اللَّهَ فَرَعَمَ أنها مفصلة من كان والمعنى على أن القوم انتبهوا فتكلموا على قدر علمهم أو تبهوا فقول لهم أما يشبه أن يكون ذا عندكم هكذا والله

١٥. A. جبتية. — B, ط dans A. بالمواحد.

١6. Ap. على إن. وطول.

٢٠. A, C وفي كان et وفي كانه.

— Ap. والمعنى. C, ط dans A. وقع.

إِن الذی فی الدار اخوک قائماً کانه قال مَن الذی فی الدار فقال إِن الذی فی الدار
 اخوک قائماً فهو یجری فی یَیْ وَلَکِن فی الحسنى والتعجب بجراءة فی الابتداء إِن فُجِعَ فی الابتداء
 ان تذکر المنطلق فُجِعَ هاهنا وان حَسُنَ ان تذکر المنطلق حَسُنَ هاهنا وان فُجِعَ ان
 تذکر الاغ فی الابتداء فُجِعَ هاهنا لان المعنى واحد وهو من کلام واجب . واتى فی
 5 لَکْتُ وَکُلْتُ وَلَمْ یَجْزِ یَجْزِ الاول ومن قال إِن هذا اخاک منطلق قال إِن الذی رَأِيتُ
 اخاک منطلق ولا یكون الاغ صفة للذی لان اخاک اخص من الذی ولا یكون له
 صفة من قبل ان یهدا لا یكون صفة لشئ . ومألت لللیل من قوله وهو لرجل من
 بنی اسد

إِن بها أَكْتَدَ او رِزَامَا خَوْبِرِي بِتَقْلِي الهَامَا

10 فَرَعَمَ ثَنَ خَوْبِرِي انْتَصَبَا على الشم ولو كان على إِن لَقَا خَوْبِرِيَا ولكنه انْتَصَبَ
 على الشم لما انْتَصَبَ حَالَةً لَلْعَطَبِ والنارِلين بكَرٍ مَعْتَرِكٍ على المدح والتعظيم
 وقال

أَمِنْ قَلِّ الْجَرَانِ أُنْسٍ وَظُلْمَةٍ وَعُدُوَانِهِ أَهْتَمَّتُونَا بِرَلِيمٍ
 أَمِيرِي عَدَاةً إِن حَبَسْنَا عَلَيْهَا بَهَائِمَ مَالٍ أَوْدِيَا بِالْبَهَائِمِ

15 نَصَبَهَا على الشم لانك ان جلت الاميرى على الإعتاب كل اتصال وذلك لانه لا يُحْمَلُ
 صفة الاثنين على الواحد ولا يُحْمَلُ الذی جَرَّ الإعتَابَ على الذی جَرَّ الظلمَ لها
 اخْتَلَفَا الْجَرَانِ واختلطت الصلتان صارتا بمنزلة قولك فيها رجل وقد اتى اخر كَرِمِي
 ولو ابتداء فَرَفَعَ كل جهدا وما يَنْتَصِبُ على المدح والتعظيم قولُ الفرزدق [طويل]

وَلَكِنِّي اسْتَبَقِمْتُ أَقْرَاضَ مَا زَنِ وَأَيَّامَهَا مِنْ مُسْتَنْمِرٍ وَمُظْلِمٍ
 20 أَنَا مَا بَقِيَ لَا تَزَالُ رِمَاخُهُمْ شَوَارِعَ مِنْ غَيْرِ الْعَشِيرَةِ فِي الدِّيمِ

وما يَنْتَصِبُ على انه عَقَمَ الامرَ قوله وهو لعرو بن شليس الاسدي [طويل]

وَلَمْ أَرُ لَيْلَى بَعْدَ يَوْمٍ تَعَرَّضَتْ لَهُ بَيْنَ أَثْوَابِ الطَّرَانِ مِنَ الْأَدَمِ

6. B, C, ما dans A. — A sans

له صفة

7. B, C, ما dans A. هي قوله

13. A على ع

17. Ap. الصلتان, B, C, ما dans A.

22. B, O أثواب الطران

١٢٦ هذا باب ما تستوي فيه المروءة للمسة وذلك قولك إن زيدا منطلق العاقل اللبيب فالعاقل اللبيب يرتفع على وجهين على الاسم المضمور في منطلق كانه بعد منه فيصير كقولك مروءة به زيد اذا اردت جوابه من مروءة فكله قيل له من ينطلق فقال زيد العاقل اللبيب ولن شاء رفعه على مروءة به زيد اذا كان جوابه من هو فتقول 5 زيد كانه قيل له من هو فقال العاقل اللبيب ولن شاء نصبه على الاسم الاول المنصوب وقد قرأ الناس هذه الآية على وجهين قل إن ربي يقضي بالقسط عليم الغيوب وعلم الغيوب

١٢٧ هذا باب ينتصب فيه الخبر بعد الحرف للمسة انتصابه اذا صار ما قبله مبنيا على الابتداء لان المعنى واحد في انه حال ولما قبله قد جمل فيه ومنه الاسم الذي 10 قبله لن يكون محولا على إن وذلك قولك إن هذا عبد الله منطلقا وقال تعالى إن هذو أنتم أمم واحدة وقد قرأ بعضهم أنتم أمم واحدة جمل أنتم على هذه كانه قال إن أنتم كلها أمم واحدة وتقول إن هذا الرجل منطلق فيصير في المنطلق هنا ما جاز فيه حين قلت هذا الرجل منطلق ألا أن الرجل هنا يكون خبرا للمنصوب وصلة له وهو في تلك الحال يكون صفة لمبتدأ او خبرا له وكذلك اذا قلت كنت هذا زيد 15 قائما ولعل هذا زيد ذاهبا وكان هذا بغير منطلقات الا ان معنى إن ولكن لانهما واجبتان بمعنى هذا عبد الله منطلقا وانت في كنت تمناء في الحال ولا كأن تحببهما انسانا في حال ذهابه كما تمنيت انسانا في حال قيام واذا قلت لعل فانت ترجوه او تخافه في حال ذهاب لعل واخواتها قد جملن فيما بعدهن عليهن الرفع والنصب كما أنك حين قلت ليس هذا عمرا وكان هذا بشرا جملتا عليهن رفعنا ونصبنا كما انك اذا 20 قلت ضرب زيد فزيد انتصب بضرِب وهذا ارتفع بضرِب ثم قلت اليس هذا زيد منطلقا فانتصب للمنطلق لانه حال وقع فيه الامر فانتصب كما انتصب في إن وصار بمنزلة المفعول الذي تسمى اليه فعل الفاعل بعد ما تعدى الى مفعول قبله وصار كقولك ضرب عبد الله زيد قائما فهو مثله في التقدير وليس مثله في المعنى وتقول

١. C, H sans ما.

٢. A seul اللبيب العاقل.

٣. B, C, H كانا.

١٥. A كان هذا بغير ذاهبا.

١٦. Ap. كانك قلت ليس لـ A والنصب.

١٧. B, C, H, ما dans A كما قلت ضرب.

للتَّخَرُّكِينَ وَرُسُولُهُ وَأَمَّا الْوَجْهَ الْآخَرَ الضَّعِيفَ فإِنْ يَكُونُ مَعْرُوفًا عَلَى الْاسْمِ لِلضَّعْفِ فِي
لِلْمَنْطِقِ وَالظَّرِيفِ فَإِذَا ارْتَدَّ ذَلِكَ فَاحْسَنُهُ لِي تَقُولَ مَنْطِقٌ هُوَ وَهَرُو وَإِنْ زَيْدًا ظَرِيفٌ
هُوَ وَهَرُو وَلَنْ شَتَّتَ جَعَلْتَ الْكَلَامَ عَلَى الْإِثْلِ فَقُلْتَ إِنْ زَيْدًا مَنْطِقٌ وَهَرُو ظَرِيفٌ
لِحَمَلَتِهِ عَلَى قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ وَلَوْ أَنَّ مَا فِي الْأَرْضِ مِنْ هَجْرَةٍ أَقْلَامٌ وَالْبَصَرُ بِحَدِّهِ مِنْ بَقْدِيدِهِ
سَبْعَةُ أَجْحَرٍ وَقَدْ رَفَعَهُ قَوْمٌ عَلَى قَوْلِكَ لَوْ ضَرَبْتَ عَبْدَ اللَّهِ وَزَيْدٌ قَاتَمٌ مَا فَتَرَكَ إِي لَوْ
ضَرَبْتَ عَبْدَ اللَّهِ وَزَيْدٌ فِي هَذِهِ لَمَّا كَانَ قَالِ وَلَوْ أَنَّ مَا فِي الْأَرْضِ مِنْ هَجْرَةٍ أَقْلَامٌ وَالْبَصَرُ
هَذَا أَمْرُهُ مَا نَبَذْتَ كَيْفَ كُنْتَ اللَّهُ وَقَالَ الرَّاجِزُ وَهُوَ رُوبَةُ بْنُ الْعَبَّاسِ [رَجَز]

إِنْ الرِّبْعَ الْجَدُّ وَالظَّرِيفَ يَدَا إِنْ الْعَبَّاسُ وَالضَّيْفُ

وَلَكِنْ لِلثَّلَاثَةِ فِي جَمِيعِ الْكَلَامِ مِمَّنْزِلَةِ إِنْ وَإِذَا قُلْتَ إِنْ زَيْدًا فِيهَا وَهَرُو جَرَى هَرُو بَعْدَ
10 فِيهَا هَجْرًا بَعْدَ الظَّرِيفِ لِأَنَّ فِيهَا فِي مَوْضِعِ الظَّرِيفِ وَفِيهَا إِسْمَارٌ لَا تَرَى أَنَّكَ تَقُولُ إِنْ
قَوْمِكَ فِيهَا أَجْعَلُونَ وَإِنْ قَوْمِكَ فِيهَا كُلُّهُمْ كَمَا تَقُولُ إِنْ قَوْمِكَ عَرَبٌ أَجْعَلُونَ وَفِيهَا لِسْمٌ
مَضْمُونٌ مَرْفُوعٌ كَالَّذِي يَكُونُ فِي الْفِعْلِ إِذَا قُلْتَ إِنْ قَوْمِكَ يَنْطَلِقُونَ أَجْعَلُونَ وَقَالَ
جَرِيرٌ [كَمَل]

إِنْ الْإِلَادَةَ وَالنَّبَوَةَ فِيهِمْ وَالْمُكْرَمَاتُ وَسَادَةُ أَطْهَارُ

15 فَإِذَا قُلْتَ إِنْ زَيْدًا فِيهَا وَإِنْ زَيْدًا يَقُولُ ذَلِكَ ثُمَّ قُلْتَ نَفْسُهُ فَالْضَّعْفُ أَحْسَنُ وَلَنْ ارْتَدَّ
تَجَلَّهَ عَلَى الضَّعْفِ فَعَلَى هُوَ نَفْسُهُ وَإِذَا قُلْتَ إِنْ زَيْدًا مَنْطِقٌ لَا هَرُو فَتَلْسِمُهُ كَتَلْسِمِهِ
مَعَ الْوَاوِ وَإِذَا نَصَبْتَ فَتَلْسِمُهُ كَنَصْبِهِ مَعَ الْوَاوِ وَذَلِكَ قَوْلُكَ إِنْ زَيْدًا مَنْطِقٌ لَا هَرُو
وَأَعْلَمُ إِنْ لَعَلَّ وَكَأَنَّ وَلَيْتَ ثَلَاثُهُنَّ يَجُوزُ فِيهِنَّ جَمِيعٌ مَا جَازَ فِي إِنْ إِلَّا أَنَّهُ لَا يُرْفَعُ بَعْدَهُنَّ
عَمَّا عَلَى الْإِبْتِدَاءِ وَمَنْ تَمَّ اخْتَارَ النَّاسُ لَيْتَ زَيْدًا مَنْطِقٌ وَهَرُو وَتَجَّعَ عِنْدَهُمْ إِنْ يَحْمَلُوا
20 هَرُو عَلَى الضَّعْفِ حَتَّى يَقُولُوا هُوَ وَلَمْ تَكُنْ لَيْتَ وَاجِبَةً وَلَا لَعَلَّ وَلَا كَأَنَّ فَتَجَّعَ عِنْدَهُمْ إِنْ
يُدْخِلُوا الْوَاجِبَ فِي مَوْضِعِ الْقَتْبِ فَيَصِيرُوا قَدْ شَمَوْا إِلَى الْإِثْلِ مَا لَيْسَ عَلَى مَعْنَاهُ مِمَّنْزِلَةِ
إِنْ وَلَكِنْ مِمَّنْزِلَةِ إِنْ وَقَوْلُكَ إِنْ زَيْدًا فِيهَا لَا بَلْ هَرُو وَلَنْ شَتَّتَ نَصَبْتَ وَكَذَا تَجَرَى تَجَرَى
الْوَاوِ وَلَا

12. B, C, عَمَلٌ مَنْطِقٌ أَحْسَنُ.

16. B, C, عَمَلٌ عَلَى الضَّعْفِ —

عَمَلٌ الْمَطْهَرُ.

19. Ap. C, هَرُو, B, H, عَمَلٌ A, عَمَلٌ B, C, H, عَمَلٌ A.

وَضَعِيفٌ.

21. B, C, H, عَمَلٌ A, عَمَلٌ B, C, H, عَمَلٌ A.

فهذا كقولہ ألا ماء باردا كأنه قال ألا ماء لنا باردا وكأنه قال يا لمت لنا إيتام الصبي
وكانه قال يا لمت إيتام الصبي أقبلت زواجع وتقول إن قريبا منك زيدا اذا جعلت
قريبا منك موصعا واذا جعلت الأول هو الآخر قلت إن قريبا منك زيدا وتقول إن
بعيدا منك زيدا والوجه اذا أردت هذا ان تقول إن زيدا قريبا منك او بعيدا لأنه
٥ اجتمع معرفة ونكرة قال امرؤ القيس
[طويل]

وإن شفاء غيرة مهرقة فهل عند رنم دارس من مقول

فهذا احسن لانها نكرة وإن شئت قلت إن بعيدا منك زيدا وقُل ما يكون بعيدا
منك ظريا وانما قُل هذا لانك لا تقول إن بُعْدَكَ زيدا وتقول إن قُرْبَكَ زيدا فالسكنون
أشدُّ تمكنا في الظرف من التمدد وزعم منس أن العرب تقول إن بُعْدَكَ زيدا أي إن
١٥ مكانك زيدا والدليل على هذا قول العرب هذا لك بُعْدَ هذا أي هذا لك مكان هذا
وإن جعلت البَدَل بمفرده البَدَل قلت إن بُعْدَكَ زيدا أي إن بُعْدَكَ زيدا وتقول إن
أَلَا في دراهم بيض وإن في دراهم أَلَا بيض فهذا يجري بغير النكرة في كل واحد ولمس
لأن المحاطب يحتاج إلى أن يُعْلِمَ هاهنا ما يحتاج إلى أن يُعْلِمَ في قولك ما كان احدا
فيها خيرا منك وإن شئت جعلت فيها مستقرا وجعلت البيض صفة واعلم ان
١٥ التقديم والتأخير والعناية والاهتمام هاهنا مثله في باب كُن ومثل ذلك قولك إن
أسدا في الطريق رابعا وإن بالطريق اسدا رابعا وإن شئت جعلت بالطريق مستقرا
ثم وصفته بالرايض فهذا يجري هاهنا يجري ما ذكرت من النكرة في باب كُن

١٣٨ هذا باب ما يكون محولا على إن فيشاركه فيه الاسم الذي وليها ويكون محولا على
الابتداء فاما ما حُل على الابتداء فقولك إن زيدا ظريف ومرو وإن زيدا منطلق
٢٥ وسعيد فمرو وسعيد يرتفعان على وجهين فاحد الوجهين حسن والآخر ضعيف
فاما الوجه الحسن فلي يكون محولا على الابتداء لأن معنى إن زيدا منطلق زيدا منطلق
وإن دخلت توكيدا كأنه قال زيد منطلق ومرو وفي القرن مثله إن الله بَرِيء من

١. A, H كقولہ الا ماء باردا.

٢. B, C, H, و زاجعا A dans.

٣. B, و dans A بعيد منك.

٤. B, و في الظرف H.

١٧. Ap. بالرايض B, فاني عشت رطعته فقلت.

رابع..

١٨. B, C, H, فيشارك A dans.

فيها A dans B, C, و.

نظيرها من الفعل كما لن نظير لن من الفعل ما يدل ونظير إنما قول الشاعر وهو
للزجر التفتت

أعلاقة ثم الوليد بعد ما أنفل رأسك كالغمام القليل

جعل بعد ما بمنزلة حرف واحد وابتدأ ما بعدها واعلم انهم يقولون لن زيدا
5 كذاهـ ولن عمرو لغير منك لما خلفها جعلها بمنزلة لكن حين خلفها والرسا اللام
ثلاثا تلتبس بلن التي في بمنزلة ما التي تثنى بها ومثل ذلك لن كل نفس لما خلفها
حافظ انما في علمها حافظ وقال تعالى ولن كل لما يجمع لدينا فخصرون انما
في لجميع وما لقو وقال تعالى ولن وجدنا أكثرهم لفيغيبين ولن نظنك لن الكاذبين
وحدثنا من ثنى به انه سمع من العرب من يقول لن عمرا لمنطلق واهل المدينة
10 يقرأون ولن كلا لما يروونهم ربك انما لهم يخفون وينصبون كما قالوا كنن تدنيهم
حقا وذلك لان حرف بمنزلة الفعل فلما خذ من نفسه شيء لم يغير حكمه كما لم
يغير هل لم بك ولم أنك حين خذ وانما اكثرهم فأدخلوها في حروف الابتداء
بالخذن كما أدخلوها في حروف الابتداء حين ضموا اليها ما

١٣٧ هذا باب ما يحسن عليه السكون في هذه الحرف الخمسة لإضمار ما يكون
15 مستقرا لها وموضعا لو أظهرته وليس هذا للضمير بنفس المظهر وذلك لن مالا ولن
وكذا ولن عددًا أي لن لهم مالا فالذي أضمرت لهم ويقول الرجل للرجل هل لكم
أحد لن النلس ألأب عليكم فيقول لن زيدا ولن عمرا أي لن لنا وقال الاعشى [منسرح]
لن فحلا ولن مسرَحلا ولن في السفر اذ مضى مهلا

وتقول لن غيرها أهلا وشاء كانه قال لن لنا غيرها أهلا وشاء او عندنا غيرها أهلا وشاء
20 فالذي يضمّر هذا الضمير وما اشبهه وانتصب الأهل والشاء كانتصاب فارس اذا قلت ما
في النلس مثله فارسا ومثل ذلك قول الشاعر [رجز]

يا ليت أيتام الصبي رواجعا

١٤. B, C, لا dans A ما بحد.
١٥. Après C, لا نحننا فخصرون
بجانب.
١٦. Ap. السكون, A, من.

١٥. A sans ولنا.
١٦. B, C, H, لا dans A sans الب.
١٧. O, لا dans A ما مضى.
١٨. B, C, لا dans A كانتصاب فارس.

لأنه لا يحسن هاهنا ألا الإسمائر وزعم الخليل أن هذا مبهم قول من قال وهو
الفرديق [طويل]

فلو كنت متبياً فركت قرابتي ولكن رجبياً عظم للشاير

والنصب أكثر في كلام العرب كأنه قال ولكن رجبياً عظم للشاير لا يعرف قرابتي ولكنه
5 أنصر هذا كما يصير ما يتبى على الابتداء هو قوله عز وجل طاعة وقول معروف أي
طاعة وقول معروف أمثل وقال الشاعر [طويل]

لما كنت طاعتك ولكن طالبت أناخ قليلاً فوق ظهر سميل

أي ولكن طالبا منيقتا أنا فالنصب أجود لأنه لو أراد إسماراً لخطب ولجعل المصمر
مبتدأ كقولك ما أنت صالحة ولكن طالع ورفعه على قوله ولكن رجبياً وأما قول
10 [بسيط] العشى

في رجب كسمين الهند قد جلاوا أن هالك كل من يخنى ويمتعل

فإن هذا على إسمار الهاء لم يحدفوا لأن يكون الحدف يدخله في حروف الابتداء
بمنزلة إن ولكن ولكنهم حدفوا كما حدفوا الإسمار وجعلوا الحدف عفاً للحدف الإسمار
في إن كما فعلوا ذلك في كان وأما كَيْتاً زيدا منطلق فإن الإغناء فيه حسن وقد كلن
15 روية بن العجاج ينشد هذا البيت رفعا وهو قول النابغة الذهبيان [بسيط]

قالت ديا كَيْتاً هذا للمأم لنا إلى جامتنا ويطفئ نعد

ورفعه على وجهين على أن يكون بمنزلة قول من قال مثلاً ما بقوضة أو يكون بمنزلة
قوله أنا زيدا منطلق وأما كَيْتاً فهو بمنزلة كَيْتاً وقال الشاعر وهو ابن
كراع [طويل]

تَحَلَّلْ وعالج ذات نفسك وأنظرن أبا جَعَلٍ لَعَلَّكَ انت حلل

وقال الخليل إنما لا تجعل فيها بعدها كما أن أرى إذا كانت لغوا لم تعمل لجعلوا هذا

6. وقال الأصمعي.

3. وجعلوا الخليل هنا ج.

et —. أ. لهما A, B, H, O, ط. dans A
var. dans A لصله.

أعزاه كإعرابه وذلك قولك مررت برجل يقول ذلك فيقول في موضع قتله وليس إعرابه
كإعرابه وتقول إن بك زيدا مأخوذ وإن لك زيدا واقف من قبل أنك إذا أردت
الوقوف والأخذ لم يكن بك ولا لك مستقرني لعبد الله ولا موضعني إلا ترى أن
السكوت لا يستغنى على عبد الله إذا قلت لك زيد وأنت تريد الوقوف ومثل ذلك
5 إن بك زيدا لأعزب قال الشاعر

فلا تكتفى فيها فإن محبتها أخاك مصاب القلب جم بلائله

كانك أردت إن زيدا وأعزب وإن زيدا مأخوذ ولم تذكر بك ولا بك فالفيتا هاهنا كما
ألفيتا في الابتداء ولو نصبت هذا لقلت إن اليوم زيدا منطلقا ولكن تقول إن
اليوم زيدا منطلقا وتلقي اليوم كما ألفت في الابتداء وتقول إن اليوم فيه زيد ذاهب
10 من قبل أن يأتى في اليوم فصار كقولك إن غرا فيه زيد متكررا وكذلك على أن اليوم
قد جلت فيه إن أنك تقول اليوم فيه زيد ذاهب فتزول بالابتداء فكذلك تنصب
بإن وتقول إن زيدا لفيها قائما وإن شئت ألفت لفيها كانك قلت إن زيدا لقائم فيها
وبذلك على أن لفيها تكتفى أنك تقول إن زيدا لك مأخوذ قال الشاعر وهو أبو زبيد
الطائي

15 إن أنفرا خضى قدما مسوخته على التناهى لعندى غير مكفور

فها كخلت اللام فها لا يكون إلا لفرا عرفنا أنه يجوز في فيها ويكون لفوا لأن فيها قد
تكون لفوا وإذا قلت إن زيدا فيها لقائم فليس إلا الرفع لأن الكلام محمول على إن
واللام تدخل على ذلك ولو جاز النصب هاهنا لجاز فيها زيد لقائما في الابتداء ومثله
إن فيها زيدا لقائم فزوي للخليل أن ناسا يقولون إن بك زيد مأخوذ فقال هذا على
20 قوله إنه بك زيد مأخوذ وشبهه بما يجوز في الشعر نحو قوله وهو ابن صريم
اليشكري

جوتا توابينا بوجه مفسم كلن ظنية تظنوا إلى وارق السم

وقال الآخر

ووجه مفرق النحر كلن تدياء حقلبي

17. Ap. القاتم كذا A لأن القاتم كذا A. الرفع. 18. Ap. كانها B, C, H, لا dans A. الس. 19. Ap. ظنية.

صاحبه فلما استغنى عليهما السكوت حتى صاروا في الاستغناء كقولك هذا عهد الله وذلك قولك فيها عهد الله ومثله كم زيد وهامنا مجرو وأنت زيد وكنت عهد الله وما تشبه ذلك لعنى أنت في أي مكلي وكنت على آية حالة وهذا لا يكون إلا مبدوء به قبل الاسم لأنها من حروف الاستفهام فضبت بهل والى الاستفهام لأنها تستغنى عن الالف ولا يمكن كذا إلا استفهاما 5

١٣٣ هذا باب من الابتداء يُضمَر فيه ما بُني على الابتداء وذلك قولك لولا عهد الله لكان كذا وكذا أما لكان كذا وكذا لمحدث معلق بمحدث كوك وأما عهد الله فإنه من حديث كوك وارتفع بالابتداء كما يرتفع بالابتداء بعد الف الاستفهام كقولك أزيد اخوك إنما رفعت على ما رفعت عليه زيد اخوك غير أن ذلك استخبار وهذا خبر 10 وكلّ المبنى عليه الذي في الإضمار كان في مكلي كذا وكذا فكله قال لولا عهد الله كان بذلك المكلي ولولا التنازل كان في زمان كذا وكذا ولكن هذا أخذ حين كثر استعمالهم إياه في الكلام كما أخذ الكلام من إمالة زعم التحليل أنهم أرادوا إن كنت لا تفعل غيرة فافعل كذا وكذا إمالة ولكنهم حذفوه لكثرة في الكلام ومثل ذلك حينئذ الآن إنما تريد وأسمع الآن وما أغفلت عنك شيئا أي دع الهك عنك فخذ هذا 15 لكثرة استعمالهم وما أخذ في الكلام لكثرة استعمالهم كثيرا ومن ذلك هل من طعام أي هل من طعام في زمان أو مكلي وإنما تريد هل طعام في طعام في موضع طعام كما كان ما اتان من رجل في موضع ما اتان رجل ومثله جوائه ما من طعام

١٣٥ هذا باب يكون للابتداء فيه مُضمَرا ويكون المبنى عليه مظهرا وذلك أنك رأيت صورة شخص فصار آية لك على معرفة الشخص فقلت عهد الله وزيت كانك قلت ذاك عهد الله أو هذا عهد الله أو سمعت صوتا فعرفت صاحب الصوت فصار آية لك على معرفته فقلت زيد وزيت أو مسست جسدًا أو شمت رجلا فقلت زيد أو المسك أو فقت طعاما

9. A soul عليه.

13. B, le dans A حذفوا.

14. Marge de A : في جهة يقال انها بهل

le membre de phrase ajouté doit être lu après le membre de phrase.

18. B, le dans A باب ما يكون في.

قلت قد جاء وأما الذين سجدوا في البيت خالدين فيها فهو مثل إن المتعصب في جنات ونعيم آخذين في آية أخرى فأكبرهم

١٣٩ هذا باب الابتداء فللمبتدأ كل اسم ابتدئ ليبنى عليه كلام والمبتدأ والمبنى عليه رفع فالابتداء لا يكون إلا بمبنى عليه فللمبتدأ الأول والمبنى ما بعده عليه فهو مسند ومسند إليه وأهم أن المبتدأ لا بد له من أن يكون للمبنى عليه شيئاً هو هو أو يكون في مكان أو زمان وهذه الثلاثة يُذكر كل واحد منها بعد ما يُبتدأ فلما الذي يُبنى عليه شيء هو هو فإن المبنى عليه يرتفع به كما ارتفع هو بالابتداء وذلك قولك عبد الله منطلقاً ارتفع عبد الله لأنه ذكر المبنى عليه المنطلق وارتفع المنطلق لأن المبنى على المبتدأ بمنزلة وزعم لليل أنه يستقيم أن يقول قائم زيد وذلك إذا لم تجعل قائماً مقدماً مبنياً على المبتدأ كما تؤخر وتقدم فتقول ضرب زيد وهو عمرو على ضرب مرتفع وكان الحد أن يكون مقدماً ويكون زيد مؤخرًا وكذلك هذا الحد فيه أن يكون الابتداء فيه مقدماً وهذا عربى جيد وذلك قولك تميمي أنا ومثنوي من يثنوك ورجل عبد الله وخز صفتك فإذا لم يربطوا هذا المعنى وأرادوا أن يجعلوه فعلاً كقوله يقوم زيد وقام زيد فبح لانه اسم وأما حسن عندهم أن يجرى مجرى الفعل إذا كان صفة جرى على موصوف أو جرى على اسم قد حل فيه كما أنه لا يكون مفعولاً في ضارب حتى يكون محمولا على غيره فتقول هذا ضارب زيد وأنا ضارب زيد ولا يكون ضارب زيداً على ضربت زيداً وضربت هرا فكذا لم يجر هذا كذلك استقصوا أن يجرى مجرى الفعل المبتدأ وليكون بين الفعل والاسم فصل وان كل موافقاً له في مواضع كثيرة فقد يوافق الشيء الشيء ثم يخالفه لانه ليس مثله وقد كتبنا ذلك 20 فيها مضي وستراه فيها تستقبل أن شاء الله

١٤٠ هذا باب ما يقع موقع الاسم المبتدأ ويسمى مسنداً لانه مستقر لما بعده حتى رفعه هو الذي حل فيه حيث كان قبله وكان كل واحد منهما لا يستغنى به عن

- | | |
|----------------------------------|----------------------------------|
| A. B. var. de A عليه ما بعده. | 20. B, C, H فيها يستقبل. |
| 21. B, C, H, لا dans A انه après | 21. Ap. بعده, B, C, H, لا dans A |
| الابتداء. | والذي قل فيها بعده |
| 23. B, H, لا dans A عبد الله. | 22. B, C, H, لا dans A |

الاسم من الفعل فأجرو كما أجرت العرب واستحسنست ومن ثم صار مررت قائما برجل
لا يجوز لانه صار قبل العامل في الاسم وليس بفعل والعامل الباء ولو حسن هذا لحسن
قائما هذا رجل فان قال أقول مررت بقائما رجل فهذا أخيب من قبل انه لا يفضل
بين الجار والمجرور ومن ثم أسقط رب قائما رجل فهذا كلام قبيح ضعيف فاعرف قصه
١٥ فإن إعرابه يسمو ولو استحسنناه لقلنا هو بمنزلة فيها قائما رجل ولكن معرفة قصه
أمثل من إعرابه وأما بك مأخوذ زيد فإنه لا يكون إلا رعا من قبل ان بك لا تكون
مستقرا للرجل وبذلك على ذلك انه لا يستغنى عليه السكوت ولو نصبت هذا
لنصبت اليوم منطلق زيد واليوم قائم زيد وأما ارتفع هذا لانه بمنزلة مأخوذ زيد
وتأخير الخبر على الابتداء اقوى لانه عامل فيه ومثل ذلك عليك نازل زيد لانك لو
١٥ قلت عليك زيد وانت تريد النزول لم يكن كلاما وتقول عليك اميرا زيد لانه لو قال
عليك زيد وهو يريد الإمرة كان حسنا وهذا قليل في الكلام كثير في الشعر لانه ليس
بفعل وكما تقدم كان أصعب له وأبعد من ثم لم يقولوا قائما فيها رجل ولم يحسن
حسن فيها قائما رجل

١٣٨ هذا باب ما يثنى فيه المستقر توكيدا وليست تشنيته بالتي تمنع الرفع حاله قبل
١٥ التثنية ولا النصب ما كان عليه قبل ان يثنى وذلك قولك فيها زيد قائما فيها قائما
انتصب قائم باستغناء زيد بليها وان ذهبت انه انتصب بالاخر فكانك قلت زيد قائما
فيها قائما هذا كقولك قد ثبت زيد اميرا قد ثبت فاعدت قد ثبت توكيدا وقد حل
الأول في زيد وفي الامر ومثله في التوكيد والتثنية لقيت محمدا فها فلان اردت ان
تلقى فيها قلت فيها زيد قائم فيها كانه قال زيد قائم فيها فيها فيصير بمنزلة قولك
٢٥ فيك زيد واهب فيك وتقول في النكرة في دارك رجل قائم فيها فيصير قائم على
الصفة وان شئت قلت فيها رجل قائم فيها على الجواز كما يجوز فيها رجل قائم وان
شئت قلت اخوك في الدار ساكن فيها فكجعل فيها صفة للساكن ولو كانت التثنية
تنصب لنصبت في قولك عليك زيد حريص عليك وهو هذا مما لا يستغنى به وان

٨. A sans بفعل وليس A seul والعامل الباء.

٩. C, le dans A sans فيه.

١٩. Ap. قلت, var. de A قائم في الدار.

٢٢. B, le dans A قائم في.

يكون صفة لما انتصب في هذا الباب فهو مصدر أو غير مصدر قد جعل بمنزلة المصدر وانتصبا من وجه واحد واعلم أن الشيء يوصف بالشيء الذي هو هو من اسمه وذلك قولك هذا زيد الطويل ويكون هو هو وليس من اسمه كقولك هذا زيداً ذاهباً ويوصف بالشيء الذي ليس به ولا من اسمه كقولك هذا درهمٌ وزنتا لا يكون
٥ ألا نصب

١٣. هذا باب ما ينتصب لأنه قبيح أن يوصف بما بعده ويبنى على ما قبله وذلك قولك هذا قائماً رجلاً وفيها قائماً رجلاً لما لم يجر أن يوصف الصفة بالاسم وتنج أن تقول فيها قائم فتصح الصفة موضع الاسم كما تخرج مروت بقائم وإنا قائم جعلت القائم حالا وكان المبني على الكلام الأول ما بعده ولو حسن أن تقول فيها قائم لجاز فيها قائم رجلاً ١٥ لا على الصفة ولكنه كانه لما قال فيها قائم قيل له من هو وما هو فقال رجلاً أو عبداً الله وقد يجوز على ضمه رجل هذا النصب على جواز فيها رجلاً قائماً وصار حين آخر وجه الكلام لرازا من القبح قال ذو الرمة
[طويل]

وَحَمَّتِ الْعَوَالِي فِي الْقَنَا مُسْتَظَلَّةً ظِلَاءَ أَهَارَتِهَا الْعُمُومِ الْجَاكُزُ

وقال الآخر
[طويل]

١٤ وبالجملة مني تبتنا لو قيلت فيه محبوبٌ وإن تستشهدني القين تفهد

وقال كثير
[واحد]

لِعَزَّةٍ مَوْجِئًا طَلَّلَ قَدِيمُ

وهذا كلام أكثره يكون في الضمير وأقل ما يكون في الكلام واعلم أنه لا يقال قائماً فيها رجل فإن قال قائلاً أجمله بمنزلة راكباً مرةً زيداً وراكباً مرةً الرجل قيل له فإنه مثله في القيلس لأن فيها بمنزلة مرةً ولكنهم كرهوا ذلك فيها لم يكن من الفعل لأن فيها وأحوالها لا يتصرفن تصرف الفعل وليس بفعل ولكنهن أنزلن منزلة ما يستغنى به

7. A sans وفيها قائماً رجل.

١٥. B. لو نظروا.

١٦. Ap. تمهد. B, var. de A. سمعنا ههنا.

var. de A. sjoite البعثن من مرجع في العرب.

المردوق بهم.

١٨. B, C. أكثر ما يكون.

عُصْرُونَ أَصْعَافُهَا وَزَعَمَ يُونُسُ لَنْ تَوْبًا يَقُولُونَ هَذِهِ عُصْرُونَ أَصْعَافُهَا وَهَذِهِ عُصْرُونَ
أَصْعَافُهَا أَيْ مِثْلُهَا وَالنَّصَبُ أَكْثَرُ وَمِثْلُ ذَلِكَ هَذَا دَرَمٌ سَوَاءٌ كَانَهُ قَالَ هَذَا دَرَمٌ
لِسَوَاءٍ هَذَا مِثْلُهَا وَلَنْ لَمْ يَتَكَلَّمْ بِهِ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ فِي آيَةِ آيَاتِهِ سَوَاءٌ لِلنَّاسِ لِيْمَنَ
وَقَدْ قَرَأَ نَاسٌ فِي آيَةِ آيَاتِهِ سَوَاءٌ قَالَ الْفَلِيلُ جَعَلَهُ بِمَنْزِلَةِ مُسْتَهْجَاتٍ وَيَقُولُ هَذَا دَرَمٌ
سَوَاءٌ كَانَتْ هَذِهِ دَرَمٌ تَامٌ ٥

١٣٤ وَهَذَا شَيْءٌ يَنْتَصِبُ عَلَى أَنَّهُ لَيْسَ مِنْ لِسَمِ الْأَوَّلِ وَلَا هُوَ هُوَ ذَلِكَ قَوْلُكَ هَذَا
عَرَبِيٌّ تَصَحَّفَ وَهَذَا عَرَبِيٌّ قَلْبًا نَصَارًا بِمَنْزِلَةِ دُنْيَا وَمَا أَشْبَهَهُ مِنَ الْمَصَادِرِ وَغَيْرِهَا وَالرَّفْعُ فِيهِ
وَجْهٌ الْكَلَامِ وَزَعَمَ يُونُسُ ذَلِكَ وَذَلِكَ قَوْلُكَ هَذَا عَرَبِيٌّ تَصَحَّفَ وَهَذَا عَرَبِيٌّ قَلْبًا كَمَا قُلْتَ
هَذَا عَرَبِيٌّ لَمْ يَكُنِ الْفَتْحُ إِلَّا صِفَةً وَهِيَ يَنْتَصِبُ عَلَى أَنَّهُ لَيْسَ مِنْ لِسَمِ الْأَوَّلِ وَلَا هُوَ هُوَ
١٥ قَوْلُكَ هَذِهِ مِائَةٌ وَزَيْنٌ سَبْعَةٌ وَتَكَدُّ النَّاسِ وَهَذِهِ مِائَةٌ ضَرْبُ الْأَمِيرِ وَهَذَا ثَوْبٌ نَحْبُ
الْجَمِّ كَانَهُ قَالَ نَحْبًا وَضَرْبًا وَزَيْنًا وَلَنْ شَيْءٌ قُلْتَ وَزَيْنٌ سَبْعَةٌ قَالَ الْفَلِيلُ إِذَا جَعَلْتَ وَزَيْنٌ
مَصْدَرًا نَصَبْتَ وَإِنْ جَعَلْتَهُ لِسَمًا وَصَفْتَ بِهِ وَشَبَّهَ ذَلِكَ بِالْفَلِيلِ قَالَ قَدْ يَكُونُ الْفَلِيلُ
الْمَصْدَرُ وَيَكُونُ الْفَلِيلُ الْخَلْقُ وَقَدْ يَكُونُ الْفَلِيلُ الْفِعْلُ وَالْقَلْبُ الْخَلْقُ فَكُلُّ الْوَزْنِ
هَاهُنَا لِسَمٌ وَكَانَ الضَّرْبُ لِسَمٌ كَمَا تَقُولُ رَجُلٌ رَضَى وَامْرَأَةٌ عَذَلُ وَبِزْمٌ عَمٌ فَيَصِيرُ هَذَا
١٥ الْكَلَامُ صِفَةً وَقَالَ اسْتَفْتِجْ إِنْ أَقُولَ هَذِهِ مِائَةٌ ضَرْبُ الْأَمِيرِ فَاجْعَلِ الضَّرْبَ صِفَةً فَيَكُونُ
نَكْرَةً وَصِفَتٌ بِمَعْرِفَةٍ وَلَكِنْ أَرْفَعَهُ عَلَى الْإِبْتِدَاءِ كَانَهُ قِيلَ لَهُ مَا فِي فَقَالَ ضَرْبُ الْأَمِيرِ فَإِنْ
قَالَ ضَرْبُ الْأَمِيرِ حُسِّنَتْ الصِّفَةُ لِأَنَّ النُّكْرَةَ تَوْصَفُ بِالنُّكْرَةِ وَاعْلَمْ أَنَّ جَمِيعَ مَا يَنْتَصِبُ
فِي هَذَا الْبَابِ يَنْتَصِبُ عَلَى أَنَّهُ لَيْسَ مِنْ لِسَمِ الْأَوَّلِ وَلَا هُوَ هُوَ وَالْدَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ أَنَّكَ
لَوْ ابْتَدَأْتَ لِسَمًا لَمْ تَسْتَطِعْ أَنْ تُبْنِيَ عَلَيْهِ شَيْئًا مَا انْتَصَبَ فِي هَذَا الْبَابِ لِأَنَّهُ جَرَى فِي
٢٥ كَلَامِ الْعَرَبِ أَنَّهُ لَيْسَ مِنْهُ وَلَا هُوَ هُوَ وَلَوْ قُلْتَ ابْنُ يَمَى دَنٍّ وَعَرَبِيٌّ جَدُّ لَمْ يَجْزِ ذَلِكَ فَإِذَا
لَمْ يَجْزِ لَنْ يُبْنَى عَلَى الْمُبْتَدَأِ فَهُوَ مِنَ الصِّفَةِ أَبْعَدُ لِأَنَّ هَذِهِ الْأَجْنَاسَ الَّتِي يُضَافُ إِلَيْهَا
مَا هُوَ مِنْهَا وَمِنْ جَوْهَرِهَا وَلَا تَكُونُ صِفَةً قَدْ تُبْنَى عَلَى الْمُبْتَدَأِ كَقَوْلِكَ خَاتَمُكَ نَضَّةٌ وَلَا

١. B, C, H, لا dans A لاسا.
٢. B, C, H, لا dans A بمنزلة أيام مستهجات.
٣. A sans فيه.
٤. A هو هو en gros caractères rouges comme les têtes de chapitres.

٥. B, C, H لا قال عربها وزينا لا —
٦. إذا جعلت وزينا C
٧. A seul به.
٨. — Ap. لو قلت B, C, H هو هو. —
٩. والمراد A لا والمراد B, C, H دَنٍّ.

يَنْبَغِي عَلَى غَيْرِهَا لَأنَّهُ لَا يَوْصَفُ بِهَا وَالَّذِي ذَكَرْتُ لَكَ قَوْلَ لَقَائِلٍ وَهَذَا الْعَرَبُ تَوَابِعُهُ
بَعْدَ مَا سَمَعْنَا مِنْهُ

١٣٧ هَذَا بَابٌ مَا يَنْتَصِبُ لَأنَّهُ قَبِيحٌ أَنْ يَكُونَ صَفَةً وَذَلِكَ قَوْلُكَ هَذَا رَاقِدٌ خَلًا وَعَلَيْهِ
نَحْنُ سَمِعْنَا وَإِنْ شِئْتَ قَلْبُ رَاقِدٌ خَلٌ وَرَاقِدٌ مِنْ خَلٍ وَإِنَّمَا فَرَرْتُ إِلَى النِّصَبِ فِي هَذَا
5 الْبَابِ كَمَا فَرَرْتُ إِلَى الرَّفْعِ فِي قَوْلِكَ بِصِيفَةٍ طَوْنٌ خَائِفُهَا لِأَنَّ الطَّوْنِ لِسَمٍ وَلَيْسَ هُوَ يَوْصَفُ
بِهِ وَلَكِنَّهُ جَوْهَرٌ يَصَانُ إِلَيْهِ مَا كَانَ مِنْهُ فَهَكَذَا تَجَرَّى هَذَا وَمَا أَشْبَهَهُ وَمَنْ قَالَ مَرَرْتُ
بِصِيفَةٍ طَوْنٍ خَائِفُهَا قَالَ هَذَا رَاقِدٌ خَلٌ وَهَذِهِ صَفَةٌ خَزٌ وَهَذَا قَبِيحٌ أُجْرَى عَلَى غَيْرِ
وَجْهِهِ وَلَكِنَّهُ حَسَنٌ أَنْ يَنْبَغِيَ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَيَكُونُ حَالًا لِلحَالِ قَوْلُكَ هَذِهِ جُبَّتُكَ
خَزًا وَلِلْمُبْنِيِّ عَلَى الْمُبْتَدَأِ قَوْلُكَ جُبَّتُكَ خَزٌ وَلَا يَكُونُ صَفَةً فُيُشَبِّهُ الْأَسْمَاءَ الَّتِي أُخِذَتْ
10 مِنَ الْفِعْلِ وَلَكِنَّهُمْ جَعَلُوهُ بِئَلٍ مَا يَنْصَبُ وَيَرْفَعُ وَمَا يَجْرُ فُاجِرَةٌ كَمَا أَجْرُوهُ فَاثِمًا فَعَلُوا بِهِ
مَا يُفَعَّلُ بِالْأَسْمَاءِ وَلِلحَالِ مَفْعُولٌ فِيهَا وَلِلْمُبْنِيِّ عَلَى الْمُبْتَدَأِ بِمَنْزِلَةِ مَا أُرْتَفِعَ بِالْفِعْلِ وَلِجَارِ
مَتَلِكٍ لِلْمَنْزِلَةِ يَجْرَى فِي الْأَسْمَاءِ يَجْرَى الرَّافِعُ وَالنَّاصِبُ

١٣٨ هَذَا بَابٌ مَا يَنْتَصِبُ لَأنَّهُ لَيْسَ مِنْ لِسَمٍ مَا قَبْلَهُ وَلَا هُوَ هُوَ وَذَلِكَ قَوْلُكَ هُوَ ابْنُ
قَيْسٍ وَدَيْتًا وَهُوَ جَارِيٌّ بَيَّتَ بَيْتَ هَذِهِ أَحْوَالٌ قَدْ وَقَعَ فِي كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا هِيءٌ وَانْتَصَبَ
15 لِأَنَّ هَذَا الْكَلَامَ قَدْ جُلَّ فِيهَا كَمَا جُلَّ الرَّجُلُ فِي الْعِلْمِ حَيْثُ قُلْتَ أَنْتَ الرَّجُلُ عِلْمًا فَالْعِلْمُ
مَنْتَصِبٌ عَلَى مَا نَسَرْتُ لَكَ وَقُلَّ فِيهِ مَا قَبْلَهُ كَمَا جُلَّ عَشْرُونَ فِي الدَّرَجِ حَيْثُ قُلْتَ
عَشْرُونَ دَرَجًا لِأَنَّ الدَّرَجَ لَيْسَ مِنْ لِسَمٍ الْعَشْرِينَ وَلَا هُوَ وَمِثْلُ ذَلِكَ هَذَا دَرَجٌ
وَرَزَا وَمِثْلُ ذَلِكَ هَذَا حَسِيمٌ جِدًّا وَمِثْلُ ذَلِكَ هَذَا هَيْئٌ حَسْبُهُ حَدَّثْنَا بِذَلِكَ
أَبُو الْفَتْطَابِ عَنْ مَنْ نَقَى بِهِ مِنَ الْعَرَبِ جَعَلَهُ بِمَنْزِلَةِ الدَّيِّ وَالْوَزْنِ كَأَنَّهُ قَالَ هُوَ عَرَقٌ
20 أَكْفَاءُ فَهَذَا تَمْثِيلٌ وَلَا يَتَكَلَّمُ بِهِ وَلِزِمَتْهُ الْأَصَابَةُ كَمَا لَزِمَتْ جَهْدُهُ وَطَلَقَتْهُ وَمَا لَمْ
يُصَفْ مِنْ هَذَا وَلَمْ تَدْخُلْهُ الْأَلْفُ وَاللَّامُ فَهُوَ بِمَنْزِلَةِ مَا لَمْ يُصَفْ فِيمَا ذَكَرْنَا مِنْ
الْمَصَادِرِ لِحَوْلِ لَقَائِلِهِ كِلَاحًا وَاتَّيَتْهُ جِهَارًا وَمِثْلُ ذَلِكَ هَذِهِ عَشْرُونَ مِرَارًا وَهَذِهِ

8. ولكنه حَسَنٌ C.

دَيْتًا فَالْجَدُّ لَيْسَ مِنْ أَسْمَاءِ الْفِعْلِ (B) وَلَا

17. B, C, H, لا دَرَجًا هُوَ A, puis B.

هُوَ هُوَ.

وَصَلَحَ أَنْتَ لِي قَوْلُهُ دَيْتًا وَأَنْتَ لِي خَلًا A var.

وَلَمْ تَدْخُلْهُ الْأَلْفُ وَاللَّامُ B, C, فِيهَا A v. 31.

الوصف بجراه كما انهم حين قالوا يا الله لخالفوا ما فيه الالف واللام لم يصلوا الله
 وأنتزعوها وصار معرفة لأنه مضى الى معرفة كانك قلت مررت بكلمهم وبعضهم ولكنك
 حذفك ذلك للمضى اليه مجاز ذلك كما جاز لاه ابوك تريد لانه ابوك حذفوا الالف
 واللامين ليس هذا طريقة الكلام لانه ليس من كلامهم ان يُسَمُّوا لِبَارٍ ومثله في
 ٥ الحذف لا عليك لحذفوا الاسم وقال ما فيهم يفضلك في شيء يريد ما أخذ يفضلك كما
 اراد لا يفس عليك او يحو والصواب في كلامهم كثيرة ولا يكونان وصفا كما لم يكونا
 موصوفين وانما يوصفان في الابتداء او يُتَنَبَّاهُ على اسم او غير اسم فالابتداء نحو قوله
 عز وجل وكل آتوه ذاخرين فاما جميع فيجري مجرى رجل وصحة في هذا الموضع قال الله
 عز وجل وإن كل لما يجمع كذبتا يفترون وقال اتيتهم والقوم جميع وسمعتهم من العرب
 10 اى يجمعون وزعم لليل انه يستضعف ان يكون كلهم مبنيا على اسم او غير اسم
 ولكنه يكون مبتدأ او يكون كلهم صفة فقلت ولم استضعفت ان يكون مبنيا فقال
 لان موضعه في الكلام ان يتم به غيره من الاسماء بعد ما يذكرو فيكون كلهم صفة او
 مبتدأ فالمبتدأ قولك إن قومك كلهم ذاهب او ذكر قوم فقلت كلهم ذاهب فالمبتدأ
 بمنزلة الوصف لانك انما ابتدأت بعد ما ذكرت ولم تبينه على شيء فجمعت به وقال
 15 اكلت شاة كل شاة حسن واكلت كل شاة ضعيف لانهم لا يتقون هكذا فيما زعم
 لليل وذلك ان كلهم اذا وقع موقعا يكون الاسم فيه مبنيا على غيره شبة بالجمعين
 وأنفسهم ونفسه فالحق بهذه الحروف لانها انما توصف بها الاسماء ولا تُبَنَّى على شيء
 وذاك ان موضعها من الكلام ان يتم ببعضها ويؤكد ببعضها بعد ما يذكرو الاسم الا ان
 كلهم قد يجوز فيها ان تُبَنَّى على ما قبلها وان كان فيها بعض الضعيف لانه قد يُبتدأ
 20 به فهو يشبه الاسماء التي تُبَنَّى على غيرها وكلاهما وكلتاها وكلهن يجري مجرى
 كلهم وانما جميعهم فقد يكون على وجهين يوصف به المضمرة والمظهر كما يوصف
 بكلمهم ويجرى في الوصف بجراه ويكون في سائر ذلك بمنزلة عامتهم وجماعتهم يُبتدأ
 وتُبَنَّى على غيره لانه يكون نكرة تدخله الالف واللام وانما كل شيء وكل رجل فاما

4. Ap. واللامين B, C, H, لا dans A وليس.

— Ap. سبيله B, C, H, لا dans A.

9. A seul من العرب.

11. C, H ولم استضعف.

21. B, C, H, لا dans A none والخبر.

23. Ap. على غيره B, var. de A فتقبل.

جميعهم منطلقين وانما يجمعهم اذا بنيت عليه جميعهم.

يجعلوا حال النكرة فيها يكون من اسمها كحال المعرفة فيما يكون من اسمها وزعم من
تفق به انه سمع رؤية يقول

هذا غلام لك مثيلك

جعله حالا ولم يجعله من ليم الاول واعلم ان ما كان صفة للمعرفة لا يكون حالا
5 ينتصب انتصاب النكرة وذلك انه لا يحسن لك ان تقول هذا زيد الطويل ولا هذا
زيد اخاك من قبل انه من قال هذا فينبغي له ان يجعله صفة للنكرة فيقول هذا رجل
اخوك ومثل ذلك في القبح هذا زيد أسود الناس وهذا زيد سيد الناس حدثنا
بذلك بنس عن ابن جرو ولو حسن ان يكون هذا خبرا للمعرفة لجاز ان يكون خبرا
للكرة فتقول هذا رجل سيد الناس من قبل ان نصب هذا رجلا منطلقا كنصب
10 هذا زيدا منطلقا فينبغي لما كان حالا للمعرفة ان يكون حالا للنكرة فليس هكذا ولكن
ما كان صفة للنكرة جاز ان يكون حالا للنكرة كما جاز حالا للمعرفة ولا يجوز للمعرفة
ان تكون حالا كما تكون النكرة فيلتبس بالنكرة ولو جاز ذلك لقلت هذا اخوك عبد
الله اذا كان عبد الله اسمه الذي يُعرب به وهذا كلام خبيث موضوع في غير
موضعه انما تكون المعرفة مبنيا عليها او مبنية على اسم او غير اسم وتكون صفة لمعروف
15 لتبينه وتؤكد او تقطعه من غيره فاذا اردت للغير الذي يكون حالا وقع فيه الامر
فلا تضع في موضعه الاسم الذي جعل لتوضح به المعرفة او تبين به بالنكرة تكون حالا
وليست تكون شيئا بعينه قد عرفه الحافظ قبل ذلك فهذا امر النكرة وهذا امر
المعرفة فأجرة كما اجروا وضع كل شيء موضعه

١١٤ هذا باب ما ينتصب خبره لانه معرفة وفي معرفة لا توصف ولا تكون وصفا وذلك
20 قولك مررت بك كقائما ومررت بقبض قائما وبعض جالسا وانما اخرجوها من ان يكونا
وصفا وموصوفين انه لا يحسن لك ان تقول مررت بك الصالحين ولا ببعض الصالحين
فكأن الوصف حين حدثوا ما اضافوا اليه لانه مخالف لما يضاف منه فلم يجز في

١١. A, H انه حالا للمعرفة.

١٩. A باب ينتصب لانه ع.

١٢. A, B — كما كان B — ان يكون حالا.

٢٠. B, C, H وانما اخرجوها.

A اخوك عبد الله.

٢١. B, C, H, ط — ان يكونا وصفي H

١٣. C, ط dans A يوضع.

او موصوفين A dans.

قولك هذا أول فارس مُجَاهِدٌ مُقْبِلٌ وحدثنا خليل أنه سمع من العرب من يوق
بمرتبته يُنْجِدُ هذا البيت وهو قول الشَّاعِرِ [خليل]

وكل خليل غير هاجم نفسه لوقل خليل صارم أو معارز

جعله صفة لكل وحدثني أبو القتاتب أنه سمع من يوق بمرتبته من العرب يُنْجِدُ
5 هذا البيت [هزج]

كأننا يوم قُتِرْنا ! كما نقتل إيتانا
قتلنا منهم كد فتى أبيض حسانا

جعله وصفا لكل ومثل ذلك هذا أَيْمًا رجل منطلق وهذا حَسْبُكَ من رجل منطلق
وبذلك على أنه نكرة أنك تصف به النكرة فتقول هذا رجل حَسْبُكَ من رجل فهو بمنزلة
10 مِنْكَ وضاربك إذا أردت النكرة وما يوصف به كل قول ابن أحر [كامل]

ولَهِت عليه كل مُعْصِرَةٍ هُوَ جَاءَ لَيْسَ لَهَا زَكْرٌ

سمعناه من يرويه من العرب ومن قال هذا أول فارس مُقْبِلًا من قبل أنه لا يستطيع
أن يقول هذا أول الفارس فيُدْخِلُ عليه الألف واللام فصار عنده بمنزلة المعرفة فلا
ينبغي له أن يصفه بالنكرة وينبغي له أن يزعم أن درهما في قولك عشرون درهما معرفة
15 فليس هذا بشيء وإنما أرادوا من الفُرساني مخذفوا الكلام استغفلا وجعلوا هذا
يُخْزِنُهُمْ من ذلك وقد يجوز نصبه على نصب هذا رجل منطلقا وهو قول عيسى وزعم
الخليل أن هذا جائز ونصبه كنصبه في المعرفة جَعَلَهُ حالا ولم يجعله وصفا ومثل
ذلك مررتُ برجل قائما إذا جعلتُ للمرور به في حال قيام وقد يجوز على هذا فيها
رجل قائما وهو قول لُخْلِيل ومثل ذلك عليه مائة بهيمة والرفع الوجه وعليه مائة
20 عينا والرفع الوجه وزعم يونس أن ناسا من العرب يقولون مررتُ بمائة قَعْدَةٍ رَجُلٍ
وَلَجَرٍ الوجه وإنما كان النصب هنا بعيدا من قبل أن هذا يكون من صفة الأول فكروها
أن يجعلوها حالا كما كرهوا أن يجعلوا الطويل والاخ حالا حين قالوا هذا زيد الطويل
وهذا جَرُّ اخوك وألزموا صفة النكرة النكرة كما ألزموا صفة المعرفة المعرفة وأرادوا أن

١. Ver. de A جعل غير صفة. — B, ط. جعله صفا لكل dans A.

كل معصلة A dans B, C, H, ط et ١. — B, ط. جعله صفا لها dans A.

منطلقٌ ومثل ذلك لتمام الغفير فالغفير وصف لازم وهو تأكيد لأن لتمام الغفير
مَثَلٌ. فلزم الغفير كما لزم ما في قولك إنك ما وخَيْرٌ واعلم أن كُنِيَ بنا فصلاً على مَنْ
غيرنا اجود عليه ضعف إلا أن يكون فيه هَوْلان هَو من بعض الصلة وهو نحو مَررت
بأنهم افضل وكما قرأ بعض الناس هذه الآية تَمَامًا عَلَى الَّذِي أَحْسَنَ واعلم انه قبيح أن
تقول هذا مَنْ منطلق إذا جعلت المنطلق حشوا او وصفا فان اطلت الكلام فقلت مَنْ
خيرٌ منك حَسَنٌ في الوصف والمشور زعم التليل انه جمع من العرب رجلا يقول ما
انا بالذى قاتل لك سَوْدا وما انا بالذى قاتل لك قَبِيصًا فالوصف بمنزلة المشو الحشو
لانه يحسن بما بعده كما ان المشو الحشو إما يتم بما بعده ويبقى ايضا ان مَنْ نكرة
قول عرو بن قُيَيْمَة

١٠ يَا رَبِّ مَنْ يُبْغِضُ أَذْوَادَنَا رُحْنٌ عَلَى بَغْضَائِهِ وَأَعْتَدَتْ

وَرَبِّ لَا يَكُونُ مَا بَعْدَهَا إِلَّا نَكْرَةً وَقَالَ أُمَيَّةُ ابْنُ ابْنِ الصَّلْتِ [خفيف]

زَيْمًا نَكْرَةً النَّفُوسُ مِنَ الْأَمْرِ لَهُ فَرَجَةٌ كَحَلِي الْعَقَالِ

وقال آخر [طويل]

أَلَا رَبِّ مَنْ تَغْتَشُّهُ لَكَ دَائِمٌ وَمُؤَمِّنٌ بِالْعَيْبِ غَيْرِ أَمْسِي

١٥ وقال آخر [طويل]

أَلَا رَبِّ مَنْ قَلْبِي لَهُ اللَّهُ نَائِمٌ وَمَنْ هُوَ عِنْدِي فِي الظُّلُمَاءِ السَّوَابِحِ

١٢٥ هَذَا بَابٌ مَا لَا يَكُونُ الِاسْمُ فِيهِ إِلَّا نَكْرَةً وذلك قولك هذا أَوَّلُ فَارِسٍ مُقْبِلٌ وهذا
كُلُّ مَتَاعٍ عِنْدَكَ مَوْضُوعٌ وهذا خَيْرٌ مِنْكَ مُقْبِلٌ وهما يدلان على انه نكرة انهى
مضافات الى نكرة وتوصف بهن النكرة وذلك أنك تقول فيها كان وصفا هذا رجلاً خَمَرٌ
٢٥ منك وهذا فَارِسٌ أَوَّلُ فَارِسٍ وهذا مَالٌ كُلُّ مَالٍ عِنْدَكَ وَتُسْتَدَلُّ عَلَى انهى مضافات الى
نكرة أنك تصف ما بعدهن بما توصف به النكرة ولا تصفه بما توصف به المعرفة وذلك

٣. B, C, H إلا ان يكون هو مرادها بهو وهو
نحوه.
7 et 8. A seul العهره.

13 et 14. Ces deux lignes ne se trouvent
que dans A.
20. B, C, H وتُستدل.

الاحتياج إلى الشيء يكون نكرة بمنزلة رجل وذلك قولك هذا من أغرب منطلقا وهذا من لا أغرب منطلقا أي هذا الذي قد علمت أن لا أغرب منطلقا وهذا ما عندي مهيئت وأغرب ولا أغرب وعندى حشو لهما يفتان به فيصيران اسمًا كما كان الذي لا يتم الآ محشوة وقال للليل إن شئت جعلت من بمنزلة إنسان وجعلت ما بمنزلة هي 5 فكريتي فيصير منطلق صفة لمن ومهيئ صفة لما وزعم أن هذا البيت عنده مثل ذلك وهو قول الأنصاري

نكفينا بنا فضلا على من غفينا حب النبي محمد إيانا

ومثل ذلك قول الفرزدق [بسيط]

إني وإياك إذ حلت بأرحلنا كئن بواديه بعد الخجل مطور

10 وإنا هذا ما لدى عتيك فرفعه على وجهين على شيء لدى عتيك وعلى هذا بغير شيء وقد أدخلوا في قول من قال نكرة فقالوا هل رايهم شيء يكون موصوفا لا يسكت عليه فقبل لهم نعم بما أيها الرجل الرجل وصف لقوله ما أيها ولا يجوز أن يسكت على ما أيها فرب لم لا يحسن عليه عندهم السكوت حتى يصفوه وحتى يصير وصفه عندهم كأنه به يتم الاسم لأنهم إنما جاءوا بها أيها ليصلوا إلى يداه الذي فيه الألف واللام فلذلك 15 به وكذلك من وما إنما يذكوران لحشوها ولو صفهما ولم يرد بهما خلوتين شيء فلزمه الوصف كما لزمه للحشو وليس لهما بغير حشو ولا وصف معنى لمن ثم كان الوصف وللحشو واحدا فالوصف كقولك مررت بمن صالح فصالح وصف وإن أردت للحشو قلت مررت بمن صالح فيصير صالح خيرا لشيء مضمرة كأنك قلت مررت بمن هو صالح وللحشو لا يكون ابدا لمن وما إلا معرفة وذلك من قبل أن للحشو إذا صار فيهما أشبهتا الذي 20 فكما أن الذي لا يكون إلا معرفة لا يكون ما ومن إذا كان الذي بعدهما حشوا وهو الصلة الآ معرفة وتقول هذا من أغرب منطلق فتجعل أغرب صفة وتقول هذا من أغرب منطلقا فتجعل أغرب صفة وقد يجوز منطلق على قولك هذا عبد الله

1. وهذا امره منطلقا A.

11. من قال أيها نكرة B.

7. وقال للليل B، C، و dans A إيانا Ap. أجروا غير صفة للنكرة كأنه قال على ناس غيرنا.

12. Ap. عليه B، C، II فقالوا. — A sans le second الرجل. — B، C، و dans A.

20. A الذي بينهما B.

جعلته من امة كل رجل منها زبدٌ وهجو وليس واحدٌ منها اَوْقٌ به من الآخر وعلى هذا
 الحد تقول هذا زبدٌ منطلق الا ترى انك تقول هذا زبدٌ من الزبدِين اى هذا واحدٌ
 من الزبدِين فصار كقولك هذا رجلٌ من الرجال وتقول هؤلاء عركاتٌ حسنةٌ وهذانِ
 اَبالانِ بَيْنَينِ وانما فرقوا بين اَبالينِ وعركاتٍ وبين زبدَينِ وزبدِينِ من قبل انهم لم
 يجعلوا التثنيةَ والجمعَ حكمًا لرجلين ولا لرجالٍ بأعيانهم وجعلوا الاسمَ الواحدَ حكمًا
 لشئٍ يعينه كانهم قالوا اذا قلنا اِنَّتِ بزبدٍ فقد قلنا حاج هذا الشخص الذى نشير
 لك اليه ولم يقولوا اذا قلنا جاء زبدانِ فانما تعنى شخصينِ بأعيانها قد عرفنا قبل ذلك
 وأثبتنا ولكنهم قالوا اذا قلنا قد جاء زبدٌ بنِ فلانٍ فزبدٌ بنِ فلانٍ فانما تعنى شيئينِ
 بأعيانها فهكذا تقول اذا اردتَ ان تخبرَ عن معروفينِ واذا قالوا هذانِ اَبالانِ وهؤلاء
 ١٥ عرفاتٌ فانما ارادوا شيئاً او شيئينِ بأعيانها اللذينِ نشير لك اليهما وكانهم قالوا اذا
 قلنا اِنَّتِ اَبالينِ فانما تعنى هذينِ الجليلينِ بأعيانها اللذينِ نشير لك اليهما الا ترى
 انهم لم يقولوا أمرزُ بأبالي كذا وابالي كذا لم يفرقوا بينهما لانهم جعلوا ابالينِ اسمًا
 لهما يقرنان به بأعيانهما وليس هذا فى الانثى ولا فى الدوابِ انما يكون هذا فى الاماكنِ
 والجبالِ وما اشبه ذلك من قبل ان الاماكنِ والجبالِ اشياء لا تزول فيصيرُ كل واحدٍ من
 ٢٠ الجليلينِ داخلا عندهم فى مثل ما دخل فيه صاحبه من الحالِ فى الثباتِ والخصبِ والكثطِ
 ولا يشار الى واحدٍ منهما بتعريفٍ دون الآخر فصارا كالواحد الذى لا يزايله منه شئٌ
 حيث كان من الانثى والدوابِ والانسانِ والدابتانِ لا يثبتان ابدًا بانهما يزولان
 ويتصرفان ويشار الى احدهما والآخر عنه غائبٌ وانما قولهم اَعْطِيكم سَنَةَ العَرَبِيّ فانما
 ادخلتِ الالفَ واللامَ على مجرىِ وهما نكرةٌ فصارا معرفةً بالالفِ واللامِ كما صار الصَّيْقُ
 ٢٥ معرفةً بهما واختصاصًا به كما اختصَّ النجمُ بهذا الاسمِ وكانهما جُعلا من امة كل واحدٍ
 منهم هُزَّ ثم عُرِفا بالالفِ واللامِ فصارا بمنزلة الغُرَبَتَيْنِ المشهورتينِ بالكوفةِ ومنزلة النَّسْرَتَيْنِ
 اذا كُنْتَ تعنى التَّصْمِيحَ

١٢٢ هذا باب ما يكون الاسمُ فيه بمنزلة الذى فى المعرفة اذا بُنى على ما قبله ومنزلته فى

١. B, C, لا dans A منهم زبدٌ — A sans
 ليس — A وهو
 B, C, لا dans A وزبدٌ بنِ فلانٍ.

١٥. A seul اليهما اللذينِ.
 ٢١. A ٢٥ (sic) et au dessous مع بالعنوينِ
 A sans ثم.

وہذاہی..... منطلقان ۱۹۸۵ء

لُبُونِ وابنِ تخافين فبنكوة لانها تدخلها الالف واللام وكذلك ابنِ ماء قال

[بسيط]

جرير

وَابْنِ اللَّبُونِ اِذَا مَا لَزَّ فِي قَرْنِي لَمْ يَسْتَطِعْ صَوْلَةُ الْبُرْذُ الْفَنَاعِي

[طويل]

وقال ابو عطاء السِّنْدِي

مَدَّمَ قَرًّا كَانَ رِقَابُهَا رِقَابُ بَنَاتِ الْمَاءِ الرِّقَابُ الرِّقَابُ

5

[والمر]

وقال الفرزدق

وَجَدْنَا نَهْشَلًا فَضَلَّتْ نَفْسُهَا كَفَضَلِ ابْنِ الْحَافِ عَلَى الْفَصِيلِ

[طويل]

فَإِذَا أُخْرِجَتِ الْآلُفُ وَالْأَمَّ صَارَ اسْمُ نَكَوَّةٍ قَالَ دُو الرِّمَّةِ

وَوَدَّتْ آعِيسَاتُ وَالْثَرَيَّا كَانَتْهَا عَلَى قِمَةِ الرَّأْسِ ابْنُ مَاءٍ مُخَلَّقٌ

10 وكذلك ابْنِ أَفْعَلٍ إِذَا كَانَ أَفْعَلٌ لَيْسَ بِاسْمٍ لِهَيْهَ وَقَالَ نَلَسُ كُلُّ ابْنِ أَفْعَلٍ مَعْرِفَةٌ لَأنَّهُ لَا

يَنْصَرِفُ وَهَذَا خَطَأٌ لِأَنَّ أَفْعَلًا لَا يَنْصَرِفُ وَهُوَ نَكَوَّةٌ الْآخَرِ أَنْكَ تَقُولُ هَذَا أَجْرٌ قَدْ قُتِرَفَتْهُ إِذَا جَعَلْتَهُ صَفَةً لِلْأَجْرِ وَلَوْ كَانَ مَعْرِفَةً كَانَ نَصَبًا لِلْمَصْنُوعِ إِلَيْهِ بِمَنْزِلَتِهِ قَالَ دُو

[طويل]

الرِّمَّةِ

كَأَنَّا عَلَى أَوْلَادٍ أَحْقَبَ لَاحَهَا وَرَأَى السَّنَا أَنْفَاسَهَا بِسَهَامٍ

15 جَنُوبٌ كَوَتْ عَنْهَا التَّنَائِي وَأَنْزَلَتْ بِهَا يَوْمَ كِتَابِ السَّبِيحِ صِهَامٍ

كله قال على اولاد أحقَب صِهَامٍ

١٣٣ هذا باب ما يكون فيه الشيء غالباً عليه اسم يكون لكل من كان من أخته أو كل من

في صفة من الأسماء التي تدخلها الالف واللام وتكون نكرته للجماعة لما ذكرت لك من

المعال وذلك قولك فلان بن الصبي والصبي في الأصل صفة تقع على كل من أصابه

20 الصبي ولكنه غلب عليه حتى صار علماً بمنزلة زيد وهو قولهم الصبي صار علماً

للشئ وكان الصبي قولهم ابن رلان وابن كراع صار علماً للإنسان واحد وليس كل

2. Ap. جرير. B, C فيها دخل فيه الالف

9. مُخَلَّقِي. A.

واللام.

10. B, C لهيه معروف.

4. Var. de la marge de A الهندي.

19. Var. de A أصابه الصبي.

يُزَيِّنُ رَجَارَ قَبْلَى كَانَهُ قَالَ فِي كُلِّ وَاحِدٍ مِنْ هَذِهِ الصُّرُوفِ الَّتِي يُعْرَفُ مِنْ أَحْصَانِ
الْأَرْضِ بِصُورَةٍ كَذَا وَكَانَهُ قَالَ فِي الْمَوْتِ نَحْوًا خَبَرِي هَذِهِ الَّتِي تُعْرَفُ مِنْ أَحْصَانِ
الْأَرْضِ بِصُورَةٍ كَذَا فَاخْتَصَّتِ الْعَرَبُ لِكُلِّ صُورَةٍ مِنْ هَذِهِ الصُّرُوفِ اسْمًا عَلَى مَعْنَى الَّتِي
تُعْرَفُ بِهَا لَا تَدْخُلُهُ النُّكْرَةُ كَمَا أَنَّ الَّتِي مَعْرُوفَةٌ لَا تَدْخُلُهُ النُّكْرَةُ كَمَا فَعَلُوا ذَلِكَ بِرَجِدٍ
5 وَالْأَسَدِ أَلَّا إِنَّ هَذِهِ الصُّرُوفَ لَيْسَ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا اسْمٌ يَتَّعِ عَلَى كُلِّ وَاحِدٍ مِنْ أَسْمَاءِ
تَدْخُلُهُ لِلْمَعْرِفَةِ وَالنُّكْرَةُ بِمَنْزِلَةِ الْأَسَدِ يَكُونُ مَعْرُوفَةً وَنُكْرَةً ثُمَّ اخْتَصَّ بِاسْمٍ مَعْرُوفٍ كَمَا
اخْتَصَّ الرَّجُلُ بِرَجِدٍ وَهَرْدٍ وَهُوَ أَبُو الْهَارِثِ وَلَكِنَّمَا لَبِثَتْ اسْمًا مَعْرُوفًا وَتَرَكَوا اسْمَ الَّتِي
تَدْخُلُهُ لِلْعَالِيَةِ الْمَعْرِفَةِ وَالنُّكْرَةَ وَدَخَلَهُ التَّعَقُّبُ وَتَوَصَّفَ بِهِ الْأَسْمَاءُ الْمُبْهَمَةُ كَمَعْرِفَتِهِ
بِالْأَلْفِ وَالْأَلْفِ نَحْوُ الرَّجُلِ وَالتَّعَقُّبُ هَذَا وَأَنْتَ تَرِيدُ أَنْ تَرَفِّعَ شَأْنَهُ وَتُوصِفَ الْأَسْمَاءَ
10 لِلْمُبْهَمَةِ نَحْوُ هَذَا الرَّجُلِ قَائِمٌ فَكَلَّمَ هَذَا اسْمًا جَامِعًا لِمَعْنَى وَأَبْنُ عَرِيسٍ يُرَادُ بِهِ مَعْنَى
وَاحِدٌ كَمَا أَرَادَ بِأَبْنِ الْهَارِثِ وَرَجِدٍ مَعْنَى وَاحِدٌ وَاسْتَعْنَى بِهِ وَمَثَلُ هَذَا فِي بَابِهِ مَثَلُ رَجُلٍ
كَانَتْ كُنْيَتُهُ فِي اسْمِهِ وَفِي الْكُنْيَةِ وَمَثَلُ الْأَسَدِ وَأَبْنِ الْهَارِثِ كَرَجُلٍ كَانَتْ لَهُ كُنْيَةٌ وَاسْمٌ
وَهَذَا عَلَى أَنَّ ابْنَ عَرِيسٍ وَأَمَّ خَبَرِي وَسَامَ أَبْرَصَ وَأَبْنِ مَطْلَرٍ مَعْرُوفَةٌ أَنَّكَ لَا تَدْخُلُ فِي
الَّتِي أَصْفَى إِلَيْهِ الْأَلْفَ وَالْأَلْفَ نَحْوُ الْأَسَدِ بِمَنْزِلَةِ رَجِدٍ وَهَرْدٍ وَهُوَ الَّذِي تَرَى أَنَّكَ لَا تَقُولُ أَبُو الْهَارِثِ
15 وَهُوَ قَوْلُ ابْنِ عَرِيسٍ حَدَّثَنَا بِهِ يُونُسُ عَنِ ابْنِ عَرِيسٍ وَأَمَّا ابْنُ قَتَرَةَ وَجَارَ قَبْلَى وَمَا أَشْبَهَهُمَا
فَيُحْدِثُكَ عَلَى مَعْرِفَتِهِمْ تَرْكُ صَرْفٍ مَا أَصْلَحَ إِلَيْهِ وَقَدْ زَعَمُوا أَنَّ بَعْضَ الْعَرَبِ يَقُولُ هَذَا
أَبْنُ عَرِيسٍ مُقْبِلٌ لِفَرْقِهِ عَلَى وَجْهِهِ فَوْجَهُ مَثَلُ هَذَا رَجِدٌ مُقْبِلٌ وَوَجْهُهُ عَلَى أَنَّهُ جَعَلَ
مَا بَعْدَهُ نُكْرَةً نَحْوُ الْأَلْفِ مضافًا إِلَى نُكْرَةٍ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِكَ هَذَا رَجُلٌ مُنْطَلِقٌ وَنَظِيرُ ذَلِكَ هَذَا
قَيْسُ قَتَرَةَ آخَرُ مُنْطَلِقٌ وَقَيْسُ قَتَرَةَ لَقَبٌ وَالْأَلْقَابُ وَالْكُنَى بِمَنْزِلَةِ الْأَسْمَاءِ نَحْوُ رَجِدٍ وَهَرْدٍ
20 وَلَكِنَّهُ أَرَادَ فِي قَيْسٍ قَتَرَةَ مَا أَرَادَ فِي قَوْلِهِ هَذَا عَقْبَانِ آخَرٌ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ بُدٌّ مِنْ أَنْ يُجْعَلَ
مَا بَعْدَهُ نُكْرَةً حَتَّى يُصِيرَ نُكْرَةً لِأَنَّهُ لَا يَكُونُ اسْمُ نُكْرَةٍ وَهُوَ مضافٌ إِلَى مَعْرِفَةٍ وَعَلَى
هَذَا لَمْ يَدْخُلْ هَذَا رَجِدٌ مُنْطَلِقٌ كَأَنَّكَ قُلْتَ هَذَا رَجُلٌ مُنْطَلِقٌ فَإِنَّمَا دَخَلَتْ النُّكْرَةُ
عَلَى هَذَا التَّمَكُّنِ الَّتِي إِنَّمَا وَضَعَ لِلْمَعْرِفَةِ وَلَهَا قِيَمَةٌ فِي الْمَعْرِفَةِ هُنَا الْأَوَّلَى وَأَمَّا ابْنُ

1. C. var. de A يقول أبو تميم.

3. A حرب.

8. Après المبهمة B, var. de A معرفته

بالالف.

9. Ap. هذا B, G. var. de A كقولك هذا

الرجل.

18. Var. de A رجل منطلق

19. A sans قلة في

الرجل اذا اردت شيئا بعينه قد عرفه المصطلح بحقيقته او باسم قد بلغه عنه قد
 اختص به دون من يعرف فكل ذلك اذا قلت هذا زيد قلت هذا الرجل الذي من
 حقيقته ومن امره كذا وكذا بعينه فاختص هذا المعنى باسم علم يلزم هذا المعنى
 ويصدق الكلام ويخرج من الاسم الذي قد يكون نكرة ويكون لغير شيء بعينه لانك
 5 اذا قلت هذا الرجل فقد يكون ان تعني كماله ويكون ان تقول هذا الرجل وان تريد
 كل ذكر كلكم ومشي على رجلين فهو رجل فاذا اراد ان يخلص ذلك المعنى ويختصه
 ليعرف من تعني بعينه وامره قال زيد ونحوه واذا قلت هذا ابو فلانة فانت تريد
 هذا الاسد اي هذا الذي سمعت باسمه او هذا الذي قد عرفت تشابهه ولا تريد
 ان تشير الى شيء قد عرفه بعينه قبل ذلك لمعرفته وهذا ولكنه اراد هذا الذي كل
 10 واحد من ائمه له هذا الاسم فاختص هذا المعنى باسم كما اختص الذي ذكرنا برصيد
 لان الاسد يتصرف تصرف الرجل ويكون نكرة فارادوا اسما لا يكون الا معرفة ويكره ذلك
 المعنى وانما منع الاسد وما اشبهه ان يكون له اسم معناه معنى زيد ان الاسد وما
 اشبهها ليست باشياء ثابتة مقبلة مع الناس فيحتاجوا الى اسماء يعرفون بها بعضها من
 بعض ولا تحفظ خلاها حفظ ما ثبتت مع الناس ويتقنونونه ويختصونه الا تراهم قد
 15 اختصوا للفيل والابل والنعلم والكلاب وما ثبت معهم واتخذوه باسماء كزيد وعمر ومنه
 ابو حنابل وهو شيء يشبه الجنذب غير انه اعظم منه وهو ضرب من الجنادب كما ان
 بنات اوتبر ضرب من الكثاة وهي معرفة ومن ذلك ابن قنرة وهو ضرب من الحيات
 فكانهم اذا قالوا هذا ابن قنرة فقد قالوا هذا الحية الذي من امره كذا وكذا واذا
 قالوا بنات اوتبر فكانهم قالوا هذا الصرب الذي من امره كذا وكذا من الكثاة واذا
 20 قالوا ابو حنابل فكانهم قالوا هذا الصرب الذي سمعت به من الجنادب او رايته ومثل
 ذلك ابن آوى كانه قال هذا الصرب الذي سمعته او رايته من السباع فهو ضرب من
 السباع كما ان بنات اوتبر ضرب من الكثاة وبذلك على انه معرفة ان آوى غمر مصروف
 وليس بصفة ومثل ذلك ابن عريس وام حبيبي وسام ابرص وبعض العرب يقول ابو

15. B, H وهو. — Ap. — وما يعجب معهم
 C, var. de A وهو.

16. A ابو حنابل C ابو حنابل (de même
 A et C L. 20).

17. A الصرب من الكلاب.

18. H, var. de A هذه الحية.

19. B, C, لا dans A الذي سمعت به.

20. C, لا dans A كما ان ابن اوتبر.

فبين أني الخالص وقد قرئ هذا الخبر على وجهي قل في الذين آمنوا في الآخرة
آلهم خالص يوم القيمة بالرفع والنصب وبعض العرب يقول هو لك الهمة الغيرة
يرفع كما يرفع الخالص والنصب أكثر لأن الهمة الغيرة بمنزلة المصدر فكأنه قال هو لك
خلوصة فهذا تمثيل ولا يتكلم به وما جاء في الشعر قد انتصب خبره وهو مقدم قبل
الفعل قوله ٥

إن لكم أصل البلاد وكرمها فالحق فيكم ثابتاً مبدولاً

وسمنا بعض العرب الموثق بهم يقول أنكم بهذا وانت عاصنا فاصداً وما ينتصب لانه
حال وقع فيه امرؤ قول العرب هو رجل صدقي معلوماً ذاك وهو رجل صدقي معلوماً ذاك
وهو رجل صدقي بينا ذاك كانه قال هذا رجل صدقي معلوماً صلاحه لصار حالاً وقع
10 فيه امرؤ لانه اذا قلت هو رجل صدقي فقد أخبرت بامر واقع ثم جعلت ذلك التوضيح
على هذه الحال ولو رعت كل جاتراً على ان تجعله صلة كانك قلت هو رجل معروف
صلاحه ومثل ذلك مررت برجل حسنة أمه كرمها زعم الخليل انه أخبر عن
لأشئ انه وجب لها في هذه الحال وهو كقولك مررت برجل ذاهبة فرسه مكسوراً
سرجها والاول كقولك هو رجل صدقي معلوماً صدقه وان شئت قلت معروف ذاك
15 ومعلوم ذاك على قولك ذاك معروف ذاك معلوم سمعته من الخليل

١٢٢ هذا باب من المعرفة يكون فيه الاسم الخالص شائعاً في الأمة ليس واحداً منها أولى
به من الآخر ولا يتوهم به واحد دون آخر له اسم غيره نحو قولك لانسد ابو الهارث
واسامة وللثعلب عمالة وابو الحصين وسهم وللذئب دالان وابو جعدة وللشيع أم عامر
وحصاجر وجعار وجبال وأم عنتل وقثام وقال للضيعل فكم من ذلك قولهم للفراب
20 ابن بروج فكل هذا يجري خبره خبر عبد الله ومعناه اذا قلت هذا ابو الهارث
او هذا عمالة انك تريد هذا الاسد وهذا الثعلب وليس معناه كعني زيد وان كانا
معرفة وكان خبرها نصبا من قبل انك اذا قلت هذا زيد فزيد اسم لمعنى قولك هذا

3. H. فرفع.

10. C. (sic) جعلت ذلك المرفوع H. لك
المعروف.

18. H. ذاني.

19. B, var. de H. واثم منغل; autre var. de
H. واثم منغل.

أردت أن تحبّر على أبيّ حالٍ استقرّ فقلت قائماً قائماً حالٍ مستقرّ فيها ولو شئت
الغيت فيها فقلت فيها عبد الله قائم قال النابغة

[طويل]

فبئت كاني ساروتني فستيلة من الرثي في أنيابها السّمّ بلغ

[بسيط]

وقال الهذلي

لا دَرّ دَرّي إن أطعت نازلكم زُرّي لثقي وعندي البرّ مكنوز

8

كانك قلت البرّ مكنوز عندي وعبد الله قائم فيها فلذا نصبت القائم فيها فند
حالت بمن المبتدأ والقائم واستغنى بها فكل للمبتدأ حين لم يكن القائم مبنياً عليه
فكل هذا زيد قائماً وأما فجعل فيها إذا رفعت القائم مستقرّاً للقيام وضوحاً له وكانك
لو قلت فيها عبد الله لم يجز عليه السكوت وهذا بدلك على أن فيها لا يحدث
10 الرفع ايضاً في عبد الله لأنها لو كانت بمنزلة هذا لم تكن لتلقى ولو كلى عبد الله
يرفع فيها لارتفع بقولك بك عبد الله مأخوذاً لأن الذي يرفع وينصب ما يستغنى
عليه السكوت وما لا يستغنى بمنزلة واحدة ألا ترى أن كلّي قول فكل ضرب ولو قلت
كل عبد الله لم يكن كلاماً ولو قلت ضرب عبد الله كان كلاماً وما جاء في الشعر
ايضاً مرفوعاً قول ذي الرمة

[بسيط]

لا سافر التي مدخل ولا هيج عارى العظام عليه الودع منطوّم

15

لجميع ما يكون ظروفاً تلغيه إن شئت لأنه لا يكون آخرّاً إلا على ما يكون عليه أولاً قبل
الظرف ويكون موضع للشر دون الاسم مجزى في أحد الوجهين مجزى ما لا يستغنى عليه
السكوت كقولك فيك زيد وأهبط فرغبتة فيه ومثل قولك فيها عبد الله قائماً هو لك
خالصاً وهو لك خالص كلّي قولك هو لك بمنزلة أهبط لك ثم قلت خالصاً ومن قال فيها
20 عبد الله قائم قال هو لك خالص فيصير خالص مبنياً على هو كما كلّي قائم مبنياً على
عبد الله وفيها لغو ألا أنك ذكرت فيها لتبين ابن القيام وكذلك لك إنما أردت أن

8. Ap. الهذلي, on lit immédiatement dans A
sur la même ligne مهم وما فبت مهم (p. 176,
L. 15).

10. أن كان بمنزلة ضرب C.

15. Ap. الودع, II مظلوم.

17. Ap. الظرف, B إذا قلت زيد فيها جالس
تدفع جالس كما رمته قم.

19. C. sans sans لك.

مجرد لي تذكره باحدٍ وانما اشار فقال هذا منطلق فكان ما ينتصب من اخبار المعرفة ينتصب على انه حال معلول فيها لان المبتدأ يحل فيها بعده كحل الفعل فيها يكون بعده ويكون فيه معنى التنبيه والتعريف ويحول بين الخبر والاسم للمبتدأ كما يحول بالفعل بين الفعل والخبر فيصير الخبر حالا قد ثبت فيها فصار فيها كما كلى الظرف موضعاً قد صير فيه بالنية وان لم يذكر فعلا وذلك انك اذا قلت فيها زيد فكانك قلت استقرت فيها زيد وان لم تذكر فعلا وانتصب بالذي هو فيه كالتصايب الدرهم بعشرين لانه ليس من صفته ولا محولا على ما حل عليه فاشبهه عندهم فصار زيداً وكذلك هذا حل فيها بعده قبل الفعل وصار منطلقاً حالا فانتصب بهذا الكلام انتصاب راکب بقولك مرّ زيداً وراكباً وانما قوله عز وجل هو لئلا مضطرباً فإن الحق 10 لا يكون صلة لهو من قبل ان هو اسم مضمّر والمضمر لا يوصف بالمظهور ابداً لانه قد استغنى عن الصلة وانما ضمير الاسم حين تستغنى بالمعرفة لئلا تم لم يكن في هذا الرفع كما كان في هذا الرجل الا ترى انك لو قلت مررت بهو الرجل لم يميز ولم يحسن ولو قلت مررت بهذا الرجل كان حسناً جميلاً

11 هذا باب ما ينتصب فيه الخبر لانه خبر لمعرف يرتفع على الابتداء فتتمته او آخرته وذلك قولك فيها عبد الله قائماً وعبد الله فيها قائماً فبعد الله ارتفع بالابتداء لان الذي ذكر قبله وبعده ليس به وانما هو موضع له ولكنه يجري مجرى الاسم للمبتدأ على ما قبله الا ترى انك لو قلت فيها عبد الله حسن السكوت وكان كلاماً مستقيماً كما حسن واستغنى في قولك هذا عبد الله وقول عبد الله فيها فيصير كقولك عبد الله اخوك الا ان عبد الله يرتفع مقدماً كان او مؤخراً بالابتداء وبذلك على ذلك انك تقول ان فيها زيدا فيصير بمنزلة قولك ان زيدا فيها لان فيها لما صارت مستقرّاً لزيد يستغنى به السكوت وقع موقع الاسماء كما ان قولك عبد الله لقيته يصير لقيته فيه بمنزلة الاسم كالك قلت عبد الله منطلقاً فصار قولك فيها كقولك استقرت عبد الله تم

9. بقولك من زيد وراكباً. A.

12. B, C, ج. ر. et var. dans A هو مررت

الرجل.

14. B, C, H sans خبر.

16. B, C, H ذكرته.

17. B, var. de A كلاماً مستقيماً.

18. A sans الله اي عبد الله.

20. B, var. de A في اي فيها ولكن فيها في.

معناه من يرى هذا المعنى من العرب رفعه واتا قول الأسفل [كامل]

ولقد أبيت من القنات بمنزلة فابيت لا حرج ولا ضرر

فهم للعليل أن هذا ليس على إسمار أنا ولو جاز هذا على إسمار أنا لجاز كل عبد الله لا نسيم ولا صالح على إسمار هو ولكنه فيما زعم للعليل فابيت الذي يقال له لا حرج ولا ضرر وبقرينه في ذلك قوله 8 [طويل]

على حمى أن كانت عتيل وشاتكا وكانت كلاب خابري أم عامر

فإنما أراد كانت كلاب التي يقال لها خابري أم عامر وقد زعم بعضهم أن رفعه على النفي كانه قال فابيت لا حرج ولا ضرر بالكل الذي أنا به وقول للعليل حكايته لما كان يتكلم به قبل ذلك فكانت حكم ذلك اللفظ فقال كما قال [طويل]

كذبتهم وبيت الله لا تنكحونها بني شارب كرهاها قصر وتخلب 10

أي بني من يقال له ذلك والتفسير الآخر الذي على النفي كانه أسهل وقد يكون رفعه على أن يجعل عبد الله معطوفا على هذا كالوصف لميصم كانه قال عبد الله منطلق وتقول هذا زيد رجل منطلق على البدل كما قال جل ذكره بالناسية ناصية كاذبة فهذه أربعة أوجه في الرفع

11. هذا باب ما يرتفع فيه الخبر لانه مبني على مبتدأ أو ينتصب فيه الخبر لانه حال لمعروض مبني على مبتدأ فاما الرفع فتقولك هذا الرجل منطلق فالرجل صفة لهذا وما بمنزلة اسم واحد كذلك قلت هذا منطلق قال النابغة [طويل]

توقفت آيات لها فعرفتها لستة أقولم وذا العالم سابق

كانه قال وهذا سابق واما النصب فتقولك هذا الرجل منطلقا جعلت الرجل مبنيا على هذا وجعلت الخبر حال له قد صار فيها فصار كقولك هذا عبد الله منطلقا وإنما يريد في هذا الموضع أن يذكر العاطف برجل قد عرفه قبل ذلك وهو الرفع لا

8. ولقد أبيت C.

8. Ap. للعليل, B, C, لا dans A.

9. Ap. للعليل, H, dans A. من قوله فابيت بمنزلة الذي يقال له ج.

15. B, C, H, var. de A. ينتصب.

16. B, C. فتقولك.

١١٨ هذا باب ما علمت فيه المعرفة النكرة وذلك قولك هذلي رجلا وعبد الله منطلقين وإنما نصبنا المنطلقين لأنه لا سهيل إلا أن يكون صلياً لعبد الله ولا أن يكون صفةً للآتين فلما كان ذلك فصلاً جعلته حالا صاروا فيها كأنك قلت هذا عبد الله منطلقاً وهذا شبهة بقوله هذا رجل مع امرأة قائمتي وإن شئت قلت هذان رجلاي وعبد الله منطلقان لأن المنطوقين في هذا الموضع من اسم الرجلين مجزئاً عليه وتقول هؤلاء نلس وعبد الله منطلقين إذا خلطتهم ومن قال هذان رجلاي وعبد الله منطلقان قال هؤلاء نلس وعبد الله منطلقون لأنه لم يترك بين عبد الله وبين نلس في الانطلاق وتقول هذه نائقة وصليها راتمي وقد يقول بعضهم هذه نائقة وصليها راتمي وهذا شبهة بقول من قال كل شاة ومخلتها بدرهم إنما يريد كل شاة ومخلتها لها بدرهم ومن قال كل شاة ومخلتها لمجعله بمنزلة كل رجل وعبد الله منطلقاً لم يقل في الراتمي إلا بالنصب لأنه إنما يريد حينئذ المعرفة ولا يريد أن يدخل الخلقة في كل لأن كل لا يدخل في ذا الموضع إلا على النكرة والوجه كل شاة ومخلتها بدرهم وهذه نائقة وصليها راتمي لأن هذا أكثر في كلامهم وهو التمثيل والوجه الآخر قد قاله بعض العرب

١١٩ ١٢ هذا باب ما يجوز فيه الرفع مما ينتصب في المعرفة وذلك قولك هذا عبد الله منطلقاً حدثنا بذلك يونس وأبو الخطاب عن يونس به من العرب وزعم للعليل أن رفعه يكون على وجهين فوجه أنك حين قلت هذا عبد الله أفسدت هذا أو هو كأنك قلت هذا منطلقاً أو هو منطلق والوجه الآخر أن تحملها جميعاً خبراً لهذا كقولك هذا خلوة حارس لا تريد أن تنقض الخلوة ولكنك تزعم أنه جمع الظاهري وقال الله عز وجل كلاً إنهما لظلي نزعاً للشوى وزعموا أنها في قراءة ابن مسعود وهذا يعني شيخاً وقال الراجز

مَنْ يَكُ ذَا بَيْتٍ فِهَذَا بَيْتِي مَقِيظٌ مَصِيظٌ مُسَهِّتِي

2. B, C, et dans A يَكُ أو يَكُونُ et aussi de même à la ligne 3.

3. Ap. dans A, C جعلتهم.

6. Var. de A عليها.

11. A seul منطلقاً.

12. في الكل.

15. dans A المعرفة.

18. B, C, H جميعاً.

بمعنى وهو كذا فلو ذكر هنا الانطلاق كان غير جائز لان الانطلاق لا يوضح انه زيد ولا
يؤكده ومعنى قوله معروفا لا شك وليس ذا منطلي وكذلك هو الحق بهما ومعلوم
لان ذا ما يوضح وهو كذا به الحق وكذلك في وكنا وهن وانا وانه قال ابن
دارق

انا ابن دارق معروفا بها نسي وهل بدارة يا للتلين من عار

وقد يكون هذا وصوابه بمنزلة هو معنى به تقول هذا عبد الله فاعرفه ان هذا
ليس علامة للمسمى ولكنك اردت ان تعرف شيئا بحضرتك وقد تقول هو عبد الله وانا
عبد الله فاجزا او موحدا اي اعرفني بما كنت تعرف وما كل يملكه حتى ثم يفسر
للمال التي كل يملكه عليها او تبلفه فيقول انا عبد الله كرميا جوادا وهو عبد الله
10 شجاعتا بكلا ويقول ان عبد الله مصفرا نفسه لربه ثم يفسر حال العبيد فيقول اكل
كما يأكل العبد وشاربا كما يشرب العبد واذا ذكرت شيئا من هذه الاسماء التي هي
علامة للمسمى فانه محال ان يظهر بعدها الاسم اذا كنت تحب من كمال او صفة غير
عمل ولا تريد ان تعرفه بانه زيد او عمرو وكذلك اذا لم تريد ولم تحضر او تصغر نفسك
لانك في هذه الاحوال تعرف ما ترى انه قد جهل او تفكر الحاطب منزلة من يجهل
15 غفرا او تهتدا او بعيدا فصار هذا كتعريفك اياه باسمه وانما ذكر الليل هذا لتعرف
ما يحال منه وما يحسن فبان الصوتين يتهاونون بالتحالف اذا عرفوا الإعراب وذلك ان
رجلا من اخوانك ومعرفتك لو اراد ان يخبرك عن نفسه او عن غيره باسم فقال انا
عبد الله منطلقا وهو زيد منطلقا كان محالا لانه انما اراد ان يخبرك بالانطلاق ولم
يقول هو ولا انا حتى استغنيت انت عن التسمية لان هو وانا علامتان للمسمى وانما
20 يفسر اذا علم انك قد عرفت من معنى الا ان رجلا لو كان خلف حائط او في موضع
تجهله فيه فقلت من انت فقال انا زيد منطلقا في حاجتك كان حسنا وانما ما
ينتصب لانه خبر لمبنى على اسم غير مبهم فقولك اخوك عبد الله معروفا هذا يجوز
فيه جميع ما جاز في الاسم الذي بعد هو واخواتها

3. Ap. B, C, H, وها في A. ورم : op.

والن والحب والنا.

10. B, C, H, في A. حال العبد.

11. A seul العبد وشاربا.

15. A. لغيرا وهددا.

16. Ap. B, C, وها et var. de A. السمين.

17. B, C, ما في A. او معرفتك.

22. A. هذا.

23. Ap. B, C, وها في A. وها في A.

يحال في الاسماء المضمرة.

وللمعنى واحدٌ. ولما لم ينس فرغم أنه ليس يرفع شيئاً من الترتيم على إسماء هذه
يُرفع ولكنه لي قال مبرقة لم يقل لهذا إلا للمسكين يحمل على الفعل وإن قال مبرقاً
قال للمسكين لي حمله أيضاً على الفعل وكذلك مررت به المسكين يحمل الرفع على الرفع
ولم يتر على الجر والنصب على النصب ويترجم أن الرفع الذي فسرنا خطأ وهو قول الخليل
وإن ادّعى أحق

١٧ هذا باب ما ينتصب لأنه خبرٌ للمعروف المبني على ما هو قبله من الأسماء المبهمة
والأسماء المبهمة هذا وهذان وهذيه وهاتين وهؤلاء وذلك وذاتك وتلك وتلك وتلك
وأولئك وهؤلاء وكذا وهم وهن وما أشبه هذه الأسماء وما ينتصب لأنه خبرٌ للمعروف
المبني على الأسماء غير المبهمة. ولما المبني على الأسماء المبهمة فتقولك هذا عبد الله
١٨ منطلقاً وهؤلاء قولك منطلقين وذلك عبد الله ذاهباً وهذا عبد الله معروفاً بهذا اسم
مبتدأً ليبنى عليه ما بعده وهو عبد الله ولم يكن ليكون هذا كلاماً حتى يبنى عليه
أو يبنى على ما قبله فليبتدأً مُسندٌ والمبني عليه مُسندٌ إليه فقد قيل هذا فيما
بعده كما يقول الجار والفعل فيما بعده والمعنى أنك تريد أن تنتبه له منطلقاً لا تريد
أن تعرفه عبد الله لأنك ظننت أنه مجهول فكانك قلت أنظر إليه منطلقاً لمنطلق حال
١٩ قد صار فيها عبد الله وحالٌ بين منطلقٍ وهذا كما حالٌ بين راكبٍ والفعل حين قلت
جاء عبد الله راكباً صار جاء لعبد الله وصار الراكب حالاً فكذلك هذا وذلك
ممنزلة هذا إلا أنك إذا قلت ذاك فانت تنتبه لشئ متراج وهو بمنزلة هذا وأولئك
ممنزلة ذاك وتلك بمنزلة ذاك فكذلك هذه الأسماء المبهمة التي توصف بالأسماء التي
فيها الالف واللام. وأما هو فعلمته مصير وهو مبتدأً وحالٌ ما بعده كحال هذا
٢٠ وذلك قولك هو زيدٌ معروفاً بصار المعروف حالاً وذلك أنك ذكرت للمخاطب أنساباً كان
مجهولاً أو ظننت أنه مجهول فكانك قلت انتبه أو الزم معروفاً بصار المعروف حالاً كما
كان للمنطلق حالاً حين قلت هذا زيدٌ منطلقاً والمعنى أنك أردت أن توجه لي للذكر
زيدٌ حين قلت معروفاً ولا يجوز أن تذكر في هذا الموضع إلا ما أشبه المعروف لأنه

١٧. B, C, H. هو dans A sans.

١٨. A sans وهاتين.

١٩. A sans فالبعداً مُسنداً.

١٧. B, C. فالبعداً مُسنداً.

١٨. A sans فالبعداً مُسنداً.

١٩. A sans زيدٌ.

ولا يكون بكل صفة ولا كل اسم ولكن تَرَحَّم بما تَرَحَّم به المَرُوتُ وزعم القليل انه يقول
مرُوتُ به المسكين على البذل وطيه معنى الترحم وبذله كبذل مرُوتُ به
الحيك وقال [رجز]

فَأَتَيْتُكَ بِقُرْبَى كَوَالِسَا فَلَا تَكُنْ أَنْ يَمَامَ الْبَائِسَا

5 وكان القليل يقول ان شئت رطعته من وجهي فقلت مرُوتُ به البائسُ كانه لما قال
مرُوتُ به قال المسكين هو كما يقول مبتدئًا المسكين هو والبائس انت وان شاء قال
مرُوتُ به المسكين كما قال [رجز]

بِنَا نَمِجَا يُكْشَفُ الصَّبَابُ

وطيه معنى الترحم كما كان في قوله رَحِمْتُ آلَهِ عَلَيْهِ معنى رَحِمَهُ اللَّهُ لما يترحم به يجوز
10 فيه هذلي الوجهان وهو قول القليل وقال ايضا يكون مرُوتُ به المسكين على المسكين
مرُوتُ به وهذا بمنزلة لقمتُه عبدُ الله اذا اراد عبدُ الله لقمتُه وهذا في الضمر
كثيرٌ واما يونس فيقول مرُوتُ به المسكين على قوله مرُوتُ به مسكيتا وهذا لا يجوز
لانه لا ينبغي ان يجعله حالا ويدخل فيه الالف واللام ولو جاز هذا لجاز مرُوتُ بعبد
الله الظريف ترمد فلربما ولكنك ان شئت جلتة على احسن من هذا كانه قال
15 لقمتُ للمسكين لانه اذا قال مرُوتُ بعبد الله فهو كَلَّ كانه اُضمر هلا وكان الآخين
جلوه على هذا اما جلوه عليه فإِذَا من ان يصلوا المضمر وكان جَلَّهْم اتياء على
العمل احسن وزعم القليل انه يقول إنه المسكينُ أَجَقُّ على الإصرار الذي جاز في
مرُوتُ كانه قال إنه هو للمسكين أَجَقُّ وهو ضعيف وجاز هذا ان يكون فضلا بين الاسم
والفعل لان فيه معنى المنسوب الذي أَجْرَبْتَهُ بجري إِنَّا نَمِجَا ذَاهِبُونَ فاذا قلت في
20 للمسكين كان الامرُ او بك المسكين مرُوتُ فلا يحسن البذل لانه اذا عنيت العفاطية
او نفسك فلا يجوز ان يكون لا يدري مَنْ تعنى لذلك لست تحببت عن غائب ولكنك
تنصبه على قولك بِنَا نَمِجَا وان شئت رطعته على ما رطعت عليه ما قبله فهذا
للعنى يجري على هذين الوجهين والمعنى واحد كما اختلف اللغزان في اشياء كثيرة

2. A. مرُوتُ بالمسكين.

8. A. يكشف للصاب.

11. Ap. B. كانه قال الضعيف مرُوتُ به B.

16. A. عليه.

18. A. منى ضيف.

20. Ap. B, C, H. فيه A. dans.

وَرَجَعُوا لِي لَمَّا عَرَوْا كُنِيَ يُنْعِدُ هَذَا الْبَيْتَ لِنَصْبِ وَهَذَا الْفِعْلُ لِيَجْعَلَ مَعْرُوفٌ مِنْ أَرْوِ
السَّيْرِ [رجز]

فَيْحٌ مِنْ يَرْزُقُ بِمَعْنَى
أَلَا أَكُلُ الْأَسْلَافَ لَا يَنْجِلُ فَنُوهُ الْفَعْلُ

٥ وَلِي شَاءَ جَعَلَهُ صِلَةً نَجَرَةً عَلَى الْأَسْمِ وَزَعَمَ يُونُسُ أَنَّهُ سَمِعَ الْفَرَزْدَقَ يُنْعِدُ [كامل]

كَمْ قَبْلَ لَكَ يَا جَرِيرٌ وَخَالِيهِ قَدْ عَادَ قَدْ حَلَبْتُ عَلَى وَهَارِي
شَقَارَةٌ تَقْدُ الْفَصِيلَ بِرَجُلِهَا نَطَارَةٌ لِقَوَائِمِ الْأَبْكَارِ

جَعَلَهُ شَعًا وَكَانَ حِينَ ذِكْرِ الْحَلَبِ صَارَ مِنْ يَخَاطِبُ عَنْدهُ عَلَامًا بِذَلِكَ وَلَوْ ابْتَدَأَهُ
وَأَجْرَاهُ عَلَى الْأَوَّلِ كَانِ ذَلِكَ جَانِثًا عَرَبِيًّا وَقَالَ [واقرأ]

١٥ قَلْبُكَ اللَّهُ لَمْ يَنْحِ عَلَيْهِ ابْنُ دَاوُدَ وَابْنُ ابْنِ كَثِيرٍ
وَلَا الْفَتَّاحُ عَيْنِي بَنِي مَالِ تَقَلَّبُ طَرَفُهَا حَذَرُ الْقُصُورِ

فهذا بمنزلة وجوه قروء وأما قول حستان بن ثابت [بسيط]

حَارِبٌ بَيْنَ كَثِيرٍ أَلَا أَحْلَامُ تَزْجُرُكُمْ عَنِّي وَأَنْتُمْ مِنَ الْهُوْزِ الْجَمَاحِمِ
لَا بَلَسَ بِالْقَوْمِ مِنْ طُولِ وَمِنْ عَظِيمِ جِسْمِ الْبَغَالِ وَأَحْلَامُ الْقَصَاصِمِ

١٥ فلم يرد أن يجعله شعًا ولكنه أراد أن يعبد صلاتهم ويغتر بها فكانه قال أما أجسامهم
فكذا وأما أحلامهم فكذا وقال للليل لو جعله شعًا فنصبه على الفعل كل
جائزًا وقد يجوز أن ينصب ما كان صفة على معنى الفعل ولا يريد مدحًا ولا ذمًا
ولا شيئًا ما ذكرت لك وَقَالَ [طويل]

وَمَا قَرَّرَ حَوْزَ الرِّزَايِ يَحْضَنُ عَوَاشِيَهَا بِالْهُوْزِ وَهُوَ خَصِيبٌ

٢٥ وَحَضَنَ لَمْ الرِّزَايِ فَنَصَبَهُ عَلَى الْفَعْلِ وَهُوَ فَعْلٌ يَكْظُرُ لَأنه لم يرد أكثر من أن يعتره
بعينه ولم يرد افتضارا ولا مدحًا ولا ذمًا وكذلك سَمِعَ هَذَا الْبَيْتَ مِنْ أَفْوَاهِ الْعَرَبِ
وَرَجَعُوا لِي لَمَّا سَمِعُوا يَحْضَنُ وَمِنْ هَذَا التَّرَحُّمُ وَالتَّرَحُّمُ يَكُونُ بِالْمُسْكِينِ وَالْبَائِسِ وَنَحْوِهِ

٤. B, U, L dans A. الْأَسْلَافَ.

٥. B, C et var. dans A. وَزَعَمَ هَيْسَى.

٩. A. اجراه.

١٥. Var. de A. فَعْلٌ لَا يَكْظُرُ.

بالتعظيم ثم تعظمه كما تعظم النبوة وذلك قولك مررت بعبد الله الصالح فلن قلت مررت
بقومك الكرام الصالحين ثم قلت للطغيين في الكل جاز لانه اذا وصلهم صاروا بمنزلة
من قد عرف منهم ذلك وجاز له ان يجعلهم كأنهم قد فعلوا فاستحسن ما استحسن
العرب وأجره كما أجرته وليس كل همد من الكلام يكون تعظيما لله عز وجل يكون
لعبرة من العلوقين لو قلت للحمد ليريد تبيد العظمة لم يجر وكان عظيما وقد
يجوز مررت بقومك الكرام اذا جعلت الخطاب كأنه قد عرفهم كما قال مررت برجل
يريد أننزله منزلة من قال لك من هو وان لم يتكلم به فكذلك هذا أنزله هذه
المنزلة ولن كان لم يعرفهم

١١١ هذا باب ما يجري من العلم بجري التعظيم وما اشبهه وذلك قولك اني ريد
١٢ الفاسق البيمت لم ترد ان يكره ولا يترك شيئا تنكره ولكنه شاع بذلك وبلغنا
ان بعضهم قرأ هذا لعون نصبا ولتمراته جالة لخطيب لم يجعل لسمالة خبرا لمرأة
ولكنه كانه قال أذكر جالة لخطيب شيئا لها وان كان فعلا لا يستعمل إظهاره وقال
غزوة الصالحين [واقر]

سَقَى لَعْنَتِي مِمَّنْ تَكْتَفِي عِدَّةَ اللَّهِ مِنْ كَذِبٍ وَزُورٍ

١٥ اما شاعهم بهمه قد استقر عند الخطيبين وقال النابغة [طويل]

لَعْنِي وَمَا قَرَى عَلَى بَهْتِي لَقَدْ نَطَقْتَ بِظُلَا عَلَى الْأَذَارِ
أَقَارِعَ عَوْنٍ لَا أَحَارِلُ غَيْرَهَا وَجَوْهَ قُرُودٍ تَبْتَعِي مَنُ تُجَادِعُ

وزعم يونس انك ان شئت رفعت البهتين جميعا على الابتداء تُصَوِّرُ في نفسك شيئا لو
أظهرته لم يكن ما بعده إلا رعبا ومثل ذلك [طويل]

مَنْ تَرَى هَمِيَّ مَالِكٍ وَجِرَانَهُ وَجَنَبِيَّةَ تَعْلَمُ أَنَّهُ غَيْرُ فُلَانٍ
جَاهِزٌ كَأَمَّ التَّوَمِي تَوَكَّاتٍ عَلَى مِرْقَتَيْهَا مُسْتَهْلَةٌ عَالِيَةً

١. قلت للطغيين.

٢. أي هذا A dans ج. B. فاستحسن.

٣. من ١٥ H.

٤. Var. de A اجازته.

٥. C. كثر.

٦. H. جاهد.

بَعْضُهَا مِنْهَا مَلِصَاتِ النَّفْسِ : شُكْرِ الْجَارِ وَحَالِ الْمَكْتَسَبِ

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّبِعُوا هَذِهِ السُّبُلَ الَّتِي تَقْدِرُونَ
عَلَيْهَا أَنْ تَكُونُوا مِنَ الْخَاسِرِينَ

15: وقال آخر

كذلك سمعنا من الشافعيّ الذّهبيّ قالوا واعلم انه ليس كلّ موضع يجوز فيه التعظيم ولا كلّ صفة يحسن ان يعظم بها لو قلت مررت بعبد الله اخيك صاحب الثياب او البراز لم يكن هذا ما يعظم به الرجل عند الناس ولا يلحق به واما للموضع الذي لا يحسن فيه التعظيم فلان تذكر رجلا ليس بنبيه عند الناس ولا معروف

so. B, C, H, & dans A & B pour J.

كأن جيتدا فلما للمؤمن فمصولاً على الابتداء وقال تعالى وَلَكِنَّ الْبِرَّ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ
وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَالَّذِينَ تَبَذَلَ وَالْقُرْآنِ وَالنَّبِيِّينَ وَأَقَامَ الصَّلَاةَ وَآتَى الزَّكَاةَ وَالْمَسْكِينِ
وَأَتَى السَّبِيلَ وَالسَّابِقِينَ فِي الزَّكَاةِ وَأَقَامَ الصَّلَاةَ وَأَتَى الزَّكَاةَ وَالْمَسْكِينِ
بِعَهْدِهِمْ إِذَا عَاهَدُوا وَالصَّابِرِينَ فِي الْبَأْسَاءِ وَالْفُسْأَةِ وَجَمِيعَ الْبَلَاءِ وَلَوْ رُفِعَ الصَّابِرِينَ
5 على أول الكلام كأن جيتدا ولو ابتدأته فرطته على الابتداء كأن جيتدا كما ابتدأت
في قوله وَالْمُسْكِينِ الزَّكَاةَ ونظير هذا النصب من الشعر قول الجرجي [كامل]

لَا يَبْعَدُنَ قَوَى الَّذِينَ هُمْ سَمَّ السُّدَادِ وَأَمَّ الْجُرُزِ
الْنازِلِينَ بِكَلِّ مُعْتَرِكٍ وَالطَّيْبُونَ مُعَلِّقِ الْأُزْرِ

فرغ الطيبين كرفع للمؤمن ومثل هذا في الابتداء قول ابن خياط العكلي [بسيط]

10 وَكُلُّ قَوْمٍ أَطَاعُوا أَمْرَ مُزَيْدِهِمْ أَلَا تُحِبُّوا أَطَاعَتْ أَمْرَ غَايِبِهَا
الْفَالِقِينَ وَمَا يُطَاعُونَ أَحَدًا وَالْقَاتِلُونَ لِمَنْ دَارَ نُحْلِيهَا

وزعم يونس أن من العرب من يقول النازلون بكّل معترك والطيبين فهذا مثل
وَالصَّابِرِينَ ومن العرب من يقول الظالمون والقائلين فنصبه كنصب الطيبين أَلَا لَنْ
هذا شَمَّ لهم وكَمَّ كما أن الطيبين مَذَحَّ لهم وتعظم وان شئت اجريت هذا كَلَمَ
16 على الاسم الأول وان شئت ابتدأته جميعاً فكان مرفوعاً على الابتداء كَلَّ هذا جائز في
دين البيتوي وما اشبهها كَلَّ ذلك واسع وزعم عيسى أنه سمع ذا الرِّمَّة يُنْعِدُ هذا
البيت نصبا [طويل]

لَقَدْ جَلَّتْ قَيْسُ بْنُ عَمِلَانَ حَرْبُهَا عَلَى مُسْتَقْبَلِ لِسَانِيٍّ وَالْحَرْبِ
اخْلَاهَا إِذَا كَانَتْ عَصَابَتَا سَمَالِهَا عَلَى كُلِّ حَالٍ مِنْ دَلِيلٍ وَمِنْ صَغَبٍ

20 زعم الخليل أن نصب هذا على أنك لم ترد أن تحدث الناس ولا منى تعاطلُ بامرٍ
جهلوه ولكنهم قد علموا من ذلك ما قد علمت لجماعته تناو وتعظيماً ونصبه على الفعل
كانه قال اذكر أهل ذاك واذكر المقربين ولكنه يُقَالُ لا يُستعمل إظهاره وهذا شبهة بقوله

5. A sans بعدهما لا dans A بعدهما
فرغته ع.

9. B فرغها الطيبين.

11. C بملها.

16. Ver. de A يونس. — H, ع dans
A جمع الاخطل ينهد.

19. H, ع dans A ههنا C, وكانت ههنا
كانت ههنا O, وكانت ههنا A dans C

ما شئت كما ينتصب قائما في قولك هذا عبد الله قائما بما قبله وسنبتين هذا في موضع
 لي شاء الله تعالى وفيه معنى لِرَ قمت في ما شئت وما لك قال الله تعالى لَمَّا كُنْهُمْ فِي
 التَّذَكُّرَةِ مَعْرُوفِينَ ومثل ذلك مَنْ ذا قائما بالباب على الحال اي مَنْ ذا الذي هو قائم
 بالباب هذا للمعنى يريد واقفا العامل فيه فجنزلة هذا عبد الله لان مَنْ مبتدأ قد بئى
 عليه لَمْ وكذلك لَمْ الدار مفتوحا بابها واقفا قولهم مَنْ ذا خَيْرٌ منك فهو على
 قوله من ذا الذي هو خَيْرٌ منك لانك لم ترد ان تشير او توجي الى انساى قد استبان
 لك فضله على المسؤول فَيُفَكِّكْهُ ولكنك اردت مَنْ ذا الذي هو افضل منك فان اوصأت
 الى انساى قد استبان لك فضله عليه فاردت ان يُفَكِّكْهُ نصبت خيرا منك كما قلت مَنْ
 ذا قائما كانك قلت اما اريد ان أسألك عن هذا الذي قد صار في حال قد فضلك بها
 ١٥ ونصبه كنصب ما شئت قائما

١١٥ هذا باب ما ينتصب في التعظيم والمجد وان شئت جعلته صفة مجرى على الاول
 وان شئت قطعته فابتدأته وذلك قولك الحمد لله الحمد هو والحمد لله اهل الحمد
 والمثل لله اهل للمثل ولو ابتدأته فربعته كان حسنا كما قال الاخطا [بسيط]
 نفسى يداء امير المؤمنين اذا اَبْدَى التَّوَّاجِدَ يَوْمَ بَابِلَ كَكَرَ
 ١٥ لَهَاظِ الْكَرِّ وَالْمَجُونِ طَائِرُهُ خَلِيقَةُ اللَّهِ يُسْتَسْقَى بِهِ الْمَطَرُ

واما الصلة فان كثيرا من العرب يجعلونه صفة فيتبعونه الاول فيقولون اهل الحمد
 والحمد هو وكذلك الحمد لله اهل ان شئت جررت وان شئت نصبت وان شئت
 ابتدأت كما قال مهلهل
 [كامل]

ولقد خبطن بيوت يشكر خبطة اُخْوَالَنَا وَهُمْ بَنُو الْأَقْلَمِ

٢٥ وسمعا بعض العرب يقول الحمد لله رب العالمين فسالت عنها يونس فرم انها
 عربية ومثل ذلك قول الله عز وجل لَكِنَّ الرَّاغِبِينَ فِي الْآلِئِ مِنْهُمْ وَالْمُؤْمِنُونَ يُؤْمِنُونَ
 بِمَا أُنزِلَ إِلَيْكَ وَمَا أُنزِلَ مِنْ قَبْلِكَ وَالْمُحْسِنِينَ الصَّالِحِينَ الزَّكَاةَ فَلَوْ كَانَ كُلُّهُمْ رُفْعَا

٢. A معنى لم قلت.

3. A soul على الحال.

4. B, C, H هذا المعنى تريد.

5. Ap. منك B, C منك.

8. A soul منك.

١١. B, C, H على التعظيم.

١5. Ap. الغير A والمؤمن.

١8. C ابتدأته.

فَتَنْصِبَانِ عَلَى النَّازِلَيْنِ بِكُلِّ مَعْتَرِكٍ وَفَرَّوْا مِنَ الْإِحَالَةِ فِي عِنْدِي غَلَامٌ وَأَتَيْتُ بِجَارِيَةٍ
إِلَى النَّصَبِ مَا فَرَّوْا إِلَيْهِ فِي قَوْلِهِمْ فِيهَا قَاتِمًا رَجُلٌ وَاعْلَمْ أَنَّهُ لَا يَجُوزُ أَنْ تَنْصِبَ الشُّكْرَةَ
وَالْمَعْرِفَةَ مَا لَا يَجُوزُ وَصَفَ الْمُتَعَلِّقَيْنِ وَذَلِكَ قَوْلُكَ هَذِهِ نَاتَتْ وَفَصَّلُهَا الرَّائِعَانِ هَذَا حَالٌ
لِأَنَّ الرَّائِعَانَ لَا يَكُونَانِ صِلَةً لِلْفَصِيلِ وَلَا لِلنَّاتَةِ وَلَا تَسْتَطِيعُ أَنْ تَجْعَلَ بَعْضُهَا نَكْرَةً وَبَعْضُهَا
5 مَعْرِفَةً وَهَذَا قَوْلُ الْفَصِيلِ وَزَعَمَ الْقَلِيلُ أَنَّ الْجَرْمِيَّ أَوْ الرَّفْعِيَّ إِذَا اخْتَلَفَا فِيهَا
بِمَنْزِلَةِ الْجَرِّ وَالرَّفْعِ وَذَلِكَ قَوْلُكَ هَذَا رَجُلٌ وَهُوَ الدَّارُ الْآخَرُ كَرِيمِيٍّ وَقَدْ آتَى رَجُلٌ وَهَذَا
الْآخَرُ كَرِيمِيٍّ لَأَنَّهُمَا لَمْ يَرْتَفَعَا مِنْ وَجْهِ وَاحِدٍ وَتَنَصَّبَ بِقَوْلِهِ هَذَا لِأَنَّ إِنْشَاءً عِنْدَنَا
كِرَامًا فَقَالَ الْجَرُّ هَاهُنَا مُخْتَلِفٌ وَلَمْ يُشْرِكِ الْآخَرُ فِيهَا جَرَّ الْأَوَّلِ وَمِثْلُ ذَلِكَ هَذِهِ جَارِيَةٌ
أَخَوِي أَبْنِيَّيَ لِلْمَلَانِ كِرَامًا لِأَنَّ أَخَوِي أَبْنِيَّيَ اسْمٌ وَاحِدٌ وَالْمَصَانِفُ إِلَيْهِ الْآخَرُ مُنْتَهَاهُ وَلَمْ
10 تُشْرِكِ الْآخَرُ بِشَيْءٍ مِنْ حُرُوفِ الْإِشْرَاقِ فِيهَا جَرَّ الْأَسْمِ الْأَوَّلِ وَمِثْلُ ذَلِكَ هَذَا فَرَسٌ
أَخَوِي أَبْنِيَّكَ الْعُقْلَاءُ لِحُكْمِهِ لَاقَ هَذَا فِي الْمَعْرِفَةِ مِثْلُ ذَلِكَ فِي الْفِكْرَةِ فَلَا يَكُونُ الْكِرَامُ
وَالْعُقْلَاءُ صِلَةً لِلْآخَرِيَّ وَالْأَبْنِيَّيَ وَلَا يَجُوزُ أَنْ يُجْرَى وَصْفًا لِمَا انْتَجَرَ مِنْ وَجْهِيٍّ كَمَا لَمْ
يَجُزْ فِيهَا اخْتِلَافُ إِعْرَافِهِ وَهِيَ لَا تُجْرَى الصِّلَةُ عَلَيْهِ نَحْوَ هَذَانِ أَخَوَاكَ وَقَدْ تَوَلَّى أَبَوَاكَ
الرَّجُلَانِ الصَّالِحَيْنِ أَلَّا أَنْ تَرْتَفِعَ عَلَى الْإِبْتِدَاءِ أَوْ تَنْصِبَ عَلَى الْمَدْحِ وَالتَّعْظِيمِ وَسَأَلْتُ
15 الْقَلِيلَ عَنْ مَرَرْتُ بِزَيْدٍ وَأَتَى أَخُوهُ أَنْفُسَهُمَا فَقَالَ الرَّفْعُ عَلَى كِلَا صَاحِبَيْهِ أَنْفُسَهُمَا
وَالنَّصَبُ عَلَى أَمْنِيَهُمَا وَلَا مَدْحَ فِيهِ لِأَنَّهُ لَيْسَ مَا يَمْدَحُ بِهِ وَتَقُولُ هَذَا رَجُلٌ وَأَمْرَاتُهُ
مَنْطَلِقَانِ وَهَذَا عَبْدُ اللَّهِ وَذَلِكَ أَخَوَاكَ الصَّالِحَانِ لَأَنَّهُمَا ارْتَفَعَا مِنْ وَجْهِ وَاحِدٍ وَهِيَ اسْمَانِ
يُنْتَهِيَانِ عَلَى مَبْتَدَأَيْنِ وَأَنْطَلَقَ عَبْدُ اللَّهِ وَهِيَ أَخَوَاكَ الصَّالِحَانِ لَأَنَّهُمَا ارْتَفَعَا بِفَعْلَمِيٍّ
وَذَهَبَ أَخَوَاكَ وَقَدِّمَ مَرُّو الرَّجُلَانِ الصَّالِحَانِ وَاعْلَمْ أَنَّهُ لَا يَجُوزُ مَنْ عَبْدُ اللَّهِ وَهَذَا زَيْدٌ
20 الرَّجُلَيْنِ الصَّالِحَيْنِ رَفَعْتُ أَوْ نَصَبْتُ لَأَنَّهُ لَا تَنْتَهِي الْأَعْلَى مِنْ أَتْبَعَتْ وَعَلَيْتُهُ وَلَا يَجُوزُ أَنْ
تَخْلُطَ مَنْ تَعْلَمُ وَمَنْ لَا تَعْلَمُ فَتَجْعَلَهُمَا بِمَنْزِلَةِ وَاحِدَةٍ وَأَمَّا الصِّلَةُ عَمَّ لَجَمْعٍ قَدْ عَلِمَتْهُ

١١٣ هَذَا بَابٌ مَا يَنْتَصِبُ لِأَنَّهُ حَالٌ صَارَ فِيهَا الْمَسْوُورُ وَالْمَسْوُورُ هُنَا وَذَلِكَ قَوْلُكَ مَا
شَأْنُكَ قَاتِمًا وَمَا شَأْنُ زَيْدٍ قَاتِمًا وَمَا لَأَخِيكَ قَاتِمًا هَذَا حَالٌ قَدْ صَارَ فِيهِ وَانْتَصَبَ بِقَوْلِكَ

2. B., var. de A إلى خبث الكلام الـ
النصب في قولهم
9. A sans.

13. C., et dans A sans.
16. B., C., ما dans A sans.
18. B., C., إليها على فتح. — A sans أخوك.

والوصف في الكلام كما انه ليس حال النكرة كحال هذا الذي ذكرت لك ولهم على
جواز وكلام العرب به ضعف

١٣ هذا باب ما ينتصب فيه الاسم لانه لا سبيل له الى ان يكون صفة وذلك قولك
هذا رجل معه رجل قائمي لهذا ينتصب لان الهاء التي في معه معرفة فاشرك بينهما
٥ وكانه قال معه امرأة قائمي ومثله مررت برجل مع امرأة ملتصقي فله اسماء في مع
كما كان له اسماء في معه الا ان لا يفسر في معه حكما وليس له في مع امرأة علم الا بالنية
وبذلك على انه مفسر في النية قولك مررت بقوم مع فلان اجمعون وما لا يجوز فيه
الصفة فوق الدار رجل وقد جئتكم برجل اخر عاتلي مسلي وتقول اصنع ما سرت
اخاك واحب ابوك الرجلان الصالحان على الابتداء وتنصبه على المدح والتعظيم كقول
١٥ الخزيق من قيس بن ثعلبة

لا تبعدين قومي الذين هم ستم العداوة وافتة الخزيق
الناظرين بكل مفسرك والطيبين معليد الأرز

ولا يكون نصب هذا كنصب لئال وان كان ليس فيه الالف واللام لانك لم تجعل في
الدار رجل وقد جئتكم باخر في حال تنبيه يكونان فيه لإشارة ولا في حال كمال يكونان
١٥ فيه لانه اذا قال هذا رجل مع امرأة او مررت برجل مع امرأة فقد دخل الاخر مع
الاول في التنبيه والاشارة وجعلت الاخر في مرورك فكانك قلت هذا رجل وامرأة ومررت
برجل وامرأة واما الالف واللام فلا يكونان حالا البتة لو قلت مررت بمرء القاسم
كان قبضا اذا اردت قائما وان شئت نصبت على الشتم وذلك قولك اصنع ما ساء اباك
وكرة اخوك الفاسقي للقبهني وان شاء ابتداء ولا سبيل الى الصفة في هذا ولا في قولك
٢٥ عندي غلام وقد أثبت بجملة فارهي لانك لا تستطيع ان تجعل فارهي صفة لبلول
والاخر ولا سبيل الى ان يكون بعض الاسم جزءا وبعضه رفعا فلما كان كذلك صار بمنزلة
ما كان معه معرفة من النكرات لانه لا سبيل الى وصف هذا كما انه لا سبيل الى وصف
ذلك لجعل نصبا كانه قال عندي عبد الله وقد أثبت باخوه فارهي جعل الفارهي

وهذا على جواز A dans H, K, Ap. ١.
في كلام العرب به ضعف

كانه قال A dans B, ٥.

ولا يسمى ان يكون A dans B, C, ١٣.

يكون من شبهة وتكتسب به وأما رَبُّ رجلٍ وأخيه منطلقاً فلهذا تُجْعَلُ حتى تقول
واخٍ له والمنطوقان عندنا مجهولان من قبل أن قوله وأخيه في موضع نكرة لأن المعنى أما
هو واخٍ له فلي قبل أمضائه إلى معرفة أو نكرة فإنك تأتلف إلى معرفة ولكنها أجريت بحرى
النكرة كما أن مثلك مضافاً إلى معرفة وفي توصف بها النكرة وتقع موافقها إلا ترى أنك
5 تقول رَبُّ ومثلك وهذا على أنها نكرة أنه لا يجوز لك أن تقول رَبُّ رجلٍ وزيدٍ ولا يجوز
لك أن تقول رَبُّ أخيه حتى تكون ذكرت قبل ذلك نكرة ومثل ذلك قول بعض العرب
كُلُّ شاةٍ ومثليتها أى ومثليتها لها ولا يجوز حتى تذكر قبله نكرة فيعلم أنك لا تريد شيئاً
بعينه وأنت تريد شيئاً من أمية كُلِّ واحد منهم رجلٌ وصممت إليه شيئاً من أمية
كُلهم يقال له أى ولو قلت وأخيه وأنت تريد شيئاً بعينه كن محالاً وقال [طويل]

وَأَيُّ فَنَى هَيْبَاءُ أَنْتَ وَجَارِهَا 10
إِذَا مَا رَجُلٌ بِالرَّجُلِ اسْتَقْلَبَ

فالجاء لا يكون فيه أبداً هائناً إلا الجهر لأنه لا يريد أن يجعله جازٍ فهو آخر فنى هيباء
ولكنه جعله فنى هيباء وجازٍ هيباء ولم يرد أن يعنى انساناً بعينه لأنه لو قال أى فنى
هيباء أنت وزيدٌ لجعل زيداً شريكاً في المدح ولو رفعه على أنت لو قال أى فنى
هيباء أنت وجازها لم يكن فيه معنى أى جازها الذى هو معنى التعصب وقال
15 الأعمش [مقارب]

وَكَمْ دُونَ بَيْتِكَ مِنْ مَقْصَبٍ وَكَذَلِكَ رَمَلٍ وَأَقْصَادِهَا
وَوَضِعَ سِقَاءَ وَاحْتِقَابِهِ وَحَلَّيَ خُلُوصٍ وَأَفْلَاحِهَا

هذا حجة لقوله رَبُّ رجلٍ وأخيه فهذا الاسم الذى لم يكن ليكون نكرةً واحدةً ولا
يوصف به نكرةً ولم يجعل عندهم أن يكون نكرةً ولا يقع في موضع لا يكون فيه إلا
20 نكرةً حتى يكون أول ما يشغل به العامل نكرةً ثم يعطى عليه ما أصيب إلى النكرة
ويصير بمنزلة مثلك وصورة ولم يبتدأ به كما يبتدأ بمثلك لأنه لا يجرى مجرى واحدة
ولم يمر هذا نكرةً إلا على هذا الوجه كما أن الجمع لا يجوز في الكلام إلا وصفاً وكما أن
أى تكون في النداء كقوله يا هذا ولا يجوز إلا موصوفاً وليس هذا حال الوصف

2. أى B, C, نكرة A, ج.

7. أى B, C, لا dans A, وحلتها A.

9. B, لا dans A, كَل واحد منهم يقال ج.

18. B, C, هذه حجة.

19. A sans ce qui est entre les deux.

20. B, C, لا dans A, ما يشغل به نكرة.

جعلت هُوَ منفصلاً بهضمٍ بمنزلة لَمْ ليس من علامات الإضمار فتقول مررتُ برجل
 معه امرأةٌ ضاربها هو فكذلك قلتُ معه امرأةٌ ضاربها زيدٌ ومثل قولك ضاربها هو قوله
 مررتُ برجلٍ معه امرأةٌ ضاربها أبوه إذا جعلت الأب مثل زيد فإن لم تُضرب هو والأب
 بمنزلة زيد وما ليس من سببه ولم يلتبس به قلتُ مررتُ برجلٍ معه امرأةٌ ضاربها أبوه
 5 أو هو وإن شئتُ نصبتُ بحري الصفة على الرجل ولا تحجبها على المرأة كأنك قلتُ
 ضاربها وضاربها وخصصته بالفعل فيحري بحري مررتُ برجلٍ ضاربها أبوه ومررتُ برجلٍ
 ضاربها أخوه ولا يجوز هذا في زيد كما أنه لا يجوز مررتُ برجلٍ ضاربها زيدٌ ولا مررتُ
 بعبد الله ضاربها خالدٌ وما لم يجر يا ذا الجارية الواطئة زيدٌ فكذلك على النداء
 ولكن لَمْ جئتُ إلا ترى أنك لو قلتُ مررتُ بالذي وطنها أبوه جاز ولو قلتُ بالذي
 10 وطنها زيدٌ لم يكن فإن قلتُ يا ذا الجارية الواطئة أبوه جررتُ كما تحبُّ في زيد حين
 قلتُ يا ذا الجارية الواطئة زيدٌ وتقول يا ذا الجارية الواطئة أبوه تجعل الواطئة من
 صفة المنادى ولا يجوز أن تقول يا ذا الجارية الواطئة زيدٌ من قبل أن الواطئة من صفة
 المنادى فلا يجوز كما لا يجوز أن تقول مررتُ بالرجل الحسن زيدٌ وقد يجوز أن تقول
 بالحسن أبوه وكذلك إن قلتُ يا ذا الجارية الواطئة هو وجعلتُ هُوَ منفصلاً
 15 وإن شئتُ نصبتُ كما تقول يا ذا الجارية الواطئة فحبره على المنادى ولا تحبره على الجارية
 وإن قلتُ يا ذا الجارية الواطئة وأنت تريد الواطئة هو لم يجر كما لا يجوز مررتُ
 بالجارية الواطئة تريد هو أو أنت كما لا يجوز هذا وأنت تريد الأب أو زيداً وليس هو
 كقولك مررتُ بالجارية التي وطنها أو التي وطنتها لأن الفعل يهضم فيه وتقع فيه علامة
 الإضمار والاسم لا تقع فيه علامة الإضمار فلو جاز ذلك لجاز أن يوصف ذلك المضمَر بهُوَ
 20 فإما يقع في هذا إضمار الاسم رفعاً إذا لم يوصف به شيء غير الأول وذلك قولك يا ذا
 الجارية الواطئة في هذا إضمار هُوَ وهو اسمُ المنادى والصفة إنما في لأول المنادى ولو
 جاز هذا لجاز مررتُ بالرجل الآخذ به تريد أنت ولجاز مررتُ بمجارتك راضياً عنها
 تريد أنت ولو قلتُ مررتُ بمجارتك راضيةً عنها أو مررتُ بمجارتك راضياً عنها أو مررتُ
 بمجارتك قد راضيتُ عنها كان جيداً لأنك تفسر في الفعل وتكون فيه علامة الإضمار
 25 ولا يكون ذلك في الاسم إلا أن تفسر اسمُ الذي هو وصفه ولا يوصف به شيء غيرهما

17. Ap. وانت، A sans.

22. A الآخذة، II.

25. Ap. ذلك، A ن. — Ap. تفسر، B, C.

في A dans.

رجلٌ يجعل الوجه كما يقال هذا رجلٌ حسن الوجه فهذا الغالب في كلام الناس ولن
لوحث الوجه الآخر فنصبته فهو جائز لا بأس به ولن كان ليس له قوة الوصف في هذا
فهذا الذي الوصف فيه أحسن وأقوى ومثله في أن الوصف أحسن هذا رجلٌ عاتلٌ
لمبب لم يجعل الآخر حالا وقع فيه الأول ولكنه أتى عليه وجعلها شرعا سواء وسترى
بينهما في الإجراء على الاسم والنصب فيه جائز على ما ذكرت لك وإنما ضعف لأنه لم
يرد أن الأول وقع وهو في هذه الحال ولكنه أراد أنها فيه ثابتان لم يكن واحداً منهما
قبل صاحبه كما تقول هذا رجلٌ سائرٌ ركباً دابةً وقد يجوز في سعة الكلام على هذا
ولا ينقض المعنى في أنهما شرع سواء فيه وسترى هذا الصوري كلامهم فاما القلب
فباطل لو كان ذلك لكن للحد والوجه في قوله مررتُ بامرأةٍ آخذةٍ عبداً فصار بوجه
16 النصب لأن القلب لا يصلح ولقلتُ مررتُ برجلٍ عاتلٍ أمه لمبب لأنه لا يصلح أن
تقدم لمبب فتصير فيها الأم ثم تقول عاتلةٌ أمه ومعناها يقولون هذه شاةٌ ذات
جِلٍ مُثْقَلَةٍ به وقال الشاعر وهو حسان بن ثابت

فلننأى بأن يخفى الذي قد صَنَعْتُمْ وفيما نبى عنده الوقي وإيسع

وما يُبطل القلب قوله زيدٌ أخو عبد الله بجنونٍ به إذا جعلت الاغ صفةً والجنونون
15 من زيدٍ باخيه لأنه لا يستقيم زيدٌ بجنونٍ به أخو عبد الله وتقول مررتُ برجلٍ معه
كيسٌ محتومٌ عليه الرفع الوجه لأنه صفة الكيس والنصب جائز على قوله فيها رجلٌ
فأما وهذا رجلٌ ذاهباً وأهم أنك إذا نصبت في هذا الباب فقلت مررتُ برجلٍ معه
صقرٌ عائداً به غداً فالنصب على حاله لأن هذا ليس بابتداء ولا يُشبه فيها عبدُ الله
فأثم غداً لأن الظرف تُلغى حتى يكون المتكلم كأنه لم يذكرها في هذا الموضع فإذا صار
20 الاسم مجزواً أو عاملاً فيه فعلٌ أو مبتدأ لم تُلغ فيه لأنه ليس برفع الابتداء وفي الظرف
إذا قلت فيها أخيراً قائماً برفع الابتداء وتقول مررتُ برجلٍ معه امرأةٌ ضاربةٌ
فهذا بمنزلة قوله معه كيسٌ محتومٌ عليه فإن قلت مررتُ برجلٍ معه امرأةٌ ضاربةٌ
جرورتُ ونصبت على ما فسرتُ لك وإن شئت قلت ضاربها هو فنصبت وإن شئت
جرورتُ ويكون هو وصف المضمر في ضاربها حتى يكون كأنك لم تذكرها وإن شئت

فيه A dans B, C, سراً A.

16. صفة للكيس A dans.

21. قائم A sans.

24. Ap. وصف A. بمعنى تأكيد.

يُحْسِنُ وَقَدْ يَتَّقُونَ مَا يَكُونُ بَعْضُ لُغْوِهِ زَعَمَ يَوْسُفُ لَقَدْ رَوَيْتُ كَلِمَ يَقُولُ مَا أَحْسَنُ
وَأَكْتَنِيهَا قَالَ الرَّاجِزُ وَهُوَ خَطَّامٌ

[رجز]

فَكَتَرَاهَا مِثْلَ ظُهُورِ التَّرْسُوتِ

وَقَالُوا وَمَتَى رِحَالُهَا يَرُودُ رِحْلَى رَا حِلْتَنِي فَأَجْرُوهُ بَحْرَى شَيْئَتِي مِنْ شَيْئَتِي

5 111 هذا بابُ إجراء الصلّة على الاسم فيه في بعض المواضع أحسن وقد يستوى فيه إجراء الصلّة على الاسم وأن تجعله خبراً فتنصبه فاما ما استوفى فيه فتقوله مررت برجلٍ معه صقرٌ صائدٌ به إن جعلته وصفاً وإن لم تجعله على الرجل وجلته على الاسم للمصنّف المعروف نصبتّه فقلت مررت برجلٍ معه صقرٌ صائدٌ به كانه قال معه بأزٍ صائدٌ به حين لم يرد أن يجعله على الاول كما تقول اثبت على رجلٍ ومررت به قائم 10 إن جلته على الرجل وإن جلته على مررت به نصبتّه كأنك قلت مررت به قائماً ومثله نحن قومٌ ننتقلقُ عامدون الى بلدٍ كذا إن جعلته وصفاً وإن لم تجعله وصفاً نصبت كانه قال نحن ننتقلقُ عامدين ومنه مررت برجلٍ معه بأزٍ قابض على آخرٍ ومررت برجلٍ معه حبةً لابسٍ غيرها وإن جلته على الإسمار الذي في مئة نصبت وكذلك مررت برجلٍ عنده صقرٌ صائدٌ ببازٍ إن جلته على الوصف فهو هكذا وإن جلته على ما في 15 عنده من الإسمار نصبت كأنك قلت عنده صقرٌ صائدٌ ببازٍ وكذلك مررت برجلٍ معه الفرس ركباً يركّزاً إن لم ترد الصلّة نصبت كأنك قلت معه الفرس ركباً يركّزاً فهذا لا يكون فيه وصف ولا يكون الآخراً ولو كان هذا على القلب كما يقول النحويون لتسَدَّ كلامٌ كثيرٌ ولكن الوجه مررت برجلٍ حسنٍ الوجه جميلٌ لذلك لا تقول مررت برجلٍ بجميلٍ حسنٍ الوجه ولقال مررت بعبد الله معه بأزٍ الصائد به 20 فتنصب لهذا لا يكون فيه آلا الوصف لانه لا يجوز أن تجعل للمعرفة حالا يقع فيه شيء ولم تقل بجميلٍ لذلك لم ترد أن تقول انه حسنٍ الوجه في هذه الحال ولا انه حسنٍ وجهه بجميلا اي في هذه الحال حسنٍ وجهه فلم يرد هذا المعنى ولكنه اراد أن يقول هذا

4. Ap. راحلتني B, C, H, لا et dans A
وحدّ الكلام ان تقول وضع راحلتي
et dans عمتي.

5. Ap. من بعض C, احسن.

9. C, لا dans A sans B.

18. B, dans A حسن.

21. A حسن الوجه.

22. Ap. وجهه B, C, H, لا dans A بجميلا.

وهذا في الشعر أكثر من أن أحصيه لك ومن قال ذهب فلانة قال أذهب فلانة
وأحضر القالبى امرأة وقد يجوز في الشعر موصلة جملنا أكتفى بذكر الموصلة عن
النساء وقال الشاعر وهو الأعشى

فلما ترى لى بحدت فلان لمواجت أودى بها

5 وقال الآخر وهو عامر بن جوثي الطائي

فلا مونة ودقت رذتها ولا أرض أبكل إبتالها

وقال الآخر وهو طليل الغنوي

إذا في أخوى من الرثي حاجته والعين بالإجد الجاري مكسول

وزعم للليل أن السماء منقطر به كقولك معقل للقطاة وكقولك مرسع للى بها
10 الرماح وأما المنطرة فيجوز على القول كقولك منشفة وكقولك مرسعة للى تريغ وأما
كُل في فلك يسبحون وأنتهم في ساجدين وما أيها الكل آكلوا مساكينكم فرعم أنه
بمنزلة ما يعقل ويسمع لما ذكرهم بالعبود وصار الكل بتلك المنزلة حين حدثت عنه
كما تحدث من الأنبياء وكذلك في فلك يسبحون لأنها جعلت في طاعتها وى أنه لا ينبى
لاحد أن يقول مطرنا بذكرك كذا ولا ينبى لاحد أن يعبد شيئا منها بمنزلة من يعقل
15 من المخلوقين ويصير الأمور قال النابغة الجعدي

شربت بها والديك يدعو صباحا إذا ما بنو نقش ذكروا فتصصوا

لجاز هذا حيث صارت هذه الأشياء عندهم توتر وتطيع وتلهم الكلام وتعبد بمنزلة
الآدميين وسألت للليل عن ما أحسن وجوها فقال لأن اللذين جميع وهذا بمنزلة
قول اللذين نحن فعلنا ولكنهم أرادوا أن يفرقوا بين ما يكون منفردا وبين ما يكون شيئا
20 من شيء وقد جعلوا ابها المنفردين بجعا قال الله جل ثناؤه وهل أتاك نبأ الخصم إذ
تسوزوا البتراب إذ دخلوا على داود ففرع منهم قالوا لا تخف خصماني بئى بعضنا على

1. A sans فلانة فلانة.

7. A. الغنوي، A en plus petits caractères

2. Après جاسا، B, C, ع dans A كانه
أكتفى.

أبو حية التميمي.

14. B, C, H, لا dans A معقل ما يعقل.

حينئذ الواحد ومخرج من بناء الواحد الى بناء آخر لا تلحقه في اخره زيادة كالجملة
التي لحقت في كونه في الاتصاف والجميع فهذا الجميع له بناء بئى عليه كما بئى الواحد
على مثاله فأجربى بجري الواحد وما بذلك على ان هذا للجميع ليس كالفعل انه
ليس هيء من الفعل اذا كان للجميع هيء مبنياً على غير بنائه اذا كان للواحد هيء
٥ ثم صار حسناً وما اشبهه بمنزلة الاسم الواحد نحو مررت برجل جنب أصحابه ومررت
برجل ضرورة قومه فاللفظ واحد والمعنى جميع واعلم ان ما كان يجمع بغير الواو
والنون نحو حسني وحسني فإن الوجود فيه ان تقول مررت برجل حسني قومه وما كان
يجمع بالواو والنون نحو منطلق ومنطلقين فإن الوجود فيه ان يجعل بمنزلة الفعل
للتقديم فتقول مررت برجل منطلق قومه واعلم انه من قال كذب نساك قال اذا ذهب
١٥ نساك من قال كن جاء مؤظفة من ربه قال اجام مؤظفة يذهب الهاء هاهنا كما
يذهب التاء في الفعل وكان ابو عمرو يقرأ خلعت ابصارهم قال ابو ذؤيب
الهدلي

بعمد العذاة لما بين نزا ل مضطرباً طرناه طليصاً

[طويل]

وقال الفرزدق

١٥ وكنا ورناء على عهد تجم طويلاً سواريه شديدة كعائمة

[مقارب]

وقال الفرزدق ايها

فركي يحك قلما مثري ليوم ما فتره فعدد

[خفيف]

وقال الآخر وهو ابو زبيد الطائي

مستكين بها الرياح لما يجتأها في الظلام كل مجود

[طويل]

٢٥ وقال آخر من بني لسد

فلا ابن أنتي يمتني مثل ما ابتني من القوم مسلي التعليل كحادثة

[طويل]

وقال آخر الكهيت بن معروف

وما زلت تجود على صغيعة ومضطلع الانغالي مذ انا بالغ

هذا بالتاء التي يُظهِرُهَا في ثالث ثلاثة فكانهم أرادوا أن يجعلوا للجميع علامة كما جعلوا للمؤنث وفي قليلة قال الشاعر وهو الفرزدق

ولكن ديباً أبوه وأمه
بحوران يقصرون السليط أقاربه

وأما قوله عز وجل وَأَسْرُوا النَّجْوى الَّذِينَ ظَلَمُوا فإنه يسمى على المبدل أو كانه قال
5 انطلقوا فليل له من فقال بنو فلان فقولوا وَأَسْرُوا النَّجْوى الَّذِينَ ظَلَمُوا على هذا فما
زعم يونس وقال للليل فعل هذا المثلال تجري هذه الصفات وكذلك شابٌ وشَجٌّ
وكَهْلٌ إذا اردتَ شابين وشيخين وكهلين تقول مررتُ برجلٍ كهلٍ أمحائه ومررتُ برجلٍ
شابٍ أبواه قال للليل فلان تميمٌ أو جمعتَ فلان أحسنه لن تقول مررتُ برجلٍ قَرَشِيَّيَ
أبواه ومررتُ برجلٍ كهلون أمحائه تجعله اسمًا بمنزلة قولك مررتُ برجلٍ خَزٍّ
10 صَفْتَه وقال للليل من قال أكلوني البراغيثُ أجرى هذا على اوله فقال مررتُ برجلٍ
حَسَنِيَّيَ أبواه ومررتُ بقوم قَرَشِيَّيَ آبائهم وكذلك أقول نحو أقوَرٍ وأَجَرٍ تقول مررتُ
برجلٍ أعورٍ أبواه وأَجَرٍ أبواه فلان تميمٌ قلت مررتُ برجلٍ أَجْرَانِ أبواه تجعله اسمًا ومن
قال أكلوني البراغيثُ قلت على حدِّ قوله مررتُ برجلٍ أعورَيْنِ أبواه وتقول مررتُ
برجلٍ أعورٍ آبائهم كأنك تكلمت به على حدِّ أعورين وإن لم يتكلم به كما توقَّعا في هلكي
15 وموتِي وموتِي أنه فعل بهم لجاءوا به على مثال جَرِيٍّ وقتلَى ولا يقال هلكي ولا مَرِحَ
ولا مَرِيتُ قال الشاعر وهو النابغة الجعدي

ولا يشعر الرِّيحُ الأصمُّ كعونه
بثروة زحط الأقيط للتعظيم

واحسن من ذلك أقوَرُ قومك ومررتُ برجلٍ صَمٌّ قومه وتقول مررتُ برجلٍ جَسَانٍ قومه
وليس يجرى هذا مجرى الفعل إنما يجرى مجرى الفعل ما كَحَلَّه الألف والنون والواو
20 والنون في التثنية والجمع ولم يغيِّره نحو قولك حَسَنٌ وحسناني فالتثنية لم تغيِّر بناءً
وتقول حسنون فالواو والنون لم تغيِّر الواحد فصار هذا بمنزلة قالا وقالوا لأن الألف
والواو لم تغيِّر فَعَلَ وأما جَسَانٌ وعَوْرٌ فإنه اسمٌ كسَّر عليه الواحد فجاء مبنياً على مثال

3. A, H. فهاجى. — Var. de A. قرائنة.

7. A. وتقول.

10. B, H, لا dans A. برجولي حسني

أبواها.

12. A. شئت قلت.

15. هَلِكٌ لا.

16. B. لا dans A. ع.

17. التعظيم A. أبو على.

18. A. صم.

21 et 22. A. dans A. ع.

بينهما في التذكير والتأنيث ولم يخلصوا بينهما في التثنية والجمع وإنما جاءوا بالثناء
للتأنيث لأنها ليست علامة إسماع كالواو والالف وإنما هي كهاء التأنيث في طلحة وليست
بلمح وقال بعض العرب قال فلانة وكذا طال الكلام فهو أحسن نحو قولك حُضِرَ
القاضي امرأة لأنه إذا طال الكلام كان الحذف أجمل وكأنه شيء يصير بدلا من شيء
5 كالعاقبة نحو زُلْجَتُهُ وَزُلْجَتُهُ فَيُحَذِّقُ الياء لمكان الهاء وكما قالوا في مُغْتَنِمٍ مُغْتَنِمٍ وَمُغْتَنِمٍ
وكانت الياء صارت بدلا لما حذفوا وإنما حذفوا التاء لأنهم صار عندهم إظهار المؤنث
يتكلمهم عن ذكرهم التاء كما كفاهم الجميع والانتان حتى أظهرهم عن الواو والالف
وهذا الواحد من الحيوان قليل وهو في الموات كثير ففرقوا بين الموات والحيوان كما
فرقوا بين الآدميين وغيرهم تقول هم ذاهبون وهم في الدار ولا تقول بجمالك ذاهبون ولا
10 هم في الدار وانت تعني الجمال ولكنك تقول هُنَّ ذاهبات وذاهبة وما جاء في
القرآن من الموات قد حذفت فيه التاء قوله عز وجل لَمَّا جَاءَهُ مُوَعِدُهُ مِنْ رَبِّهِ
وقوله مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَهُمُ الْبَيِّنَاتُ وهذا النصوكثير في القرآن وهو الواحد إذا
كانت من الآدميين أقل منه في سائر الحيوان إلا ترى أن لهم في الجمع حالا ليست لغيرهم
لأنهم الأولون وأنهم قد فضلوا بما لم يفضل به غيرهم من العقل والعلم فاما الجمع
15 من الحيوان الذي يكسر عليه الواحد فممنزلة الجميع من غيره الذي يكسر عليه
الواحد في أنه مؤنث إلا ترى أنك تقول هو زجل وتقول في الرجاء فيجوز لك وتقول هو
بجمال وفي الجمال وهو غير وفي الاعتبار لمرت هذه كلها مجرى في الجدوع وما أشبه ذلك
يمجرى هذا المجرى لأن الجميع مؤنث وإن كان كل واحد منه مذكرا من الحيوان فلما
كان كذلك صيروه بمنزلة الموات لأنه قد خرج من الأول الأمكن حيث أردت للجمع
20 فلما كان ذلك احتملوا أن يمجروه مجرى جميع الموات قالوا جاء حوازيك وجاء نساؤك
وجاء بنتك وقالوا فيها لم يكسر عليه الواحد لأنه في معنى الجمع كما قالوا في هذا
كما قال عز وجل وَبَنَاهُمْ مِنْ بَنَاتِهِمْ أَلَيْكَ إِذَا كَانَ فِي معنى الجمع وذلك قوله وَقَالَ
يَسُوءُ فِي الْكَذِبَةِ واعلم أن من العرب من يقول ضربوني قوماً وضرباني أخواك فشبهوا

A. كان الحذف أجل.

5. A, B sans — B, C, ط et dans

في مفتاح مغيلم ومغالم.

G. B, ط dans A لأنه صار.

7. Ap. والانتان. B, C.

9. في الجمع A dans ط, ك, وهمهم Ap.

16. في أنه مؤنث A.

18. كل واحد منهم A dans ط.

11 هذا باب ما جرى من الأسماء التي من الأفعال وما أشبهها من الصفات التي ليست
بذلك نحو لَيْسَ والكَرِيم وما أشبه ذلك مجرى الفعل إذا أظهرت بعده الأسماء أو
أصمرتها وذلك قولك مررت برجلٍ حَسَنٍ أبواه وأَحْسَنُ أبواه وأَخَارَجَ قومك فصار هذا
بمنزلة قال أبواك وقال قومك على حدٍّ من قال قومك حَسَنُونَ إذا أُخْرِجُوا فيصير هذا
5 بمنزلة أَدَاهَبُ أبواك أَوْنَطِلُ قومك فإن بدأت بالاسم قبل الصفة قلت قومك
منطلقون وقومك حسنون كما تقول أبواك قالا ذلك وقومك قالوا ذاك فإن بدأت
بنعت مؤنث فهو مجرى مجرى للذكر ألا انك تُدْخِلُ الهاء وذلك قولك أَدَاهَبُ جاريتك
وأَكْرِعُ نسائك فصار الهاء في الأسماء بمنزلة التاء في الفعل إذا قلت قالت نسائك
ودهمت جاريتك وإنما قلت أَكْرِعُ نسائك على قول من قال أنسائك كَرِمَاتٍ إذا أُخْرِجَ
10 الصفة والألف والتاء والواو والهاء والنون في الجميع والألف والنون في التثنية بمنزلة
الواو والألف في قالا وقالوا وبمنزلة الواو والنون في يقولون وكذلك أَقْرَعُ قومك
وأَقْرَعُ أبواك إذا أردت الصفة مجرى حَسَنٍ وكَرِيمٍ وإنما قالت العرب قال قومك وقال
أبواك لأنهم ائْتَكَلُوا بما أظهروا من أن يقولوا قالا أبواك وقالوا قومك لحدفوا ذلك ائْتَكَلُوا
بما أظهروا قال الشاعر

15 أَلَيْسَ أَكْرَمَ خَلْقٍ اللَّهِ قَدْ عَرَفُوا عند اللفاظ بئو جروني حُجْرِي

فصار لَيْسَ هاهنا بمنزلة ضَرَبَ قومك بنو فلان لأن لَيْسَ يُقَالُ فإذا بدأت بالاسم
قلت قومك قالوا ذاك وأبواك قد ذهبنا لأنه قد وقع هاهنا إصمارة في الفعل وهو لَمَّاؤُهُمْ
فلا بُدَّ لِلْمُصَمِّرِ أن يَجِيءَ بمنزلة المظهر وحين قلت ذهب قومك لم يكن في ذَهَبَ
إِصْمَارٌ وكذلك قالت جاريتك وقالت نسائك ألا أنهم ادخلوا التاء ليفصلوا بين
20 التأنيت والتذكير وحذفوا الألف والنون لما بدؤوا بالفعل في تثنية المؤنث وبجدة كما
حدفوا ذلك في التذكير فإن بدأت بالاسم قلت نسائك قُلْنِ ذاك كما قلت قومك قالوا
ذاك وتقول جاريتك قالتا كما تقول أبواك قالا لأن قُلْنِ وقَالَتَا إصمارة كما كان في قالا
وقالوا وإذا قلت ذهبت جاريتك أو جاءت نسائك فليس في الفعل إصمارة فيفصلوا

9. وبني عنت قلت أحسن C، قومك Ap.
قومك.
10. A (sic) من قال نسائك كرمات إذا احضر
الصفة.

10. B, C, ع dans A.
11. B, C, نسائك.
12. B, C, ط dans A والنون والواو والهاء والنون في الجميع والألف والنون في التثنية بمنزلة
الواو والألف في قالا وقالوا وبمنزلة الواو والنون في يقولون وكذلك أَقْرَعُ قومك
وأَقْرَعُ أبواك إذا أردت الصفة مجرى حَسَنٍ وكَرِيمٍ وإنما قالت العرب قال قومك وقال
أبواك لأنهم ائْتَكَلُوا بما أظهروا من أن يقولوا قالا أبواك وقالوا قومك لحدفوا ذلك ائْتَكَلُوا
بما أظهروا قال الشاعر

تقول لك وما يهبطه ومثل هذا كثير . واعلم ان الرفع والنصب تجري الاسماء ونعت
ما كنى من سبها ونعت ما ليس بها وما التمس بهي من سبها فيها فبها نعتها في
الجر . واعلم ان ما جرى نعتا على النكرة فإنه منصوب في المعرفة لان ما يكون نعتا من
اسم النكرة يصير خبرا للمعرفة لانه ليس من اسمه وذلك قولك مررت برجل حسن
5 ابوه ومررت بعبد الله ملازمك . واعلم ان ما كان في النكرة زلفا غير صفة فإنه رفع في
المعرفة من ذلك قوله عز وجل اَمْ حَسِبَ الَّذِينَ اجْتَرَحُوا السَّيِّئَاتِ اَنْ يَجْعَلَهُمُ كَالَّذِينَ
آمَنُوا وَقَالُوا اَلْصَّالِحِينَ سَوَاءٌ نَجْعَلُهم وَمَتَّعُهُمْ وَقَوْلُ مررت بعبد الله خير منه ابوه
فكذلك هذا وما اشبهه . ومن أجرى هذا على الاول فإنه ينبغي له ان ينصبه في
المعرفة فيقول مررت بعبد الله خيرا منه ابوه وفي لغة ربيعة وليست بمنزلة العمل نحو
10 ضارب وملازم وما ضارقه نحو حسن الا ترى ان هذا هل يجوز فيه يضرِب وملازم
وضرب ولازم . ولو قلت مررت بخير منه ابوه كان قبيحا وكذلك بان عشرة ابوه ولكنه
حين خلع الاول جرى عليه كذلك قلت مررت برجل خير منك . ومن قال مررت
برجل ابى عشرة ابوه فبها بقوله مررت برجل حسن ابوه فهو ينبغي له ان يقول
مررت بعبد الله ابى العشرة ابوه كما قال مررت برجل الحسن ابوه . ومن قال مررت برجل
15 اخوه جرو لم يكن فيه الا الرفع لان هذا اسم معروف بعينه فصار بمنزلة قولك مررت
برجل جرو ابوه ولو ان العشرة كانوا قوما بأعيانهم قد عرفهم المصالح لم يكن فيه الا
الرفع لانك لو قلت مررت باخيه ابوك كان تحالا ان ترفع الاب بالاخ وفي مررت بان
عشرة ابوه وبان العشرة ابوه اذا لم يكن شيئا بعينه يجوز على استكراه . فان جعلت
الاخ صفة للاول جرى عليه كذلك قلت مررت باخيك فصار الشيء بعينه نحو زيد
20 وعمر وضارع ابو عشرة حسنا حين لم يكن شيئا بعينه قد عرفه كعرفتك على ضعفه
واستكراهه . واعلم ان كل شيء من العمل وما اشبهه نحو حسن وكريم اذا أدخلت
فيه الالف واللام جرى على المعرفة كجاء على النكرة حين كان نكرة كقولك مررت
برجل الحسن ابوه ومررت باخيك الضارب جرو . واعلم ان العرب يقولون قوم مفلوجاء
وقوم مشيخة وقوم مشيوخاء يجعلونه صفة بمنزلة شيوخ وغلوج

2. B, C فيها .

10. Ap. الوجه لانها ليست في معنى B .
العمل والابتداء احسن من ان يهبط على اوله
الا ترى في

17. C, H انه بالاخ .

20. B . حسى C, la et حسى .

21. Var. de A للنكرة .

23. Av. الخفش , var. de A .

عشرة ابوه كما لا تقول مررت بالطريق خائفة واتما مررت برجل سواه والعدم فهو
 تبج حتى تقول هو والعدم لأن في سواه لهما مضمرا مرفوعا كما تقول مررت بقوم عرب
 اتجمعون فارتفع اتجمعون على مضمرة في عرب بالنيّة فهي هاهنا معطوفة على المضمرة
 وليست بمنزلة ابن عشرة فان تكلمت به على قصده رفعت العدم وان جعلته مبتدأ
 5 رفعت سواه وتقول ما رايت رجلا أبغض اليه الشر منه اليه وما رايت احدا احسن
 في عينه الكحل منه في عينه وليس هذا بمنزلة خير منه ابوه لانه مفيد الأب على الاسم
 في من وابت في قولك احسن في عينه الكحل منه في عينه لا تريد ان تفيد الكحل على
 الاسم الذي في من ولا تزعم انه قد نقص عن أن يكون مثله ولكنك زعمت ان للكحل
 هاهنا جلا وهيئة ليست له في غيره من المواضع فكانك قلت ما رايت رجلا هابلا في
 10 عينه الكحل كجمله في عين زيد وما رايت رجلا مبغضا اليه الشر كما تبغض الى زيد
 وبذلك على انه ليس بمنزلة خير منه ابوه ان الهاء التي تكون في من في الكحل والشر
 كما ان الاسم الذي في هله وتبغض هو الكحل والشر وما يدلك على انه على اوله ينمى
 ان يكون ان الابتداء فيه محال أنك لو قلت أبغض اليه منه الشر لم يجوز ولو قلت خير
 منه ابوه جاز ومن ذلك ما من اتيام أحب الى الله فيها الصوم منه في عشر ذي الحجة
 15 وان شئت قلت ما رايت احدا احسن في عينه الكحل منه وما رايت رجلا أبغض اليه
 الشر منه وما من اتيام أحب الى الله فيها الصوم من عشر ذي الحجة واتما المعنى المعنى
 الاول ألا ان الهاء هاهنا اسم الاول ولا تخير أنك فضلت الكحل عليه ولا انك فضلت
 الصوم على اتيام ولكنك فضلت بعض اتيام على بعض والهاء في الاول هو الكحل واتما
 فضلت في هذا للوضع على نفسه في غير هذا للوضع ولم ترد ان تجعله خيرا من
 20 نفسه البتة قال الشاعر وهو مخمّر بن كندل
 مررت على وادي السباع ولا أرى كواذي السباع حين يظلم واديا
 أقبل به ركب أنوّه نسيّة وأخوف إلا ما وثق الله ساريا

واتما اراد اقل به الركب تكيّة منهم به ولكنه حذف ذلك استغناء كما تقول انت أفضل
 ولا تقول من احد كما تقول الله أكبر ومعناه الله أكبر من كل شيء وكما تقول لا مال ولا

5. Ap. سواه B, C, marge de A يعني ان
 جعلت من مبتدأ رفعت سواه

6. B, لا dans A في عينه

13. Ap. لم يجوز ذكره

17. Ap. المعنى الاول C, الهاء هاهنا

لذا كنت تصدّقه فلي قلت مرث برجل اسد ابوها فهو رفع لانك انما تصير لى ابوها
 هذا السمع فلي قلت مرث برجل اسد ابوه على هذا للمعنى ولعلك لا تفهم اباه
 خلقه كخلق الاسد ولا صورته هذا لا يكون ولكنه يسمى كالكل . ومن قال مرث
 برجل اسد ابوه قال مرث برجل مائة اباه وزعم يونس انه لم يسمعه من فقه ولكنهم
 يقولون هو نازح فخره لانهم قد يبنون الاسماء على المبتدأ ولا يصفون بها فالرفع فيه
 الوجه والرفع فيه احسن وان كنت تريد معنى انه مبالغ في الهدية لانه ليس
 بوصف ومثل ذلك مرث برجل رجل ابوه اذا اردت معنى انه كامل وجرة كثر الاسد
 وقد تقول على غير هذا للمعنى تقول مرث برجل رجل ابوه تريد رجلا واحدا لا
 اكثر من ذلك وقد يجوز على هذا لحد مرث برجل حسن ابوه وهو فيه ابعد لانه
 10 صفة مشبهة بالفعل وان وصلته فقلت مرث برجل حسن فلو لم ابوه فالرفع فيه
 الوجه والحد وهو فيه قبح لانه يوصل بوصف بيانه وبين العامل الا ترى انك لو قلت
 مرث بهارب فلو لم ابوه وهذا ضارب عاتل اباه كلى قبيحا لانه وصلته لجعل حاله
 كحال السماء لانك انما تبدد بالاسم ثم تصله وان قلت مرث برجل شديد رجل
 ابوه فهو رفع لى هذا وان كلى صفة فقد جعلته في هذا الموضع اسما بمنزلة ان عشرة
 15 يقع فيه ما يقع في ان عشرة ومن قال مرث برجل ان عشرة ابوه قال مرث برجل
 شديد رجل ابوه ومن قال مرث برجل حسن الوجه ابوه فليس بمنزلة ان عشرة
 لى قولك حسن الوجه ابوه بمنزلة قولك مرث برجل حسن الوجه فصار هذا بدخول
 التنوين يشبه ضاربا اذا قلت مرث برجل ضارب اباه وابو عشرة لا يدخله التنوين
 ولا يحرى بحرى الفعل ولكنك القيت التنوين استغناء فصار بمنزلة قولك مرث برجل
 20 ملازم اباه رجل ومرث برجل ملازم اباه رجل اذا اردت معنى التنوين فكانك قلت
 مرث برجل حسن ابوه وتقول مرث بالرجل لى الوجه ابوه كما تقول مرث بالرجل
 للملازم ابوه فصار حسن الوجه بمنزلة حسن وملازم اباه بمنزلة ملازم وليس هذا
 بمنزلة ان عشرة وخير منك الا ترى انك لا تقول مرث بخير منه ابوه ولا تقول بلى

1. B. et dans A تصبه اذا كنت تصبهه A et B. بالحد.

9. C. وهو فيه بُعْدُ A dans ما.

20. Ap. العنوي. B. var. de A قلت واذا قلت مرث برجل حسن الوجه ابوه فكانك ع.

مرث B. G. var. de A. وتقول Ap. برجل حسن الوجه ابوه كما تقول مرث بالرجل ع.

21. A. B. اللازمة.

23. B. G. et dans A ع. وبان عشرة.

جروث ابوها لانه صار قفلا بمنزلة قولك مرثت رجل مفضي سبغه ومرثت رجل مسموم
شرايته ويحمله جميع ما يدخل الحسنى فاذا قلت سم وطنة رفعت وقول مرثت رجل
سواء ابوه وامه اذا كنت تريد انه عدل وقول مرثت رجل سواء درهه كانك قلت
تمام درهه وزعم يونس ان ناسا من العرب يجهرون بهذا كما يجهرون مرثت رجل خزي صفتة
وما يقربك في رفع هذا انك لا تقول مرثت يجهر منه ابوه ولا بسواء عليه الخمر والشر كما
تقول بحسني ابوه وتقول مرثت رجل كل ماله درهاني لا يكون فيه الا الرفع لان كل
مبتدأ والدرهاني مبتدأ عليه فان اردت به ما اردت بقولك مرثت رجل ان عشرة
ابوه جاز لانه قد يوصف به تقول هذا مال كل مال وليس استعانه وصفا بقوة ان
عشرة ولا كثرة وليس بابعد من مرثت رجل خزي صفتة ولا قاع عزف كلفه ومن
10 جواز الرفع في هذا الباب ان سمعت رجلي من العرب عربتي يقولان كان عبد الله
حسبك به رجلا وهذا اقرب الى ان يكون فيه الاجراء على الاكل اذا كلى في الخبز
والفضة لان هذا يوصف به ولا يوصف بالخز ونحوه

11. هذا باب ما يكون من الاسماء صفة مفردة وليس بلعل ولا صفة تشبه بالفعل
كالخس واشباهه وذلك قولك مرثت بحمة ذراع طولها ومرثت بشوب سبغ طولها
15 ومرثت رجل مائة ابله فهذه تكون صلات كما كانت خبر منك صفة يدلك على ذلك
قول العرب اخذ بنو فلان من بنى فلان ابلا مائة ليعملوا مائة وصفا وقال الشاعر وهو
الاعشى

لئن كنت في حب نهمي قامة ورتيت اشباب السماء بسع

فاختير الرفع فيه لانك تقول ذراع الطول ولا تقول مرثت بذراع طولها وبعض العرب
20 يجهرون كما يجهرون لئن حين يقول مرثت رجل خزي صفتة ومنهم من يجهرون وهو قليل كما تقول
مرثت رجل اسد ابوه اذا كنت تريد ان تجعله شديدا ومرثت رجل مثل الاسد ابوه

١. A soul لهسى .

٢. مرثت بسج خزي . B .

٣. كل مال له . A dans B, C .

٤. ولا قاع كله . A dans C .

٥. في الخبز والفضة . B, C .

٦. تعبه الفاعل . A dans H, C .

٧. ليعملوا مائة وصفا . A .

٨. لانك A dans C, B, C .

٩. في حب نهمي . B, C .

قبل انما لم يثبت بمفاعلة وانما لم يثبت كالصفات غير الفاعلة نحو حسبي وطهلي وكريمي
 من قبل ان هذه تفرق وتكون بالهاء كما يؤكّد فاعل ويدخلها الالف واللام وتصل الى
 ما فيه الالف واللام وتكون نكرة بمنزلة الاسم الذي يكون فاعلا حين تقول هذا رجل
 ملازم الرجل وذلك قولك هذا حسن الوجه ومع ذلك أنك تدخل على حسبي الوجه
 5 الالف واللام فتقول لحسن الوجه كما تقول الملازم الرجل لحسن وما اشبهه يتصرف هذا
 التصرف ولا تستطيع ان تفرد شيئا من هذه الاسماء الاخر لو قلت هذا رجل خمر
 وهذا رجل افضل وهذا رجل اب لم يستقم ولم يكن حسنا وكذلك ان لا تقول هذا
 رجل انى فلما اصلتهن واصلت اليهن شيئا حسن وتمم به فصارت الاصله وهذه
 اللواحق تحسبته ولا تستطيع ان تدخل الالف واللام على شيء منها كما ادخلت ذلك
 10 على لحسن الوجه ولا تنون ما تنون منه على حد تنوين الفاعل فتكون بالخيار في
 حذفه وتركه ولا تثبت كما تثبت الفاعل فلم يبق قوة للحسن اذا لم يترك افعاله فلما
 جاءت مضارعة للاسم الذي لا يكون صفة البتة الا مستكرها كان الوجه عندهم فيه
 الرفع اذا كان النعت للاخر وذلك قولك مررت برجل حسن ابوه ومع ذلك ايضا ان
 الابتداء يحسن فيهن تقول خمر منك زيد وابو عشرة زيد وسواء عليه الخير والشر ولا
 15 يحسن الابتداء في قولك حسن زيد فلما جاءت مضارعة للاسم التي لا تكون صفة
 وثبتت في الابتداء كان الوجه فيها عندهم الرفع اذا كان النعت للاخر وذلك قولك
 مررت برجل خمر منك ابوه ومررت برجل سواء عليه الخير والشر ومررت برجل اب لك
 صاحبه ومررت برجل حسبك من رجل هو ومررت برجل انما رجل هو وان قلت
 مررت برجل حسبك به من رجل رفعت ايضا وزعم للقليل ان به هاهنا بمنزلة هو
 20 ولكن هذه الباء دخلت هاهنا توكيدا كما قال كفي الضمب والاسلام وكفي بالضمب
 والاسلام فلان قلت مررت برجل شديد عليه الخير والبرد جررت من قبل ان شديدا
 قد يكون صفة وحده مستغنيا عن عليته وعن ذكر الخير والبرد ويدخل في جميع ما
 دخل للحسن واذا قلت مررت برجل سواء في الخير والشر جررت لان هذا من صفة الاول
 فصار كقولك مررت برجل خمر منك وان قلت مررت برجل مستغر عليه الخير والشر

هنا Ap. B, C et var. dans A الرجل.
 كما ينون ملازم ويحذف منه كما يحذف منه
 وذلك.
 8. C, le dans A. اوصلت.

11. فلما جاءت ابوه A.
 13. حسبي.
 15. Ap. B. صفة البتة.
 17. برجل خمر.

١٠٧ هذا باب ما جرى من الصفات غير القبل على الاسم الاول اذا كان لهوى من سببه وذلك قولك مررت برجل حسني ابوه ومررت برجل كريم اخوه وما اشبه هذا نحو المسلم والصالح والصبوح والعتاب وانما اُجريت هذه الصفات على الاول حتى صارت كأنها له لانك قد تضعها في موضع اسمه فيكون منصوبا ويجزوا ومرطوبا والنعت لغيره 8 وذلك قولك مررت بالكريم ابوه ولقيت موسعا عليه الدنيا واتان للسنة أخلاقه فالذى اتيت والذى اتاك غير صاحب الصفة وقد وقع موقع اسمه وقال فيه ما كان علامة فيه وكانك قلت مررت بالكريم ولقيت موسعا عليه واتان للحسن فكما جرى بجرى اسمه كذلك جرى بجرى صفته

١٠٨ هذا باب الرفع فيه وجه الكلام وهو قول العاتكة وذلك قولك مررت بسرج خز 10 صفتة ومررت بصيفة طين خاتمها ومررت برجل يشق جليته سيفه وانما كان الرفع في هذا احسن من قبل انه ليس بصفة لو قلت له خاتم حديد او هذا خاتم طين كان قبيحا انما الكلام ان تقول هذا خاتم حديد وصفة خز وخاتم من حديد وصفة من خز فكذلك هذا وما اشبهه وبذلك ايضا على انه ليس بمنزلة حسني وكريم انك تقول مررت بحسني ابوه وقد مررت بالحسن ابوه فصار هذا بمنزلة لم واحد 15 كانك قلت مررت بحسني اذا جعلت الحسن للمرور به فمن ثم ايضا قالوا مررت برجل حسني ابوه ومررت برجل ملائمة ابوه كأنهم قالوا مررت برجل حسني ومرجل ملائمة ولا تقول مررت بخز صفتة ولا بطين خاتمته لان هذا لم وقد يكون في الشعر هذا خاتم طين وصفة خز مستكرها فالمر يكون في مررت بصيفة طين خاتمها على هذا الوجه ومن العرب من يقول مررت بقاع عرغ كذا يجعلونه كأنه وصف

20 ١٠٩ هذا باب ما جرى من الاسماء التي تكون صفة بجرى الاسماء التي لا تكون صفة وذلك أفعل منه ومنك واخواتها وحسبك من رجل وسواء عليه الخير والشر وانما رجل وابو عشرين وابك لك وأنت لك وصاحبك لك وكل رجل وأفعل شيء ونحو خير شيء وأفعل شيء وأفعل ما يكون وأفعل منك وانما صار هذا بمنزلة الاسماء التي لا تكون صفة من

15. ا. جعلت الحسن C.

16. B. ج et var. dans A. رجل ملائمة.

17. مررت بخز صفة A.

23. A. sans ما يكون.

للاخبر كغيره اذا كان الاول ولو كان كما يزعمون لقلت مررت بعبد الله لللازمة ابوه لان الصفة للمعرفة تجري على المعرفة كجري الصفة النكرة على النكرة ولو ان هذا القيلس لم تكن العرب للوثوق بعربيتهم لقوله لم يلتفت اليه ولكننا سمعناها تنجيد هذا البيت جزا وهو قول ابن مقادة للزى من كطلان [كامل]

5 وأرشد من اردن ان يرميننا نبلأ مقذدة بغير قبح
ونظرن من خلل الستور بأعين مرمى نحالطها السقام محال

سمعنا من العرب من يرويه ويرى القصيدة التي فيها هذا البيت لم يلقه احد هكذا وانشد غيره من العرب بيتا آخر فاجروه هذا الجري وهو قول الاخطا [طويل]

حين الترابيب العصى وتركته به نفس عال نحالطه بهر

10 فالعل الذي لم يقع والعل الواقع الثابت في هذا الباب سواء هو القيلس وقول العرب في زحوا ان لنا من العرب ينصبون هذا فهم ينصبون به داء نحالطه وهو صفة

للاول وقول هذا غلام لك ذاهبا ولو قال مررت برجل قائما جاز فالنصب على هذا وانما ذكرنا هذا لان لنا من النصبين يكرهون بين التنبؤ وغير التنبؤين ويكرهون اذا لم ينفروا بين العل الثابت الذي ليس فيه علاج يرويه نحو اتخذ

15 واللازم والصالط وما اشبهه وبين ما كان علاجا يرويه نحو الصارب والكسر فيجعلون هذا رعا على كل حال ويجعلون اللازم وما اشبهه نصبا اذا كان واقعا ويجعلونه على

الاول اذا كان غير واقع وبعضهم يجعله نصبا اذا كان واقعا ويجعله على كل حال رعا اذا كان غير واقع وهذا قول يونس والاول قول عيسى فاذا جعله اسما لم يكن فيه الرفع

الرفع على كل حال تقول مررت برجل ملازمة رجل اي مررت برجل صاحب ملازمة رجل نصار هذا كقولك مررت برجل اخوة رجل وتقول على هذا لقد مررت برجل

20 ملازمة بنو فلان فقولك ملازمة بذلك على انه اسم ولو كان فعلا لقلت مررت برجل ملازمة قومه كانك قلت مررت برجل ملازم اباه قومه اي قد لزم اباه قومه

5. Ap. O. نبلأ ولا يحداج.

10. Ap. B, C. لم يقع.

الغالب.

12. C. dans A. صفة الاول.

18. B, C. dans A. ولي جعلته.

22. C. ملازم et اباه.

قوله أخواننا وقد جاء في النكوة في صفتها فهو في ذا التي وقال الراجز [رجزاً]
وساقني مثل زبد وجعل سقبي مصولي مكنوز الفضل

١٠٤ هذا باب ما يجري عليه صفة ما كان من سببه وصلة ما التمس به أو بهيه من سببه كيجري صفة التي خلصت له هذا ما كان من ذلك فلا ذلك قولك مررت
٥ برجل ضارب ابنة رجلا ومررت برجل ملازم ابنة رجلا ومن ذلك ايضاً مررت برجل ملازم ابنة رجل ومررت برجل مخالط ابنة داو فالمعنى فيه على وجهي ان شئت جعلته ملازمه ومخالطه فيما يستقبل وان شئت جعلته فلا كأننا في حال مرورك وان القيمة التنوين وانت تريد معناه جرى مثله اذا كان منونا وبدلك على ذلك انك تقول مررت برجل ملازمك فيخصني ويكون صفة للنكوة بمنزلة اذا كان منونا حين قلت مررت
١٥ برجل ملازم ابنة رجل وحين قلت مررت برجل ملازم ابنة رجل فكانك قلت في جميع هذا مررت برجل ملازم ابنة ومررت برجل ملازم ابنة لان هذا يجري مجرى الصفة التي تكون خالصة للاول وتقول مررت برجل مخالط جسمه او بدنه داو فلان القيمة التنوين جرى مجرى الاول اذا اردت ذلك المعنى ولكنك تلي التنوين تخليفاً فلان قلت مررت برجل مخالط داو واددت معنى التنوين جرى على الاول كانك قلت مررت برجل
٢٥ مخالط ابنة داو فهذا تمثيل وان كان يقع في الكلام فاذا كان يجري عليه اذا التمس بغيره فهو اذا التمس به اخرى ان يجري عليه وان زعم زاعم انه يقول مررت برجل مخالط بدنه داو فلفرق بينه وبين المتن قيل له ألسنت تعلم ان الصفة اذا كانت للاول فالتنوين وغير التنوين سواء اذا اردت بإسقاط التنوين معنى التنوين نحو قولك مررت برجل ملازم ابنة ومررت برجل ملازم ابنة ولا يجد بُدّاً من ان يقول
٢٥ نعم وإلا خالف جميع العرب والصوتيين واذا قال ذلك قلت ألسنت تجعل هذا العمل اذا كان منونا وكان لشيء من سبب الاول او التمس به بمنزلة اذا كان للاول فإنه قاسم نعم وكانك قلت مررت برجل ملازم فاذا قال ذلك قلت له لما بال التنوين وغير التنوين استويما حيث كانا للاول واختلفا حيث كانا للاخر وقد زعمت انه يجري عليه اذا كان

٥. A sans .

٢٥. Ap. قلت .

١٠. A sans ... حين قلت . — بمنزلة اذا ع .
ابنة رجل .

٢٥. Après , B , C , II , ع dans A .
كانك .

١٠ هذا باب بدل المعرفة من النكرة والمعرفة من المعرفة وقطع المعرفة من المعرفة
مبتدأةً أما بدل المعرفة من النكرة فنقول مررت برجل عبد الله كأنه قيل له بمن
مررت أو ظن أن يقال له ذلك فأبدل مكانه ما هو أعرف منه ومثل ذلك قوله عز وجل
وَأَنَّكَ لَتَهْدِي إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ صِرَاطِ اللَّهِ وَلِي شئت قلت مررت برجل عبد الله كأنه
١١ قول لك من هو أو ظننت ذلك ومن البديل ايها مررت بغير عبد الله وزيد وخالد
والرفع جيد وقال الشاعر وهو بعض الهذليين وهو خضر القوي [بسيطاً]

يَا أَيُّ إِن تَقْدِي قوماً وَلَدَيْهِمْ
عَرُوبٌ وَعَبْدٌ مَنَانٍ وَالَّذِي قَهَدْتُ
أَوْ تَحْلَسِيهِمْ بِلَانَ الدَّهْرِ خَلَّاسُ
بَهْطِي عَرَّعَ آيَ الْقَسَمِ عَمَلُ

والرفع فيه قوي لأنه لم ينقص معنى كما فعل ذلك في النكرة وأما المعرفة التي تكون
١٢ بدلا من المعرفة فهو كقولك مررت بعبد الله زيد إما غلطت فتداركت وإما بدا لك
أن تضرب عن مرورك بالاول وتجعل له الآخر وإما الذي يجيء مبتدأ فنقول الشاعر وهو
مهلج

وَلَقَدْ خَبَطْتُ بِمَوْتٍ يَشْكُرُ خَبْطَهُ
أَخْوَالُنَا وَهُمْ بَنُو الْأَقْلَامِ

كانه حين قال خبطت بموت يشكر خبطه فقال أخواننا وهم بنو الأقلام وقد
١٣ يكون مررت بعبد الله أخوك كأنه قيل له من هو أو من عبد الله فقال أخوك وقال
الغزقي [طويل]

وَرَأَيْتُ إِنْ أَخْلَقَهُ عَاجِلَ الْبَرَى
وَعَبَّطَ الْمَهَارَى كَوْمَهَا وَشَبَّوْهَا

كانه قيل له أي المهاري فقال كَوْمَهَا وَشَبَّوْهَا وقول مررت برجل الأسد شدةً كأنك
قلت مررت برجل كامل لأنك أردت أن ترفع شأنه وإن شئت استأنفت كأنه قيل له ما
١٤ هو ولا يكون صفة كقولك مررت برجل أسد شدةً لأن المعرفة لا توصف بها النكرة ولا
يجوز أن توصف بنكرة ايضاً لما ذكرت لك والابتداء في التبعية أقوى وهذا هو جيد

١٠. وما كان من ذلك مبتدأ B، من المعرفة A.

١١. وهو مالك في A و C و O.

١٢. خَبَطْتُ لَهَا.

١٣. B، O مَكَّة.

١٤. وما هم B، C، O. — فاعل له A.

١٧. وشَبَّوْهَا C، H، O، var. de A.

١٨. A sans برجل.

١٩. B، C نكرة.

٢٠. Ap. B، C، O. — فاعل له A.

٢١. والابتداء الذي هو.

فاني قلت هذا عهد الله كل الرجل او هذا اخوك كل الرجل فليس في النفس كالآلاف
واللام لانك انما اردت بهذا الكلام هذا الرجل للمبالغة في الكمال ولم ترد ان تجعل كل
الرجل شيئاً تعرف به ما قبله ونبوته للخصاطب كقولك هذا عهد فاذا علمت ان يكون
لم تعرف قلت الطويل ولكنك بنيت هذا الكلام على شيء قد أثبتت معرفته ثم
أخبرت انه مستكمل للخصال ومثل ذلك قولك هذا العالم حق العالم وهذا العالم
5 كل العالم انما اراد انه مستحق للمبالغة في العلم فاذا قال هذا العالم جدد العالم فهو
يريد معنى هذا عالم جدد اي هذا قد بلغ الغاية في العلم لمجرى هذا الباب في الالف
واللام بصراه في النكرة اذا قلت هذا رجل كل رجل وهذا عالم حق عالم وهذا عالم
جدد عالم وبذلك على انه لا يريد ان يثبت بقوله كل الرجل الاثر انه لو قال هذا
10 كل الرجل كان مستغنياً به ولكنه ذكر الرجل توكيداً كقولك هذا رجل رجل صالح
ولم يرد ان يبين بقوله كل الرجل ما قبل الرجل كما يبين وهذا اذا خاف ان يلتبس
فلم يرد ذلك بالالف واللام وانما هذا تناء يحضرك عند ذكر اياه ومن الصفة قولك
ما يحسن بالرجل مثلك ان يفعل ذلك وما يحسن بالرجل خير منك ان يفعل ذلك
وزعم الخليل انه انما جر هذا على نية الالف واللام ولكنه موضع لا تدخله الالف
15 واللام كما كان لجماء الغنم منصوباً على نية الغاء الالف واللام هو ظرفاً وقاطبة والمصادر
التي تشبهها وزعم انه لا يجوز ما يحسن بالرجل شبيه بك الجر لانك تقدر فيه على
الالف واللام وقال اما قولهم مررت بغيرك مثلك وبغيرك خير منك فهو بمنزلة مررت
برجل غيرك خير منك لان غيرك ومثلك واخواتها يكن نكرة ومن جعلهن معرفة قال
مررت بمثلك خيراً منك وان شاء خير منك على البديل وهذا قول يونس والخليل
20 واعلم انه لا يحسن ما يحسن بعبد الله مثلك على هذا الحد الا ترى انه لا يجوز ما
يحسن بزيد خير منك لانه بمنزلة كل الرجل في هذا فان قلت مثلك وانت تريد ان
تجعلك للمعروف بشبهه جاز وصار بمنزلة اخيك ولا يجوز في خير منك لانه نكرة فلا
يثبت به المعرفة ولم يرد في قوله ما يحسن بالرجل خير منك ان يثبت له شيئاً بعينه
ثم يعرفه به اذا خاف التباساً واعلم ان المنصوب والمرفوع يجري معرفتهما وتكرهما في
25 جميع الاشياء كالبحرور

11. B, C, var. de A ما قبله كما في.

16. Ap. 300, B, C يحسن بالرجل.

19. A seen على البديل وان عام.

23. B المعروف به.

وَمَنْ رَفَعَ فِي النِّكَرَةِ رَفَعَ فِي الْعَرَفَةِ قَالَ الْفَرَزْدَقُ [طويل]

فَأَنْشَجَ فِي حَيْثُ التَّقْنَمَا شَرِبْدَمُ طَلِيقٌ وَكَتُونُ الْهَدْيِيِّ وَمُرْجُفٌ

وَقَالَ الْاَخَرُ رَجُلٌ مِنْ بَنِي قُفَيْفٍ [طويل]

فَلَا تَجْعَلِي فَيْئَتِي ضَيْفٌ مُقَرَّبٌ وَأَخَرُ مَقْرُوفٌ عَنِ الْبَيْتِ جَانِبٌ .

5 وَالنَّصَبُ جَيِّدٌ كَمَا قَالَ الْبَابُغَةِ الْجَعْدِيُّ [طويل]

وَكَانَتْ قُفَيْفٌ شَلِيتًا بِصَدِيقَتِهَا وَأَخَرُ مَرْزَبًا عَلَيْهِ وَارِثًا

وَقَالَ الْاَخَرُ وَهُوَ ذُو الرِّمَةِ [طويل]

تَرَى خَلْقَهَا يَضْفُفُ قَنَاءً قَوْمَةً وَضَفُفٌ نَقَاً مَرْجٌ أَوْ يَمْشُرُ مَرْجًا

وَمَعْصُهُمْ يَنْصَبُهُ عَلَى الْبَدَلِ وَلَنْ شَتَّ كُلِّيْ بِمَنْزِلَةِ رَابِئَةٍ قَاتِمًا كَانَهُ صَارَ خَبْرًا عَلَى حَدِّ 10
مَنْ جَعَلَهُ صِلَةً لِلنِّكَرَةِ عَلَى الْاَوَجَةِ الثَّلَاثَةِ . وَاعْلَمْ اِنْ لَمْ يَمْشُرْ لَا يَكُونُ مَوْصُوفًا مِنْ قِبَلِ
اَنَّكَ اِنَّمَا تَصِيْرُ حِينَ تَرَى اَنَّ الْهَدْيَتَ قَدْ عَرَفَ مَنْ تَعْنَى وَلَكِنْ لَهَا اسْمَاءٌ تَقْطَعُ عَلَيْهَا
تَعَمُّ وَتُزَكِّدُ وَلَمْ يَكُنْ صِلَةً لَاقِ الصِّلَةِ تَحْلِيَةً لِمَوْ الطَّوِيلِ أَوْ قَرَابَةٍ لِمَوْ اخِيكَ وَصَاحِبِكَ
وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ أَوْ لِمَوْ الاسْمَاءِ الْمُبْهَمَةِ وَلَكِنَّهَا مَعْطُوفَةٌ عَلَى الْاسْمِ تَجْرِي بِجَرَاهُ فَلِذَلِكَ قَالَ
الْاَخَرُ صِلَةً . وَذَلِكَ قَوْلُكَ مَرَرْتُ بِهِمْ كُلَّهُمْ أَيْ لَمْ أَذْغُ مِنْهُمْ أَحَدًا وَبِجِيءَ تَوَكُّيدًا
15 كَقَوْلِكَ لَمْ يَبْقَ مِنْهُمْ مُخَيَّرٌ وَقَدْ بَقِيَ مِنْهُمْ وَمِنْهُ أَيْضًا مَرَرْتُ بِهِمْ أَجْمَعِينَ أَكْتَعَيْنَ وَمَرَرْتُ
بِهِمْ أَجْمَعٌ كَتَعٌ وَمَرَرْتُ بِهِ أَجْمَعٌ أَكْتَعٌ وَمَرَرْتُ بِهِمْ أَجْمَعِهِمْ فَهَكَذَا هَذَا وَمَا أَشْبَهَ وَمِنْهُ
مَرَرْتُ بِهِ نَفْسِهِ . وَمَعْنَاهُ مَرَرْتُ بِهِ بَعِيْنَهُ . وَاعْلَمْ اِنْ الْعَلَمَ لِلْفُلُحِ مِنَ الْاسْمَاءِ لَا يَكُونُ
صِلَةً لِأَنَّهُ لَيْسَ بِحَلِيَّةٍ وَلَا قَرَابَةٍ وَلَا مَبْهَمٍ وَلَكِنَّهُ يَكُونُ مَعْطُوفًا عَلَى الْاسْمِ كَمَعْطُوفِ
أَجْمَعِينَ . وَهَذَا قَوْلُ الْفَلِيلِ وَزَعَمَ أَنَّهُ مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ قَالَ بِأَيْتِهَا الرَّجُلُ زَيْدٌ أَقْبَلَ قَالَ لَوْلَمْ
20 يَكُنْ عَلَى الرَّجُلِ كُلِّ غَيْرِ مَنُونٍ وَأَيُّمَا صَارَ الْمَبْهَمُ بِمَنْزِلَةِ الْمَضَى لَاقِ الْمَبْهَمُ تَقَرَّبَ بِهِ شَيْئًا
أَوْ تَبَاعُدَهُ وَتَشَبُّهُهُ إِلَيْهِ وَمِنْ الصِّفَةِ أَنْتَ الرَّجُلُ كُلُّ الرَّجُلِ وَمَرَرْتُ بِالرَّجُلِ كُلِّ الرَّجُلِ

2. A. التلقينا .

3. A. seul تميم من بني قفائف .

4. A. جانب .

6. Var. à la marge de la dans A بصديقهم .

— C, O, et dans A وأخَرُ مَرْزَبًا وَأَخَرُ زَاوِيًا

d'après A, dans l'exemplaire de نصر, on lisait à la marge وَأَخَرُ زَاوِيًا

10. A. seul على الأوجه الثلاثة .

18. II بصليبة .

20. A. الرجل .

أخَصَّ مِنَ الطَّوِيلِ حِينَ ارَادَ أَنْ يَعْرِفَهُ شَيْئًا بِمَعْرِفَةِ الْعَمِي وَبَعْرِفَةِ الْقَلْبِ وَإِذَا قَالَ
الطَّوِيلُ فَإِنَّمَا عَرَفَهُ شَيْئًا بِقَلْبِهِ دُونَ عَيْنِهِ فَصَارَ مَا اجْتَمَعَ فِيهِ شَيْئًا لِأَخَصٍّ وَاعْلَمْ أَنَّ
الْمُبْهَمَةَ تَوْصَفُ بِالْأَسْمَاءِ الَّتِي فِيهَا الْإِلَامُ وَالصَّفَاتِ الَّتِي فِيهَا الْإِلَامُ وَاللَّامُ جَمِيعًا
وَأَمَّا وَصَلَتْ بِالْأَسْمَاءِ الَّتِي فِيهَا الْإِلَامُ وَاللَّامُ لَأَنَّهَا وَالْمُبْهَمَةَ كَشَى وَاحِدًا وَالصَّفَاتِ الَّتِي
5 فِيهَا الْإِلَامُ وَاللَّامُ فِي مَخْرَجَةِ الْأَسْمَاءِ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ وَلَيْسَتْ بِمَخْرَجَةِ الصَّفَاتِ فِي زَيْدٍ وَهِيَ
إِذَا قُلْتَ مَرُوتٌ بِزَيْدٍ الطَّوِيلِ لِأَنَّ لَا أُرِيدُ أَنْ أَجْعَلَ هَذَا لِمَا خَلَقَ وَلَا صِلَةً لَهُ يُعْرَفُ
بِهَا وَكَانَكَ أَرَدْتَ أَنْ تَقُولَ مَرُوتٌ بِالرَّجُلِ وَلَكِنَّكَ إِنَّمَا ذَكَرْتَ هَذَا لِتَقَرَّبَ بِهِ الشَّيْءَ وَتُعَيَّرَ
الْمِثْلَ وَبَدَّلَكَ عَلَى ذَلِكَ أَنَّكَ لَا تَقُولَ مَرُوتٌ بِهَذَيْنِ الطَّوِيلِ وَالْقَصِيرِ وَأَنْتَ تَرِيدُ أَنْ تَجْعَلَ
مِنَ الْأَوَّلِ مَخْرَجَةَ هَذَا الرَّجُلِ وَلَا تَقُولَ مَرُوتٌ بِهَذَا ذِي الْمَالِ كَمَا قُلْتَ مَرُوتٌ بِزَيْدٍ
10 ذِي الْمَالِ وَاعْلَمْ أَنَّ صِفَاتِ الْمَعْرِفَةِ تَجْرِي مِنَ الْمَعْرِفَةِ تَجْرِي صِفَاتِ النِّكَرَةِ مِنَ النِّكَرَةِ
وَذَلِكَ قَوْلُكَ مَرُوتٌ بِأَخَوْتِكَ الطَّوِيلَيْنِ فَلَيْسَ فِي هَذَا إِلَّا لَهْرٌ كَمَا لَيْسَ فِي قَوْلِكَ مَرُوتٌ
بِرَجُلٍ طَوِيلٍ إِلَّا لَهْرٌ وَتَقُولَ مَرُوتٌ بِأَخَوْتِكَ الطَّوِيلِ وَالْقَصِيرِ وَمَرُوتٌ بِأَخَوْتِكَ الرَّائِعِ
وَالسَّاجِدِ فِي هَذَا الْبَدَلِ وَفِي هَذَا الصِّفَةِ وَفِيهِ الْإِبْتِدَاءُ كَمَا كَانَ ذَلِكَ فِي مَرُوتٍ بِرَجُلَيْنِ
صَالِحٍ وَطَالِحٍ وَإِذَا قُلْتَ مَرُوتٌ بِزَيْدٍ الرَّائِعِ فَمِنَ السَّاجِدِ أَوْ الرَّائِعِ فَالسَّاجِدِ أَوْ الرَّائِعِ لَا
15 السَّاجِدِ أَوْ الرَّائِعِ أَوْ السَّاجِدِ أَوْ إِنَّمَا الرَّائِعِ وَأَمَّا السَّاجِدُ وَمَا أَشْبَهَ هَذَا لَمْ يَكُنْ وَجْهٌ
كَلَامُهُ إِلَّا لَهْرٌ كَمَا كَانَ ذَلِكَ فِي النِّكَرَةِ فَإِنْ أُدْخِلْتَ بَلٌّ وَلَكِنْ جَازَ فِيهَا مَا جَازَ فِي النِّكَرَةِ
فَعَلَى هَذَا فَتَقِيسِ الْمَعْرِفَةَ وَاعْلَمْ أَنَّ كُلَّ شَيْءٍ كَانَ لِلنِّكَرَةِ صِفَةً فَهُوَ لِلْمَعْرِفَةِ خَيْرٌ وَذَلِكَ
قَوْلُكَ مَرُوتٌ بِأَخَوْتِكَ قَائِمَتَيْنِ فَالْقَائِمَتَيْنِ هُنَا نَصَبٌ عَلَى حَدِّ الصِّفَةِ فِي النِّكَرَةِ وَتَقُولَ مَرُوتٌ
بِأَخَوْتِكَ مُسْرَبًا وَكَافَرًا هَذَا عَلَى مَنْ جَرَّ وَجَعَلَهَا صِفَةً لِلنِّكَرَةِ وَمَنْ جَعَلَهَا بَدَلًا
20 مِنَ النِّكَرَةِ جَعَلَهَا بَدَلًا مِنَ الْمَعْرِفَةِ كَمَا قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ لَنَسْلَعَنَّ بِالْأَنْصَابِ نَلْبِسُكُمْ
كَأَدْبَةِ خَاطِبَةٍ وَأَنْتَ تَدَّ لِبَعْضِ الْعَرَبِ الْمُتَوَقِّعِ بِهِمْ
[كامل]

فَالِ ابْنِ أُمِّ أُنَيْسٍ أَرْحَلَ نَاتِقِي تَمْرُو فَتَبْلُغُ حَاجَتِي أَوْ تَزْجِفُ
مَلِكِي إِذَا نَزَلَ الْوُفُودُ بِمَلِكِي عَرَكُوا عَوَارِي مَرْبِدٍ لَا تُنْفَرِي

7. إذا قلت مَرُوتٌ بهذا B. بِالرَّجُلِ A.
الرجل.
13. فعل هذا البدل B.
19. هذا على أنه جعلها صفة B.

Ap. — وَأَمَّا هَذَا A. dans C, B.
بهر بن أبي حازم A. dans
13. A. عَرَكُوا عَوَارِي; C, H, O. et dans
يُنْفَرِي A. dans C, O, B. — عَرَكُوا عَوَارِي A.

[illegible]

للمعروف المذكر نحو قولك ما مررت برجل صالح بل طالح ومثل ذلك قوله عز وجل
وَقَالُوا اتَّخَذَ الرَّحْمَنُ وَلَدًا سُبْحَانَهُ بَلْ عِبَادٌ مُّكْرَمُونَ فهذا على انهم قد كانوا ذكروا
اللائكة قبل ذلك بهذا وعلى الوجه الآخر المعرفة والنكرة في لكن وكل ولا بل سواء
ومن المبدل ايضا قولك قد مررت برجل او امرأة اما ابتداءً بيقيني ثم جعل مكانه
5 شكاً أبداً منه فصار الأول والآخر الإغناء فيها سواء فهذا شبيه بقوله ما مررت برجل
ولكن عجزو وابتداءً بنفي ثم أبداً مكانه يقيناً وأما قولهم أمررت برجل أم امرأة اذا
أردت معنى أيها مررت به فإن أم تشرك بينها كما أشركت بينهما أو وأما ما مررت
برجل فكيف امرأة فزعم يونس أن الجر خطأ وقال هو بمنزلة أين ومن جر هذا فهو
يكتفي له أن يقول ما مررت بعبد الله فلم أخيه وما لقيت زيدا مرة فكم أبا عجزو يرمض
10 فلم مررت بأخيه فكتم لقيت أبا عجزو وأعلم أن المعرفة والنكرة في باب الشريك والمبدل
سواء وأعلم أن المنصوب والمرفوع في الشريك والمبدل كالعجزو

١٠٢ هذا باب تجري نعت المعرفة عليها فالمعرفة خمسة أشياء الاسماء التي في
أعلام خاصة والمضائق الى المعرفة اذا لم ترد معنى التنوين والالف واللام والاصوات
المبهمة والاضمار فأما العلامة اللازمة المختصة فنحو زيد وعشرو وعبد الله وما اشبه
15 ذلك وأما صار معرفة لأنه اسم وقع عليه يُشترى به بعينه دون سائر أمتته وأما
المضائق الى المعرفة فنحو قولك هذا اخوك ومررت بابيك وما اشبه ذلك وأما صار
معرفة بالكان التي اضيف اليها لأن الكان يراد بها الشيء بعينه دون سائر أمتته
وأما الالف واللام فنحو البعير والرجل والفرس وما اشبه ذلك وأما صار معرفة لأنك
أردت بالالف واللام الشيء بعينه دون سائر أمتته لأنك اذا قلت مررت برجل فإنك
20 أما زعمت أنك أما مررت بواحد من يقع عليه هذا الاسم لا تريد رجلاً بعينه يعرفه
المحاطب وإذا أدخلت الالف واللام فأما تذكيره رجلاً قد عرفت فتقول الرجل الذي
من امره كذا وكذا ليتوهم الذي كان عهده بما تذكره من امره وأما الاسماء المبهمة
فنحو هذا وهذا وهاتين وهاتين وهؤلاء وذلك وذلك وتلك وتلك وأولئك وما اشبه ذلك

١. اذا لم ... العنبي A sans dans B, ١3. ثم جعل مكانه dans A, B, C, 6.
2. كان A sans B, C, —. ١١. وأما مررت H, B, C, 7.
3. تذكرو. ١٢. ليس يُعكَم A dans B, C, ١٠. أبا عجزو Ap.
4. وهاتين A sans ١3. بعضه من هذا.

به كانه يقول ومررت ايضا بعرو فلقي هذا ما مررت به وما مررت بعرو وسنتين التي
 صرطه في موضعها لن شاء الله ومن ذلك قولك مررت به وما مررت به رجل فلما رأته
 فالقاء أشركت بينهما في المرور وجعلت الأكل مبدوا به ومن ذلك مررت به رجل ثم
 امرأة فللمرور هاهنا مروران وجعلت ثم الأكل مبدوا به وأشركت بينهما في الجهر ومن
 5 ذلك قولك مررت به رجل أو امرأة فأو أشركت بينهما في الجهر وأثبتت المرور لأحدهما دون
 الآخر وسوت بينهما في الدعوى لجواب الغاء ما مررت به وما مررت به رجل أو امرأة
 مررت به ثم عرو وجواب أو لن نليت الاسم ما مررت به واحد منهما وان أكتبت
 أحدهما قلت ما مررت به بلاني ومن ذلك مررت به رجل لا امرأة أشركت بينهما لا في
 الهاء وأثبتت للمرور للأكل وفصلت بينهما عند من التمساً عليه لم يدر بآتيها مررت

10 ١٠٣ هذا باب للتبدل من المتبدل منه وللمبدل بغيرك للتبدل منه في الجهر وذلك قولك
 مررت به رجل جاز فهو على وجه محال وعلى وجه حسن فاما الحال فلان تعني ان الرجل
 جاز وأما الذي يحسن فهو ان تقول مررت به رجل ثم تبدل الجاز مكان الرجل فتقول
 جاز إما ان تكون غلطت أو نسيت فاستدركت وأما ان تبدل لك أن تضرب عن
 مرورك بالرجل وتجعل مكانه مرورك بالحصار بعد ما كنت اودت غير ذلك ومثل ذلك
 15 قولك لا بل جاز ومن ذلك قولك مررت به رجل بل جاز وهو على تفسير مررت به رجل جاز
 ومن ذلك ما مررت به رجل بل جاز وما مررت به رجل ولكن جاز أبدلت الآخر من
 الاول وجعلته مكانه وقد يكون فيه الرفع على ان يذكّر الرجل فيقال من امره فتقول
 انت قد مررت به لما مررت به رجل بل جاز ولكن جاز أي بل هو جاز ولكن هو جاز
 ولو ابتدأت كلاما فقلت ما مررت به رجل ولكن جاز تريد ولكن هو جاز كان عربياً أو
 20 بل جاز أو لا بل جاز كان كذلك كانه قال ولكن الذي مررت به جاز وإذا كان قبل
 ذلك منعوت فأسمرته أو اسم أسمرته أو أظهرته فهو أقوى لانك تضمر ما ذكرت وانت هنا
 تضمر ما لم تذكر وهو جاز عرب لأن معناه ما مررت بشيء هو بقل مجاز هذا كما جاز

١. قال ابو علي أخطأ A et C الله Ap. 2.
 سمعته عندي في قوله لقي هذا ما مررت به وما
 مررت به رجل وللمرور هاهنا مروران وجعلت
 مررت به رجل أو امرأة أشركت بينهما لا في
 الهاء وأثبتت للمرور للأكل وفصلت بينهما عند من التمساً عليه لم يدر بآتيها مررت

مررت به واحد منهما في جواب أو أما هو جوابها
 في المعنى وجوابها في اللفظ ما مررت به وما مررت به
 (بجمل وأمرأة G).
 والرفع والنصب A والجهر Ap. 10.
 ومن ذلك بل جاز A mas 15.

تقول هذا حَبٌّ رَمَلِي فلذا كان لك قلت هذا حَبٌّ رَمَلِي فاصف الرَمَلَيْنِ اليك وليس
لك الرَمَلَانِ اما لك الصَّبُّ ومثل ذلك هذه ثلاثة اَنْوَابِك فكذاك يقع على بَحْرٍ صَبٍّ ما
يقع على حَبٍّ رَمَلِي تقول هذا بَحْرٌ صَبِّي وليس لك الصَّبُّ اما لك بَحْرٌ صَبٍّ فلم يمنعك
ذلك من اَنْ قلت بَحْرٌ صَبِّي والبحر والصَّبُّ بمنزلة اسم مفرد فابحّر القُرْبَ على الصَّبِّ كما
اصفحت البحر اليك مع اضافة الصَّبِّ مع اَنْهم اتبعوا البحرَ كما اتبعوا الكَسْرَ الكَسْرَ نحو
قولك بِهِمْ وبادِرِهِمْ وما اشبه هذا وكلا التفسيرَيْنِ تفسر للخليل وكان كُلُّ واحد منهما
عنده وجه من التفسير وقال للخليل لا يقولون اِلَّا هذَانِ بَحْرًا صَبٍّ خَرِبَانِ مِنْ يَبَلُو
اَنْ الصَّبَّ واحدٌ والبحر بَحْرَانِ واما يَفْلُطُونَ اذا كان الاجزُ بعددَ الاَرْكَ وكان مذكّرًا
مثله او مؤنثًا وقال هذه بَحْرَةٌ فبالبِ خَرِبَةٌ لِقِي الصَّبَابِ مؤنثَةٌ ولانِ البَحْرَةَ مؤنثَةٌ
والعدّة واحدة ففَلُطُوا فهذا قول للخليل ولا تُرى هذا والاَرْكَ اِلَّا سَوَاءٌ لانه اذا قال
هذا بَحْرٌ صَبٍّ مُتَهَذِّمٌ فبِهِ مِنَ الْبَيْلَانِ اَنَّهُ لَيْسَ بِالصَّبِّ مَثَلٌ مَا فِي التَّنْثِيَةِ مِنَ الْبَيْلَانِ
اَنَّهُ لَيْسَ بِالصَّبِّ وقال الخجاج

كَانَ غَزَلَ الْعَنْكَبُوتِ لِلرَّمَلِ

وَالغَزْلُ مذكّرٌ وَالْعَنْكَبُوتُ اُنْثَى

١٠٢ ١٥ هذا باب ما أَشْرَكَ بَيْنَ الْأَعْمَاقِ فِي الْغُرَفِ الْهَارِ بَحْرِيًّا عَلَيْهِ مَا أَشْرَكَ بَيْنَهُمَا فِي النَّعْتِ
بَحْرِيًّا عَلَى الْمَنْعُوتِ وذلك قولك مررتُ برجلٍ ورجارٍ قبلَ فالواوُ أَشْرَكَتْ بَيْنَهُمَا فِي الْبَاءِ
بَحْرِيًّا عَلَيْهِ وَلَمْ تَجْعَلْ لِلرَّجُلِ مَنْزِلَةً بِتَقْدِيمِكَ آتِيَاءَ يَكُونُ بِهَا أَقْبَى مِنَ لُحْمَارِ كَانَكَ قُلْتَ
مررتُ بهما فالنَّظَرُ فِي هَذَا لَنْ تَقُولَ مَا مررتُ برجلٍ ورجارٍ اى ما مررتُ بهما وليس في
هذا دليلٌ عَلَى أَنَّهُ بَدَأَ بِشَيْءٍ قَبْلَ شَيْءٍ وَلَا بِشَيْءٍ مَعَ شَيْءٍ لانه يجوزُ لَنْ تَقُولَ مررتُ
٢٥ برَجُلٍ وَرَجُلٍ وَالمُجْدُودُ بِهِ فِي الْمُرُورِ مُرُّوٌ وَيَجُوزُ لَنْ يَكُونَ زَيْدٌ وَيَجُوزُ لَنْ يَكُونَ الْمُرُورُ وَسَعَّ
عَلَيْهَا فِي حَالَةٍ وَاحِدَةٍ فَالواوُ يَجْمَعُ هَذِهِ الْأَشْيَاءَ عَلَى هَذِهِ الْمَعَانِ فلذا سَمِعْتَ
الْمُتَكَلِّمَ يَتَكَلَّمُ بِهَذَا أَجَبْتَهُ عَلَى أَنَّهَا شَتَّى لانهَا قَدْ جُمِعَتْ هَذِهِ الْأَشْيَاءُ وَقَدْ تَقُولُ
مررتُ برَجُلٍ وَرَجُلٍ تَعْنِي أَنَّكَ مررتُ بهما مُرُورَيْنِ وَلَيْسَ فِي ذَلِكَ دَلِيلٌ عَلَى الْمُرُورِ الْمَسْدُودِ

3. B, C, مع.

9. A sans مؤنثَةٌ مؤنثَةٌ.

13. B, C, O, كان نحو A dans A.

15. A les deux fois اشتركت.

20. A sans زَيْدٌ زَيْدٌ.

22. B, على اتّهما A dans A.

مررت برجلين مثل رجل في الغشاء كقولك بمررتي إليه قدح وتقول مررت برجل
أشد شدة وجراحة أما تريد مثل الأسد وهذا ضعيف قبيح لأنه لم يَجْعَلْ صفة
وأما قاله الصوريين تعريبها بقولهم مررت برجل أشد شدة وقد يكون ختمًا ما لا
يكون صفة ومثله مررت برجل نار حرة ومنه أيضا ما مررت برجل صالح بل طالع
5 وما مررت برجل كريم بل لئه أبدلت الصفة الأخيرة من الصلة الأولى وأشركت بينهما
بأن في الإجراء على المنعوت وكذلك مررت برجل صالح بل طالع ولكنه يجيء على
التسليم أو القلط فيتدارك كلامه لأنه ابتدأ بواجب ومثله ما مررت برجل صالح
ولكن طالع أبدلت الآخر من الأول مجرى مجراه فلان قلت مررت برجل صالح ولكن طالع
فهو محال لأن لكن لا يتدارك بها بعد إيجاب ولكنها يثبت بها بعد النفي ولو
10 شئت رطعت فابتدأت على هو فقلت ما مررت برجل صالح ولكن طالع وما مررت برجل
صالح بل طالع ومررت برجل صالح بل طالع لأنها من المرفوع التي يثبتها بها ومن ذلك
قوله عز وجل وقالوا اتخذ الرحمن وكذا سبحانه بل عبادة مكرمون فالرفع هاهنا بعد
النصب كالرفع بعد الجر وان شئت كان الجر على أن يكون بدلًا على البناء واعلم أن بدل
ولا بدل ولكن يخرجن بين النعتين فيجربان على المنعوت كما أشركت بينهما الواو والغاء
15 وَتَمَّ وَأَوْ ولا وإما وما أشبه ذلك وتقول ما مررت برجل مسير فكيف رجل راجع في
الصدقة بمنزلة فأتين راجع في الصدقة وزعم يونس أن الجر خطأ لأن أتين ونحوها
يبتدأ بهن ولا يضمن بعدهن شيء كقولك فهلا دينارا إلا أنها ما يكون بعدها الفعل
الا ترى أنك لو قلت رأيت زيدا فأتين فركا أو فهل بهرا لم يجوز وقد بين ترك إسمار
الفعل فيما مضى ولكن وبأن لا يبتدأ ولا يكون إلا على كلام نشيئتها بآوا ونحوها
20 وما جرى نعتا على غير وجه الكلام هذا بخبر ضب خرب فالوجه الرفع وهو كلام
أكثر العرب والمعجم وهو القيل لأن الخرب نعت الخمر والخمر رفع ولكن بعض العرب
يجزوه وليس بنعت للضب ولكنه نعت للذى اضيف إلى الضب مجزوه لأنه نكرة كالضب
ولأنه في موضع يقع فيه نعت الضب ولأنه صار هو والضب بمنزلة لسم واحد الا ترى أنك

1. Ap. كذلك مررت برجل مثل B, C. قدح. رجل.

4. A soul ومثله حرة.

6. Ap. المنعوت. A. وذلك.

14. C. بين اللغتين.

16. لأن أتين وجل وأصراها B.

17. A soul كقولك الفعل.

18. أو هل بصرها A.

19. A same. J. — Ap. وأو. A, C.

23. B, C. ولأنه مرفوع A. dans ج.

مررت برجل في مال اي صاحب مال ومنه مررت برجل برجل صدقي منسوب الى
 الصلاح كاتك قلت مررت برجل صالح وكذلك مررت برجل رجل سؤ كاتك قلت مررت
 برجل فاسد لان الصدق صلاح والسوء فساد وليس الصدق هاهنا بصدق اللسان لو
 كان كذلك لم يجر لك ان تقول هذا قوب صدقي وجاز صدقي وكذلك السوء ليس في
 ٥ معنى سؤته ومن النعت ايضا مررت برجلي مثلي تفسير المثالي ان كل واحد
 منها مثل صاحبه ومثل ذلك يوتي وسواء ومنه مررت برجلي مثلك اي كل رجل
 منها مثلك ووجه اخر على انها جميعا مثلك وكل ذلك حسن ومنه مررت برجلي
 غيرك فان شئت جعلته على انها غيره في الفصل وفي الامور وان شئت على قوله مررت
 برجلي آخرتي اذا اردت انه قد فم معك في المرور سواء فيصير كقولك برجل اخر
 ١٥ اذا تقي به ومنه مررت برجلي سواء على انها لم يزد على رجلي ولم ينقصا
 من رجلي وكذلك مررت بدرهم سواء ومنه ايضا مررت برجلي مسلم وكافر جمعت
 الاسم وقرنت النعت وان شئت كان المسلم والكافر بدلا كانه اجاب من قال بأي ضرب
 مررت وان شاء رفع كانه اجاب من قال لما فالكلام على هذا وان لم يلفظ به
 العاطف لانه اما يجرى كلامه على قدر مسئلتك عنده لو سألته وكذلك مررت
 ١٥ برجلي رجل صالح ورجل طالح ان شئت جعلته تفسيراً لنعت وصار اعداك الرجل
 توكيدا وان شئت جعلته بدلا كانه جواب لمن قال بأي رجل مررت فتكررت الاوّل
 واستقبلت الرجل بالصلة وان شئت رفعت على قوله لما ها وما جاء في الشعر قد
 جمع فيه الاسم وقرنت النعت وصار مجرورا قوله وهو رجل من بالهلة [واو]

بَكَيْتَ وَمَا بَكَ رَجُلٌ حَلِيمٌ عَلَى رَتْعِي مَسْلُوبٍ وَبَالٍ

٢٥ كذا سمعنا العرب تنجده والقوا مجرورة ومنه ايضا مررت بثلاث نفر رجلي
 مسلمي ورجل كافر جمعت الاسم ولفضلت العدة ثم نعتهم وفسرتهم وان شئت
 أجريته مجرى الاوّل في الابتداء فتدفعه في البذل فتجبره قال الراجز وهو

Ap. — تقول ما مررت برجل راتع لكي ساجد
 جز A جليل

١. B, C et برجل صدقي (l. ٢).

٢. B, C, et et dans A واحد ما ج.

٣. B, C, var. de A كل ذلك جز.

٩. B, C اراد.

١٥. Ap. طالع B, C, و dans A شئت

متكررة تفسيراً.

٢٥. Ap. الاوّل B, C, H, var. de A في البذل

معنى A فتجبره — Ap. والابتداء قال ج

واخوانه كانه كالذى أخذ من التمنون في قولك مثله وهذا الأوبد وهذا عثميل
ولكنها كانه وعصيرين فلزمها هي واحد وهو الاصالة يريد انك اردت معنى التمنون
مثله ذلك قولهم مائة درهم وزعم يونس انه يقول عشرون غيرك على قوله عشرون
مثلك وزعم يونس والليل ان مائة درهم نكرة لانهم يقولون مائة الدرهم التي
8 تعلم فهي بمنزلة عبد الله وزعم يونس والليل ان هذه الصفات للضافة الى المعرفة
التي صارت صلة للنكرة قد يجوز فيهن كيهن ان يكن معرفة وذلك معروف في كلام
العرب يدلك على ذلك انه يجوز لك ان تقول مررت بعبد الله صاربك فتجعل صاربك
بمنزلة صاحبك وزعم يونس انه يقول مررت برجل مثلك اذا ارادوا مررت برجل الذي
هو معروف بشبهك فتجعل مثلك معرفة ويدلك على ذلك قوله هذا مثلك قائما كانه
10 قال هذا اخوك قائما الا حسن الوجه فانه بمنزلة رجل لا يكون معرفة وذلك لانه يجوز
لك ان تقول هذا الحسن الوجه فيصير معرفة بالالف واللام كما يصير الرجل معرفة
بالالف واللام ولا يكون معرفة الا بهما ومن النعت ايضا مررت برجل اما قائم اما
قاعد فقد أعلمهم انه ليس بمضارع ولكنه شك في القيام والقعود وأعلمهم انه على
احدهما ومن النعت ايضا مررت برجل لا قائم ولا قاعد جر لانه نعت كانك قلت
12 مررت برجل قائم فكانك تحدث من في قلبه ان ذاك الرجل قائم او قاعد فقلت لا
قائم ولا قاعد لتخرج ذلك من قلبه ومنه مررت برجل راكب فذهب استصحبها الا
ان الركوب قبل الذهاب ومنه مررت برجل راكب فذهب بين ان الذهاب بعد الركوب
وانه لا مهلة بينهما ومنه مررت برجل راكب ثم ذهب فبين ان الذهاب بعده وان
بينهما مهلة وجعله غير متصل به فصيرة على جدوة ومنه مررت برجل راكب او
20 ساجد قائما في بمنزلة اما قائما الا ان اتا يجاء بها ليعلم انه يريد احد الامرين واذا قال
او ساجد فقد يجوز ان يقتصر عليه ومنه مررت برجل راكب لا ساجد لإخراج الشك
او لتأكيد العلم فيها ومنه مررت برجل حسن الوجه بجمله جر لانه حسن القامة
بجملتها والوجه وهو خالص ولو كان حسن العامة لقال حسن جميل ومنه

1. Var. de A وكانه أخذ منها التمنون B,
C, H sans B; منها.

4. B, var. de A ليست نكرة لان
لاهم ع.

5. B, C, H sans هذه.

16. Ap. استصحبها, var. de A
قبل الذهاب; B de même après.

21. Ap. فيها, C, dans A seul
برجل راكب بل ساجد اما قلنا فاستدرك كلامه
ومع ذلك في A seul.

برجلٍ ضاربٍ فهو نعت على أنه سُمِّيَ بِهِ كَأَنَّكَ قُلْتَ مَرَرْتُ بِرَجُلٍ ضَارِبٍ وَهَذَا وَلَكِنْ
خُذْتُ التَّنْجِيْنَ اسْتَضَاءَا وَلِي اَظْهَرْتُ اَلْأَسْمَ وَارِدَتْ اَلْقَضَائِفُ وَالْمَعْنَى اَلتَّنْجِيْمِي
جَرَى مَعْرَاهُ حِينَ كُنِيَ اَلْأَسْمَ مَضْمُورًا وَذَلِكَ قَوْلُكَ مَرَرْتُ بِرَجُلٍ ضَارِبٍ وَهَذَا فَلَنْ شُئْتُ
حَالَتُهُ عَلَى أَنَّهُ سَيَفْعَلُ وَلَنْ شُئْتُ عَلَى أَنَّكَ مَرَرْتَ بِهِ وَهُوَ فِي حَالٍ هَلِي وَذَلِكَ قَوْلُهُ هَرَّ
وَجَلَّ هَذَا عَارِضٌ مُتَوَلِّدٌ فَالْفَرْغُ هَاهُنَا كَالْهَرَّ فِي بَابِ الْهَرَّ وَاعْلَمْ أَنَّ كُلَّ مَضَامِيٍّ إِلَى مَعْرِفَةٍ
وَكُنِيَ لِلنَّكَرَةِ صِفَةٌ فَإِنَّهُ إِذَا كَانَ مَوْصُوفًا أَوْ وَضَعًا أَوْ خَبَرًا أَوْ مَبْتَدَأً بِمَنْزِلَةِ الْمَفْرُودَةِ وَذَلِكَ
عَلَى ذَلِكَ قَوْلُ الشَّاعِرِ وَهُوَ جَرِيرٌ

فَلَمَّا نَا بِمُخْتَصَرِّي لِسَرِّهِ كَأَنَّا كَدَى فَرَسٍ مُسْتَقْبِلِ الرِّيحِ صَائِمٍ

كَأَنَّهُ قَالَ لَدَى مُسْتَقْبِلِ صَائِمٍ وَقَالَ الْمَرَارُ الْأَسَدِيُّ [كامل]

سَلَّ الْهَيَّومَ بِكَلِّ مُغْطِي رَأْسِهِ نَاجٍ خَائِبًا مُهَيَّيَةً مَتَعَتِيْنَ ١٠
مُتَقَلِّبٍ أَحْبَلِيهِ مُبِينٍ عَيْتُهُ فِي مُنْكَبٍ زَيْنَ الْمَطِيِّ مَرْنَدِيْنَ

سَمِعْنَاهُ مِمَّنْ يَرْجُوهُ مِنَ الْعَرَبِ يُنْصِدُّهُ هَكَذَا وَهِيَ أَيْضًا قَوْلُ ذِي الرِّمَّةِ [طويل]

سَرَتْ تَحْقِيطُ الظَّلَامِ مِنْ جَانِبِي قَسَا وَحَبَّ بِهَا مِنْ خَائِبِ السَّيْلِ وَائْتَرِ

فَكَانَهُمْ قَالُوا بِكَلِّ مُغْطِي رَأْسِهِ وَهِيَ خَائِبُ اللَّيْلِ وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ جَرِيرٍ [بسيط]

يَا رَبَّ خَائِبُنَا لَوْ كُنَّا نَعْرِفُكُمْ لَأَقَى مُبَاعَدَةً مِنْكُمْ وَجَرْمَانَا ١٥

وَقَالَ أَبُو نُجَيْشٍ التَّنْقِيْ [كامل]

يَا رَبَّ وَمِثْلِكَ فِي الْبَنَاءِ غَرَمِيَّةٍ بِيَهَاءٍ قَدْ مَتَّقَتْهَا بِطَّلَاقٍ

فَرُبَّ لَا يَقَعُ بَعْدَهَا إِلَّا نَكْرَةٌ فَهَذَا بِذَلِكَ عَلَى أَنَّ خَائِبُنَا وَمِثْلَكَ نَكْرَةٌ وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ

الْعَرَبِ لِي عِشْرُونَ مِثْلَهُ وَمِثْلَهُ فَأَجْرُوا ذَلِكَ بِمَنْزِلَةِ عِشْرُونَ دَرَاهِمًا وَمِثْلَهُ دَرَاهِمًا فَلِلْمَثَلِ

١٠. Ap. أيضا على B, var. de A. ورجحنا A.
أنك مَرَرْتُ بِهِ وَهُوَ فِي حَالٍ صَرِيحٍ إِيَّاهُ فَهَذَا أَيْضًا
عَلَى مَعْنَى التَّنْجِيْمِ كَأَنَّكَ قُلْتَ مَرَرْتُ بِرَجُلٍ
ضَارِبٍ وَهَذَا وَلَكِنْ فِي

ضَارِبٍ وَهَذَا وَهَذَا A. ورجحنا B, C, H.
رجل.

١١. Ap. B, C, ورجحنا A. ورجحنا A.

١٢. A. ورجحنا A.

١٣. B, C, ورجحنا A. ورجحنا A.
وَمِنْ ذَلِكَ

١٤. B, O, ورجحنا A. ورجحنا A.

١٥. B, C, ورجحنا A. ورجحنا A.

العرب للموقوف بهم بقول مرثى رجل هذك من رجل ومرثى بامرأة هذك من امرأة
 ليعمله فعلا مفعوما كانه قال فَعَلَ وفَعَلْتُ بمنزلة كُنَاك وكُنْتُك ومنى النعت ايضا
 مرثى رجل مِثْلُك مِثْلُكَ نَعْتُ على انك قلت هو رجل كما انك رجل ويكون نعتا ايضا
 على انه لم يزد عليك ولم ينقص عنك في شيء من الامور ومثله مرثى رجل مِثْلُك اى
 صورته شبيهة بصورتك وكذلك مرثى رجل فُتْرِكَ وَشَبَّكَ وكذلك فُتْرِكَ وَشَبَّكَ
 المعنى والإعراب تجزى واحدا وهن مضانك الى معرفة صفة للنكرة ويونس بقول
 هذا مِثْلُكَ مُثْبِتًا وهذا زهد مِثْلُكَ اذا قدّمه جعله معرفة واذا اخره
 جعله نكرة ومن العرب من يوايئه على ذلك ومنه مرثى رجل
 شَرَّ منك فهو نعت له بانه نقص عن أن يكون مثله ومنه مرثى رجل
 خير منك فهو نعت له بانه قد زاد على أن يكون مثله ومنه مرثى رجل فُتْرِكَ
 فُتْرِكَ نعت تفصل به بين من نعت به فُتْرِكَ ومنى اضلتها اليه حتى لا يكون مثله
 او يكون مَرَّ بانه منى ومنه مرثى رجل آخر نعت على نحو غير ومنه مرثى رجل
 حَسَنٍ الوجه نعت الرجل بحسن وجهه ولم يجعل فيه الهاء التى في إسماء الرجل كما
 تقول حَسَنٌ وجهه لانه اذا قيل حَسَنُ الوجه علم انه لا يعنى من الوجوه الا وجهه
 15 ومثل ذلك مرثى بامرأة حَسَنَةِ الوجه اما أدخلت الهاء في الحَسَنَةِ لان الحَسَنَةَ اما
 وقعت نعتا لها ثم بلغت به بعد ما صار نعتا لها حيث اردت من ثم صار فيها الهاء
 وليست بمنزلة حَسَنٍ وجهه في اللفظ وان كان المعنى واحدا لان الحَسَنَ هاهنا للدلالة
 تصنيفه الى من اردت وحَسَنٍ مضان الى معرفة صفة للنكرة فلما كانت صفة للنكرة
 أُجريت مجراها كما جرت مجراها اخواتها مثل ما اشبهها وما يكون نعتا للنكرة وهو
 20 مضان الى معرفة قول الشاعر وهو امرؤ القيس
 بِمَجْبَرٍ قَيْدِ الْوَابِدِ لَحْمُ طِرَاذِ الْهَوَادِى كُلُّ شَأٍ مُغْرِبٍ

ومنه ايضا مرثى على ناقة غير الهواجير وما يكون مضانا الى المعرفة ويكون نعتا
 للنكرة الاسماء التى أخذت من الأفعال وأريد بها معنى التفتيش من ذلك مرثى

١. فَيَنْصِبُ A من رجل Ap.

٢. A seul مفعوما.

٣. ومنه مرثى ع A الامر Ap.

٤. A seul على ذلك Ap.

٥. على انه نقص A dans B, C, Ap.

٦. هاهنا للوجه B, var. de A.

٧. وحسن الوجه مضان B, C.

٨. من الفعل B, C, II.

النسب ولما الباء وما اشبهها فلم يست بطرف ولا لسماء ولكنها يهتان بها الى الاسم ما قبله لو ما بعده فاذا قلت يا بُكَرَ فاما اردت ان تجعل ما يقبل في النسب مضافا الى بكر باللام واذا قلت مررت برُبٍّ فاما اصغت للمرور الى زيد بالياء وكذلك هذا لعبد الله واذا قلت انت كعبد الله فقد اصغت الى عبد الله الصيغة بالكان واذا قلت اخذته من عبد الله فقد اصغت الاخذ الى عبد الله من واذا قلت مدد زمامي فقد اصغت الامر الى وقت من الزمان بخذ واذا قلت انت في الدار فقد اصغت كمنوتك في الدار الى الدار بي واذا قلت فيك كفضلة سؤ فقد اصغت اليه الرداءة بي واذا قلت رب رجل يقول ذاك فقد اصغت القول الى الرجل برُبٍّ واذا قلت بالله وبالله وبالله فاما اصغت للكل الى الله جل ثناؤه كما اصغت النداء باللام الى بكر حين قلت يا بُكَرَ وكذلك رويته عن زيد اصغت الرواية الى زيد بعن

١٠ هذا باب تجري النعت على المنعوت والشريك على الشريك والمخدر على المتبدل منه وما اشبه ذلك فاما النعت الذي جرى على المنعوت فقولك مررت برجل ظريف تكمل فصار النعت مجرورا مثل المنعوت لانهما كالاسم الواحد من قبل أنك لم ترد الواحد من الرجال الذين كل واحد منهم رجل ولكنك اردت الواحد من الرجال الذين كل واحد منهم رجل ظريف ورجل ظريف فهو نكرة وانما كان نكرة لانه من أمته كلها له مثل اسمه وذلك ان الرجال كل واحد منهم رجل والرجال الظرفاء كل واحد منهم رجل ظريف واسمه يخلطه بأتمته حتى لا يفرق منها فإن أطلت النعت فقلت مررت برجل عاقل كريم مشيع فأخبره على أوله ومن النعت ايضا مررت برجل أتما رجل فاما نعت للرجل في كماله ووجه غيرة كانه قال مررت برجل كامل ومنه مررت برجل خشيك من رجل فهذا نعت للرجل بإحسابه آياك من كل رجل وكذلك كافيك من رجل وقيل من رجل وناهيك من رجل ومررت برجل ما شئت من رجل ومررت برجل شريك من رجل ومررت برجل هذك من رجل وامرأة هذك من امرأة فهذا كله على معنى واحد وما كان منه يجري فيه الإعراب فصار نعتا لأوله جرى على أوله ومعناها بعض

٩. Ap. من الفعل المصغر B، المنادى.

١٣. G. dans A واحد من الرجال ج.

الظرفاء الذين ج.

١٥. A نكرة — B رجل ظريف.

— B نكرة كانه.

٢٠. H. dans A كذلك كلفك ج.

اراحت هذا اليوم تمام خمسة عشر من الشهر وجملي من الشهر رفع كله فصار بمنزلة قولك العلم علمها ومن العرب من يقول اليوم يومك ليصعب اليوم الورك بمنزلة الآن لان الرجل يقول انا اليوم افعل ذاك ولا يريد يوما بعينه وتقول عهدي به قريحت وحديثا اذا لم تفعل الخير هو الورك فان جعلت الخير هو الورك رعت واذا نصبت جعلت الحديث والقريب من الدهر وتقول عهدي به قائما وعلمي به ذا مال فتتصب على انه حال وليس بالعهد ولا العلم وليس هنا ظرفي وتقول صرت عبدا لله قائما على هذا الذي ذكرت لك واعلم ان ظروف الدهر اشد تمكنا في السماء لانها تكون فاعلة ومفعولة تقول اهلكك الليل والنهار واستوليت اهلك فاجرى الدهر هذا الجري فاجر الاشياء كما أجروها

10 هذا باب الجر وللمر اما يكون في كل اسم مضاعف اليه واعلم ان المضاعف اليه يجر بثلاثة اشياء بشيء ليس باسم ولا ظرف وبشيء يكون ظرفا وبشيء لا يكون ظرفا فلما الذي ليس باسم ولا ظرف فيقولك مررت بعبد الله وهذا لعبد الله وما انت كزبد وما لكبري وتكلمه لافعل ذاك ومن قد صد وعن ربه وما اشبه ذلك وكذلك اخذته من زيد والي زيد واتا للظرف التي تكون ظرفا فخصو خلف وامام وقدام ووزاء وحق وقحت 15 وعند وقبل ومع وعلى لانتك تقول من علمك كما تقول من قوتك ونهبت من ميعر وعن ايضا ظرف بمنزلة ذات اليمين والناحية الا ترى انك تقول من عن يمينك كما تقول من ناحية كذا وكذا وقبالة ومكانك ودون وقبل وبعد وازاء وحذاء وما اشبه هذا من الازمنة وذلك قولك انت خلقت عبدا لله وامام زيد وقدام اخيك وكذلك سائر هذه الظروف وهذه الظروف اسماء ولكنها صارت مواضع للاشياء واتا الاسماء فخصو مثل 20 وغير وكل وبعض ومثل ذلك ايضا الاسماء المختصة نحو جار وجدار ومال وانعل نحو قولك هذا اقل الناس وما اشبه هذا من الاسماء كلها وذلك قولك هذا مثل عبدا لله وهذا كل مالك وبعض قومك وهذا جار زيد وجدار اخيك ومال عمرو وهذا اشد

1. B, C, ج dans A sans كنه. وجملي.

2. Ap. داملة, C, ج dans A مفعولة. وتكون.

3. A sans وهي.

4. فخصو خلف وامام وقدام ووزاء وحق A 14.

وخصت وعند ج.

5. Ap. B, ج dans A مفعول. من فوق.

6. B ; من الامكنة والازمنة. 18. Var. de A الامكنة والازمنة.

19. A sans هذه الظروف.

20. Ap. B, الله الله 22.

واللفظ شبهة بقوله هو متى بمنزلة الولد وقد زعم يونس ان لاسا يقولون هو متى
مَنْجَزُ الكلب بمعلوله بمنزلة مَرَأَى وسمع وكذلك مَقْعَدٌ وَطَأٌ بمعلوله هو الاوَّلُ
فَيُضْرَى بقوله الشاعر

وانتَ مَكَائِكَ مِنِّي وَاثِلٌ مَكَائِي الْفَرَادِ مِنِّي آتِىَ الْجَمَلِ

5 واما حسن الرفع هاهنا لانه جعل الآخر هو الاول كقولك له رَأْسُ رَأْسٍ لِيَمَارٍ وَلَوْ جَعَلَ
الآخر ظرفا جاز ولكن الشاعر اراد ان يهَيِّئَ مكانه بذلك المكان واما قولهم دارى
خَلَفَ دارك فرجعتا فلتنصب لان خَلَفَ خَبَرَ للدار وهو كلامٌ قد جَلَّ بعضه في بعض
واستغنى لهما قال دارى خَلَفَ دارك أَنَّهُمْ لَمْ يَذَرُوا ذَاكَ فَقَالَ فَرَجَعْتُ وَخَرَّاعًا
ويلا اراد ان يبيِّنَ لِمَعْلُومٍ هذا الكلام في هذه الغايات بالنصب كما قل له يمشرون درها
10 في الدرهم كان هذا الكلام شيء منثورٌ يَقال فيها ليس من اسمه ولا هو هو كما كان الفصلهم
رَجُلًا بِهَلِكِ الْمَنْزِلَةِ وان شئت قلت دارى خَلَفَ دارك فرجعتي تَلْفِي خَلَفَ كما تَلْفِي
فيها اذا قلت فيها رَمِدٌ قائمٌ وزعم يونس ان ابا عمرو كان يقول دارى من خَلَفَ دارك
فرجعتي يشبهه بقوله دارك متى فرجعتي لان خَلَفَ هاهنا لَمْ وَجَعَلَ مِنْ فيها بمنزلتها
في الاسم وهذا مذهبٌ قَوِيٌّ واما العربُ فَيَجْعَلُهُ بمنزلة قولك خَلَفَ فَنَنْصِبُ وَتَرَدُّعُ
15 لانك تقول انت من خَلَفِي ومعناه انت خَلَفِي ولكن الكلام خُذْ انت الا ترى انك تقول
دارك من خَلَفِ دارى فَيُسْتَفْهِى الكلام وتقول انت متى فرجعتي اى انت متى ما دُفِنَا
نَسَمُ فَرَجَعْتِي فيكون ظرفا كما كان ما قبله مما شُبِّهَ بالمكان واما النوى
والساعات والايام والشهور والسنون وما اشبه ذلك من الزمنة والأعيان التى تكون
في الدهر فهو قولك الْقِتَالُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ اذا جعلت يَوْمَ الْجُمُعَةِ ظرفا والِهَلَالُ اللَّيْلَةِ واما
20 انتصبنا لانك جعلتها ظرفا وجعلت القتال في يوم الجمعة والِهَلَالُ في الليلة وان قلت
الليلة الهلال واليوم القتال نصبت التقديم والتأخير في ذلك سواء وان شئت رطعت
بجعلت الآخر الاول وكذلك اليوم الجمعة واليوم السبت وان شئت رطعت فلما اليوم
الاحد واليوم الاثنين فإنه لا يكون إلا رطعا وكذلك الى الخميس لانه ليس بمَقْلٍ فيه
كانك اردت ان تقول اليوم الخامس والرابع وكذلك اليوم خمسة عشر من الشهر اما

13. Ap. فرجعتي B، فمتهه G، dans A
بقوله دارى A. — شبهة.

والقديم dans A ج 11.
ليس يَقال فيه dans A ج 12. B.

استعملت العرب وأجر منه ما اجازوا ومن ذلك قول العرب هو متى ذَرَجَ السَّيْلُ في
مكنَى درج السيل من السيل قال الشاعر وهو ابن خزيمة

أَنْصَبَ لِحَنِيَّةٍ تَعْتَرِبُهُمْ رِجَالُ أَمْ هُمْ ذَرَجَ السَّيْلِ

وقال زَجَعَ أَذْرَاجَهُ أي رجع في الطريق الذي جاء فيه هذا معناه فأجرى بحرى ما
5 قبله كما أجروا ذلك البحري ذَرَجَ السيل وأما ما يرتفع من هذا الباب فتقولك هو
متى فَرَحَني وهو متى عَذُوهُ الفرس وعَذُوهُ الرجل وفَلُوهُ السهم وهو متى يوصل وهو
متى كَوَتْ اليد فاما فارتق هذا الباب الأول لأن معنى هذا انه يُخْبِرُ ان بينه وبينه
فرحني وبوميدي ودعوة الرجل ولربما معنى فوت اليد انه يريد ان يقرب ما بينه
وبينه فهذا للمعنى وجرى على الكلام الأول كأنه هو لسعة الكلام كما قالوا أَخْطَبُ ما
10 يكون الامير يوم الجمعة وأما قول العرب انت متى مَرَأَى وَسَمِعَ فاما رعبه لانهم
جعلوه هو الأول حتى صار بمنزلة قولهم انت متى قريباً وزعم يونس ان ناسا من
العرب يقولون

أَنْصَبَ لِحَنِيَّةٍ تَعْتَرِبُهُمْ رِجَالُ أَمْ هُمْ ذَرَجَ السَّيْلِ

لِمَعْلَمِهِمْ هم الذَرَجُ كما قال زيد قَصْدُكَ اذا جعلت القصد زيدا وكما يجوز لك ان تقول
15 عبد الله خَلْفُكَ اذا جعلته هو الخلف واعلم ان هذه الظروف بعضها اشد تمكنا في
ان يكون اسما من بعض كالتقص والفتو والفتل والناحية وأما الخلف والامام والخصت
والدون فتكون اسما وكنية تلك اسما اكثر وأجرى في كلامهم وكذلك مَرَأَى وَسَمِعَ
كنيتيها اسما اكثر ومع ذلك انهم جعلوه اسما خاصا بمنزلة المجلس والمنتكأ وما اشبه
ذلك فكرهوا ان يجعلوه ظرفا وقد زعموا ان بعض الناس ينصبه يجعله بمنزلة ذَرَجَ
20 السيل فينصبه وهو قليل كانهم لما قالوا مَرَأَى وَسَمِعَ فصار غير الاسم الاول في المعنى

1. B, C, ... أي من السيل A sans dans ج.

2. Ap. قال ابو الحسن سمعته مني A. هزيمة. يونس.

6. B, C, ... وفلوه السهم A dans ج.

8. B, C, ... ولربما A. — الرجل sans ودمرا C.

13. A ذَرَجَ.

15. Ap. قال ابو شعان أجبر في A, C, خلف B.

خلف (خلف C) ان يكون اسما يجوز لك خلفك
واسم قال ابو فرح خطأ لا أجبر ان يكون
لخلف والحق والخصت والامام اسما أو في الضعر
وكذلك قد أتت وما اشبهه.

18: A sans الخصس B, C. — اسما.

ولنتكأ.

19. بمنزلة درج السيل B.

ذلك حرفي ذكرنا في الباب الأول ثم لم نختبر معناها وما صدك ومعناه الضد
وسقك ومعناه القرب ومنه قول العرب هو وزن الجبل أي ناحية منه وهم رنة الجبل
أي جذاة ومن ذلك قول العرب هم قرابتك أي قرابتك يعني المكان وهم قرابتك في العلم
أي قرابتك منك في العلم فصار هذا بمنزلة قول العرب هو جذاة وإزادة وخواليج بنو فلان
٥ وقومك أقطار البلاد ومن ذلك قول ابن حمة الخيمري [طويل]

لدا ما نعشنا على الرّاحل ينثني مسالتي عنه من وراءه ومُعَدِّم
ومسالة عطفاً فصار بمنزلة جئني فطجة

٩٩ هذا باب ما شبه من الأماكن المعتصية بالمكان غير المعتصية شُبّهت به إذ كانت
تقع على الأماكن وذلك قول العرب سمعناه منهم هو مقي بمنزلة الشغاب وهو منى
١٠ منزلة الولد وذلك على أنه ظن قولك هو مقي بمنزلة فلانما أردت أن تجعله في ذلك
الموضع فصار كقولك منزل مكان كذا وكذا وهو مقي مزجر الكلب وانت متى مَقَعْد
القبلة وذلك إذا دنا فزق بك من بين يديك قال الشاعر وهو أبو ذؤيب [كامل]
لوزن والعقيق مَقَعْد راي القرباء خلف الصّيم لا يَنْتَلُع
وهو منك مناط الثريا وقال الخوص [طويل]

١٥ وإن بني حرب كما قد حِثُّمُ مناط الثريا قد تَعَلَّتْ نَجْمُهَا

وقال هو مقي مَقَعْدُ الإزار فلجى هذا مجرى قولك هو مقي مكان السارية وذلك لأنها
أمكن ومعناها هو مقي في المكان الذي يقعد فيه الصرباء في المكان الذي يسط به
الثريا والمكان الذي ينزل به الولد وانت في المكان الذي تقعد فيه القبلة وبالمكان
الذي يقعد فيه الإزار فلانما أراد هذا المعنى ولكنه حذف الكلام وجاز ذلك كما جاز
٢٥ دخلت البيت وذهبت الشام لأنها أمكن وإن لم تكن كالمكان وليس يجوز هذا في
كل شيء لو قلت هو مقي تجلسك ومتكاً زيد ومربط الفرس لم يجوز فاستعمل من هذا ما

٨. B, var. de A بالمكان المبهمة. — B, C ١١١

كالب.

١٥. B, var. de A بمنزلة الولد.

١٤. وقال الأخطل ح.

١٩. Ap. يعلد. B, var. de A ه.

٢١. B, C, متكاً زيد.

قال كيف انت اذا اقبل الثقب الكبّ جعلها اسمي وزعم للعلل ان النصب جيد
اذا جعله ظرفا وهو بمنزلة قول العرب هو قريب منك وهو قريباً منك اي مكاناً قريباً
منك حدثنا يونس ان العرب تقول في كلامها هل قريباً منك احدٌ كقولهم هل قريبك
احدٌ واما دونك فهو لا يرفع احدٌ وان قلت هو دونك في الشق لان هذا ايما هو مثلاً
5 كما كان هذا مكاناً ذا البديل مثلاً فاما الاصل في الظرف الموضع والمستقر من الارض
كما تقول انه لصلب القناة وانه لمن هجرة سالحة واما قصد قصدك لثقل تحيى يحرك
واقبل قبلك يرتفع كما يرتفعان ويتنصب كما ينتصبان وان شئت قلت هو دونك اذا
جعلت الازل الخى ولم يجعله رجلاً يعنى انك جعلته اصغر من الذى فوقه ويقولون
هو دونٌ في غير الاضافة اي هو دون من القوم وهذا قريبٌ دونٌ اذا كلى زدياً واعلم
10 انه ليس كل موضع ولا كل مكان يحسن ان يكون ظرفاً لمتا لا يحسن ان العرب لا تقول
هو جوف الدار ولا هو داخل المجد ولا هو خارج الدار حتى تقول هو في جوفها وفي
داخل الدار ومن خارجها واما فرق بين خلف وما اشبهها وبين هذه للفرق لان
خلف وما اشبهها للامكان التى تلى الاسماء من اقطارها على هذا جرت عندهم والحيث
والخارج عندهم بمنزلة الظاهر والبطن والرأس واليد وصارت خلف وما اشبهها تدخل
15 على كل اسم فتصير امكنة تلى الاسم من نواحيه واقطاره ومن اعلاه واسفله وتكون ظرفاً
كما وصلت لك وتكون اسماء نحو قولك هو ناحية الدار اذا اردت الناحية بعينها وهو
في ناحية الدار فتصير بمنزلة قولك هو بيتك وفي دارك وبدلك على ان الجورور
بمنزلة الاسم غير الظرف انك تقول زيد وسط الدار وضربت وسطه وتقول في وسط الدار
فيصير بمنزلة قولك وضربت وسطه مفتوحاً مثلاً واعلم ان الظرفين بعضهما اشدّ تمكناً
20 من بعض في الاسماء نحو القبيل والقصد والناحية فلما خلف والامام والتحت فهن اقل
استعمالاً في الكلام ان تجعل اسماء وقد جاءت على ذلك في الكلام والاشعار وهذه
حروف تجرى تجرى خلفك وامامك ولكنا عزلناها لتغير معانيها لانها غرائب لى

2. A sans اي مكاناً قريباً منك.

6. Ap. dans A اسم، B، C، سالحة.

7. A —. ويتنصب كما ينتصبان
دونك.

8. C، B، et dans A —. ولم يجعله ظرفاً
A seul et var. de C الذى فوقه.

11. A هو في جوفها.

15. B، C اسم.

17. A، C، فوصير.

21. B، C، dans A —. اي تجعل

وقد جاء على ذلك.

22. B، H معانيها.

ظروف بمنزلة زيد وهو وسعنا من العرب من يقول ذاك ذات الهمي قال الشاعر
هو لهد

فَعَدَّتْ كُلَّ الْفَرَجَيْنِ تَحْسِبُ أَنَّهُ مَوَى الْكَافِرِ خَلَّهَا وَأَمَانَهَا

ومى ذلك ايضا هذا يسواك وهذا رجل يسواك فهذا بمنزلة مكانك اذا جعلته في
5 معنى بذلك ولا يكون لهما إلا في الشعر قال بعض العرب لما اضطر في الشعر جعله
بمنزلة غير قال الشاعر وهو رجل من الأنصار

[طويل]

وَلَا يَنْطِقُ الْخُضَاءُ مِنْ كَانٍ مِنْهُمْ إِذَا قَعَدُوا مَتَا وَلَا مِنْ سَوَاتِنَا

[طويل]

وقال الآخر وهو الأعشى

تَجَانَّفَ عَنِ جَلِّ الْهَامَةِ نَائِي وَمَا عَدَلْتُ مِنْ أَهْلِهَا لِسَوَاتِنَا

10 ومثل ذلك انت كعبد الله كأنه يقول انت كعبد الله أي انت في حال كعبد الله
فأجرى مجرى عبد الله ألا أن ناسا من العرب اذا اضطروا في الشعر جعلوها بمنزلة
ومثل قال الراجز وهو جند الأرقط

[رجز]

لَصِيرُوا مِثْلَ كَقَصَبٍ مَأْكُولٍ

[رجز]

وقال جعالم الجاهلي

وصاليات كَكَا يُوَفِّقِينَ

15

ومثل ذلك على أن يسواك وكبريد بمنزلة الظروف انك تقول مررت بمن يسواك والذي
كزبد تحسن هذا تحسن من فيها والذي فيها ولا تحسن الاسماء هاهنا ولا تكسر في
الكلام لو قلت مررت بمن فاضل او الذي صالح كان قبضا فهكذا يجزى كزبد ويسواك
وتقول كيف انت اذا قبل قبلك ونهى تحرك كأنه قال كيف انت اذا أريدت
20 ناحيتك وأريد ما عندك حين قال اذا نحى تحرك وأما حين قال أتبل قبلك فكانه

1. من يقول ذاك ذات الهمي A.

3. O. فعدت A dans ج.

7. B. اذا جلسوا A dans ج.

9. من لئ C هي جز الهامة A dans ج.
الهامة.

10. Ap. يقول B, C, ع dans A, اي
mais sans.

11. A sans من العرب.

16. Ap. B, C, ع dans A, هي سواك
من يسواك.

الدار وهو ناحيتك وهو محوك وهو مكات صالحة ودائرة ذات اليمين وشرق كذا قال
الشاعر وهو جبر [بسيط]

هَبَّتْ جَنُوبٌ فَنَذَرُكِي مَا ذَكَرْتُكُمْ عِنْدَ الصَّدَاقِ إِلَى شَرْقٍ حُورَانَا

وقالوا منازلهم يمينا ويسارا وشمالا قال عمرو بن كلثوم [وافر]

صَدَدَتْ الْكَلْسُ عَنَّا أَمْ حُرُو وَكَلَى الْكَلْسُ يَجْرَاهَا الْيَمِينَا

أى على ذات اليمين حدثنا بذلك يونس بن أبى عمرو وهو رائي وتقول هو قَصْدُكَ
كما قال الشاعر ومعنا بعض العرب يُنْشِدهُ كذا [طويل]

سَرَى بَعْدَ مَا غَارَ الثُّرَيَّا وَبَعْدَ مَا كَلَى الثُّرَيَّا حِلَّةَ الْغُورِ مُتَّصِلُ

أى قَصْدُهُ يقال هو حِلَّةُ الْغُورِ أى قَصْدُهُ ومعنا ذلك من يوثق به من العرب ويقال
10 هَا خَطَانِ جَنَابَتِي أَيْلَهَا يَعْنِي لِطَقَاتِي الدَّيْنِ لَكُنَا جَنِيَّ أَنْفِ الطَّبِيعَةِ قَالَ
الْأَعْمَى [بسيط]

بَحْنُ الْفَوَارِسِ مَوْءٌ لِلْجِنِّ صَاحِبُهُ جَنِيٌّ نَطْمَةٌ لَا مِثْلَ وَلَا مُرَلُّ

فهذا كله انتصب على ما هو فيه وهو غيرُه وصار بمنزلة المنون الذى يقول فيما بعده
بَحْنُ الْعَشِيرِينَ وَبَحْنُ قَوْلِهِ هُوَ خَيْرٌ مِنْكَ كَمَا نَصَارَ هُوَ خَلْقُكَ وَزَيْدٌ خَلْقُكَ مِنْزِلَةُ ذَلِكَ
15 وَالْعَامِلُ فِي خَلْفِ الذِّى هُوَ مَوْضِعٌ لَهُ وَالذِّى هُوَ مَوْضِعُ خَيْرِهِ كَمَا أَنَّكَ إِذَا قُلْتَ عَبْدُ
اللَّهِ أَخِيكَ فَالْإِخْرَ قَدْ رَفَعَهُ الْأَوَّلُ وَقُلْ فِيهِ وَبِهِ اسْتَفْنَى الْكَلَامُ وَهُوَ مُنْفَصِلٌ مِنْهُ وَمِنْ
ذَلِكَ قَوْلُ الْعَرَبِ هُوَ مَوْضِعُهُ وَهُوَ مَكَانُهُ وَهَذَا مَكَانٌ هَذَا وَهَذَا رَجُلٌ مَكَانَكَ إِذَا ارْتَدَّ
الْبَدَلُ كَانَكَ قُلْتَ هَذَا فِي مَكَانٍ هَذَا رَجُلٌ فِي مَكَانِكَ وَقَالَ لِلرَّجُلِ أَهْبْ مَعَكَ
بِفُلَانٍ فَيَقُولُ مَعَى رَجُلٌ مَكَانَ فُلَانٍ أَيْ مَعَى رَجُلٌ يَكُونُ بَدَلًا مِنْهُ وَيُعْنِي عُنَاةً وَيَكُونُ
20 فِي مَكَانِهِ وَأَعْلَمُ أَنَّ هَذِهِ الْأَشْيَاءَ كُلَّهَا اتَّصَابُهَا مِنْ وَجْهِ وَاحِدٍ وَمِثْلُ ذَلِكَ هُوَ
صَدَدُكَ وَهُوَ سَتَبُكَ وَهُوَ قَرْبُكَ وَأَعْلَمُ أَنَّ هَذِهِ الْأَشْيَاءَ كُلَّهَا قَدْ تَكُونُ لِسَمَاءٍ غَيْرِ

4. A seal. وصار.

13. A seal. هو.

7. Ap. الشاعر. وهو جبر. وهو جبر بنى. وهو جبر بنى. وهو جبر بنى.

15. A seal. وهو جبر.

21. A seal. وهو سبتك.

أي إذا كانت في ذلك اليوم بعضهم يقول للعرب أول ما تكون فتنة كانه قال للعرب أول
 أحوالها إذا كانت فتنة كما تقول عبد الله أحسن ما يكون قائما ومن رفع الفتنة ونصب
 الأول على المال قال البرز أرخص ما يكون قلمي من نصب الفتنة ورفع الأول قال البرز
 أرخص ما يكون قلمي فاما عبد الله أحسن ما يكون قائما فلا يكون فيه إلا
 5 النصيب لأنه لا يجوز لك أن تجعل أحسن أحواله قائما على وجه من الوجوه وتقول
 عبد الله أخطب ما يكون يوم الجمعة والبدواة اطيّب ما تكون شهرى ربيع كانتك
 قلت أخطب ما يكون عبد الله في يوم الجمعة واطيّب ما تكون البدواة في شهرى ربيع
 ومن العرب من يقول أخطب ما يكون الأمير يوم الجمعة واطيّب ما تكون البدواة
 شهرا ربيع كانه قال أخطب أيام الأمير يوم الجمعة واطيّب أزمان البدواة شهرا ربيع
 10 وجاز أخطب أيامه يوم الجمعة على سعة الكلام وكأنه قال اطيّب الأمانة التي تكون فيها
 البدواة شهرا ربيع وأخطب الأيام التي يكون فيها عبد الله خطيبا يوم الجمعة
 وتقول آتيك يوم الجمعة أبطوة كانه قيل له أي غاية هذه عندك وأي أمان أسرع أم بطيء
 فقال أبطوة على معنى ذاك أبطوة وتقول آتيك يوم الجمعة أو يوم السبت أبطوة وأعطيت
 درهما أو درهمين أكثر ما أعطيت وأعطيت درهما أو درهماين أكثر ما أعطيت وإن شاء نصب
 15 درهمين ورفع أكثر وإن شاء نصب أكثر أيضا على أنه حال وقع فيه العطية وإن شاء قال
 آتيك يوم الجمعة أبطاة أي أبطأ الاتيلي يوم الجمعة

١٨ هذا باب ما يكتسب من الأماري والوقت وذلك لأنها ظروف تقع فيها الأشياء
 وتكون فيها فالتصعب لأنه موقوف فيها وتكون فيها وكما قبلها ما قبلها كما أن العلم إذا
 قلت أنت الرجل علمت قبل فيه ما قبله وكما قبل في الدرهم عشرين إذا قلت عشرين درهما
 20 وكذلك يعمل فيها ما بعدها وما قبلها فالكأن قولك هو خلتك وهو قدأمك وأملك
 وهو تحنك وقبالتك وما أشبه ذلك ومن ذلك أيضا هو ناحية من الدار وهو ناحية

١٠. A sans فيها.

١٣. A sans آتيك. — Avant وأعطيت B, ما

dans A وإن شاء قال أو يوم السبت

١٥. B, C, dans A درهمين وقال أكثر ما A أعطيت وإن شاء

١٧. B, C, H, dans A ظروف وقع.

١٨. A soul وكفى فيها.

٢١. B, C, dans A ومن ذلك قولك أيضا

وهو ناحية الدار A. — وبهاك A. — هو ج وهو يعك

وكذلك لو قلت رُبَّ أخوك فصاحبك ذاهبٌ لم يجر ولو قلتها بالواو حسنت كما
انصد كثيرٌ من العرب لامرأة بن ابن عائذ [مقارب]

وبأى الى يسيرة عَطَلٍ وَشَغَبَ مَرَامِيعَ وَمَثَلَ السَّعَالِ

ولو قلت فَشَغَبَ قَبَحٌ وقال للليل أدخلوا الآوَل فالآوَل والأوسط والآخر لا يكون فيه
غيره وقال يكون على جواز كلكم جله على البذل

٩٧ هذا باب ما ينتصب من الاسماء والصفات لانها أحوال تقع فيها الأمور وذلك
قولك هذا بَشَرٌ أَطْلَبُ منه رُحْلًا فان شئت جعلته حينما قد مضى وان شئت جعلته
حينما مستقبلًا وانما قال الناس هذا منصوبٌ على إسمارٍ إذا كان فيها مستقبل وإذا كان
فيها مضى لاق ذا لما كان معناه ذا أَشْبَهَ عندهم ان ينتصب على إذا كان وإذا كان ولو
10 كان على إسمارٍ كان لقلت هذا التَّحَرُّ اطْلُبُ منه البَشَرُ لاق كان قد ينصب للمعرفة كما
ينصب النكرة فليس هو على كان ولكنه حال ومنه مررتُ برَجُلٍ أَخْبَتَ ما يكون
أَخْبَتَ منك أَخْبَتَ ما تكون ورجلٌ خَيْرٌ ما يكون خَيْرٌ منك خَيْرٌ ما تكون وهو
أَخْبَتَ ما يكون اخبت منك أَخْبَتَ ما تكون فهذا كله تصوُّلٌ على مثل ما جلت
عليه ما قبله وان شئت قلت مررتُ برَجُلٍ خَيْرٌ ما يكون خَيْرٌ منك كأنه يريد برَجُلٍ
15 خَيْرٌ أحواله خَيْرٌ منك اى خَيْرٌ من أحوالك وجاز ان يقول خَيْرٌ منك وهو يريد من
أحوالك كما جاز ان تقول نهارك صائمٌ وليلك قائمٌ وتقول البَرُّ أرخصٌ ما يكون قفيزان
اى البَرُّ أرخصٌ أحواله التى يكون عليها قفيزانٍ كأنك قلت البَرُّ أرخصه قفيزانٍ
ومن ذلك هذا البيت تُنْشِده العربُ على أُوْجِهٍ بعضهم يقول وهو قول عمرو بن
مَعْدَى كَرِبَ

لِلْعَرَبِ أَوَّلٌ مَا تَكُونُ فُتَيَّةٌ تَسْقَى بِرَبْرِهَا لِكَلِّ جَهْلٍ 20

ولكنه أنت الأول كما تقول ذهبت بعض أصابعه وبعضهم يقول للعرب أول ما تكون فُتَيَّةٌ

٩٧. Ap. العرب, B, C. والبيت.

٩٨. وقال للليل على البذل A.

٩٩. dans A مر, ou lieu de ج.

١٠٠. وان كان فيها مضى.

١٠١. B, C, ج dans A

١٠٢. A. — إذا كان وإذا كان A. — معناه امه.

ولو كان ولكنه حال dans A

١٠٣. Ap. مررتُ dans A ج, B, C, مررتُ.

١٠٤. وليلك قائمٌ.

١٠٥. أول A.

الشيء حسنا اذا كُنَّ خبرا وتبيها اذا كان صفة واتنا الذين رفعوه فقالوا مررت بهن
قل قلنهم بدوهم لمجعلوا القليم مبتدأ وقولك بدوهم مبتدأ عليه

٤٥ هذا باب ما ينتصب من الصفات كالانصب الاسم في الباب الاول وذلك قولك
تبيها الساعة ناجزا بناجزا وسأوك كابر عن كابر فهذا كقولك بعته رأسا برأس

٥ ٤٦ هذا باب ما ينتصب فيه الصفة لانه حال وقع فيه الالف واللام شبهة بما بهتبه
من الاسماء بالمصادر نحو قولك فاه الى في وليس بالفعل ولا للمفعول فكما شبهوا هذبه
على هذبه وليس بمصدر كذلك شبهوا الصفة بالمصدر فشد هذا كما شذبت المصادر
في بابها حيث كانت حالا وفي معرفة وكما شذبت الاسماء التي وضعت موضع المصدر وما
يشبه بالشيء في كلامهم وليس مثله في جميع احواله كثير وقد بين لها معنى وسواء
10 ايضا ان شاء الله تعالى وهو قولك دخلوا الاول فالاول جرى على قولك واحدا
فواحدا ودخلوا رجلا رجلا وان شئت فقل قلت دخلوا الاول فالاول جعلته بدلا
وجعلته على اللعل كانه قال دخل الاول فالاول وان شئت قلت دخلوا رجلا رجلا
تجعله بدلا كما قال عز وجل بالناسية ناسية كاذبة فلي قلت اذخلوا فامرت بالنصب
الوجه ولا يكون بدلا لانك لو قلت اذخل الاول فالاول او رجل رجل لم يجوز ولا يكون
15 صفة لانه ليس معنى الاول فالاول أنك تريد ان تعرفه بهوه تحليه به لو قلت قسوك
الاول فالاول اتونا لم يستقم وليس معناه معنى كلهم فاجرى مجرى خستهم ووحده
ولا يجوز في غير الاول هذا كما لا يجوز ان تقول مررت به واجده ولا بها اتنتها وكان
عيسى يقول اذخلوا الاول فالاول لان معناه ليدخل محمله على المعنى وليس بأبعد
من لئلك يزيد صارح لخصومة فلي قلت اذخلوا الاول والاخر والصغير والكبير فالرفع
20 لان معناه معنى كلهم كانه قال ليدخلوا كلهم واذا اردت بالكلام ان تجربه على
الاسم كما تجرى النعت لم يجوز ان تدخل الغاء لانك لو قلت مررت بزهد اخيك
وصاحبك كان حسنا ولو قلت مررت بزهد اخيك لصاحبك والصاحب زهد لم يجوز

6. B, C, ج dans A بالرفع هذا بالرفع
هزبه.

11. B, C, لا dans A رجلا رجلا.

15. B, لا dans A عنى.

20. B كانه قال اذخلوا كلهم.

21. C, var. de A النعت كما تجرى.

هذا الباب فالاسماء أتت ولذلك كل الذراع رعا لانه لا يجوز ان تدخل الألف واللام في قولك لقيته قائما وقاعدا أن تقول لقيته القائم والقاعد ولا تقول مررت القائم فكتا قبح ذلك في الذراع جعل بمنزلة قولك لقيته يده فوق رأسه ومثل ذلك بعته ربح الدرهم درهم لا يكون فيه النصب على حال وزعم القليل أن قولهم ربحت الدرهم درهم محال حتى تقول في الدرهم او للدرهم وكذلك وجدنا العرب تقول فإن قال قائل فأخذه حزن الجبر وأتوه قيل له لا يجوز حذف الباء كما لا يجوز مررت اخاك وانت تريد باخيك فإن قال لا يجوز حذف الباء من هذا قيل له فهذا لا يقال ايضا وقال القليل كلفني يده في يدي الرفع لا يكون غير لانه هذا لا يكون من صفة الكلام وقال القليل ان شئت جعلت رجعت عودك على بذكك مفعولا بمنزلة قولك رجعت المال على اى رددت المال على كانه قال تكتيت عودي على يدي 10

١٣ هذا باب ما ينتصب فيه الاسم لانه حال يقع فيه السقر وان كنت لم تلفظ لمعلول ولكنه حال يقع فيه السقر فينتصب كما انتصب لو كان حالا وقع فيه الفعل لانه في أنه حال وقع فيه امر في الموضعين سواء وذلك قولك لك الشاء شاة بدرهم شاة بدرهم وان شئت ألفت لك فقلت لك الشاء شاة بدرهم شاة بدرهم كما قلت فيها زيد قائم 16 رعت واذا قلت الشاء لك فان شئت رعت وان شئت نصبت وصار لك الشاء اذا نصبت بمنزلة وجب الشاء كما كان فيها زيد قائما بمنزلة استقر زيد قائما

١٤ هذا باب يختار فيه الرفع والنصب لنتيجة أن يكون صفة وذلك قولك مررت بمر قبل قفيز بدرهم قفيز بدرهم ومعنا العرب الموثق بهم ينصبونه ومعناهم يقولون القصب من بمر مرنا به قبل قفيزا بدرهم قفيزا بدرهم محمولة على المعرفة وتركوا النكرة 20 لقيح النكرة ان تكون موصوفة بما ليس صفة وانما هو اسم كالدرهم والحديد الا ترى انك تقول هذا مالك درهما وهذا خاتمك حديدان ولا يحسن ان تجعله صفة فقد يكون

١. تجعله A dans B, C, لا يجوز اى Ap.
معرفة ولا تجعله حالا يكون فيه الامر كما انه لا يجوز اى تجعل في قولك ع.
2. A seul.
3. على حال dans A dans B, C.

8. لا يكون في صفة الكلام A.
9. B, C, لا dans A sans premier.
15. B, C, ع dans A sans le premier.
18. B, C, ع dans A sans le second قفيز بدرهم.

تَكُنِّي وَلَا يَجُوزُ لِي تَقُولُ إِنَّكَ لَدَيْكَ أَمَّا تَرَجِدُ أَنَّهُ لَمْ يَنْقَطِعْ ذَهَابُهُ حَتَّىٰ وَصَلَهُ
 بِرُجُوعِهِ وَأَمَّا إِذَا كَانَ رَجَعَ فِي حَالِ بَيْتِهِ أَيْ نَفَسَ عَيْتُهُ بِرُجُوعِهِ وَتَدْرِكُ أَنْ يَنْقَطِعَ
 عَيْتُهُ ثُمَّ يَرْجِعُ فَيَقُولُ رَجَعْتُ فَيُزَيِّدُ عَلَىٰ بَيْتِهِ أَيْ رَجَعْتُ مَا جِئْتُ وَالْعَبْدُ مُوصِلٌ
 بِهِ الرُّجُوعُ فَهُوَ بَيْتُهُ وَالرُّجُوعُ عَوْدُهُ وَلَا يَجُوزُ لِي تَقُولُ بَعْتُ دَارِي إِذَا مَا وَأَنْتَ تَرَجِدُ
 5 بِدَرَمٍ فَيُزَيِّدُ الْخَطَابُ لِي الدَّارَ كُلَّهَا دِرَاعٌ وَلَا يَجُوزُ لِي تَقُولُ بَعْتُ شَاةً شَاةً وَأَنْتَ
 تَرَجِدُ بِدَرَمٍ فَيُزَيِّدُ الْخَطَابُ أَنَّكَ بَعْتَهَا الْإِذْلَ فَإِلَّا كَلَّ عَلَى الْإِذْلِ وَلَا يَجُوزُ لِي تَقُولُ بَيْتُنْتُ
 لَهُ حِسَابَهُ بَلَاءُ فَيُزَيِّدُ الْخَطَابُ أَنَّكَ جَعَلْتَ لَهُ حِسَابَهُ بَلَاءً وَاحِدًا غَيْرَ مُفَسَّرٍ وَلَا
 يَجُوزُ تَصَدَّقْتُ بِمَا لِي دِرْهَمًا فَيُزَيِّدُ الْخَطَابُ أَنَّكَ تَصَدَّقْتَ بِدَرَمٍ وَاحِدٍ وَكَذَلِكَ هَذَا وَمَا
 أَشْبَهَهُ وَأَمَّا قَوْلُ النَّاسِ كُلُّ الْبُرِّ قَفِيرَتَيْنِ وَكَانَ السَّقْنُ مَفْرُجًا فَمَا اسْتَفْنَوْا هَاهُنَا عَنْ
 10 ذِكْرِ الدَّرَمِ بِمَا لِي صَدُورُ مِنْ عِلْمِهِ وَلَئِنْ الدَّرَمُ هُوَ الَّذِي يَسْعَرُ عَلَيْهِ فَيَكْتَابُهُمْ أَمَّا
 يَسْأَلُونَ عَنْ مَعْنَى الدَّرَمِ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ كَمَا يَقُولُونَ الْبُرُّ يَسْتَمِينُ وَتَرَكُوا ذِكْرَ الْكُرِّ اسْتِغْنَاءً
 بِمَا لِي صَدُورُ مِنْ عِلْمِهِ وَيَعْلَمُ الْخَطَابُ أَنَّ الْخَطَابَ قَدْ عَلِمَ مَا يَعْني فَكَانَتْ أَمَّا سَأَلَ
 هَاهُنَا عَنْ مَعْنَى الْكُرِّ كَمَا سَأَلَ الْإِذْلَ عَنْ مَعْنَى الدَّرَمِ فَكَذَلِكَ هَذَا وَمَا أَشْبَهَهُ فَأُخْبِرُ كَمَا
 أَجَرْتَهُ الْعَرَبُ وَزَعَمَ لِلْقَلِيلِ أَنَّهُ يَجُوزُ بَعْتُ الشَّاةِ دِرْهَمٌ أَمَّا بِرَبْعٍ شَاةً بِدَرَمٍ
 15 وَيَجْعَلُ بِدَرَمٍ هُوَ خَيْرُ الشَّاةِ وَصَارَتْ الْوَاوُ بِمَنْزِلَةِ الْبَاءِ فِي الْمَعْنَى كَمَا كَانَتْ فِي قَوْلِكَ كُلُّ
 رَجُلٍ وَصِيغَتُهُ فِي مَعْنَى مَعَ وَإِذَا قَالَ شَاةً بِدَرَمٍ فَلَنْ بِدَرَمٍ لَيْسَ بِمَعْنَى عَلَى اسْمٍ قَبْلَهُ
 وَأَمَّا جَاءَ لِي بِمَعْنَى بِهِ السَّعَرُ كَمَا جَاءَتْ لَكَ فِي سَقِيًّا لَتَبَيِّنَ مِنْ تَعْنَى فَالْبَاءُ هَاهُنَا بِمَنْزِلَةِ
 إِلَيَّ فِي قَوْلِكَ فَإِنَّ إِلَيَّ وَلَمْ تَبَيِّنَ عَلَى مَا قَبْلَهَا وَكَذَلِكَ مَا انْتَصَبَ فِي هَذَا الْبَابِ وَكَانَ مَا
 بَعْدَهُ فَمَا يَجُوزُ لِي يَبَيِّنَ عَلَى مَا قَبْلَهُ جَازَ فِيهِ الرُّفْعُ وَلَا يَجُوزُ لِي يَبَيِّنَ عَلَى مَا قَبْلَهُ فِي
 20 هَذَا الْبَابِ وَزَعَمَ لِلْقَلِيلِ أَنَّهُ يَجُوزُ لِي تَقُولُ بَعْتُ الدَّارَ دِرَاعٌ بِدَرَمٍ كَمَا جَازَ ذَلِكَ فِي
 الشَّاةِ وَزَعَمَ أَنَّهُ يَقُولُ بَعْتُ دَارِي الذَّرَاهِي بِدَرَمٍ وَبَعْتُ الْبُرِّ الْقَفِيرَتَيْنِ بِدَرَمٍ وَلَمْ يَخْبِرْ
 هَذَا بِقَوْلِهِ فَإِنَّ إِلَيَّ لَئِنْ هَذَا فِي بَابِهِ بِمَنْزِلَةِ الْمَصْدَرِ الَّتِي تَكُونُ حَالًا يَقَعُ فِيهَا الْأَمْرُ كَمَا
 قَوْلِكَ لَتَبَيِّنَ كَمَا سَأَلَ وَهُوَ قَوْلُهُ أَرْسَلَهَا الْعِرَاقَ وَطَعَلْتُ ذَاكَ بِلَاتَتِي وَلَيْسَ كُلُّ مَصْدَرٍ
 فِي هَذَا الْبَابِ تَدْخُلُهُ الْأَلْفُ وَاللَّامُ وَيَكُونُ مَعْرِفَةً بِالْإِصْفَاءِ وَلَيْسَ كُلُّ الْمَصْدَرِ تَكُونُ فِي

5. Ap. دِرَاعٌ B. ولا يجوز لي تَقُولُ A dans A. دِرَاعٌ B. بَعْتُ دَارِي دِرَاعًا دِرَاعًا وَأَنْتَ تَرَجِدُ دِرَاعًا بِدَرَمٍ فَيُزَيِّدُ الْخَطَابُ أَنَّكَ بَعْتَهَا مَفْرُجَةً وَلَا يَجُوزُ لِي تَقُولُ بَعْتُ شَاةً شَاةً.

16. C. لا dans A. ليس مبتدأ B. ليس مبتدأ. 17. C. لَتَبَيِّنَ بِهِ السَّعَرُ. 21. A ne donne بِدَرَمٍ qu'à la marge, d'après A et B.

وانت تريد المصدر الذي في قوله فكل ذلك مختلف ذلك الا ترى انك تقول سكنت هذه ثم
أَجْتَرَّ مَوْجَهُ كما تقول اجترار مَوْجِهِ ولا تقع أن وصلتها حالا يكون الراء في حال وتوجه
لأنها اما تُدَكِّرُ لما لم يقع بعد من ثم أُجريت مجرى المصدر الراء الذي هو جواب لما

41 هذا باب ما ينتصب من الهماء التي لمست بصلته ولا مصادر لأنه حال يقع فيه
5 الأمر فينتصب لأنه مفعول فيه وذلك قولك كلته فاء الى في وبلغته يداً بعد كانه
قال كلته مشافهة وبلغته نقداً اي كلته في هذه الحال وبعض العرب يقول كلته فوة
الى في كانه يقول كلته وفوة الى في اي كلته وهذه حاله فالرفع على قوله كلته وهذه
حاله والنصب على قوله كلته في هذه الحال فانتصب لأنه حال وقع فيه الفعل وأما
يداً بيد فليس فيه إلا النصب لأنه لا يحسن ان تقول بليته بيد بيد ولم ترد ان
10 تخبر انه بليته بيده في بيده ولكنه اراد ان يقول بليته بالتعجيل ولا يبالى أقربا كان ام
بعيدا وإذا قال كلته فوة الى في فاما يريد ان يخبر عن قربه منه وأنه شافهه ولم يكن
بينها احد ومثله من المصادر في ان تكرر الافاضة وما بعده مما يجوز فيه الابتداء
ويكون حالا قوله رجع فلان عوده على بدته وانثنى فلان عوده على بدته كانه قال
انثنى عوداً على بدته ولا يستعمل في الكلام قوله رجع عوداً على بدته ولكنه مثل به ومن
15 رجع فوة الى في اجاز الرفع في قوله رجع فلان عوده على بدته وما ينتصب لأنه حال
وقع فيه الفعل قولك بعث الشاء شاة ودرهما ودرهما ودرهم وبعثته داري ذراعاً
بدرهم وبعث الثور قفيزين بدرهم واخذت زكاة ماله درهما لكل اربعين درهما وبيئت له
حسابه باباً باباً وتصدقته بمالي درهما درهما واعلم ان هذه الاشياء لا ينفرد منها شيء
دون ما بعده وذلك انه لا يجوز ان تقول كلته فاه حتى تقول الى في لانتك اما تريد
20 مشافهة والمشافهة لا تكون الا من اثنين فاما يعم المعنى اذا قلت الى في ولا يجوز ان
تقول بليته يداً لانك اما تريد ان تقول اخذتني واعطاني فاما يعم المعنى بيد لانها

9. A — . وصلتها A — . كانك تقول B .
تكنى الراء .

3. A seul .

ومع العرب في هذه الحال
manque dans A, où il est donné comme ver.
à la marge.

9. Avant B, C, et dans A .

10. مفعول في المصدر .

18. Au lieu de وصدق C وصدق (de
même deux fois, p. 121, l. 8). — B, C
ان هذه .
الهماء التي في هذا الباب .

21. B, C, لا dans A .

في الألف واللام أمّا ابنُ المُرتَبَةِ فلما ابنُ المُرتَبَةِ ولي عشت نصبت على الحال كما قلت أمّا
صديقاً فانت صديقٌ وأمّا صاحباً فانت صاحبٌ وزعم يونس أن قوماً من العرب
يقولون أمّا العبيد فذو عبيدٍ وأمّا العبد فذو عبيدٍ يجرى المصدر سواء وهو
قليل خبيث وذلك انهم شبهوه بالمصدر كما شبهوا الجماء الغنم بالمصدر وشبهوا
5 فحسبهم بالمصدر وكان هؤلاء أجازوا هو الرجل العبيد والدراهم أي للعبيد والدراهم
فهذا لا يتكلم به وإنما وجهه وصوابه الرفع وهو قول العرب وإن عمرو ويونس ولا أعلم
للخليل خالفهما وقد حمله على المصدر فقال التصوتون أمّا العبد والعبد فذو علم
وذو عبيد وهذا تبجح لأنك لو ائردته كان الرفع الصواب فثبتت إذ أجرى غير المصدر
كالمصدر وشبهوه بما هو في الرذالة مثله وهو قولهم يذل لهم وتب وأمّا قوله أمّا
10 البصرة فلا بصرة لك وأمّا الحارث فلا حارث لك وأمّا ابوك فلا أب لك فهذا لا يكون فيه
ابداً إلا الرفع لأنه اسمٌ معروفٌ ومعلومٌ قد عرف الحاطب منه مثل ما قد عرفت كانتك
قلت أمّا الحارث فلا حارث لك بعده أو فلا حارث لك سواء وكانت قال أمّا البصرة فليست
لك وأمّا الحارث فليس لك لأنه ذلك المعنى يريد ولو قال أمّا العبيد فانت ذو عبيد
يريد عبيداً بأعينهم قد عرفهم الحاطب كعرفتك كانتك قلت أمّا العبيد الذين تعرف
15 لم يكن إلا رفعاً وقوله ذو عبيد كأنه قال انت فيهم أو منهم ذو عبيد ولو قال أمّا
ابوك فلك أب لك على قوله فلك به أب أو فيه أب وإنما يريد بقوله فيه أب يجرى الأب
على سعة الكلام وليس إلى النصب هاهنا سبيل وإنما جاز النصب في العبيد حين لم
يجعلهم شيئاً معروفاً بعينه لأنه يشبه بالمصدر فالمصدر قد يدخله الألف واللام وينتصب
على ما ذكرت لك فإذا اردت شيئاً بعينه وكان هو الذي تلزمه الإشارة جرى مجرى زيد
20 وهو وابيك وأمّا قول النلس للرجل أمّا ان يكون عالماً فهو عالمٌ وأمّا ان يعلم شيئاً فهو
عالمٌ وقد يجوز ان تقول أمّا ألا يكون يعلم فهو يعلم وانت تريد أن يكون كما جاءت لئلا
يعلم أهل الكتاب في معنى لأن يعلم أهل الكتاب فهذا يشبه ان يكون بمنزلة المصدر لأن
أن مع الفعل الذي يكون صلة بمنزلة المصدر كانتك قلت أمّا عباً وأمّا كهنوتاً علم فانت
عالمٌ ألا ترى انك تقول انت الرجل أن ثناراً أو أن تخاصم كانتك قلت نزالاً وخصومة

1. اذ قال أمّا A dans ج؛ وأمّا A، واللام Ap.
— B، C نصبت.
5. B، C، dans A. كان هؤلاء — B، C، dans A والدراهم.

9. B، C، dans A. كالمصدر.
18. B، C، dans A. بهجهه.
19. Ap. بعينه، C، dans A. ولخصصته.
22. A seul répété. أهل الكتاب.

يُوضَعُ موضعَهُ ولا يكون إلا حالا قوله أَمَّا صَدِيقًا مُصَالِحًا فليس بصديق مُصَالِحٍ وَأَمَّا ظَاهِرًا فليس بظاهرٍ وَأَمَّا هَالِمًا فَعَالِمٌ فلهذا نَصَبُ لانه جعله كائناً في حال علمٍ وخارجاً من حال ظُهورٍ ومصادقةٍ والرفع لا يجوز هاهنا لانه قد أَصْغَرَتْ صَاحِبَ الصِّفَةِ وَحَيْثُ قُلْتُ أَمَّا الْعِلْمُ فَعَالِمٌ فَلَمْ تُصَوِّرْ مَذْكُورًا قَبْلَ كَلَامِكَ هُوَ الْعِلْمُ وَأَمَّا ذَكَرْتُ صَاحِبَ الْعِلْمِ ٥ لَنْ تَمَّ حَسَنٌ فِي هَذَا الِرفْعِ وَلَمْ يَجْزِ الِرفْعُ فِي الصِّفَةِ وَلَا يَكُونُ فِي الصِّفَةِ الِالْفُ وَالْعِلْمُ لانه ليس بمصدرٍ فيكون جواباً لقوله لِمَّةً وَأَمَّا الْمَصْدَرُ تَابِعٌ لَهُ وَيُوضَعُ فِي مَوْضِعِهِ حَالاً وَاعْلَمْ أَنَّ مَا انْتَصَبَ فِي هَذَا الْبَابِ فَالَّذِي بَعْدَهُ أَوْ قَبْلَهُ مِنَ الْكَلَامِ قَدْ جُلَّ فِيهِ كَمَا جُلَّ فِي الْخَذَرِ مَا قَبْلَهُ إِذَا قُلْتَ أَكْرَمْتَهُ خَذَرَ لَنْ أُعَابَ وَمَا جُلَّ فِي قَوْلِهِ أَنَا مَضِيٌّ وَمَاضِيٌّ

١١ هَذَا بَابٌ مَا يَخْتَارُ فِيهِ الِرفْعُ وَيَكُونُ فِيهِ الْوَجْهُ فِي جَمِيعِ اللُّغَاتِ وَزَعَمَ يُونُسُ أَنَّهُ قَوْلُ ابْنِ ١٥ عَرَبٍ وَذَلِكَ قَوْلُهُ أَمَّا الْعَبِيدُ فَعَبِيدٌ وَأَمَّا الْعَبْدُ فَعَبْدٌ وَأَمَّا عَبْدَانِ فَعَبْدَانِ عَبْدَيْنِ وَأَمَّا اخْتِيارُ الِرفْعِ لَنْ مَا ذَكَرْتُ فِي هَذَا الْبَابِ لِسْمَاءٍ وَالْأَسْمَاءُ لَا تَجْرِي بِجَرَى الْمَصَادِرِ إِلَّا تَرَى أَنَّكَ تَقُولُ هُوَ الرَّجُلُ عَطَاً وَفَتْحًا وَلَا تَقُولُ هُوَ الرَّجُلُ خَيْلاً وَإِبِلًا فَلَمَّا قَبِحَ ذَلِكَ جَعَلُوا مَا بَعْدَهُ خَبَرًا لَهُ كَانَهُمْ قَالُوا أَمَّا الْعَبِيدُ فَانْتَ فَمَنْهُمْ أَوْ أَنْتَ مِنْهُمْ ذُو عَبِيدٍ أَيْ لَكَ مِنَ الْعَبِيدِ نَصِيبٌ كَأَنَّكَ أَرَدْتَ أَنْ تَقُولَ أَمَّا مِنَ الْعَبِيدِ أَوْ أَمَّا فِي الْعَبِيدِ ١٥ فَانْتَ ذُو عَبِيدٍ إِلَّا أَنَّكَ اخْتَرْتَ مِنْ وَفِي وَتَدَمَّيْتُ الْمُبْتَدَأَ بَعْدَهَا وَأَصْغَرْتُ فِيهَا أَسْمَاءَهُمْ وَأَمَّا قَوْلُهُ أَمَّا الْعَبْدُ فَانْتَ ذُو عَبْدٍ فَكَانَتْ قَالُ أَمَّا فِي الْعَبْدِ فَانْتَ ذُو عَبْدٍ وَلَكِنَّهُ آخَرُ فِي وَأَصْغَرْتُ فِيهِ اسْمَهُ كَمَا فَعَلَ ذَلِكَ فِي الْعَبِيدِ فَلَمَّا قَبِحَ عِنْدَهُمْ أَنْ يَكُونَ بِمَنْزِلَةِ الْمَصْدَرِ وَلَمْ يَكُنْ يَتَّيَّحُ جَوَازُ فِيهِ عِنْدَهُمْ ذَلِكَ جُلُوهُ عَلَى هَذَا فَرَارًا مِنْ أَنْ يَدْخُلُوا فِي الْمَصْدَرِ مَا لَيْسَ مِنْهُ كَمَا فَعَلْتَ تَمِّمُ ذَلِكَ فِي الْعِلْمِ حِينَ رَفَعُوا فَكَانَتْ قُلْتَ أَمَّا الْعَبِيدُ فَهُمْ لَكَ وَأَمَّا ٢٥ الْعَبْدُ فَهُوَ لَكَ لِأَنَّكَ ذَلِكَ الْمَعْنَى تُرِيدُ وَنَحْنُ مِنَ الْعَرَبِ مِنْ يَقُولُ أَمَّا ابْنُ مُزْنِيَّةٍ فَاإِنَّ ابْنَ مُزْنِيَّةٍ كَانَتْ قَالُ أَمَّا ابْنُ مُزْنِيَّةٍ فَاإِنَّ ذَلِكَ جَعَلَ الْآخَرَ هُوَ الْأَوَّلُ كَمَا كَانَ قَائِلًا ذَلِكَ

٤. A seul ذكرت صاحب العلم أَمَّا.

٥. B, var. de lo dans A ليس بمصدر.

٨. Ap. الألف ليس تليقاً A, وأما.

سببه في عالم وما أعبه به قد يجوز أن يُصَوِّرَ في عالم فتَنَصَّبَ يجوز أن لا تُصَوِّرَ فَنَقَرَفَ هَالِمًا لَمَّا هَالِمٌ وَمَا أَعْبَهُ مِنَ الصَّلَاتِ هَا

يجوز فيه حال هَالِمٌ في أحواله كَتَلَهَا وَأَنَّ هَالِمًا صَفَةً.

١١. A sans والاسماء.

١٥. A seul اخترت مني — A seul اخترت مني المبتدأ بعدها.

١٩. C, وهي رفعه.

نصب على قوله عليكم كتاب الله وقال قوم منبغة الله منصبة على الامر وقال بعضهم لا بل توكيدا والصيغة البدنية وقد يجوز الرفع فيها ذكرنا ايجع على ان تصير شيئا هو للظاهر كذلك قلت ذلك وعد الله وصيغة الله او هو كقوة الحق على هذا وصحة رفعه ومن ذلك قوله عز وجل كُنْ لَمْ يَكُنْوا إِلَّا سُلَاقَةٌ مِنْ نَهَارٍ بَلَاغٌ كَانَهُ قَالَ ذَلِكَ بَلَاغٌ واعلم ان هذا الباب انتصب كمنصب بما قبله من المصادر في انه ليس بصفة ولا من اسم قبله وانما ذكرته لتوكيد به ولم تحمله على مضمير يكون ما بعده رفعاً فهو مفعول به ومثل نصب هذا الباب قول الشاعر وهو الراى

دَأْبْتُ اَنْ اَنْتَبِتَ الظِّلَّ بَعْدَ مَا تَقَاصَرَ حَتَّى كَادَ فِي الْآلِ يَخْصَعُ
وَجِيفَ الْمَطْلَا مَا قَمْتُ لَعُصْبِي وَلَمْ يَنْزِلُوا اُبْرَدْتُمْ فَتَرَوُحُوا

10 لانه قد عرف ان قوله دأبت لما ذكر في صدر قصيدته نصار دأبت بمنزلة أوجلت عنده مجتل وجيف المطلا توكيدا لأوجلت الذي في ضميره واعلم ان نصب هذا الباب المؤكد به العلم منه وما يؤكد به نفسه ينتصب على إسماعيل فعل غير كلامك الاول لانه ليس في معنى كيف ولا لم كانه قال أحق حقاً فجعله بدلاً كظناً من أظن ولا أقول قولك وأقول غير ما تقول وأجيد جدك وكتب الله كتابه وأدعوا دعاء حقاً وصنع الله صنعة ولكن لا يظهر الفعل لانه صار بدلاً منه بمنزلة سقياً وكذلك توجه سائر العروني من ذا الباب كما فعلت ذلك في باب سقياً له وتجدد الله

٩ هذا باب ما ينتصب من المصادر لانه حال صار فيه للذكور وذلك قولك أنا رحماً فسمين وأما علكا فعالم وزعم للليل انه بمنزلة قولك انت الرجل علكا ودينا وانت الرجل فكمها وأدبا اي انت الرجل في هذه الحال وكلم فيه ما قبله وما بعده ولم يحسن في هذا الوجه الالف واللام كما لم يحسن فيما كان حالاً وكان في موضع فاعل حالا وكذلك هذا فانصب المصدر لانه حال مصير فيه ومن ذلك قولك أنا علكا فلا عزم له

٩. A soul كانه قال ذلك بلاغ.

١٥. B, C, و dans A وهذا لك.

٥. Ap. الباب B, انتصب كمنصب B, الباب A, dans منصوب بما قبله A.

١٨. Ap. فعال B, C, H, و dans A (cf. p. ١٧٢ L. ١). بدلاً فببيل

٦. B, C, و dans A وهو مفعول.

١٩. C, و dans A — B, H الرجل الكامل في هذه الحال.

١٢. C. لفسه et الباب.

ان جهتك واجدك لا يستعملان الا معرفة بالاضافة واتما للحق والباطل فيمكن
معرفة بالالف واللام ونكرة لانها لم يتركز منزلة ما لم يمكن من المصادر كسبحان
وسعدتك ولكنهم انزلوها منزلة الظن وكذلك اليقين لانه تحقيق به كما تفعل ذلك
بالحق فانزل ما ذكرنا غير هذا بمنزلة فترك الله وتوعدك الله

5 ١٤ هذا باب ما يكون المصدر فيه توكيدا لنفسه نصبا وذلك قولك له على ألف
درهم غرضا ومثل ذلك قول الشخص
ان لا تصنع الصدود وانى قسما اليك مع الصدود لتفعل

واتما صار توكيدا لنفسه لانه حين قال له على فقد اتر واعتز وحين قال لتفعل علم
انه بعد حليل ولكنه قال غرضا وقسما توكيدا كما انه اذا قال سيمر عليه فقد علم انه
10 كل سمر ثم قال سورا توكيدا واعلم انه قد تدخل الالف واللام في التوكيد في هذه
المصادر المتكينة التي تكون بدلا من اللفظ بالفعل كدخولها في الامر والنهي والامر
والاستفهام فاجرها في هذا الباب فجارها هناك وكذلك الاضافة بمنزلة الالف واللام
فلما لصان يقول الله عز وجل وكري الجبال تحسبها حبالدة وكري مر التحاب صنع
الله وقال وسيد يفرح المؤمنون بنصر الله ينصر من يشاء وهو العزيز الرحيم وتعد الله
15 لا يخلف الله وتعد وقال الذي احسن كل شئ خلقه وقال تعالى والخصنات من النساء
الا ما ملكك ايمانكم كتاب الله عليكم ومن ذلك الله اكبر دعوة الحق لانه لما قال مر
التحاب وقال احسن كل شئ علم انه خلق وصنع ولكنه وكد وثبت للعباد ولما قال
حرمت عليكم امهاتكم حتى انقضى الكلام علم الحاضرون ان هذا مكتوب عليهم
مثبت فقال الله كتاب الله توكيدا كما قال صنع الله وكذلك وتعد الله لان الكلام الذي
20 قبله وتعد وصنع فكانه قال وتعدا وصنعا وخلقنا وكتابا وكذلك دعوة الحق لانه قد علم
ان قولك الله اكبر دعاء الحق ولكنه توكيدا كانه قال دعاء حقا قال روبة [رجزا]

ان يزارا اصبحت يزارا دعوة ابرار دعوا ابرارا

لان قولك اصبحت يزارا بمنزلة هم على دعوة بارية وقد زعم بعضهم ان كتاب الله

3. كما يحق ذلك بالحق C.

5. R. C. , dans A. لك على.

R. A. (cf. l. 5). حين قال لك

10. Ap. التوكيد, C. II, dans A. كدخولها.

فَلَمَّا وَقَطَعْتَهُ فَلَمْ يَنْهَ بِهِ ذَلِكَ لَأنَّهُ جَعَلَ أَنْ يَكُونَ حَالاً غَيْرَ الْمَصْدَرِ لِكَرْهٍ وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ حَالاً غَيْرَ الْمَصْدَرِ إِلَّا لِكَرْهٍ وَالَّذِي نَأْخُذُ بِهِ الْأَوَّلُ وَأَمَّا كُلُّهُمْ وَجَمِيعُهُمْ وَأَجْمَعُونَ وَعَاتَقَهُمْ وَانْفُسَهُمْ فَلَا يَكُنْ أَبَدًا إِلَّا صَفَةً وَقَوْلُهُ هُوَ نَسِيجٌ وَخَصِدَةٌ لِأنَّهُ لَمْ يَصِفْ إِلَيْهِ مِمَّنْزِلَةً نَفْسِهِ إِذَا قُلْتَ هَذَا بِمَحْيُضٍ وَخَصِدَةٍ وَجَعَلَ يَنْسُ نَصَبٌ وَخَصِدَةٍ كَأَنَّكَ 5 قُلْتَ مَرَرْتُ بِرَجُلٍ عَلَى جِبَالِهِ فَنَطَرَحْتُ عَلَى مَنْ ثُمَّ قَالَ هُوَ مِثْلُ عِنْدَةٍ وَهُوَ عِنْدُ اللَّحْلِ كَقَوْلِكَ مَرَرْتُ بِهِ خُصُوصًا وَمَرَرْتُ بِهِمْ خُصَّتَّهُمْ مِثْلُهُ وَمِثْلُ قَوْلِكَ مَرَرْتُ بِهِمْ قُلًّا وَلَا يَكُونُ مِثْلُ جَمِيعِهِمَا لِما ذَكَرْتُ لَكَ وَصَارَ وَخَصِدَةٍ مِمَّنْزِلَةً خُصَّتَّهُمْ لِأنَّهُ مَكَانٌ قَوْلِكَ مَرَرْتُ بِهِ وَاجِدَةٍ فَعَامَ وَخَصِدَةٍ مَقَامَ وَاجِدَةٍ فَإِذَا قُلْتَ وَخَصِدَةٍ فَكَأَنَّكَ قُلْتَ هَذَا

٨٨ هَذَا بَابٌ مَا يَنْتَصِبُ مِنَ الْمَصْدَرِ تَوْكِيدًا لِمَا قَبْلَهُ وَذَلِكَ قَوْلُكَ هَذَا عَمْدٌ اللَّهُ ١٥ حَقًّا وَهَذَا زَيْدٌ لِحَقِّ لَا الْبَاطِلَ وَهَذَا زَيْدٌ غَيْرٌ مَا تَقُولُ وَزَعَمَ لِلْحَلِيلِ أَنْ قَوْلُهُ هَذَا الْقَوْلُ لَا قَوْلُكَ إِنَّمَا نَصَبُهُ كَنَصَبِ غَيْرٍ مَا تَقُولُ لِأَنَّ قَوْلُكَ فِي ذَلِكَ الْمَعْنَى الْآخَرَى أَنَّكَ تَقُولُ هَذَا الْقَوْلُ لَا مَا تَقُولُ فَهَذَا فِي مَوْضِعٍ نَصَبٍ وَإِذَا قُلْتَ لَا قَوْلُكَ فَهُوَ فِي مَوْضِعٍ لَا مَا تَقُولُ وَمِثْلُ ذَلِكَ فِي الِاسْتِفْهَامِ أَجِدَكَ لَا تَفْعَلُ كَذَا وَكَذَا كَأَنَّهُ قَالَ أَجِدًا لَا تَفْعَلُ كَذَا وَكَذَا وَأَصْلُهُ مِنَ الْجِدِّ كَأَنَّهُ قَالَ أَجِدًا وَلَكِنَّهُ لَا يَنْصَرِفُ وَلَا يَفَارِقُ الْإِصَابَةَ كَمَا كُنِيَ 15 ذَلِكَ فِي كِتَابِكَ وَمَعَادُ اللَّهِ وَأَمَّا غَيْرٌ مَا تَقُولُ فَلَا يَعْرَى مِنْ أَنْ يَكُونَ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ مَضَافًا إِلَى أَمْرٍ مَعْرُوفٍ بِحَوْلٍ قَوْلُكَ لِأنَّهُ لَوْ قَالَ غَيْرٌ قَوْلٍ أَوْ لَا قَوْلًا لَمْ يَكُنْ فِي هَذَا بَيَانًا لِأنَّهُ لَيْسَ كُلُّ قَوْلٍ بَاطِلًا وَأَمَّا يَرِيدُ أَنْ يَحْقِيقَ الْأَوَّلَ بِأَمْرٍ مَعْرُوفٍ وَلَوْ قَالَ هَذَا الْأَمْرُ غَيْرٌ قَوْلٍ بَاطِلٍ كَانَ حَسَنًا لِأنَّهُ قَدْ أَكَّدَ الْوَلَّ كَلَامَهُ بِأَمْرٍ مَعْرُوفٍ وَقَدْ اخْتَصَصَهُ نَصَارًا بِمِمَّنْزِلَةٍ قَوْلُكَ لَا قَوْلُكَ حَمِينَ جَعَلَهُ مَضَافًا لِأنَّهُ إِذَا قَالَ لَا قَوْلُكَ لِمَجْعَلِهِ مَضَافًا فَقَدْ اخْتَصَصَتْهُ 20 مِنْ جَمِيعِ الْقَوْلِ بِإِصَابَتِكَ وَبِأَنَّهُ يَسُوغُ أَنْ يَكُونَ قَوْلُهُ بَاطِلًا وَلَا يَسُوغُ أَنْ يَكُونَ جَمِيعُ الْأَقْوَالِ بَاطِلًا وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُكَ قَدْ تَعَدَّ الْبَيِّنَةُ وَلَا يُسْتَعْمَلُ إِلَّا مَعْرِفَةً بِالْأَلْفِ وَالْأَلَامِ كَمَا

3. C. II. فلا يَكُنْ dans A مع.

6. A sans ... ومِثْلُ قَوْلِكَ.

8. A sans ... فَعَامَ — A seul إِذَا.

قلت وحده.

١١. أَمَّا نَصَبُهُ dans A مع et مع.

13. A sans .

15. B. et dans A ما مع.

تَكُونُ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ مَضَافًا.

16. Ap. قال B, C. هذا الْقَوْلُ dans A مع.

19. Ap. مع B, مَضَافًا.

اختصصته.

٢١. قد فعل ذاك الْبَيِّنَةُ C.

وذلك قولك مررت بهم للجماء الغفير والناس فيها للجماء الغفير فهذا ينتصب
كانتصلب العراق وزعم للعدل انهم ادخلوا الالف واللام في هذا الموضع وتكلموا به
على نية طرح الالف واللام وهذا جعل كقولك مررت بهم قاطبة ومررت
بهم طرا اي جميعا الا ان هذا نكرة لا تدخله الالف واللام كما انه ليس كل
للمصادر بمنزلة العراق كانه قال مررت بهم جميعا فهذا تمثيل ولن لم يتكلم به بغير طرا
واقطبة بمنزلة سبحان الله في بابه لانه لا يتصرف كما ان طرا واقطبة لا يتصرفان وهما في
موضع المصدر ولا يكونان معرفة ولو كانا صفة لجرتا على الاسم او بنيا على الابتداء فلم
يوجد في الصفة وقد رأينا المصادر قد صنع دا فيها فهما في موضع المصدر

٨٧ هذا باب ما ينتصب لانه حال يقع فيه المجر وهو اسم وذلك قولك مررت بهم جميعا
١٥ وعامة وجماعة كانه قلت مررت بهم قياتا وانما فرقنا بين هذا الباب والباب الاول لان
الجميع وعامة اسمان متصرفان تقول كيف علمتكم وهؤلاء قوم جميع فاذا كان الاسم حالا
يكون فيه الامر لم تدخله الالف واللام ولم يضاف لو قلت ضربته الضام تريد قائما
كل قبضا ولو قلت ضربتهم قائمهم تريد قائمين كل قبضا فلما كان كذلك جعلوا ما
انصيف ونصب نحو تجسستهم بمنزلة طاقته وجهده ووجدته وجعلوا الجماء الغفير بمنزلة
١٥ العراق وجعلوا قاطبة وطرا اذا لم يكونا اسمين بمنزلة الجميع وعامة وكقولك كفاحا
ومكالحة ولجادة فجعلت هذه المصادر المعروفة البينة كما جعلوا عليك وزودك كالفعل
للمعنى وكما جعلوا سبحان الله ولبيك بمنزلة سجدا وسقيا فهذا تفسير للعدل وقوله
وزعم يونس ان وحده بمنزلة عنده وان تجسستهم والجماء الغفير وقسمهم كقولك جميعا
وعامة وكذلك طرا واقطبة بمنزلة وحده وجعل المضاف بمنزلة كلفته فاء الى في وليس
٢٥ مثله لان الاخير هو الاول عند يونس في المسئلة الاولى واه الى في هاهنا غير الاول واما

٣. B, C, II, لا et dans A على نية ما لم
تدخله الالف واللام.

٤. Ap. وهذه C, هذا.

٥. A, II بهم جتا.

٦. B, H, dans A sans الله.

٧. B, II sans معرفة ولا يكونان.

٨. B, لا صنع بها هذا لانها A et لا ج, B.
لا تصرف فهذه هذا بها يعنى قاطبة وسوها

٩. B, C, II, ع et لا dans A.

١٠. B, لا et dans A sans وحده.

١١. B, II, لا dans A كالفعل المستعمل.

١٢. B, II, لا dans A sans الله.

١٣. Au lieu de وقسمهم A (sic) وظنهم.

١٤. Ap. واقطبة, B, C, II, لا dans A هذه.

— B, لا dans A sans بمنزلة.

٢٠. A seul في المسئلة الاولى.

واللام في هذا الباب وأما فعلته طائفي فلا يُجْعَلُ نكرة كما أنَّ معاذ الله لا يُجْعَلُ نكرة ومثل ذلك فَعَلَهُ زَيْي عَيْيِي وَمَتَعَ أُذِي قال ذاك وإن قلت سَمِعْتَ جاز إذا لم تَخْتَصَّ نفسك ولكنه كقولك اخذته عنه سَمَلًا

٥ هـ هذا باب ما جعل من الاسماء مصدرا كالضمان في الباب الذي يَكَلِمُه وذلك قولك مررت به وَخَذَهُ ومررت بهم وَخَذَهُم ومررت برجل وَخَذَهُ ومثل ذلك في لغة اهل الجاز مررت بهم ثلاثتهم واربعتهم وكذلك الى العشرة وزعم للخليل انه اذا نَصَبَ ثلاثتهم فكانه يقول مررت بهؤلاء فقط ولم أُجَاوِزْ هؤلاء كما انه اذا قال وَخَذَهُ فاعلما يريد مررت به فقط لم أُجَاوِزْ وأما بنوهم فيُجَبِّرُونَه على الاسم الاول ان كان جرًّا لجرًّا وان كان نصبا فنصبا وان كان رفعا فرعا وزعم للخليل ان الذين يَجَبِّرُونَ كاتهم يريدون ان يَتَوَلَّوْا كقولك مررت بهم كَلِمَهُم اى لم اَدْعُ منهم احدا وزعم للخليل حيث مثل نَصَبَ وَخَذَهُ وخَسَّتَهُم انه كقولك اَفْرَدْتَهُم ايرادا فهذا تمثيل ولكنه لم يُسْتَعْلَم في الكلام ومثل خَسَّتَهُم قول السَّامِخ [طويل]

اَتَنَى سُلَمٌ قَضَاهُ بِقَضِيضِهَا تَمَرَّجَ حَوِي بِالْبَقِيعِ سِبَالَهَا

كانه قال انقضاءهم اى انقضاء مررت بهم قَضَاهُ بِقَضِيضِهِمْ كانه يقول مررت بهم ١٥ انقضاء هذا تمثيل وان لم يُتَكَلَّمْ به كما كان اِفْرَادًا تمثيلا وأما ذُكْرُنَا اِفْرَادًا في وَخَذَهُ والانقضاء في قَضَاهُ لانه اذا قال قَضَاهُ فهو مشتق من معنى الانقضاء لانه كانه يقول انقَضَ اخبرهم على اولهم وكذلك وَخَذَهُ اما هو من معنى التفرد فكذلك ايضا يكون خَسَّتَهُم نصبا اذا اَرَدْتَ معنى الانفراد فان اَرَدْتَ انك لم تدع منهم احدا جررت كما كان ذلك في قَضَاهُ وبعض العرب يجعل قَضَاهُ بمنزلة كَلِمَهُم فيجزيه على 20 الوجوه

١٦ هذا باب ما يُجْعَلُ من الاسماء مصدرا كالمصادر التي فيها الالف واللام نحو العيراك

١. B. واما طلبته dans A et C, B.

٢. Ap. يريد B. C. واما يقول dans A.

٣. Variantes de C. مَرَّجَ او نَصَبَ، لَجَزَّ.

٤. B. O. اتنى.

٥. A. ذكر.

٦. B. Ap. اريد C. اذا اريد.

٧. B. II, C, B. واما dans A.

فيه الالف.

وَكَلَّمْتُهُ مُهَانَةً وَاتَّبَعْتُهُ وَكَلَّمْتُهُ وَخَدَّرْتُهَا وَخَفَّيْتُهَا وَخَذْتُ ذَلِكَ عَنْهُ سَمْعًا وَمَعَامًا وَلَيْسَ كُلُّ مُصَدَّرٍ وَإِنْ كَانَ فِي الْقِيَاسِ مِثْلُ مَا مَعْنَى مِنْ هَذَا الْبَابِ يُوضَعُ هَذَا الْمَوْضِعُ لِأَنَّ لِلْمُصَدَّرِ هَاهُنَا فِي مَوْضِعِ فَاعِلٍ إِذَا كَانَ حَالًا لَا يَرَى أَنَّهُ لَا يَحْسُنُ أَنْتَانَا سُرْقَةً وَلَا أَنْتَانَا رُجُلَةً كَمَا أَنَّهُ لَيْسَ كُلُّ مُصَدَّرٍ يُسْتَعْمَلُ فِي بَابِ سَفَيَا وَخَدَّرْتُ وَأَطَّرْتُ فِي هَذَا الْبَابِ الَّذِي قَبْلَهُ لِأَنَّ لِلْمُصَدَّرِ هُنَاكَ لَيْسَ فِي مَوْضِعِ فَاعِلٍ وَمِثْلُ ذَلِكَ قَوْلُ الشَّاعِرِ وَهُوَ زُهَيْرُ بْنُ ابْنِ سُلَيْمٍ

فَلَا بَأْسَ مَا كَلَّمْنَا وَلَيْدُنَا عَلَى ظَهْرِ تَعْبُوكَ ظِلْمًا مُفَاضِلَةً

كَانَتْ يَقُولُ كَلَّمْنَا وَلَيْدُنَا لَا بَأْسَ كَانَتْ يَقُولُ جَلَنَاهُ بَعْدَ جَهْدٍ فَهَذَا لَا يُتَكَلَّمُ بِهِ وَلَكِنَّهُ تَمْثِيلٌ وَمِثْلُهُ قَوْلُ الرَّاجِزِ

وَمَنْهَلٌ رَوْدَتْهُ التَّنَاطَا

10

أَيُّ مُجَادَّةٍ وَعَلِمَ أَنَّ هَذَا الْبَابَ أَنَا النِّصْبُ كَمَا أَنَّ الْبَابَ الْأَوَّلَ وَلَكِنْ هَذَا جَوَابٌ لِقَوْلِهِ كَيْفَ لَقِيْتَهُ كَمَا كَانَ الْأَوَّلُ جَوَابًا لِقَوْلِهِ لَقِيْتَهُ

١٣ وَهَذَا مَا جَاءَ مِنْهُ فِي الْأَلْفِ وَاللَّامِ وَذَلِكَ قَوْلُكَ أَرْسَلَهَا الْعِرَاقُ قَالَ لِمَيْدُ ابْنِ رَبِيعَةَ

فَأَرْسَلَهَا الْعِرَاقُ وَلَمْ يَدْخُلْهَا وَلَمْ يُشْفِقْ عَلَى نَفْسِ الدِّخَالِ

15

كَانَتْ قَالَ اعْتَرَاكَ وَلَيْسَ كُلُّ الْمَصَادِرِ فِي هَذَا الْبَابِ يَدْخُلُهُ الْأَلْفُ وَاللَّامُ كَمَا أَنَّهُ لَيْسَ كُلُّ مُصَدَّرٍ فِي بَابِ الْحَمْدِ لِلَّهِ وَالْحَمْدُ لَكَ يَدْخُلُهُ الْأَلْفُ وَاللَّامُ وَأَمَّا شَبَّهَ بِهِذَا حَيْثُ كَانَ مُصَدَّرًا وَكَانَ غَيْرَ الْأَسْمِ الْأَوَّلِ

١٤ وَهَذَا مَا جَاءَ مِنْهُ مِثْلًا مَعْرِفَةً وَذَلِكَ قَوْلُكَ طَلَبْتَهُ جَهْدَكَ كَانَتْ قَالَ اجْتِهَادًا وَكَذَلِكَ طَلَبْتَهُ طَائِفَتِكَ وَلَيْسَ كُلُّ مُصَدَّرٍ يَهْدِي كَمَا أَنَّهُ لَيْسَ كُلُّ مُصَدَّرٍ يَدْخُلُهُ الْأَلْفُ

20

١٤. B. et dans A. بحسب في باب ج.

١٥. C. O. — جَلَنَاهُ فَلَمَّا نَا A. dans ج.

١٦. A. seul et لَيْدُنَا.

١٥. C. dans A. ب. على نفيس.

١٦. C. O. — لَحْمُ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لَكَ.

٢٠. A. طَلَبْتَهُ.

عُشْرُونَ ذَرْبًا وذلك قولك فعلت ذاك جذارَ الصرّ وفعلت ذاك مخافة فلاني وأجسارَ
فلاني وقال الشاعر وهو حاتم بن عبد الله الطائي [طويل]

وأغبرَ عوزاء الكريم أجساره وأصلحَ عن شتم اللئيم تكروما

وقال الآخر وهو النابغة الذببياني [طويل]

وَحَلَّتْ نَيْسِقٌ فِي بِلْعَاحِ مَنْعٍ يُخَالُ بِهِ رَأْيِي لِمَوْلَةٍ طَائِرًا
جَذَارًا عَلَى أَنْ لَا تُصَابَ مَقَادَرِي وَلَا يَسْوَى حَتَّى يَخْتَنَ حَرَارَتِي

وقال الحارث بن هشام [كامل]

نَصَدَدْتُ عَنْهُمْ وَالْحَبَّةَ فِيهِمْ طَلَعَتْ لَهُمْ بِعَقَابٍ يَجْرُ مُنْصِيدٍ

وقال الراجز وهو القتيبي [رجز]

يَرْكَبُ كُلَّ عَاقِرٍ يَجْهَرُ مَخَافَةً وَزَعَلَ الْخَبِيرُ
وَالهَوَلُ مِنْ تَهَوَّلِ الْهَمِيرِ

وفعلت ذاك أَجَلَ كذا وكذا فهذا كله ينتصب لأنه مفعول له كأنه قيل له لم
فعلت كذا وكذا فقال لكذا وكذا ولكنه لما طَرَحَ اللامَ جَلَّ فيه ما قبله كما حلَّ في دَأْبٍ
بِكَارٍ ما قبله حين طَرَحَ مثلاً وكان حالا وحسن في هذا الألف واللام لأنه ليس
15 بحال فيكون في موضع فاعل حالا ولا يشبه بما مضى من المصادر في الأمر والنهي وبحسبها
لأنه ليس في موضع ابتداء ولا موضعاً يَبْنَى على مبتدأ فمن ثم خالفَ بابَ رَجَاءِ اللَّهِ
عليه وسَقِيََا لك وَجَدَا لك

٨٢ هذا باب ما ينتصب من المصادر لأنه حال وقع فيه الأمر فانتصب لأنه موقع فيه
الأمر وذلك قولك قتلته صَبْرًا ولَقَيْتَهُ مُجَادَّةً وَمُفَاجَأَةً وكفاحاً ومكالمَةً ولَقَيْتَهُ عِيَانًا

3. B, H, O, ط dans A. وأعرض من عم ط.

6. B. أن لا تَنَالُ B.

8. B, H, O, ط et dans A. فصلت عنهم A. ففصلت عنهم B. — ففصلت عنهم A. ففصلت عنهم B. — ففصلت عنهم A. ففصلت عنهم B.

11. B, C, O. من تهوّل القبر.

14. B, C, ط et dans A. طرح مثل A.

وحيث في هذه الألف A.

15. Ap. حال, C, var. dans A, ط et dans A.

ففاعل يَحْتَدِي ط; ففصلت A.

16. Ap. B, C. وعرضها A. ابتداء ط.

17. A. sans وهذا.

18. Var. et ط dans A. لأنه موقع فيه.

19. A. sans ومفاجأة.

كل الرفع الوجهة ولو قلت لهن نوح نوح لتعلم فالتصبي لأن الهاء في الفاعلة يحدك
على ذلك أن الرفع في هذا وفي عليه أحسن لأنك إذا قلت هذا أو عليه فانت لا تريد
أن تقول مررت بهذه السماء فتعمل فتلا ولكنك جعلت عليه موضعاً للنزوح وهذا
مبنى عليه نفسه ولو نصبت كان وجهاً لأنه إذا قال هذا صوت أو هذا نوح أو عليه
5 نوح فقد علم أن مع النوح والصوت فاعليني لحمله على المعنى كما قال [طويل]

لئيك مزيد صارح لخصومة وتختبط مما تطيح الطوايح

٧٤ هذا باب لا يكون فيه إلا الرفع وذلك قولك له يد يد الثور وله رأس رأس الحمار
لأن هذا لسم ولا يتوهم على الرجل أنه يصنع يدا ولا رجلاً وليس يفعل

٨. هذا باب لا يكون فيه إلا الرفع وذلك قولك صوته صوت جاز وتلوجه تسميرك
10 السابق وتجدى بها وتجد التكلل لأن هذا ابتداء فالذي يبنى على الابتداء بمنزلة
الابتداء ألا ترى أنك تقول زيد أخوك فارتفاعه كارتفاع زيد ابتداء فلما ابتداء وكل
احتاجا إلى ما بعده لم يجعل بدلاً من اللفظ بصوت وصار كالاسماء قال الشاعر وهو
مراحم العقيلي

وتجدى بها وجد المصير بعيرة بتخله لم تعطف عليه العواطف

15 وكذلك لو قلت مررت به فصوته صوت جاز فلان قال فإذا صوته يرمي الوجهة الذي
يُسكت عليه دخله نصب لأنه يُضمر بعد ما يستغنى عنه

١٦ هذا باب ما ينتصب من المصادر لأنه عذر لوقوع الأمر فالتصبي لأنه موقوف له ولأنه
تفسير لما قبله لم يكن وليس بصفة لما قبله ولا منه فالتصبي كما انتصب الدرهم في قولك

يحدك على أن dans A et B, C, 1 et 2.

الرفع في هذا وفي عليه أحسن أنك إذا قلت في

A. Var. de A عليه.

5. A مع الصوت فاعليني.

12. A seul العقيلي.

16. A بعد 11. — B, II, 10 dans A

ما يستغنى عنه C وما يستغنى به

18. B, II, 10 dans A — Ap. قبله.

19. — وليس منه فالتصبي في A, 10 dans B,

10 dans A.

لك لي تقول ما انت إلا سَمَرٌ وكان الذين يقولون صوت جار اختاروا هذا كما اختاروا ما انت إلا سَمَرٌ اذ لم يكن الاجزء هو الاول لمحملة على ثقيله كراهية ان يجعلوه من الاسم الذي ليس به كما كرهوا لي يقولوا ما انت إلا سَمَرٌ اذ لم يكن الاجزء هو الاول لمحملة على فعله نصار له صوت صوت جار ينتصب على فعل مضمر كانتصاب تضميرك السابق على الفعل المضمر ولن قلت له صوت أيما صوت او مثل صوت للعمار او له صوت صوت حسنًا جاز وزعم ذلك للخليل وبقي ذلك ان يونس وعيسى جميعا زعموا ان روثة كلن ينشد هذا البيت نصبا

[رجزا]

فيها اَرْدَهَانُ أَيَّما اَرْدَهَانِ

لمحملة على الفعل الذي ينتصب صوت جار لان ذلك الفعل لو ظهر نصب ما كان صفة 10 وما كان غير صفة لانه ليس بلم تحمل عليه الصفات الا ترى انه لو قال ومثل تضميرك او ومثل دأب بكار نصب فلما اضمروا ايضا فلما يكون غير الاول اضمروا ايضا فلما يكون هو الاول كانه قال تردهف أيما اَرْدَهَانِ ولكنه حذفه لان له اَرْدَهَانِ قد صار بدلا من الفعل

٧٨ هذا باب ما الرفع فيه الوجه وذلك قولك هذا صوت جار لانك لم تذكر فاعلا لان الاجزء هو الاول حيث قلت هذا فالصوت هو هذا ثم قلت هو صوت 15 جار لانك سمعت نهايتها فلا شك في رفعه وان شئت ايضا فهو رفع لانك لم تذكر فاعلا بفعله وانما ابتدأته كما ابتدأ الاسماء فقلت هذا ثم بنيت عليه شيئا هو هو نصار كقولك هذا رَجُلٌ رَجُلٌ خَرِبٌ فاذا قلت له صوت فالذي في اللام هو الفاعل وليس الاجزء به فلما بنيت اول الكلام كبناء الاسماء كان اجزءه ان يجعل كالاسماء احسن واجود نصار كقولك هذا رَأْسٌ رَأْسٌ جَارٍ وهذا رَجُلٌ رَجُلٌ خَرِبٌ اذا اردت الشبهة 20 ومن ذلك عليه نوح نوح للعمار على غير صفة لان الهاء في علية ليست بالفاعل كما أنك اذا قلت فيها رَجُلٌ فالهاء ليست بفاعل فقل بالرجل شيئا فلما جاء على مثال الاسماء

1. B. وكان الذي قالوا A dans ج. B.

3. A لمحملة.

11. A seul les deux ايها.

12. B. لان اَرْدَهَانِ صار ج. A dans ج. B.

— Ap. اي يُلَظَّظُ به B اي يُلَظَّظُ به A من الفعل —

به.

14. B. C. — ولان A dans ج. B. C.

15. Ap. ثم قلت صوت ج. A dans

16. B. C. فان A ج. II, variante de A ج. C. هتته وجعلته هو صوت للعمار رفعت لانك ج.

16. B. C. وانما ابتدأت A ج. B. C.

20. Ap. التي A dans ج. B. C. الهاء.

الصلحين لأن هذه الشهادة وما يُصحبها صارت تحلية عند الناس وعلامات وعلى هذا الوجه رُفِعَ الصوت وان شئت نصبت فقلت له عِلْمٌ علم الفقهاء كأنك مررت به في حال تعلم وتلقية وكأنه لم يستكمل ان يقال له عِلْمٌ وإنما فُرق بين هذا وبين الصوت لأن الصوت علاج ولأن العلم صار عندهم بمنزلة اليد والرجل وبذلك على ذلك قولهم 5 له شَرْتُ وله دينٌ وله فُهْمٌ ولو ارادوا أنه يُدْخِلُ نفسه في الدين ولم يستكمل ان يقال له دينٌ لقالوا يَتَدَيَّن وليس بذلك يَتَشَرَّتْ وليس له شَرْتُ وَيَتَفَهَّم وليس له فُهْمٌ فكذا كان هذا اللفظ للذين لم يستكملوا ما كان غير علاج بَعْدَ النصب في قولهم له عِلْمٌ علم الفقهاء وإذا قال له صوتٌ صوتٌ جارٍ فاعلم أنه مر به وهو بصوت صوت جارٍ وإذا قال له علمٌ علمٌ الفقهاء فهو يُخْبِرُ بما قد استقر فيه قبل رؤيته وقبل سَمْعِهِ 10 منه أو رآه بِتَعَلُّمٍ فاستدلَّ بحسن تعلُّمِهِ على ما عنده من العلم ولم يرد ان يُخْبِرَ أنه إنما بدأ في علاج العلم في حال لُفْظِهِ إياه لأن هذا ليس مما يُنْفَى به وإنما الثناء في هذا للموضع ان يُخْبِرَ بما استقر فيه ولا يُخْبِرُ أن أمثَلَ شيء كان فيه التعلُّم في حال لقائه

٧٧ هذا باب ما يختار فيه الرفع اذا ذكرت المصدر الذي يكون علاجاً وذلك اذا كان الآخر هو الأول وذلك قولك له صوتٌ صوتٌ حسنٌ وإنما ذكرت الصوت تأكيداً ولم 15 ترد ان تحمله على الفعل لما كان صفةً وكان الآخر هو الأول كما قلت ما انت إلا قائمٌ وقاعدٌ جلت الآخر على انت لما كان الآخر هو الأول ومثل ذلك له صوتٌ أيما صوتٍ وله صوتٌ ومثل صوتٍ للمار لأن أي والمثل صفة اهدا وإذا قلت أيما صوتٍ فكأنك قلت له صوتٌ حسنٌ جداً وهذا رجلٌ شبيهٌ بذاك فأي ومثل ما الأول فالرفع في هذا احسن لانك ذكرت اسماً يحسن ان يكون هذا الكلام منه لحمل عليه كقولك هذا 20 رجلٌ مثلك وهذا رجلٌ حسنٌ وهذا رجلٌ أيما رجلٍ وإنما له صوتٌ صوتٌ جارٍ فقد عجلت ان صوتٌ جارٍ ليس بالصوت الأول وإنما جاز لك رفعه على سعة الكلام كما جاز

١. B. وما اضبطها A dans ج. B.

3. B. ما كان له A dans ج.

٧. B, H, var. de A, ج. et لا dans A للذي استكمل ما كان له

١٥. B, C, ج. A dans ما كان منه.

١٤. A الأول.

١٤. A dans ج. B, C, H, ج. احسن.

أيما اردت الوصل لانك قلت له صوتٌ حسنٌ.

١٧. B, لا A dans ج.

١٩. A dans ج. C, منه. Ap.

لحمل عليه.

٢٠. A صوت جارٍ.

حالا ولم يكن إلا مفعولا وتحرّك النكرة وان شئت جعلته حالا عليه وقع الأمر وهو تشبيهه للأول بذلك على ذلك أنك لو أدخلت مثل هاهنا كلى حسنا وكان نصبا فإذا أخرجت مثل قام المصدر النكرة مقام مثل لانه ومثله نكرة فدخل مثل بذلك على انه تشبيهه فإذا قلت فإذا هو بصوت صوت جاز فإن شئت نصبت على انه مثالي ووقع عليه الصوت وان شئت نصبت على ما فسرنا وكان غير حال وكان هذا جوابا لقوله 5 على أتى حال وكيف ومثله كانه قيل له كيف وقع الأمر او جعل المحاطب بمنزلة من قال ذلك فاراد ان يبين كيف وقع الأمر وعلى أتى مثال فانتصب وهو متوقع فيه وعليه وجعل فيه ما قبله وهو الفعل وإذا كان معرفة لم يكن حالا وكان على فعل مظهر ان جاز ان يعمل فيه او على مضمر ان لم يجر المظهر كما ينتصب على الجمل على غير 10 بمس وان شئت قلت له صوت صوت جاز وله صوت خوار توتر وذلك اذا جعله صفة للصوت ولم يرد فعلا ولا إسمارة وان كان معرفة لم يجر ان يكون صفة لنكرة كما لا يكون حالا وسترى هذا مبينا في باب ان شاء الله وزعم للليل انه يجوز له صوت صوت للصار لانه تشبيهه من ثم حسن ان تصف به النكرة وزعم للليل انه يجوز ان يقول الرجل هذا رجل اخو زيد اذا اردت ان تشبهه باخو زيد وهذا تسبيح ضعيف 15 لا يجوز إلا في موضع الاضطراب ولو جاز هذا لقلت هذا قصير الطويل تريد مثل الطويل فلم يجر هذا كما قيل ان تكون المعرفة حالا كالنكرة إلا في الشعر وهو في الصفة أتج لانك تنقص ما تكلمت به فلم يجامعه في الحال كما فارقته في الصفة وبيّن ذلك في باب ان شاء الله تعالى

١٦ هذا باب يختار فيه الرفع وذلك قولك له علم علم الفقهاء وله رأي رأي الأصلاء 20 وأما كلى الرفع في هذا الوجه لأن هذه خصال تذكرها في الرجل كالحلم والعقل والفصل ولم ترد ان تحبب أنك مررت برجل في حال تعلم ولا تفهم ولكنك اردت ان تذكر الرجل بفصل فيه وأن تجعل ذلك خصلة قد استكملها كقولك له حسب حسب

1. وهو الأمر تشبيهه.

5. Ap. فيكون حالا A, C, dans B.

— وكان هذا جوابا A, B, لا.

9. C, var. de A على غير المظهر.

10. B, لا dans A وله خوار.

13. Ap. على الصلة C, II للصار.

16. B, C, لا et dans A فيكون.

حالا للنكرة A, B, لا.

17. فلم يجامعه الحال A.

19. B, لا dans A يختار.

يذهب ذهاباً ومثل ذلك مررت به فإذا لم تدعْ ذلك الضعيف ومثل ذلك ايها
مررت به فإذا لم تدعْ ذلك بالمعيار حبّ اللؤلؤ ويدلّك على انك اذا قلت فإذا لم
صوت صوت جاز فقد اُصمرت فعلا بعد له صوت وصوت جاز انصب على انه مثلاً
او حال يخرج عليه الفعل أنك اذا أظهرت الفعل الذي لا يكون المصدر بدلا منه
5 احتجبت الى فعل آخر تضيير في ذلك قول الشاعر
[رجز]

إذا رأتني سقطت أبصارها دأب بكار شايحت بكارها

ويكون على غير الحال وان شئت بفعل مضمر كأنك قلت تدأب فيكون ايها مفعولا
وحالا كما يكون غير حال لما لا يكون حالا ويكون على الفعل قول الشاعر [رجز]
لوحها من بعد بخني وسنق تهمرك السابق يطوى للسبق

10 وان شئت كل على أفسرها وان شئت كان على لوحها لأن تلويحه تهمرك
ومثله
[رجز]

ياي ملوأة الأني منا وجكنا على الأبالى زلفا فزلفا
سماوة الهلال حتى آخفونكنا

وقد يجوز ان تضيير فعلا آخر كما اُصمرت بعد له صوت يدلّك عليه انك لو أظهرت
15 فعلا لا يجوز ان يكون المصدر مفعولا عليه صار بمنزلة له صوت وذلك قوله وهو ابو
كبير الهدل
[رجز]

ما إن يمس الأرض إلا منكسب منه وحزن الساق على الخمل

صار ما إن يمس الأرض بمنزلة له على لأنه اذا ذكر ذا عرف انه طيّان وقد يدخل في
صوت جاز انما انت شرب الإبل اذا مثل بقوله انما انت شربا لما كان معرفة لم يكن

١. يذهب ذاهبا.

7. Ap. la — وان شئت ... غير حال A soul
يكون نصب دأب معنى سقطت كأنك A
قلت دأبك ويكون ايها حالا في هذا الوجه وان
عشت لنصبه بفعل مضمر كأنك قلت تدأب فيكون
ايها مفعولا وحالا كما يكون غير حال ويكون
غير حال لما لا يكون حالا في

8. B, II, dans A وهو رقة.

10. A soul تضيير soul.

11. B, dans A الحاج C.

15. Ap. عليه C, غير حال حتى
يضيير ذلك الفعل بمنزلة له في

19. A sans معرفة. — Ap. B, dans
كان مفعولا ولم يكن حالا A

٧٥ هذا باب ما ينتصب فيه المصدر للمعنى به على إضمار الفعل المتعرك إظهاره وذلك قولك مررت به فإذا له صوتٌ صوتٌ جارٍ ومررت به فإذا له صوتٌ صوتٌ الشكُّ وقال الشاعر وهو النابغة الذبياني

مَقْدُوفَةٌ بِدُخَيْسٍ التَّحْضِ بِإِزْلَها لَه صَرِيْفٌ صَرِيْفٌ الْقَعْرِ بِالمَسَدِ

٥ وقال [طويل]

لَهَا بَعْدَ إِسْنَادِ الكَلِمِ وَهَدِيَه وَرَتَه مَن يَبْكُ اِذَا كَلَى بِأَكْيَا
هَدِيَرٌ هَدِيَرٌ الثَّوْرُ يَنْفُصُ رَأْسَه يَدْبُ بِرَوْتِيَه الْكِلَابُ الصَّوَارِيَا

فإنما انتصب هذا لأنك مررت به في حال تصويت ولم ترد أن تجعل الآخر صفةً للآخر وبدلاً منه ولكنك لما قلت له صوتٌ علم أنه قد كلن ثم جعل فصار قولك له صوتٌ بمنزلة قولك فإذا هو بصوتٌ لمحملةً الثاني على المعنى . وهذا شبيه في النصب لا في المعنى بقوله عز وجل وَجَاعِلُ اللَّيْلِ سَكْنًا وَالنَّهَارِ حَسْبًا لَّأنه حين قال جاعل الليل فقد علم الغارئ أنه على معنى جعل فصار كأنه قال وجعل الليل سَكْنًا وجعل الثاني على المعنى وكذلك له صوتٌ كأنه قال فإذا هو بصوتٌ لمحملةً على المعنى فنصبه كأنه توهم بعد قوله له صوتٌ بصوتٌ صوتٌ للجمار أو يبدده أو يخرج صوتٌ جارٍ ولكنه حذف هذا لأنه صار له صوتٌ بدلاً منه فإذا قلت مررت به فإذا هو بصوتٌ صوتٌ للجمار فعلى الفعل غير حال فإن قلت صوتٌ جارٍ فالتقيت الالف واللام فعلى إضمارك فعلاً بعد الفعل المظهر وتجعل صوتٌ جارٍ مثلاً عليه يخرج الصوت أو حالاً كما أردت ذلك حين قلت فإذا له صوتٌ وإن شئت أوصلت إليه بصوتٌ فجعلته العامل فيه كقولك

وجدتك على أن صفات ليس مصدر يسج إن قولك لا إلا الله إلا الله ليس مصدرًا لقولك قلل وأما قلل وسج وما أعبه ذلك لفظاً حكيت به لفظاً انساني لفظاً به من هجر أن يكون فعلاً له ولكن مصدرها التسبيح والتلهيل كما أن الكلام كذلك فامتناع صفات من الصرف دليل على أن لئى ونحوه ليست مأخوذةً منها لأن المصادر المأخوذة الأفعال منها متصرفةً يحد على أن هذه الأفعال غير مأخوذة من هذه المصادر وأنه بمنزلة دَعَدَحَ وَثَابًا قولهم [مقارب]

دَعَدَحَ لَمَّا نَابَى مَسْرًا فَلَنَّى فَلَنَّى يَدْحَى مَسْرًا

١. مأخوذة .
٢. وقال الشاعر لجمدى A dans ما .
٣. ولا بدلاً منه B, C, H .
٤. — C, H لجملة المثال B, C .
٥. قوله جل وهز B, C, H الغارئ .
٦. وجعل المثال B . — الليل سَكْنًا .
٧. — B . لجملة على المعنى B .
٨. وإذا أراد (أردت) A (var. de A) لقال C, H, var. de A .
٩. فكانه توهم .
١٠. A sans .

فقد تابعه فكانه اذا قال الرجل للرجل يا فلان فقال لبيك وسعديك فقد قال قريبا منك
ومتابعة لك فهذا تمثيل وان كان لا يستعمل في الكلام كما كان براءة الله تمثيلا لسبحان
الله ولم يستعمل وكذلك اذا قال لبيك وسعديك بمعنى بذلك الله عز وجل كانه يقول
أني رب لا أنأى عنك في شيء تمرول به فاذا فعل ذلك فقد تقرب الى الله بهواه واما قوله
5 وسعديك فكانه يقول انا متابع امرك واوليائك غير مخالف فاذا فعل ذلك فقد تابع
وأطاع وطاع وانما جعلنا على تسمير لبيك وسعديك لنوضح به وجه نصبهما لانهما
ليسا بمنزلة سقيا ووعيا وخذاء وما اشبهه الا ترى انك تقول للسائل هي تسمير سقيا
وخذاء اما هو سقاك الله سقيا واحداً الله خذاء وتقول خذاء بدل من اجد سقيا بدل
من سقاك الله ولا تستطيع ان تقول ابيك لبنا واسعدك سقدا ولا تقول سقدا بدل
10 من اسعد ولا لبنا بدل من لب فلما لم يكن ذاك فيه التمس له شيء من غير لفظه
معناه براءة الله حين ذكرتها لاثبت معنى سبحان الله فالتمس ذلك للبيك وسعديك
وللفظ الذي اشتقا منه ان لم يكونا فيه بمنزلة الحمد والسقي في فعلهما ولا يتصرفان
تصرفهما فعناهما القرب والمتابعة فثبث بهما النصب في سعديك ولبيك كما مثلت براءة
النصب في سبحان الله ومثل ذلك تمثيلك الله وثقة اذا سئلت عنها تقول نشنا لان
15 معناها وحدهما واحد مثل تمثيلك بهرا بنبا ودفرا بننا واما قولهم سجع ولبي وثقف
فاما اراد ان يحبرك انه قد لفظ بسبحان الله ولبيك وبأن نصار هذا بمنزلة قوله قد
حذع وقد بابا اذا سمعته بلفظ بدع وبقوله بان وبدلك على ذلك قوله هلل اذا قال
لا اإله الا الله واما ذكرت هلل وما اشبهه لنقول قد لفظ بهذا ولو كان هذا بمنزلة
كلمته من الكلام لكن سبحان الله ولبي وسعد مصادر مستقلة متصرفة في الجر والرفع
20 والنصب والالف واللام ولكن سحنت ولبيت بمنزلة هللت وحذعنت اذا قال دغ ولا
الإله الا الله

3. Ap. يستعمل B. كاستعمال سبحان A.

8. من اجد الله A.

9. B. — ولا تقدر ان يح A dans B. — ولا اسعدك A dans B.

11. B. — معنى C : معناه كبرياء الله A dans B. — كعبى براءة الله للبيك وسعديك اللفظ الذي يح

14. C. تقول لغنا ودفرا B.

15. مثل ... بننا Cans.

17. B. C. — بلفظ بداع تام وقول بان C. هلل اي قال

قال الاخفش قوله ولو كان A الله Ap. 21. هذا بمنزلة كفت كلاما يقول لو كان سجع بمنزلة كفت لكان سبحان مصدرا له يتصرف كما يتصرف الكلام الا ترى انك تقول رابح كلامه حسنتا وصحت كلامه حسنتا فحيرة ورفعه ونصبه

إلا انه قد يكون حالا وقع عليه الفعل قول الشاعر وهو عبد بنى للتخلص [طويل]

إذا شقَّ بُردٌ شقَّ بالبرْدِ ومثلُه دَوَالِيكَ حتى ليس للبرْدِ ليس

أي مداولتك ومداولة لك وإن شاء كل حالاً ومثله ايها [رجز]

مَرَبَّتَا هَذَا ذِيكَ وَطَعْنَا وَخَطَا

5 ومعنى تثنية دَوَالِيكَ انه يُقَالُ من اثنين لأن اذا داوَلْتُ من كل واحدٍ منا يَقُولُ وكذلك هَذَا ذِيكَ كانه يقول هذا بعد هذ من كل وجه وإن شاء حَمَلَهُ على أن الفعل وَقَعَ هذا بعد هذ فنصبه على الحال وزعم يونس أن تَبَيَّنَ لَمْ واحدٌ ولكنه جاء على هذا اللفظ في الاضافة كفولك عَلَيَّكَ وزعم للعليل انها تثنية بمنزلة حَوَالِيكَ لاتنا سمعناهم يقولون حَنَّانٌ وبعض العرب يقول لَبَّ فَيَجْزِيهِ تُجْزِي أُمِّسٍ وَغَايَ ولكن موضعهُ نصبٌ 10 وَحَوَالِيكَ بمنزلة حَنَّانِيكَ ولست محتاج في هذا الباب الى أن تَفَرَّدَ لَكَ. اذا اُظْهِرَتِ الاسمُ تبين انه ليس بمنزلة عَلَيَّكَ وَالْيَا لَكَ لا تقول لَبِّي زَيْدٌ وَسَعْدَى زَيْدٌ وقد قالوا حَوَالِكَ فَالْبَرْدَا مَا قَالُوا حَنَّانٌ قال [رجز]

أَهْدُمُوا بَيْتَكَ لَا أَبَا لَكَ وَحَسِبُوا أَنَّكَ لَا أَخَا لَكَ
وَأَنَا أَمْشِي الدَّالِّي حَوَالِكَ

[مقارب]

15 وقال

دَعَوْتُ لِمَا دَلَّهِي مَسُورًا فَلَبِّي فَلَبِّي بِدَعَى مَسُورٍ

فلو كان بمنزلة عَلَى لقال فَلَبِّي بِدَعَى مَسُورًا لَذَكَ تقول عَلَى زَيْدٍ اذا اُظْهِرَتِ الاسمُ

٧٢ هذا باب ذكر معنى تَبَيَّنَ وَسَعْدِيكَ وما اشتقنا منه وإنما ذكر لبين لك وجهه نصبه كما ذكر معنى سَجَّانَ حَدَّثَنَا أَبُو الْقَطَّابِ انه يقال للرجل المداوِ على الشيء لا يفارقه ولا يَقْلَعُ عنه قد أَلَبَّ فلان على كذا وكذا ويقال قد أَسْعَدَ فلان فلانا على امره 20 وساعده والإلهاب والمساعدة دَنُوً ومتابعة اذا أَلَبَّ على الشيء فهو لا يفارقه واذا أَسْعَدَ

١. أ وقع فيه الفعل.

٢. أ وَطَعْنَا (نق).

٣. C, H فجزى كجر امس.

١٥.

١١. A none.

١٢. B, C جزم.

١٣. B, C وإنما ذكرنا B.

وصار للمبتدأ والفعل يقول كل واحد منهما على حدة في هذا الباب لا يدخل واحد على صاحبه

١٣ هذا باب ما يجيء من المصادر مثنى منتصباً على إضمار الفعل للتوكيد إظهاره وذلك قولك حَنَانِيكَ كانه قال تَحَنَّنْتَ بعد تَحَنَّنِي كانه يَسْتَرْجِه لِيَرْجِه ولكنهم حذفوا الفعل لانه صار بدلاً منه ولا يكون هذا مثنى إلا في حال إضماره كما لم يكن سَجَّانَ اللَّهِ ومَعَادَ اللَّهِ إلا مضافين لِحَنَانِيكَ لا تَصْرَفُ كما لم تَصْرَفْ سَجَّانَ اللَّهِ وما اشبه ذلك قال الشاعر وهو طرفة بن العبد

أَبَا مُنْذِرٍ أَتَيْتَ فَاسْتَبَقِ بَعْضُنَا حَنَانِيكَ بَعْضَ الشَّرِّ أَهْوَى مِنْ بَعْضِ
ورغم القليل ان معنى التثنية انه اراد تَحَنَّنَّا بعد تَحَنَّنِي كانه قال كلما كنت في رَجِيٍّ
10 وخير منك فلا يَنْقُطُفِي وَلَيْكُنْ موصولاً بآخر من رجعتك ومثل ذلك لَبَّيْكَ وَسَعْدُكَ
وسمعنا من العرب من يقول سَجَّانَ اللَّهِ وَحَنَانِيَّ كانه قال سَجَّانَ اللَّهِ واسترحاماً كما
قال سَجَّانَ اللَّهِ وَرَجْعَانَهُ يرمي واستترافه واما قولك لَبَّيْكَ وَسَعْدُكَ فانتصب هذا كما
انتصب سَجَّانَ اللَّهِ وهو ايضاً بمنزلة قولك اذا اخبرت سَمِعْتَ طَاعَةً إِلَّا أَنْ لَبَّيْكَ لا
تَصْرَفُ كما ان سَجَّانَ اللَّهِ وَفَرَّكَ اللَّهُ وَتَعَدَّكَ اللَّهُ لا تَصْرَفُ ومن العرب من يقول
15 سَمِعَ طَاعَةً اى أَمْرَى سَمِعَ طَاعَةً بمنزلة

فَقَالَتْ حَنَانٌ مَا أَنْ بَكَ هَاهُنَا
وكما قال سَلَامٌ وَالَّذِي يَرْفَعُ عَلَيْهِ حَنَانٌ وَسَمِعَ طَاعَةً غَيْرُ مُسْتَعْقِلٍ كما أَنَّ الَّذِي يَنْتَصِبُ
عليه لَبَّيْكَ وَسَجَّانَ اللَّهِ غَيْرُ مُسْتَعْقِلٍ واذا قال سَمِعَا طَاعَةً فهو في تَرْجِيهِ السَّمْعِ
وَالطَّاعَةِ كما قال حَذَرٌ وَشُكْرٌ على هذا التفسير ومثل ذلك حَذَرَاتُكَ كانه قال لَيْكُنْ
20 مِنْكَ حَذَرٌ بعد حَذَرٍ كانه اراد بقوله لَبَّيْكَ وَسَعْدُكَ إِجَابَةً بعد إِجَابَةٍ كانه يقول
كلما أَجَبْتُكَ في امرٍ فانا في الامر الآخر نَجِيبُ وكان هذه التثنية اشدَّ توكيداً ومثله

- | | |
|---|-------------------------------|
| ١. منها B، واحد A. | ١١. تسبيحاً C، واسترحاماً Av. |
| ٢. B، و dans A sans بعد تَحَنَّنِي — A seul | ١٢. هذا A seul. |
| كانه ... ليرجيه | ١٣. C sans لا تَصْرَفُ Av. |
| ٣. B، C، H، و dans A وما اشبهه. | ١٤. هو B، وطاعة Av. |

وقد يجرى مجرى الفعل ويجعل عمله ولكنه كان أحسن أن توجه بما يُكلم به إذا كلى لا
بغير معنى للحدث وكذلك هذا النحو ولكنه يُترك استغناء بما يحسن من الفعل
الذى لا ينقص المعنى وأما قوله جل وعز بلى قاديون فهو على الفعل الذى أظهر كانه
قال بلى تجمعها قاديون حدثنا بذلك يونس وأما قوله وهو المرزوق [طويل]

5 على خلفه لا أشبه الدهر منسباً ولا خارجاً من في زور كلام

فأما أراد ولا يخرج فيها أستقبل كانه قال ولا يخرج خروجاً الا تراه ذكر عاهدت في
البيت الذى قبله فقال

ألم ترى عاهدت ربى وإنسى لبين رجا قائماً وقليلاً

ولو جله على انه نفى شيئاً هو فيه ولم يرد أن يحمله على عاهدت لجاز والى هذا
10 الوجه كل يذهب عيسى فيما نرى لانه لم يكن يحمله على عاهدت فإذا قلت ما
انت إلا قائم وقاعد وانت تمجى مرة وتيسى أخرى وإني عائد بالله ارتفع ولو قال هو
أعوز ودوناب لرفع فهذا كله ليس فيه إلا الرفع لانه مبنى على الاسم الأول والأخر هو
الأول لجرى عليه وزعم يونس أن من العرب من يقول عائد بالله اى انا عائد بالله
كانه أمر قد وقع بمنزلة الحمد لله وما أشبه ذلك وزعم الخليل أن رجلاً لوقال أحمى
15 يربد انت ويصيرها لأصاب وأما كل النصب الوجه لانه موضع يكون الاسم فيه
معلقاً للفظ بالفعل فاختر فيه كما يختار فيها معنى من المصادر التى فى غير الاسماء
والرفع جيد لانه الحدث عنه والمستفهم ولو قال أعوز ودوناب كان مصيباً وزعم
يونس أنهم يقولون عائد بالله فإن أظهر هذا المضمرة لم يكن الا الرفع اذ جاز الرفع
وانت تضيير وجاز لك ان تجعل عليه المصدر وهو غيره في قوله انت سائر سائر فلم
20 يجوز حيث أظهر عندهم غيره كما انه لو أظهر الفعل الذى هو بحد منه لم يكن إلا
نصباً كما لم يجوز في الإضمار ان تضيير بعد الرفع ناصباً كذلك لم تضيير بعد الإظهار

6. B, لا ترى انه ذكر dans A.

9. ما هو فيه B, فهو فيه A.

11. وإني عائد بالله A.

12. لرفع هذا كله ليس مع C.

13. B, C, H, لا dans A n'out pas depuis

(14. l.) وما أشبه ذلك jusqu'à زعم يونس

16. B, مقاصب A.

لللفظ من الفعل C; واللفظ

17. A.

19. B, C, ان يحمل عليه A.

حيث قلت ما انت الا سائر A

21. B, لا dans A. — فكذا A

أُخِذْتُ مِنَ الْفَعْلِ وذلك قولك أَمَجَّيَا مَرَّةً وَتَمَجَّيَا أُخْرَى وَبِمَا هَذَا أَتَكَ وَبِهِتَ وَجَلَا
 فِي حَالِ تَلَوِّي وَتَنَقُّلٍ فَقُلْتُ أَمَجَّيَا مَرَّةً وَتَمَجَّيَا أُخْرَى كَأَنَّكَ قُلْتَ أَتَحَوَّلُ مَجْمَعًا مَرَّةً
 وَتَمَجَّيَا أُخْرَى فَلَمَّا لَمْ يَكُنْ فِي هَذِهِ لِمَالٍ تَعَلَّ فِي تَثْبِيهِ هَذَا لَمْ يَكُنْ عِنْدَكَ فِي تِلْكَ لِمَالٍ فِي
 تَلَوِّي وَتَنَقُّلٍ وَلَمْ يَكُنْ يَسْأَلُهُ مُسْتَرْشِدًا عَنْ أَمْرٍ هُوَ جَاهِلٌ بِهِ لِيُفَهِّمَهُ آيَاتِهِ وَيُخَبِّرَهُ عَنْهُ
 ٥ وَلَكِنَّهُ وَجَّهَ بِذَلِكَ وَحَدَّثَنَا بَعْضُ الْعَرَبِ أَنَّ رَجُلًا مِنْ بَنِي أَسَدٍ قَالَ يَوْمَ جَبَلَةَ
 وَلِاسْتَقْبَلَهُ بِوَيْمَرٍ الْخَوَزَنِيُّ فَتَطَلَّمَ مِنْهُ فَقَالَ يَا بَنِي أَسَدٍ أَأَعَزَّ وَذَا نَابٍ فَلَمْ يَرُدَّ أَنْ يَسْتَرْشِدَهُمْ
 لِيُخَبِّرُوهُ عَنْ عَوْرِهِ وَحَتَّتَهُ وَلَكِنَّهُ نَبَّهَهُمْ كَأَنَّهُ قَالَ أَتَسْتَقْبِلُونَ أَعَزَّ وَذَا نَابٍ وَالْاِسْتَقْبَالُ فِي
 حَالِ تَتَابُعِهِ أَتَأَمُّ كُلَّ وَاقِعًا مَا كُنِيَ التَّلَوُّ وَالتَّنَقُّلُ عِنْدَكَ تَابِعِيْنِ فِي لِمَالٍ الْأَوَّلِ وَأَرَادَ
 أَنْ يَثْبُتَ لَهُمُ الْأَعْوَزُ لِيُخَبِّرُوهُ وَمِثْلُ ذَلِكَ قَوْلُ الشَّاعِرِ [طويل]

10 أَيْ التَّوَلَّى أَفْهَارًا جَفَاءً وَغِلَظَةً وَفِي الْعَرَبِ أَشْبَاهُ النِّسَاءِ التَّوَارِكِ

أَيْ تَنَقَّلُونَ وَتَلَوْنَ مَرَّةً كَذَا وَمَرَّةً كَذَا وَقَالَ [بسيط]

أَيْ الْوَلَائِمُ أَوْلَادًا لَوَاحِدَةٍ وَفِي الْعِبَادَةِ أَوْلَادًا لِعَلَّافٍ

وَبِمَا قَوْلُ الشَّاعِرِ [والفر]

أَقْبَدَا حَلَّ فِي شَعْبِي غَرِيبًا

15 فَيَكُونُ عَلَى وَجْهِهِ عَلَى النِّدَاءِ وَعَلَى أَنَّهُ رَأَى فِي حَالِ انْقِصَارٍ وَاجْتِرَافٍ فَقَالَ أَقْبَدَا أَيْ
 أَتَقَبَّرُ عَيْدًا مَا قَالَ أَمَجَّيَا مَرَّةً وَأَنْ أَخْبِرَكَ فِي هَذَا الْبَابِ عَلَى هَذَا لَعَدَّ نَصَبْتُ إِيَّهَا
 مَا نَصَبْتُ فِي حَالِ الْعَمْرِ الْأَسْمَ الَّذِي أَخَذَ مِنَ الْفَعْلِ وَذَلِكَ قَوْلُكَ أَمَجَّيَا قَدْ عَلِمَ اللَّهُ مَرَّةً
 وَتَمَجَّيَا أُخْرَى فَلَمْ يَرُدَّ أَنْ يُخَبِّرَ الْقَوْمَ بِأَمْرٍ قَدْ جَهِلُوهُ وَلَكِنَّكَ ارْتَدْتَ أَنْ تُفَهِّمَهُ بِذَلِكَ
 فَصَارَ بَدَلًا مِنَ اللَّفْظِ بِقَوْلِكَ أَتَعَمُّ مَرَّةً وَتَتَفَقَّسُ أُخْرَى وَأَتَمَّصُونَ وَقَدْ اسْتَقْبَلَكُمْ هَذَا
 20 وَتَنَقَّلُونَ وَكَتَرْتُونَ فَصَارَ هَذَا هَكَذَا مَا صَارَ تَرَبًّا وَجَنَدَلًا بَدَلًا مِنَ اللَّفْظِ بِتَرَبُّوتٍ
 وَجَنَدَلَتْ لَوْ تَكَلَّمُ بِهِمَا وَلَوْ مَثَلْتَ مَا نَصَبْتُ عَلَيْهِ الْأَعْيَارَ وَالْأَعْوَزُ فِي الْبَدَلِ مِنَ اللَّفْظِ
 لَقُلْتُ أَتَعْمَرُونَ مَرَّةً وَأَتَعَوَّرُونَ إِذَا أَوْحَصْتَ مَعْنَاهُ لِأَنَّكُ إِنَّمَا تُخَبِّرُهُ بِعَرِيٍّ مَا لَمْ يَكُنْ مِنْ لَفْظِهِ

1. وبما جاز هذا C.

3. هذا له وعندك A.

7. A المصبرة.

11. C التلقين.

15. A المص اى اعبدا.

17. B, C, H, و في الاسم A dans.

اتجها.

22. ما له لفظ من فعله C.

وذلك لانه جعل نفسه في حال مَنْ يُسَبِّحُ فصار بمنزلة من رآه في حال سُبِّحٍ فقال سمعنا
الله بمنزلة قولك ما انت إلا ضربا للناس ولأ ضرب النليس اذا حدثت الفنون تخلفها

٧١ هذا باب ما ينتصب من الاسماء التي أخذت من الأفعال انتصاب الفعل استلهمت
او لم تستلهم وذلك قولك أقامنا وقد قعد النلس وأقاعدنا وقد سار الركب وكذلك
٥ ان اردت هذا المعنى ولم تستلهم تقول قاعدًا عِلْمُ الله وقد سار الركب وقامنا قد
عِلْمُ الله وقد قعد النلس وذلك انه رأى رجلا في حال قيام او حال قعود فاراد ان ينتهه
فكانه لفظ بقوله أنقوم قائما وأتقعد قاعدا ولكنه حذف استغناء بما يرى من الحال وصار
السم بدلا من اللفظ بالفعل لجرى المصدر في هذا الموضع ومثل ذلك عائذا
بالله من شرها كانه رأى شيئا بُتِيَ فصار عند نفسه في حال استعاذة حتى صار بمنزلة
١٥ الذي رآه في حال قيام وقعود لانه يرى نفسه في تلك الحال فقال عائذا بالله كانه قال
أعود بالله عائذا بالله ولكنه حذف الفعل لانه بدل من قوله أعود بالله فصار هذا
يجرى هاهنا مجرى عيادا بالله ومنهم من يقول عائذ بالله واذا ذكرت شيئا من هذا
الباب فالفعل متصل في حال ذكرك وانت تعمل في تنهته لك او لغيرك في حال ذكرك
اتها كما كنت في باب سقيا وحدا وما اشبهه اذا ذكرت شيئا منه في حال تزجيته
٢٥ وإثبات وأجريت عائذا بالله في البديل والإضمار مجرى المصدر كما كان هنيئا بمنزلة
المصدر فيما ذكرت لك وقال الشاعر وهو عبد الله بن هارث السهمي [بسيط]
لَقِيَ عَذَابَكَ بِالْقَوْمِ الَّذِينَ طَفَعُوا وَعَائِذَا بِكَ أَنْ يَقُولُوا فَيُطْفَعُوا

ومثله

[واقرأ]

أراك جمعت مسئلة وجرحنا وعند الحق زحارا أناسا

٣٥ كانه قال تزحر زحيرا وكثر أنينا ثم وضعه مكان هذا اي انت عند الحق هكذا

٧٢ وهذا باب ما جرى من الاسماء التي لم تؤخذ من الفعل مجرى الاسماء التي

١. A (نع) — من يسبح C. فقال تُسَبِّحُ C.
٢. انتصاب المصدر اذا استلهمت.
٣. C. انتصاب المصدر اذا استلهمت.
٤. B, C. لا dans A الله.

٥. عائذا بالله après A.
٦. Avant وبعده B, C. dans A معنى ما.
٧. قال وعيادا بك.
٨. A. زحارا, et l. ٣٥. تزحر زحيرا.

جَعَلَ دَهْرَهُ لِحَزْجٍ وَالنَّصَبُ جَائِزٌ عَلَى قَوْلِهِ فَلَا عَيْبَ بِهِمْ وَلَا اجْتِلَابًا وَهَئِذَا ارَادَ مَا
 دَهْرِي بِدَهْرٍ جَزَعٍ وَلَكِنَّهُ جَازٍ عَلَى السَّعَةِ وَاسْتَقْبَلُوا وَاجْتَنَبُوا كَمَا فَعَلَ ذَلِكَ فِيهَا مَعْنَى
 وَأَمَّا مَا يَنْتَصِبُ فِي الِاسْتِفْهَامِ فِي هَذَا الْبَابِ فَقَوْلُكَ أَتَيْتُمَا يَا فُلَانُ وَالنَّاسُ قُعُودٌ
 وَأَجْلُوسًا وَالنَّاسُ يَكُونُونَ لَا يَمُودُونَ أَنْ يُخَيَّرَ أَنْ يَجْلِسَ وَلَا أَنَّهُ قَدْ جَلَسَ وَانْقَضَى جُلُوسُهُ
 ٥ وَلَكِنَّهُ يُخَيَّرُ أَنْ فِي تِلْكَ الْحَالِ فِي جُلُوسٍ وَفِي قِيَامٍ وَقَالَ الْقَتَّاعُ [رجز]

أَطْرَبَا وَأَنْتَ قَنْسَرِي

فَإِذَا ارَادَ أَنْ تَطْرُبَ أَيُّ أَنْتَ فِي حَالٍ طَرَبٍ وَلَمْ يَرِدْ أَنْ يُخَيَّرَ عَنْ مَا مَعْنَى وَلَا عَنْ مَا
 يَسْتَقْبَلُ وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ بَعْضِ الْعَرَبِ أَغْدَةً كَغْدَةِ الْبَعِيرِ وَمَوْتًا فِي بَيْتِ سُلُوكِيَّةٍ كَأَنَّهُ
 إِنَّمَا ارَادَ أَأَغْدُ غَدَةً كَغْدَةِ الْبَعِيرِ وَأَمُوتَ مَوْتًا فِي بَيْتِ سُلُوكِيَّةٍ وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ أَطْرَبَا وَتَفْسِيرُهُ
 ١٥ كَتَفْسِيرِهِ وَقَالَ جَرِيرٌ

أَقْبَدَا حَلًّا فِي شُعْبَى كَرِيمَا أَلُمَّا لَا أَبَا لَكَ وَاجْتَنَابَا

يَقُولُ أَتَلُمُّ لُومًا وَاتَّقَرَّبَ اجْتَرَابًا وَحَذَنَ الْفِعْلُ فِي هَذَا الْبَابِ لَنَاهُمْ جَعَلُوهُ بَدَلًا مِنْ
 اللَّفْظِ بِالْفِعْلِ وَهُوَ كَثِيرٌ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ وَأَمَّا عِبْدًا فَيَكُونُ عَلَى ضَرْبَيْنِ إِنْ شَبَّهْتَ عَلَى
 النَّدَاءِ وَلَوْ شَبَّهْتَ عَلَى قَوْلِهِ أَتَقْصِرُ عِبْدًا ثُمَّ حَذَنَ الْفِعْلُ وَكَذَلِكَ إِنْ أَخْبِرْتَ وَلَمْ
 ١٥ تَسْتَفْهَمْ تَقُولُ سَيِّرًا سَيِّرًا سَيِّرًا نَفْسُكَ أَوْ غَيْرَكَ وَذَلِكَ أَنَّكَ رَأَيْتَ رَجُلًا فِي حَالٍ سَيَّرٍ أَوْ
 كُنْتَ فِي حَالٍ سَيَّرٍ أَوْ ذَكَرَ رَجُلٌ بِسَيَّرٍ أَوْ ذَكَرْتَ أَنْتَ بِسَيَّرٍ وَجَرَى كَلَامٌ بِحَسَنِ بِنَاءِ هَذَا
 عَلَيْهِ كَمَا حَسَنَ فِي الِاسْتِفْهَامِ لِأَنَّكَ إِنَّمَا تَقُولُ أَطْرَبَا وَأَسَيِّرًا إِذَا رَأَيْتَ ذَلِكَ مِنَ الْحَالِ أَوْ
 ظَنَنْتَهُ فِيهِ وَعَلَى هَذَا يَجْرِي هَذَا الْبَابُ إِذَا كَانَ خَبِيرًا أَوْ اسْتَفْهَمَا إِذَا رَأَيْتَ رَجُلًا فِي
 حَالٍ سَيَّرٍ أَوْ ظَنَنْتَهُ فِيهِ فَاتَّيَبْتَ ذَلِكَ لَهُ وَكَذَلِكَ أَنْتَ فِي الِاسْتِفْهَامِ إِذَا قُلْتَ أَأَنْتَ سَيِّرًا
 20 وَمَعْنَى هَذَا الْبَابِ أَنَّهُ يُقَالُ مُتَعَيِّلٌ فِي حَالٍ ذَكَرَكَ أَتَاءَ اسْتَفْهَمْتَ أَوْ أَخْبِرْتَ وَأَنَّكَ فِي
 حَالٍ ذَكَرَكَ شَيْئًا مِنْ هَذَا الْبَابِ تَكْفُلُ فِي تَنْبِيئِهِ لَكَ أَوْ لغيرِكَ وَمِثْلُ مَا تَنْصَبُهُ فِي
 هَذَا الْبَابِ وَأَنْتَ تَعْنِي نَفْسَكَ قَوْلُ الشَّاعِرِ [والفر]

سَمَاعُ اللَّهِ وَالْمُسْلِمَاءُ أَقَى أَعُوذُ بِحَقِّكَ يَا ابْنَ عَمْرِ

A. Var. de A. والباس يغزون.

8. C. أَغْدُ كَأَهْدَادِ الْبَعِيرِ.

9. Ap. سلوكية. A. هو.

13. B, C, H. لا dans A n'ont pas.

عبدًا حذَنَ الْفِعْلُ.

16. B, C. لا dans A هو جرى كلام.

وهذا شبهة بقوله **وَيَلَّا كَيْلًا** وربما قالوا **وكيلا** وإن شاء جعله على قوله **جَعَلُوا** **وَعَفَرًا**

١١ هذا باب استكرهه الخصويون وهو تبيع فوضوا الكلام فيه على غير ما وضعت العرب وذلك قولك **وَجَّحْ لَهْ وَتَبَّ** وتبًا لك **وَوَجَّحُوا** جعلوا التَّبَّ بمنزلة **الْوَجَّحْ** وجعلوا **وَجَّحْ** بمنزلة **التَّبَّ** فوضوا كل واحد منهما في غير الموضع الذي وضعت العرب ولا بُدَّ لو جُرح مع قصصها من أن **تَحْمَلَ** على تَبَّ لأنها إذا ابتدئت لم يَحْمَلَنَّ حتى يُبْنَى عليها كلامٌ وإذا جلتها على النصب كنت تبنيها على هيء مع قُبْحِها فإذا قلت **وَجَّحْ لَهْ** ثم لفتتها التَّبَّ فإن النصب فيه أحسن لأن تبًا إذا نصبتُها فهي مستغنية عن لك فإما قطعتها من آخر الكلام كانك قلت وتبًا لك فاجزيتها على ما أجرح العرب فإما الخصويون فيجعلونها بمنزلة **وَجَّحْ** ولا تُشبهها لأن تبًا تستغنى عن لك ولا تستغنى **وَجَّحْ** عنها فإذا قلت تبًا له **وَوَجَّحْ لَهْ** فالرفع ليس فيه كلامٌ ولا يختلف الخصويون في نصب التَّبَّ إذا قلت **وَجَّحْ لَهْ** وتبًا له فهذا يدلُّك على أن النصب في تبًا فيها ذكرنا أحسن لأن له لم يَحْمَلْ في التَّبَّ

٧. هذا باب ما ينتصب فيه المصدرُ كل في الألف واللام أو لم يكن فيه على إحصاء ١٥ الفعل للتركيب إظهاره لأنه يصير في الإخبار والاستفهام بدلًا من اللفظ بالفعل كما كلَّي **الْمَصْدَرُ** بدلًا من **إِحْدَرُ** في الأمر وذلك قولك ما أنت إلا **سَقَرًا** وإما أنت **سَقَرًا** وما أنت إلا **العَرَبُ** **العَرَبُ** وما أنت إلا **قَتَلًا** **قَتَلًا** وما أنت إلا **سَمَرُ** **الْمَرْجِدِ** **سَمَرُ** **الْمَرْجِدِ** فكانه قال في هذا كَيْلًا ما أنت إلا **تَفَعَّلَ** فعلا وما أنت إلا **تَفَعَّلَ** **الْفَعْلُ** ولكنهم حذفوا الفعل لما ذكرت لك وصار في الاستفهام **وَالْقَبْرُ** بمنزلة الأمر والنهي لأن الفعل يقع هاهنا كما يقع فيها وإن كلَّي الأمر والنهي أقوى لأنها لا يكونان بغير فعل فلم يمتنع المصدرُ

قالوا A dans ما قالوا هل كَيْلٌ C, H. ولا كَيْلًا.

وإن A en petite caractères. ومثلا. A. شئت متبرك ولا كَيْلًا على البذل من اللطف. بالفعل وإن شئت كان حالًا.

وهذا باب منه B, H.

وجعلوا **الْوَجَّحْ** A, B, ط.

كنت قد بليتها C, B.

A sans B.

لم له يكن A.

بمنزلة في الأمر والنهي A, B, ط.

فيها وكلَّي الأمر A, B, ط.

١٩. قول جرير B, H.

حَسَنَ الْإِبْتِدَاءَ وَصَغَفَ الْإِبْتِدَاءَ بِالنِّكَرَةِ إِلَّا أَنْ يَكُونَ فِيهِ مَعْنَى الْمُنْصَوْبِ وَلَيْسَ كُلُّ حَرْفٍ يُصْنَعُ بِهِ ذَلِكَ كَمَا أَنَّهُ لَيْسَ كُلُّ حَرْفٍ يَدْخُلُ فِيهِ الْآلِفُ وَاللَّامُ مِنْ هَذَا الْمَبْدِ لَوْ قُلْتَ السَّقَى لَكَ وَالرَّقَى لَكَ لَمْ يَجِزْ وَاعْلَمْ أَنَّ لِمَعْدُ اللَّهِ وَلِيَّ الْإِبْتِدَاءِ فِيهِ مَعْنَى الْمُنْصَوْبِ وَهُوَ يَدُلُّ مِنَ اللَّفْظِ بِقَوْلِكَ أَتَجِدُ اللَّهَ وَأَمَّا قَوْلُهُ شَيْءٌ مَا جَاءَ بِكَ فَانْهَ يَحْسِنُ ٥ وَأَنْ لَمْ يَكُنْ عَلَى فَعْلٍ مُضَمَّرٍ لَأَنَّ فِيهِ مَعْنَى مَا جَاءَ بِكَ إِلَّا شَيْءٌ وَمِثْلُهُ مِثْلُ الْعَرَبِ شَرُّ أَهَرَّ ذَا نَابٍ وَقَدْ ابْتَدَأَ فِي الْكَلَامِ عَلَى غَيْرِ ذَا الْمَعْنَى وَعَلَى غَيْرِ مَا فِيهِ مَعْنَى الْمُنْصَوْبِ وَلَيْسَ بِالْأَصْلِ قَالُوا فِي مِثْلِ أَمْتُ فِي كَيْفٍ لَا فَيْكَ مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَنْصَبُ بِالْآلِفِ وَاللَّامِ مِنْ ذَلِكَ قَوْلُكَ لِمَعْدُ اللَّهِ يَنْصَبُهَا عَامَّةً بَنَى تَمَمَ وَسَمِعْنَا نَاسًا مِنَ الْعَرَبِ كَثِيرًا يَقُولُونَ التَّرَابُ لَكَ وَالْجَبُّ لَكَ فَتَفْسِيرُ نَصَبٍ هَذَا كَتَفْسِيرِهِ حَيْثُ كَانَ نِكَرَةً كَأَنَّكَ ١٥ قُلْتَ جِدَا وَجَبَّأَ تَمَّ جِئْتُ بِكَ لَتَبَيَّنَ مَنْ تَعْنَى وَلَمْ تَجْعَلْهُ مَبْنِيًّا عَلَيْهِ فَتَبَيَّنَتْهُ

١١. هَذَا بَابٌ مِنَ النِّكَرَةِ يَجْرِي بِجَرَى مَا فِيهِ الْآلِفُ وَاللَّامُ مِنَ الْمَصَادِرِ وَالسَّمَاءِ وَذَلِكَ قَوْلُكَ سَلَامٌ عَلَيْكَ وَلَبَّيْكَ وَخَيْرٌ بَيْنَ بَدِيدِكَ وَوَيْلٌ لَكَ وَوَيْحٌ لَكَ وَوَيْسٌ لَكَ وَوَيْلَةٌ لَكَ وَوَيْلَةٌ لَكَ وَخَيْرٌ لَمْ يَشْرُ لَهُ وَلَعْنَةُ اللَّهِ عَلَى الْكَافِرِينَ فَهَذِهِ لِلْعُرُونِ كُلِّهَا مَبْتَدَأَةٌ مَبْنِيٌّ عَلَيْهَا مَا بَعْدَهَا وَالْمَعْنَى فِيهِ أَنَّ ابْتِدَاءَاتٍ شَيْءٌ قَدْ تَبَيَّنَ عِنْدَكَ وَلَسْتُ فِي حَالِ حَدِيثِكَ ١٥. تَعْلُ فِي إِتْبَائِهَا وَتَرْجِيئِهَا وَفِيهَا ذَلِكَ لِلْمَعْنَى كَمَا أَنَّ حَسْبُكَ فِيهِ مَعْنَى النِّهْيِ وَكَأَنَّ رَجَاءَ اللَّهِ عَلَيْهِ فِي مَعْنَى رَجَاءِ اللَّهِ فِي هَذَا الْمَعْنَى فِيهَا وَلَمْ تَجْعَلْ مَمْزَلَةً لِلْعُرُونِ الَّتِي إِذَا ذَكَرْتَهَا كُنْتَ فِي حَالِ ذِكْرِكَ أَتَاهَا تَعْلُ فِي إِتْبَائِهَا وَتَرْجِيئِهَا كَمَا أَنَّهُمْ لَمْ يَجْعَلُوا سَقِيًّا وَرَقِيًّا مَمْزَلَةً هَذِهِ لِلْعُرُونِ فَاثْمًا تَجْرِي بِهَا كَمَا أَجَرَتْ الْعَرَبُ وَتَضَعُهَا فِي الْمَوَاضِعِ الَّتِي وَضَعْنَ فِيهَا وَلَا تَدْخُلَنَّ فِيهَا مَا لَمْ يَدْخُلُوا مِنَ الْعُرُونِ إِلَّا تَرَى أَنَّكَ لَوْ قُلْتَ طَلَعْنَا لَكَ وَشَرَابًا لَكَ 20 وَمَا لَكَ تَرْجِدَ مَعْنَى سَقِيًّا أَوْ مَعْنَى الْمَرْطُوحِ الَّذِي فِيهِ مَعْنَى الدِّعَاءِ لَمْ يَجِزْ لِأَنَّهُ لَمْ يُسْتَعْمَلْ هَذَا الْكَلَامُ كَمَا اسْتَعْمَلَ مَا قَبْلَهُ فَهَذَا بِدَلِّكَ وَبِقَبْرِكَ أَنَّهُ يَنْبَغِي لَكَ أَنْ تَجْرِيَ هَذِهِ لِلْعُرُونِ كَمَا أَجَرَتْ الْعَرَبُ وَأَنْ تَعْنَى مَا عَنَّا بِهَا فَكَمَا لَمْ يَجِزْ أَنْ يَكُونَ كُلُّ حَرْفٍ

٥. B. لا dans A مضمَّر فعل مضمَّر.

7. B. لا dans A أمثالهم — B. في مثل من أمثالهم.

في الجهر A dans لا.

8. Ap. من العرب كثير وسعنا B. تمم.

العرب الموثق بهم يقولون ع.

١3. B. لا dans A على الضالحي.

(Coran, VII, 12).

16. A. مَمْزَلٌ.

ما لَمْ C ما لَمْ يَدْخُلُوا فِيهَا مِنْ ع.

يَدْخُلُوا مِنْ ع.

ذَكَرَ الرَّجُلُ فِي مَنَاطِقِهِ صَارَ عِنْدَهُ مَمْنُوزَةً قَوْلُهُ أَذْكَرُ فَلَانَا لَوْ ذَكَرْتُ فَلَانَا كَمَا أَنَّهُ حَمِيصٌ
أَنْشَدَ ثُمَّ قَالَ صَادِقًا صَارَ الْإِنْشَادُ عِنْدَهُ مَمْنُوزَةً قَالَ ثُمَّ قَالَ صَادِقًا وَاهْلُ ذَلِكَ لَحْمُهُ عَلَى
الْفِعْلِ مَتَابِعًا لِلْقَاتِلِ وَالذَّاكِرِ فَكَذَلِكَ سُبُوحًا قَدَّوسًا كَانَ لِنَفْسِهِ صَارَتْ مَمْنُوزَةً الرَّجُلِ
الذَّاكِرِ وَالْمُنْجِدِ حِينَ خَطَرَ عَلَى بَالِهِ الذِّكْرُ ثُمَّ قَالَ سُبُوحًا قَدَّوسًا أَيْ ذَكَرْتُ سُبُوحًا
٥ مَتَابِعًا لَهَا فِيمَا ذَكَرْتُ وَخَطَرَ عَلَى بَالِهَا وَخَزَلُوا الْفِعْلَ لِأَنَّ هَذَا الْكَلَامَ صَارَ عِنْدَهُمْ بَدَلًا
مِنْ سَجَّتْ كَمَا كَانَ مَرْحَبًا بَدَلًا مِنْ رَحِبَتْ بِلَادُكَ وَأَهْلَتْ وَمِنْ الْعَرَبِ مَنْ يَرْفَعُ
فِيَقُولُ سُبُوحٌ قَدَّوسٌ رَبُّ الْمَلَائِكَةِ وَالرُّوحِ كَمَا قَالَ أَهْلُ ذَلِكَ وَصَادِقٌ وَاللَّهُ عَلَى مَا سَمِعْنَا
الْعَرَبُ تَتَكَلَّمُ بِهِ رَفْعًا وَلِصَابًا وَمِثْلُ ذَلِكَ خَيْرٌ مَا رَدَّ فِي أَهْلِ وَصَالٍ وَخَيْرٌ مَا رَدَّ فِي أَهْلِ وَصَالٍ
أُجْرَى فَجَرَى خَيْرٌ مُقَدِّمٌ وَخَيْرٌ مُقَدِّمٌ وَهِيَ يَنْتَصِبُ فِيهِ الْمَصْدَرُ عَلَى إِصْصَارِ الْفِعْلِ
١٥ لِلْمَتْرُوكِ إِظْهَارُهُ وَلَكِنَّهُ فِي مَعْنَى التَّعْجِيبِ قَوْلُهُ كَرِمًا وَسَلَفًا كَأَنَّهُ يَقُولُ أَلَيْسَ اللَّهُ بِكَرِيمًا
لَكَ كَرِمًا وَالزَّيْمَتُ صَلَفًا وَلَكِنَّهُمْ خَزَلُوا الْفِعْلَ هَاهُنَا كَمَا خَزَلُوهُ فِي الْإِلَهِ لَاحِظًا لَنَاصِرٍ بَدَلًا
مِنْ قَوْلِكَ أَكْرَمَ بِهِ وَأَصْلَفَ بِهِ كَمَا انْتَصَبَ مَرْحَبًا وَقَلْتَ لَكَ كَمَا قُلْتَ بِكَ بَعْدَ مَرْحَبًا
لَتَبَيَّنَ مِنْ تَعْنِي وَصَارَ بَدَلًا مِنَ اللَّفْظِ بِرَحِبَتْ بِلَادُكَ وَسَمِعْتَ أَهْرَابَهَا وَهُوَ ابْنُ
مَرْحَبٍ يَقُولُ كَرِمًا وَطَوَّلَ أَنْفَ أَيْ أَكْرَمَ بِكَ وَأَطَوَّلَ بِأَنْفِكَ

١٦ ٢٧ هَذَا بَابٌ يُخْتَارُ فِيهِ أَنْ تَكُونَ لِلْمَصْدَرِ مَبْتَدَأَةً مَبْنِيًّا عَلَيْهَا مَا بَعْدَهَا وَمَا أَشْبَهَ
لِلْمَصْدَرِ مِنَ الْأَسْمَاءِ وَالصَّلَاتِ وَذَلِكَ قَوْلُكَ لِلْهِمْدِ لِلَّهِ وَالْعَجَبُ لَكَ وَالْوَيْلُ لَكَ وَالتَّرَابُ
لَكَ وَالْفَيْيُومَةُ لَكَ وَإِنَّمَا اسْتَحَبُّوا الرِّفْعَ فِيهِ لِأَنَّهُ صَارَ مَعْرُوفَةً وَهُوَ خَيْرٌ فَنَسِيَ فِي الْإِبْتِدَاءِ
مَمْنُوزَةً عِنْدَ اللَّهِ وَالرَّجُلِ وَالَّذِي تَعْلَمُ لِأَنَّ الْإِبْتِدَاءَ إِنَّمَا هُوَ خَيْرٌ وَأَحْسَنُهُ إِذَا اجْتَمَعَ
مَعْرُوفَةٌ وَكَرَّةٌ أَنْ تَبْدَأَ بِالْأَعْرَبِيِّ وَهُوَ أَصْلُ الْكَلَامِ وَلَوْ قُلْتَ رَجُلٌ ذَاهِبٌ لَمْ يَحْسُنْ
٢٥ حَتَّى تَعْرِفَهُ بِشَيْءٍ فَتَقُولَ رَاكِبٌ مِنْ بَنِي فَلَانٍ سَاطِرٌ وَتَبْيِغُ الدَّارَ فَتَقُولَ حَدٌّ مِنْهَا كَذَا
وَحَدٌّ مِنْهَا كَذَا فَاصِلُ الْإِبْتِدَاءِ لِلْمَعْرِفَةِ فَلَمَّا ادْخَلْتَ فِيهِ الْإِلَهَ وَاللَّامَ وَكَانَ خَيْرًا

١. في مَنَاطِقِهِ A.

٢. صَارَ A.

٣. الذِّكْرُ وَالْمُنْجِدُ A.

٤. وَاللَّهُ كُلُّ هَذَا سَمِعْنَا A.

٥. الْعَرَبِ فِي.

٦. جَرَى خَيْرٌ مُقَدِّمٌ وَهِيَ A.

١٧. وَطَلْتَ ذَلِكَ كَمَا قُلْتَ فِي.

١٨. B, C, ح. فِي اللَّفْظِ مِنْ A.

١٩. وَسَمِعْتَ أَهْرَابَهَا A. — رَحِبَتْ بِلَادُكَ بِأَنْفِكَ.

٢٠. أَيْ يُبْدَأُ بِالْأَعْرَبِيِّ B, ح.

٢١. A (نِعْ) فَالْأَصْلُ الْإِبْتِدَاءُ.

تسكتك منك كما قلت برادة منك تريد لا أتييس بهيه من امرك وزعم ان ابا ربيعة كل
يقول اذا لقيت فلانا فقل له سلاما فزعم انه سألهم ففسره له بمعنى برادة منك وزعم ان
هذه الآية مفعول بها واذا خاطبتهم فجاءهم قالوا سلاما بمنزلة ذلك لان الآية فيها
زعم مكينة ولم يجر للسكون يمتد أن يسلكوا على المهركن ولكنه على قوله برادة
3 منكم وتسلا لا خير بيننا وبينكم ولا شر وزعم ان قول الشاعر وهو أمية بن ابى الصلت
الصلت

سلامك ربنا في كل خير برجتا ما تغتلك الذموم

على قوله برادتك ربنا من كل سوء فكل هذا ينتصب انتصاب تحذرك وشكركا الا ان هذا
يختصرت وذاك لا يختصرت ونظير سبحان الله في البناء من المصادر والجرى لا في
10 للمعنى غفران لان بعض العرب يقول غفرانك لا كفرانك يريد استغفارا لا كفرا ومثل
هذا قوله ويقولون حجرا حجورا اى حراما محترما يريد البرادة من الامر ويصدق عن
نفسه امره فكأنه قال أحرم ذلك حراما محترما ومثل ذلك ان يقول الرجل للرجل
أفعل كذا وكذا فيقول حجرا اى سترنا وبرادة من هذا فهذا ينتصب على إسمار
الفعل ولم يرد ان يجعله مبتدأ خبر بعده ولا مبتدأ على اسم مضمير واعلم ان من
15 العرب من يرفع سلاما اذا اراد معنى للمباراة كما رفعوا حنانا سمعنا بعض العرب يقول
لرجل لا يكوننى متى في شيء الا سلاما بسلام اى امرى وامرك للمباراة والمنازعة وتركوا لفظ
ما يرفع كما تركوا فيه لفظ ما ينصب لان فيه ذلك المعنى ولانه بمنزلة لفظك بالفعل
وقد جاء سبحان متونا مفردا في الشعر قال الشاعر وهو أمية بن ابى الصلت [بسيطا]

سبحانه ثم سبحان يعود له وقيلنا سجع الجودي والجمد

20 شبهه بقولهم حجرا وسلاما واما سبحانا قدوسا رب الملائكة والروح فليس بمنزلة
سبحان الله لان السبوح والقدوس اسم ولكنه على قوله أذكر سبحان قدوسا وذاك انه
خطر على باله او ذكره ذاكر فقال سبحان اى ذكرت سبحان كما تقول اهل ذاك اذا
سمعت الرجل ذكر الرجل بشئا او بذم كانه قال ذكرت اهل ذاك لانه حيث جرى

3. A soul بها ملعل.

4. B, C, لا dans A تسلا على قولك تسلا

لا خير ع.

15. C. من يرفع سلاما.

19. B. لا dans A ع. يعود له

20. B, C. شبهه بقولهم.

٢١١ هذا بابٌ أيها من المصادر يكتسب بإضمار الفعل للترك إظهاره ولكنها مصادر
وُضِعَتْ موضعاً واحداً لا تنصرف في الكلام تنصرف ما ذكرنا من المصادر وتصرفها أنها
تفتح في موضع الجر والرفع ويدخلها الألف واللام وذلك قولك سَجَّانَ لِلَّهِ وَسَعَادَ لِلَّهِ
وَرَحْمَةً لِلَّهِ الْآلَ فَعِلَتْ وَقَدْكَ اللَّهُ الْآلَ فَعِلْتَ كَاتِهَ حَيْثُ قَالَ سَجَّانَ لِلَّهِ قَالَ

تسبيحا وحيث قال ورجانه قال واسترزا فان معنى الرجائي الرزق فنصب هذا على
 أسبح لله تسبيحا وأسترزق الله استرزا فهدا بمنزلة سبحانه الله ورجانه وخزرك الفعل
 هاهنا لانه بدل من اللفظ بقوله أسبحك وأسترزقك وكأنه حيث قال معاذ الله قال عيادا
 بالله وعيادا انتصب على أعوذ بالله عيادا ولكنهم لم يظهروا الفعل هاهنا كما لم يظهروا
 في الذي قبله وكأنه حيث قال بقرئ الله وبقرئك الله قال بقرئك الله بمنزلة نشدتك
 10 الله فصارت بقرئك الله منصوبة بقرئك الله كأنك قلت بقرئك عرا ونشدتك نشدك
 ولكنهم خزلوا الفعل لانهم جعلوه بدلا من اللفظ قال الشاعر [بسيط]

مَعْرُوفِكَ اللَّهُ إِلَّا مَا ذَكَرْتِ لَنَا هَلْ كُنْتِ جَارَتُنَا أَيَّامَ ذِي سَلَمٍ

فَقَدْ نَعَدَ اللَّهُ يَجْعَلُ هَذَا الْخَيْرَ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ لَهُ بَقْدٌ وَلَئِنْ قَوْلُهُ تَجَرَّكَ اللَّهُ وَنَعَدَ اللَّهُ
مَنْزِلَةَ نَعَدِكَ اللَّهُ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ بِكُمْ نَعَدَكَ اللَّهُ وَلَكِنْ رَحِمَ الْخَلِيلَ أَنْ تَتَمَثَّلَ بِمَثَلِهِ
[كامل]

مَحَرَّتْكَ اللَّهُ الْجَلِيدَ فَاِنْفِى اَلْوِى عَلِمَكَ لَوْ اَنَّ لُبَّكَ يَهْتَدِى

والمصدر التَّشْدَانِ والتَّشْدَةُ وهذا ذَكَرُ معْنَى سُبْحَانَ وأما ذَكَرُ لِيُبَيِّنَ لك وَجْهَ نَصْبِهِ وما اشبهه زعم أبو الخَطَّابِ أَنَّ سُبْحَانَ اللهَ كقولكَ بِرَأْدَةِ اللهِ مِنَ السَّوْءِ كانه يقولُ أَبْرَى بِرَأْدَةِ اللهِ مِنَ السَّوْءِ وزعم أن مثله قولُ الشاعر وهو الاعشى [سجع]

أَقُولُ لَمَّا جَاءَ فُخْرُهُ سُبْحَانَ مِنْ عِلْمِهِ الْفَاجِرُ

وَأَمَّا تَرْكُ التَّغْيِثِ فِي سُجُلَانِ فَأَمَّا تَرْكُ صَرْفِهِ لِأَنَّهُ صَارَ عِنْدَهُمْ مَعْرِفَةً
وَأَنْتَصَابَهُ كَنَصْبِ الْحَمْدِ لَهُ وَزَعَمَ أَبُو الْحُطَّابِ أَنَّ مِثْلَهُ قَوْلُكَ لِلرَّجُلِ سَلَامَةً تَرْجُوهُ

١. على اقسام الفعل II B, C.

6. واستخرج A و $\det A$ ؛ واستخرج استمرزافا A, B .

فصل، كذا الله منصوصاً عليه.

وہو ایسی ایک اور: 5:

وزعم القليل ان ك. ج. ١٩١

22. B, C, و dans A كالتصانيف للمعد.

وَمَا اخْتَرَهُ الْفَعْلُ هَاهُنَا لِأَنَّهُمْ جَعَلُوا هَذَا بَدَلًا مِنَ اللَّفْظِ بِالْفِعْلِ كَمَا فَعَلُوا ذَلِكَ فِي بَابِ الدُّعَاءِ كَمَا قَوْلُهُمْ جَعَلُوا فِي مَوْضِعِ أَتَى اللَّهُ وَقَوْلُهُ جَعَلْنَا مِنْهُ فِي مَوْضِعِ أَفْعَلُ مِنْهُ وَقَوْلُهُ وَلَا كَيْدًا فِي مَوْضِعِ وَلَا أَكَادَ وَلَا أَفْعَلُ وَقَدْ جَاءَ بَعْضُ هَذَا رُفْعًا مُبْتَدَأً ثُمَّ يُنْتَهَى عَلَيْهِ وَزَعَمَ يُونُسُ أَنَّ رُؤْيَا بَنِي الْعَبَّاسِ كُلِّ يَنْتَعِدُ هَذَا الْبَيْتَ رُفْعًا وَهُوَ لِبَعْضِ مَذْهَبٍ 5 وَهُوَ هُنَا فِي أَجْرِ الْكِتَابِ

عَجَبٌ لَيْتَكَ قَبِيحَةً وَإِلْمَاسِي فَيُكْتَمُ عَلَى تِلْكَ الْقَبِيحَةِ أَفْعَلُ

وسمينا بعض العرب الموثوق به يقال له كيف أصبحت فيقول جَدُّ اللَّهِ وَتَنَاءَ عَلَيْهِ كَانَهُ يَحْمِلُهُ عَلَى مَضْمُونٍ فِي نَيْتِهِ هُوَ الظَّاهِرُ كَانَهُ يَقُولُ أَمْرِي وَشَأْنِي جَدُّ اللَّهِ وَتَنَاءَ عَلَيْهِ وَلَوْ نَصَبَ لَكِنِ الْوَدَى فِي نَلْسَةِ الْفَعْلِ وَلَمْ يَكُنْ مُبْتَدَأً لَيُنْتَهَى عَلَيْهِ وَلَا لِيَكُونَ مَبْنِيًّا عَلَى 10 عِيٍّ هُوَ مَا أَظْهَرَ وَهَذَا مِثْلُ بَيْتٍ سَمِعْنَاهُ مِنْ بَعْضِ الْعَرَبِ الْمُوثِقِ بِهِ بِرُوحِهِ [اطلوا]

فَقَالَتْ حَنَانٌ مَا أَتَى بِكَ هَاهُنَا أَذُو نَسَبٍ أَمْ أَنْتَ بِالْحَقِّ عَارِفٌ

لَمْ تُدْ تَحْتَنَنْ وَلَكِنهَا قَالَتْ أَمْرًا حَنَانٌ أَوْ مَا يَصْبِيحُنَا حَنَانٌ وَهَذَا الْمَعْنَى كُلُّهُ مَعْنَى النِّسْبِ وَمِثْلُهُ فِي أَنَّهُ عَلَى الْإِبْتِدَاءِ وَلَيْسَ عَلَى فِعْلِ قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ قَالُوا مَعْدُورَةٌ إِلَى رَبِّكُمْ لَمْ يَرْمِدُوا لَنْ يَمْتَدُّوا اعْتِدَارًا مُسْتَأْنِفًا مِنْ أَمْرِ لِيَمُوا عَلَيْهِ وَلَكِنَّهُمْ قِيلَ لَهُمْ لَمْ 15 تَعْطُونَ قَوْمًا قَالُوا مَوْعِظَتُنَا مَعْدُورَةٌ إِلَى رَبِّكُمْ وَلَوْ قَالَ رَجُلٌ لِرَجُلٍ مَعْدُورَةٌ إِلَى اللَّهِ وَالْيَاكُ مِنْ كَذَا وَكَذَا يَرِيدُ اعْتِدَارًا لِنَصَبِ وَمِثْلُ ذَلِكَ قَوْلُ الشَّاعِرِ [رَجَز]

يَشْكُو إِلَى بَجِيلٍ طُولَ الشَّرَى صَبْرٌ بِجِيلٍ فِكْلَانَا مُبْتَسَلِي

وَالنَّصَبُ أَكْثَرُ وَاجِدٌ لَأنَّهُ يَأْمُرُهُ وَمِثْلُ الرُّفْعِ فَصَبْرٌ بِجِيلٍ وَاللَّهُ لَمْ يَسْتَعْلَنْ كَانَهُ يَقُولُ الْأَمْرُ صَبْرٌ بِجِيلٍ وَالَّذِي يُرْفَعُ عَلَيْهِ حَنَانٌ وَصَبْرٌ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ لَا يُسْتَعْلَنُ إِظْهَارُهُ وَتَرْكُ 20 إِظْهَارُهُ كَتَرَكِ إِظْهَارَ مَا يُنْصَبُ فِيهِ وَمِثْلُهُ قَوْلُ بَعْضِ الْعَرَبِ مَنِيَّ أَنْتَ زَيْدٌ أَيْ مَنِ أَنْتَ كَلَامُكَ زَيْدٌ فَتَرْكُوا إِظْهَارَ الرَّافِعِ كَتَرَكِ إِظْهَارَ النَّاصِبِ وَلَأنَّ فِيهِ ذَلِكَ الْمَعْنَى وَهَارَ بَدَلًا مِنَ اللَّفْظِ بِالْفِعْلِ وَتَرَى مِثْلَهُ لَنْ شَاءَ اللَّهُ

3. وَلَا أَكَادَ كَيْدًا وَلَا أَفْعَلُ.

5. وَهُوَ الْكِتَابُ أَوْ أَوْ.

7. الْمُوثِقُ بِهِمْ أَوْ فِي أَوْ.

10. الْمُوثِقُ بِهِمْ.

12. لَمْ تُدْ تَحْتَنَنْ يَصْبِيحُنَا وَلَكِنهَا أَوْ.

13. لَمْ تُدْ حَتَّى أَوْ فِي أَوْ.

14. وَلَكِنْ قِيلَ لَهُمْ.

15. مَا يُنْصَبُ فِيهِ.

١٣ وهذا باب ما أجرى مجرى المصادر المتدعّو بها وذلك قولك هنيئاً مريئاً كأنك قلت كتبت لك هنيئاً مريئاً وهنأ ذلك هنيئاً وإنما نصبه لأنه ذكر لك خبراً أصابه رجلٌ فقلت هنيئاً مريئاً كأنك قلت كتبت ذلك له هنيئاً مريئاً فاختزل الفعل لأنه صار بدلاً من اللفظ بقولك هنأك وبدلك على أنه على إسمار هنأك قول الأعطل [بسيط]

٥ إلى إمام تلاميذنا فوايسله أَظْفَرَهُ اللَّهُ فَلْيَهَيِّئْ لَهُ الظَّفَرُ

كانه إذا قال هنيئاً له الظفر فقد قال ليهيئ له الظفر وإذا قال ليهيئ له الظفر فقد قال هنيئاً له الظفر فكل واحد منهما بدلاً من صاحبه ولذلك اختزلوا الفعل هاهنا كما اختزلوه في قولهم للتدّخر فالظفر والهنؤ مجلّ فيهما الفعل والظفر بمنزلة الاسم في قوله هنأ ذلك حينئذٍ وكذلك قول الشاعر [طويل]

١٥ هنيئاً لأرباب النُيُوتِ بُيُوتَهُمْ وللعربِ المسكينِ ما يَتَحَسَّنُ

١٤ وهذا باب ما جرى من المصادر المضافة مجرى المصادر المتدعّو بها وإنما أضيفت ليكون للمضاف فيها بمنزلة في اللام إذا قلت سقيت لك لتعطين من تعنى وذلك وتلك وتلك وتلك ولا يجوز سقيتك إنما تعجّر إذا ما أجرت العرب ومثل ذلك عددتك وكتبتك ووزنتك ولا تقول وهبتك لأنهم لم يمتدوه ولكن وهبت لك وهذا حرف لا يتركّم به مفرداً إلا أن يكون على وتلك وهو قولك وتلك وعزّلك ولا يجوز عزّلك

١٥ وهذا باب ما ينتصب على إسمار الفعل المتروك إظهاره من المصادر في غير الدعاء من ذلك قولك خجداً وشكراً لا كفرًا وعجباً والفعل ذاك وكرامةً ومسرةً ونقّةً عيني وعجباً ونعائم عيني ولا أفعل ذاك ولا كئيداً ولا فئاً ولا فئاً ولا فئاً ولا فئاً فأمّا 20 ينتصب هذا على إسمار الفعل كأنك قلت أنجداً الله أنجداً وأشكر الله شكراً وكأنك قلت أعجب عجباً وأكرّمك كرامةً وأسرك مسرةً ولا أكاد كئيداً ولا أنعم فئاً وأزججك زججاً

١. Ap. بها, B, C, H, copie de la dans A
كأنك — B, C, لا dans A sans عيني
قلت ذلك هنيئاً
3. Avant ماخترت, B, C, لا dans A أو هنأ
ذلك هنيئاً.

4. Ap. هنأك, B, C. هنيئاً.
5. B, C. ذلك.
13: B, C. هنأك.
14. A seul هنأك.
16. Ap. هنأك, B. موحداً.

فلم يجعل الكلام على اعتزال ولكنه قال إنما عذرنا الله من مول هذا امره ومثله
قول الشاعر

[طويل]

أهلجيتم حسان عند ككاتبه فلي لأولاد الجملين طويلا

وفيه المعنى الذى يكون في المنصوب كما ان قولك رجعة الله عليه فيه معنى الدعاء
5 كانه رجعة الله

١٢ هذا باب ما جرى من الاسماء مجرى للمصادر التى يندفع بها وذلك قولك تتربنا
وجندل وما اشبه هذا فلي ادخلت لك فقلت تتربا لك فليان تفسرها هاهنا كتفسيرها
في الباب الاول كانه قال آلحك الله وأطأك الله تربا وجندلا وما اشبه هذا من الفعل
فلخترت الفعل هاهنا لانهم جعلوه بدلا من قولك تتربت يداك وجندلت وقد
10 ركنه بعض العرب لمجعله مبتدأ مبنيا عليه ما بعده قال الشاعر

[طويل]

لقد ألب الواشون ألبا ليمينهم فترب لأواء الوشا وجندل

وفيه ذلك المعنى الذى في المنصوب كما كان ذلك في الاول ومن ذلك قول العرب فاهما
لغيرك وإنما يريدون الداهية كانه قال تتربا لغيرك فصار بدلا من اللفظ بالفعل وأصر له كما
أصر للترب ولجندل فصار بدلا من اللفظ بقوله ذاك الله وقال ابو سدره
15 العجمي

[طويل]

نحسب هوكس وأقبل أنى بها ملقيد من واحد لا أغيرة
فقلت له فاهما لغيرك فاهما فلويس أمري قاريك ما انت حاذرة

[مقارب]

وبذلك على انه يريد به الداهية قوله

وداهية من ذواي للنو ن ترهبها الناس لا فاهما

20 لمجل للداهية فاهما حدثنا بذلك من نثق به

5. B, C, لا dans A الله رجعة الله عليه.

8. A أطأك.

9. A seul وجندلت.

11. O, لا dans A. — ألبا ليمينهم B.

13. Après الداهية B, C, لا dans A.

. فاهما لغيرك صار بدلا

ابو سدره H ; سدره العجمي 14 et 15.

. الاسدى.

قَوْلِكَ سَقِيًّا وَزَعِيًّا وَهُوَ قَوْلُكَ خَمْبَةً وَذَفَرًا وَجَذَعًا وَغَفَرًا وَوُوسًا وَأَنَّهُ وَثَقَةٌ وَنُقْطًا
وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُكَ نَعَسًا وَكَبًا وَجُوعًا وَجُوسًا وَهُوَ قَوْلُ ابْنِ مَقَادَةَ [طويل]

تَلَقَّاهُ قَوْمِي إِذْ يَبِيعُونَ مُقْبِسِي بَجَارِيَّةً بَهْرًا لَهُمْ بَعْدَهَا بَهْرًا

[خفيف]

وقال

5 تَمَّ قَالُوا تُحِبُّهَا قَلْتُ بَهْرًا عَدَدَ النَّحِيمِ وَلَحْصَى وَالتَّشْرَابِ

كانه قال جَهْدًا أَي جَهْدِي ذَلِكَ وَإِنَّمَا يَنْتَصِبُ هَذَا وَمَا أَشْبَهَهُ إِذَا ذُكِرَ مَذْكُورٌ
فَدُعِيَ لَهُ أَوْ عَلَيْهِ عَلَى إِسْمَارِ الْفِعْلِ كَأَنَّكَ قُلْتَ سَقَاكَ اللَّهُ سَقِيًّا وَزَعَاكَ اللَّهُ زَعِيًّا
وَحَمَبَكَ اللَّهُ خَمْبَةً فَكُلُّ هَذَا وَمَا أَشْبَهَهُ عَلَى هَذَا يَنْتَصِبُ وَإِنَّمَا اخْتَرْتُ الْفِعْلَ هَاهُنَا
لأنهم جعلوه بدلًا من اللفظ بالفعل كما جُعِلَ لِلذَّخْرِ بدلًا من اخذَ وكذلك هذا كانه
10 بدلًا من سَقَاكَ اللَّهُ وَزَعَاكَ اللَّهُ وَمِنْ حَمَبَكَ اللَّهُ وَمَا جَاءَ مِنْهُ لَا يَظْهَرُ لَهُ فِتْلٌ فَهُوَ عَلَى
هَذَا الْمَثَلِ نَصَبٌ كَأَنَّكَ جَعَلْتَ بَهْرًا بدلًا من بَهْرِكَ اللَّهُ فَبِهَذَا تَمَثُّلٌ وَلَا يُتَكَلَّمُ بِهِ
وَمَا يَدُلُّكَ أَيْضًا عَلَى أَنَّهُ عَلَى الْفِعْلِ نَصَبٌ أَنَّكَ لَمْ تَذْكُرْ شَيْئًا مِنْ هَذِهِ الْمَوَاقِفِ لِتَبْنِي
عَلَيْهِ كَلَامًا كَمَا تَبْنِي عَلَى عِيدِ اللَّهِ إِذَا ابْتَدَأْتَهُ وَأَنَّكَ لَمْ تَجْعَلْهُ مَبْنِيًّا عَلَى لِسْمِ مَضْمُونٍ
يُتَتَكُّ وَلَكِنَّهُ عَلَى دُعَايِكَ لَهُ أَوْ عَلَيْهِ وَإِنَّمَا ذَكَرْتُمُ لَكُمْ بَعْدَ سَقِيًّا فَإِنَّمَا هُوَ لِهَيْبَتِنَا
15 الْمَعْنَى بِالْحَمْدِ وَرَبِّهَا تَرْكُوهَ اسْتَغْنَاءً إِذَا عَرَفَ الدَّاعِيَ أَنَّهُ قَدْ عَلِمَ مَنْ يَعْنِي وَرَبِّهَا جَاءَ بِهِ
عَلَى الْعِلْمِ تَوْكِيدًا فَبِهَذَا مَمْزَلَةٌ قَوْلِكَ بِكَ بَعْدَ قَوْلِكَ مَرْحَبًا بِجَرِيٍّ تَجَرَّى وَاحِدًا فَمَا
وَصَلَتْ لَكَ وَقَدْ رَفَعْتَ الشُّعْرَاءَ بَعْضُ هَذَا لِيَجْعَلُوهُ مَبْتَدَأً وَجَعَلُوا مَا بَعْدَهُ مَبْنِيًّا
عَلَيْهِ قَالَ أَبُو زَيْنِدٍ [طويل]

أَقَامَ وَأَقْوَى ذَاتِ يَوْمٍ وَخَيْبَةً لَأَكْرَمَ مَنْ يَلْقَى وَشَرُّ مُؤَسَّرٍ

20 وَهَذَا شَبِيهٌ رَفَعَهُ بَيْبِيتٌ سَمْعَانُ عَنْ يُوْنُسَ بِعَرَبِيَّتِهِ يَرْجُوهُ لِقَوْمِهِ [طويل]

عَذِيرُكَ مِنْ مَوْتٍ إِذَا نَحْتُ لَمْ يَكَمْ يَقُولُ لَقْنَا أَوْ تَعْتَرِجُكَ زَلْزِلَةٌ

1. وَأَنَّهُ وَثَقَةٌ. — وَذَفَرًا، C. وَذَفَرًا، 1.

10. A sans le second all.

2. Au lieu de وَجُوسًا، H، 2 dans A وَجُوسًا.

13. A ابتدأته.

3. تَبَاهَدُ قَوْمِي. — Ap. بَهْرًا، B، C أَي

14. B، C، 2 dans A عَلَيْهِ 2.

ب. 6. (I. 6.) وَإِنَّمَا يَنْتَصِبُ بِجَارِيَّةً بَهْرًا

قَوْلِكَ سَقِيًّا.

لَا يَجُوزُ لَئِنْ قَدْ حَسُنَ لِي تَحْمِلَ الْكَلَامَ عَلَى عَبْدِ اللَّهِ لَئِنْ الْمَظْهَرُ الْجَوِزُ يُحْمَلُ عَلَيْهِ
الْجَوِزُ وَمَعْنَاهَا بَعْضُ الْعَرَبِ يَقُولُ مَا شَأْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَالْعَرَبُ يَسْتَبْهِنُ وَمَعْنَاهَا أَيْضًا مِنَ
الْعَرَبِ مَنْ يُوَقِّعُ بِعَرَبِيَّتِهِ يَقُولُ مَا شَأْنُ قَيْسٍ وَالْبَرُّ تَسْرِيقُهُ لَمَّا أَظْهَرُوا الْأَسْمَ عِنْدَهُمْ
لِي تَحْمِلُوا عَلَيْهِ الْكَلَامَ الْآخَرَ فَإِذَا أَصْبَحْتَ فَكَأَنَّكَ قُلْتَ مَا شَأْنُكَ وَمَلَابَسَةُ زَيْدًا أَوْ
5 وَمَلَابَسَتُكَ زَيْدًا فَكَانَ لِي يَكُونُ زَيْدٌ عَلَى فِئْلٍ وَتَكُونُ الْمَلَابَسَةُ عَلَى الشَّيْءِ لَئِنْ شَأْنُكَ
مَعَهُ مَلَابَسَةٌ لَهُ أَحْسَنُ مِنْ لِي يُجْزُوا الْمَظْهَرُ عَلَى الْمُصْبَرِ فَإِنْ أَظْهَرَ الْأَسْمَ فِي الْجَزْرِ قِيلَ
يَحْكُمُ دَيْفٌ فِي الرَّفْعِ وَمَنْ قَالَ مَا لَئِنْ زَيْدًا قَالَ مَا شَأْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَزَيْدًا كَانَهُ قَالَ مَا كَانَ
شَأْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَزَيْدًا وَجَلَدَ عَلَى كَأَنَّ لَئِنْ كَانَ يَقَعُ هَاهُنَا وَالرَّفْعُ أَجُودُ وَأَكْثَرُ فِي مَا أَنْتَ
وَزَيْدٌ وَجَزُّ فِي قَوْلِكَ مَا شَأْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَزَيْدٌ أَحْسَنُ وَأَجُودُ كَانَهُ قَالَ مَا شَأْنُ عَبْدِ اللَّهِ
10 وَشَأْنُ زَيْدٍ وَمَنْ نَصَبَ أَيْضًا قَالَ مَا لَزَيْدٍ وَآخَاهُ بَرِيدٌ مَا كَانَ لَزَيْدٍ وَآخَاهُ بَرِيدٌ مَا
كَانَ شَأْنُ زَيْدٍ وَآخَاهُ لَئِنْ يَتَّبَعُ فِي هَذَا الْمَعْنَى هَاهُنَا فَكَأَنَّهُ قَدْ كَانَ تَكَلَّمَ بِهِ وَمَنْ ثَمَّ
قَالُوا حَسْبُكَ وَزَيْدًا لَمَّا كَانَ فِيهِ مَعْنَى كَفَاكَ وَتَمَّ لِي تَحْمِلُوا عَلَى الْمُصْبَرِ نَوَازًا الْفِعْلَ
كَأَنَّهُ قَالَ حَسْبُكَ وَتَحْسِبُ أَخَاكَ دَرَاهِمَ وَكَذَلِكَ كَتَبْتُكَ وَمَذَكَ وَطَقْتُ وَأَمَّا وَتَبْلَا لَهُ
وَآخَاهُ وَتَبْلَا وَآبَاهُ فَانْتَصَبَ عَلَى مَعْنَى الْفِعْلِ الذِّي نَصَبَهُ كَأَنَّكَ قُلْتَ أَلَرَّسَهُ اللَّهُ وَتَبْلَا
15 وَآبَاهُ فَانْتَصَبَ عَلَى مَعْنَى الْفِعْلِ الذِّي نَصَبَهُ فَلَمَّا كَانَ كَذَلِكَ وَلِي كَانَ لَا يَظْهَرُ حَلْلُهُ
عَلَى الْمَعْنَى وَلِي قُلْتَ وَهَلْ لَهُ وَآبَاهُ نَصَبَتْ لَئِنْ فِيهِ ذَلِكَ الْمَعْنَى كَمَا أَنَّ حَسْبُكَ مَرْتَبِعٌ
بِالِابْتِدَاءِ وَلِهَذَا مَعْنَى كَفَاكَ وَهُوَ نَحْوُ مَرُوتَ بِهِ وَزَيْدًا وَلِي كَانَ أَقْوَى لِأَنَّ ذِكْرَ الْفِعْلِ
كَأَنَّكَ قُلْتَ وَلَقِيتُ أَبَاهُ وَأَمَّا هَذَا لَكَ وَأَبَاكَ فَتَقْبِيحٌ لِي تَنْصَبُ الْآبَ لَئِنْ لَمْ يَذْكُرْ فَعَلًا
وَلَا حَرَمًا فِيهِ مَعْنَى فِئْلٍ حَتَّى يَصِيرَ كَأَنَّهُ قَدْ تَكَلَّمَ بِالْفِعْلِ

20. هَذَا بَابٌ مَا يُنْصَبُ مِنَ الْمَصَادِرِ عَلَى إِضْمَارِ الْفِعْلِ غَيْرِ الْمُسْتَعْمَلِ إِظْهَارُهُ وَذَلِكَ

1. B, C, ان تحمل الكلام.

2. Ap. يعنها B, C, لا dans A. — والمعنى تسرقه A seul.

3. A seul وملابستك زيدا.

4. في ما انت زيدا.

5. Ap. — وشان اخيه A dans B, C.

كانه قال ما كان شأن زيدا في B, C, واخاه.

13. A seul وطقك وقدك puis il ajoute يعال أحسبني يحسبني إحسابا في معنى كفاي.

17. B, C, لا dans A. — مررت به وآباه B. لانك اذا ذكرت الفعل كانه قال A dans C, ولقيت آباه.

18. A seul الاب انصب.

20. B, C, II ما تنصب.

كثيرا يقولون أزمان كان وحيث كان وهذا شبيه بقول جرثومة الانصاري وهو [طويل]

بَدا لي أَنِّي لست مُدْرِكُ ما مهي ولا سابق شيئا إذا كان جاثيا

اجعلوا الكلام على هيء يقع هنا كثيرا ومثله قول الأخص [طويل]

مَقاتِمُ ليسوا مُضِلِّينَ عَمِيرَةً ولا ناعِبٍ إِلَّا بِمَنِيِّ عُمرانها

5 جلوه على ليسوا مُضِلِّينَ ولست بمدرك ومثله لعلم من جوتي الطائي [طويل]

فلم أَرِ مِثْلَها خُبْلَسَةً واحدٍ وَنَهْنَهَتْ نَفْسِي بعد ما كِدْتُ أَنفَعَةً

جله على أن لأن الشعراء قد يستعملون أن هاهنا مضطرب كثيرا

٦. هذا باب منه يُصَيِّرُون فيه الفعل لفتح الكلام إذا جُلَّ آخره على قوله وذلك قولك

ما لك وزيدا ما شأنك ومما جاء حد الكلام هاهنا ما شأنك وشأن عمرو فلن جلت

10 الكلام على الكان المضمر فهو تميم وإن جلته على العلي لم يجوز لأن العلي ليس

يكتسب بعبد الله إنما يكتسب به الرجل المصنوع في الشأن فلما كان ذلك قبضا جلوه

على الفعل فقالوا ما شأنك وزيدا أي ما شأنك وتناولك زيدا قال المسكين

الداري [وافر]

لما لك والتلذذ حركه تجدد وقد عَصَتْ بهامة بالرجاء

15 وقال [طويل]

وما لكم والفرح لا تفرحونه وقد جلته أدنى مرّة لقايل

وبذلك أيضا على قصه إذا جُلَّ على العلي أنك لو قلت ما شأنك وما عبد الله لم

يكن حشني ما جزم وما ذاك السيق لأنك تفرح أن العلي هو الذي يكتسب برمد

وإنما يكتسب شأن الرجل بهان زيد ومن أراد ذلك فهو مُلَغِّزٌ تاركٌ لكلام الناس الذي

20 يسبق لي أتبعدهم فإذا أظهر الاسم فقال ما شأن عبد الله وأخيه بصحبه فلمس

1. A زمان كذا وحيث كذا وهذا الخ.

2. B, C. اجعلوا الكلام.

6. A. أَنفَعَةً.

9. B, C. دائما الكلام.

12. A. ما وهذا A. seul.

14. A. والتلذذ.

16. B, C, H, O, لا dans A. مرّة لعامل.

19. A. seul بهان زيد.

الكلام كأنه قد تكلم بها وإن كل لم يلفظ بها لوقعها هاهنا كثيرا ومن ثم العهد بعضهم

لما أنا والسيف في متلفٍ يبرح بالذكر الضابط

لأنهم يقولون ما كنت هاهنا كثيرا ولا ينقض هذا للمعنى في كيف معنى يكون مجرى ما
 ٥ أنت مجرى ما كنت كما أن كيف على معنى يكون وإذا قال أنت وشأنك فاعلم أن مجرى
 كلامه على ما هو الآن فيه لا يبرح كلى ولا يكون وإن كلى تحل على هذا ودعا
 إليه هي قد كلى بلغه فاعلم ابتداءً وجله على ما هو فيه الآن وجرى على ما بُنى على
 للمبتدأ ولذلك لم يستعملوا هاهنا الفعل من كل ويكون لما أرادوا من الإجراء على ما
 ذكر لك وزعم أبو القتال أنه سمع بعض العرب الموثق بعربيتهم ينشد هذا
 ١٥ البيت نصبا

أترعدن بفنك يا أبى تحل أشباب يخالون العباد
 بما جمعت من حصى وكرو وما حصن وكرو وإليها

وزعموا أن الراي كان ينشد هذا البيت نصبا

أزمان قوى وللماعة كالذى منع الرحالة أن يميل هملا

١٥ كأنه قال أزمان كل قوى وللماعة محملوه على كل لأنها تقع في هذا للموضع كثيرا ولا
 تنقض ما أرادوا من المعنى حين يحملون الكلام على ما يرفع فكانه إذا قال أزمان قوى
 كان معناه أزمان كل قوى وأما أنت وشأنك وكل أمرى وضيقته وأنت أعلم ورثك
 وأشباه ذلك فكله رُفِعَ لا يجوز فيه النصب لأنك إنما تريد أن تحبى بالمحال التى فيها
 الصحت عنه في حال حديثك فقلت أنت الآن كذاك ولم ترد أن تجعل ذلك فيها
 ٢٥ معنى ولا فيها يستقبل وليس موضعاً يستعمل فيه الفعل وأما الاستفهام فإنهم أجازوا
 فيه النصب لأنهم يستعملون الفعل في ذلك للموضع كثيرا يقولون ما كنت وكيف تكون
 إذا أرادوا معنى مع ومن ثم قالوا أزمان قوى وللماعة لأنه موضع يدخل فيه الفعل

١. A seul كثيرا..... وإن كان.

٤. Ap. استفهما B. يقولون.

٥. وإذا قلت أجرى كلامه A.

٦. A seul يكون لا يبرح.

١١. B, O, variante de G, لا dans A استعمل

يقومك.

١٦. B, C, لا dans A على ما يقع.

١٨. B, C, فيه النصب.

وانت تريد ان تحقر امره وكذلك كيف انت وعبد الله وانت تريد ان تستل من شأنها لاندك اما تعطف بالواو اذا اردت معنى مع على كيف وكيف بمنزلة الابتداء كذلك قلت وكيف عبد الله فعلت ما قبل الابتداء لانها ليست بالفعل ولان ما بعدها لا يكون الا رفعاً بذلك على ذلك قول الشاعر وهو زياد الأنجم ويقال غيره [والمر]

تكلّفني سويق الكرم جرّم وما جرّم وما ذاك السويق

5

الا ترى انه يريد معنى مع والسم فعل فيه ما ومثل ذلك قول العرب انك ما وخمرا تريد انك مع خمر وقال وهو شداد ابو عنتره [والمر]

لمن بك سائلا عني فإني وجرّة لا ترد ولا تعار

فهذا كله ينتصب انتصاباً إلى وزيدا منطلقاً ومعناه مع لان إلى هاهنا بمنزلة 10 الابتداء ليس بالفعل ولا لم بمنزلة الفعل وكيف انت وزيد وانت وشأنك مثألفها واحد لان الابتداء وكيف وما وانت يتكلن فيما كل معناه مع الرفع ويحمل على الابتداء كما يحمل على الابتداء الا ترى انك تقول ما انت وما زيد فيحسن ولو قلت ما صنعت وما زيد لم يحسن ولم يستقيم اذا اردت معنى ما صنعت وزيدا ولم يكن لمعمل ما انت وكيف انت لم صنعت ولما بالفعل ولم نرم املوا شيئا من هذا كذا فاذا 15 نصبت فكانت قلت صنعت زيدا مثل ضربت زيدا ولم تر شيئا من هذا ليس بالفعل فعل به هذا فتعريبه تجرى الفعل وزجوا ان ناسا يقولون كيف انت وزيدا وما انت وزيدا وهو قليل في كلام العرب لم يحملوا الكلام على ما ولا كيف ولكنهم جملوه على الفعل على شيء لو ظهر حتى يلفظوا به لم ينقض ما ارادوا من المعنى حين جملوا الكلام على ما وكيف كانه قال كيف تكون انت وقصعة من تريد وما كنت وزيدا لان 20 كنت وتكون يقعان هاهنا كثيرا ولا ينقصان ما تريد من معنى الحديث لحضي صدر

1. Ver. de A ان تحقر امره او ترفع امره ان تستل الخ.

3. B, C, ما dans A.

10. B, C, ليست بالفعل.

A وكيف انت.

11. Ap. — B, C, ما dans A مع.

C, ما dans A على الابتداء.

14. B, C, ما dans A.

15. A —. قلت ما صنعت الخ.

ليس B, C same — زيدا ورايت ولم تر الخ.

16. B, C على الفعل.

17. B, C, ما dans A.

20. C, ما dans A.

ولو تركت في فانت بالمقار إلى شئت جلت الآخر على ما جلت عليه الأول ولبي شئت
جلتته على للمنى الأول

٨ هذا باب معنى الواو فيه كعناها في الباب الأول إلا أنها تكلف الاسم هاهنا على ما
لا يكون ما بعده إلا ومعا على كل حال وذلك قولك انت وشأنك وكل رجل وصنعته
وما انت وعبد الله وكيف انت وقصعة من كرمه وما شأنك وشأن زيد وقال
العجل [كامل]

يا زيزعلن أبا بنى خلف ما انت وبب ابيك والفخر

وقال جليل [طويل]

وانت امرو من اهل نجد واهلنا نهام لما العبدى والمتغوى

١٠ وقال [واحد]

وكننت هناك انت كرم قيس لما القيسى بعدك والغفار

وانما فرق بين هذا وبين الباب الأول لانه لسم والأول فعل فأجل كانك قلت في الأول ما
صنعت اخاك وهذا فعل ولكن اردت أن أمثل لك ولو قلت ما صنعت مع اخيك
وما زلت بعبد الله لكان مع اخيك وعبد الله في موضع نصب ولو قلت انت
١٥ وشأنك كنت كانك قلت انت وشأنك مقرونين وكل امرئ وصنعته مقرونين لان الواو في
معنى مع هاهنا يعمل في ما بعدها ما أجل فيها قبلها من الابتداء والمبتدأ ومثله
انت أعلم ومالك فاما اردت انت أعلم مع مالك وانت أعلم وعبد الله اى انت أعلم مع
عبد الله وان شئت كان على الوجه الآخر كانك قلت انت وعبد الله أعلم من
غيركما فلن قلت انت أعلم وعبد الله في الوجه الآخر فإنها ايضا يَجَلُ فيها بعدها
٢٠ للمبتدأ كما اجلت في ما صنعت واخاك صنعت فعلى أي الوجهين وجهته صار على
للمبتدأ لان الواو في المعنيين جميعا يعمل فيها بعدها ما أجل في الاسم الذى تعطفه عليه
وكذلك ما انت وعبد الله وكيف انت وعبد الله كانك قلت ما انت وما عبد الله

6. A seul العجل.

8. A seul جليل.

17. A اردت.

19. B, C قلت.

20. B, C, و dans A الابتداء.

21. Ap. المبتدأ الخ.

أى هذا اهل ومرحباً وقال ابو الاسود [طويل]

إذا جئت بواباً له قال مرحباً ألا مرحب وادبك غير مهيب

فأعرت فيما ذكرت لك أن الفعل يجري في الأسماء على ثلاثة أجناس فاعل لا يحسن إظهاره وفعل مضمر مستعمل إظهاره وفعل مضمّر متروك إظهاره أما الفعل الذى لا يحسن إظهاره فإنه أن تنتهى إلى رجل لم يكن في ذكر ضرب ولم يحط به باله فتقول زيدا فلا بد له من أن يقول إضرب زيدا وتقول له قد ضربت زيدا أو يكون موضعاً يقع أن يعرى من الفعل نحو أن وقد وما أشبه ذلك وأما الموضع الذى يضمّر فيه وإظهاره مستعمل نحو قولك زيدا لرجل في ذكر ضرب تريد إضرب زيدا وأما الموضع الذى يضمّر فيه الفعل للمتروك إظهاره في الباب الذى ذكر فيه إياك إلى الباب الذى 10 أخرجه ذكر مرحباً واهلاً وسترى ذلك فيما تستقبل أن شاء الله

٥٠ هذا باب ما يظهر فيه الفعل وينتصب فيه الاسم لأنه مفعول معه ومفعول به كما انتصب لنفسه في قولك إمرأاً ونفسه وذلك قولك ما صنعت وأباك ولو تركت الناقلة ولصبيها لركبها إنما أردت ما صنعت مع أبيك ولو تركت الناقلة مع فصيلها فالفصيل مفعول معه والأب كذلك والواو لم تغير المعنى ولكنها تجل في الاسم ما قبلها ومثل 15 ذلك ما زلت وزيداً حتى فعل أى ما زلت يزيد حتى فعل فهو مفعول به وما زلت أسمر والنبل أى مع النيل واستوى الماء والخشب أى بالخشب وجاء البرد والطالبسة أى مع الطالبسة وقال

كونوا أناساً وبني أهلكم مكلن الكليتين من التخلل

وقال [طويل]

20 وكان وإياها حتران لم يخلق من الماء إذا لقاها حتى تقعداً

وبذلك على أن الاسم ليس على الفعل في صنعت أنك لو قلت أقعد وأخوك كان قبيحاً حتى تقول أنت لأنه قبيح أن تعطى على المفعول فإذا قلت ما صنعت أنت

٥٠. A نزل الاسود.

5. B, C أى ينتهى.

٥٠. B, C, ما dans A الذى لا يستعمل فيه.

٥٠. B, C, II لم يخلق

فهل يحسن ما شبهها بما يكثر من النوبات في كَلَمَاتٍ وَاللَّامِ في لي كان كَلَمَةً ولي كان
ليس مثله وإنما هو شاذ كصو ما شبه بما ليس مثله فلما كان قبيحا عندهم ان
يذكروا الاسم بعد أن يبتدئوه بعدها كَقَمِمْ في عهد الله يقول ذاك جلوه على الفعل
حتى صار كأنهم قالوا اذ صرت منطلقا فلما أنطلق معك لانها في معنى اذ في هذا الموضع
5 واذ في معناها ايضا في ذا الموضع الا ان اذ لا يُخَذُّفُ معها الفعل وأما لا يُخَذَّرُ بعدها
الفعل للمصنوع لانه من المصنوع المتروك إظهاره حتى صار ساقطا بمنزلة تركهم ذلك في
النداء وفي من انت زيدا فلان اظهرت الفعل قلت أما كنت منطلقا انطلقت اما
تريد أن كنت منطلقا انطلقت لمخذف الفعل لا يجوز هاهنا كما لم يجوز تَمَّ إظهاره لان
أما كثرت في كلامهم واستعملت حتى صارت كالنمل المستعجل وليس كل حرف هكذا
10 كما انه ليس كل حرف بمنزلة لم أبك ولم يك ولكنهم حذفوا هذا لكثرة وللاستغناء
فكذلك حذفوا الفعل من أما ومثل ذلك قولهم إنا لا فكلته يقول إن فعل هذا إن
كنت لا تَقْلُ غيرَه ولكنهم حذفوا ذا لكثرة استعمالهم إياه وتصرفوا حتى استغنوا
عنه بهذا ومن ذلك قولهم مَرْحَبًا وَأَهْلًا ولي تأتني فاهل الليل والنهار وزعم لليليل
حين منقله انه بمنزلة رجل رأيت سَدَّ سَهْمًا فقلت القِرطاس اي أَصَبْتُ القِرطاس
15 اي انت عندي من سِيصِيْبُهُ وان أَتَيْتُ سَهْمَهُ قلت القِرطاس اي قد اسحق وقوعه
بالقِرطاس فاما رأيت رجلا قاصدا الى مكان او طالبا امرًا فقلت مَرْحَبًا وَأَهْلًا اي
ادركت ذلك واصبت لمخذف الفعل لكثرة استعمالهم إياه فكانت صار بدلًا من رَحِبْتُ
بلادك وَأَهْلَتْ كما كان لمخذَّر بدلًا من اخذَرَّ ويقول الراد وبك وَأَهْلًا وَسَهْلًا بك وَأَهْلًا
فاذا قال بك وأهلا فكانت قد لَفَّظَ بِمَرْحَبًا بك وأهلا واذا قال بك أهلا فهو يقول ولك
20 أَهْلًا اذا كان عندك الرَّحْبُ والسعة فاذا رددت فاما تقول انت عندي فمن يقال
له هذا لو جئتني واما جئت بك لتبين من تعني بعد ما قلت مرحبا كما قلت
لك بعد سَقِيًا ومنهم من يرفع ليَجْعَلَ ما يُخَصِّمُهُ هو ما أَظْهَرَ وقال طُفَيْلٌ
الغنوي

وَالسَّهْبُ مَجْمُوعُ النَّفِيَةِ قَوْلُهُ لِمُتَحَسِّنٍ لِلْمَرْوِيِّ أَهْلًا وَمَرْحَبًا

او C — J. لأفعلن A dans B, C, H. —
اللام.

— . حذفوا ما B : حذفوا لا لكثرة الخ A .
لكثرة استعمالهم إياه وتصرفه حتى الخ C .

13. B, C, H dans A فاهل الليل واهل
النهار.

14. B, C, H dans A حيث منقله .

15. B, H dans A رفعه .

قولك يا عبد الله والبدء كله وأما يا زيد فله حيلة سترها في باب البدء في شاء الله حذفوا الفعل لكثرة استعمالهم هذا في الكلام وصار يا بدلا من اللفظ بالفعل كأنه قال يا أزيد عبد الله لحذف أزيد وصارت يا بدلا منها لأنك إذا قلت يا فلان غيبت أنك تريدُه وما بدلتك على أنه يكتسب على الفعل وإن يا صارت بدلا من اللفظ بالفعل 5 قول العرب يا إياك إنما قلت يا إياك أعني ولكنهم حذفوا الفعل وصار يا وأيا وأى بدلا من اللفظ بالفعل ومن ذلك قول العرب من أنت زيداً وزعم يونس أنه على قوله من أنت تذكر زيداً ولكنه كثر في كلامهم واستعمل واستغنوا عن إظهاره بأنه قد علم أن زيدا ليس خبيرا ولا مبتدأ ولا مبنياً على مبتدأ فلا بد من أن يكون على الفعل كأنه قال من أنت معرفتاً ذا الاسم ولم يحمل زيدا على من ولا أنت ولا يكون من أنت زيدا 10 إلا جوابا كأنه لما قال أنا زيد قال من أنت ذا كذا زيداً وبعضهم يرفع وذلك قليل كأنه قال من أنت كلامك أو ذكرك زيداً وأما قل الرفع لأن إعمالهم الفعل أحسن من أن يكون خبيرا لمصدر ليس به ولكنه يجوز على سعة الكلام وصار كالمثل للجاري حتى أنهم يسألون الرجل عن غيره فيقول القائل منهم من أنت زيدا كأنه يكتم الذي قال أنا زيد أي أنت عندي بمنزلة الذي قال أنا زيد فقل له من أنت زيدا كما تقول للرجل 15 أطرى إنيك ناعلةً وأجني أي أنت عندي بمنزلة التي يقال لها هذا سمعنا رجلا منهم يذكر رجلا فقال لرجل ساكت لم يذكر ذلك الرجل من أنت فلان ومن ذلك قول العرب أما أنت منطلقت انطلقت معك وأما زيد ذاهبا ذهب معك وقال الشاعر العباس بن مرداس

أها خراشةً أما أنت ذا نصرٍ فإن قوي لم تأكلهم الضبع

20 فانما هي أن ضمت إليها ما وهي ما التوكيد ولزمت كراهية أن يحذفوا بها لتكون عوضا من ذهاب الفعل كما كانت الهاء والالف عوضا في الرندقة والجمالي ومثل أن في لزوم ما قولهم إنا لا فالبسوها ما عوضا وهذا أخرى أن يلزموا فيه إذ كانوا يقولون أكثر ما

4. A seul بالفعل وإن يا.

8. B, C, Il sans مبتدأ ولا.

9. B, H يحمل ولا.

10. A sans قليل كان لما قال.

13. B, C, لا dans A. يسألون — A

فيقولون (sic) القائل منهم

14. A sans كما.

19. dans A في متى كتاب ابن نصر لم

بأكلهم الضبع.

21. Ap. الهاء B ajoute من.

22. A في (sic) أخرى

عوضا ... فيلزمون dans C manque يلزموا في

لأنَّ الِوَجْدَانِ مَعْبُودٌ فِي الْمَعْنَى عَلَى الْفَرْقِ الْمَحْمَلِ الْآخِرِ عَلَى الْمَعْنَى وَلَوْ نَصَبَ الْفَرْقَ مَا
نَصَبَ السَّبَاعَ لِمَازٍ وَقَالَ

أَشَقَى الْإِلَهِ هُذُوَابِ الْوَادِي وَجَوَّهَهُ كُلُّ مُلْبِسٍ هَادِي
كُلُّ أَجَشٍّ حَالِكِ السَّوَادِ

5 كانه قال سقاهما كُلُّ أَجَشٍّ مَا جُلَّ ضَارِعٌ لِحَصِيصَةٍ عَلَى لَيْتِكَ يَزِيدُ لَأَنَّ فِيهِ مَعْنَى سَقَاهَا
كُلُّ أَجَشٍّ وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَقُولَ يَنْتَهِي خَيْرًا لَهُ وَلَا أَنْتَهَى خَيْرًا لِي لِأَنَّكَ إِذَا نَهَيْتَ
فَانْتَ تَرْجِيهِ إِلَى أَمْرٍ وَإِذَا أَخْبَرْتَ أَوْ اسْتَفْهَيْتَ فَاذَنْتَ لَسْتَ تَرْجِيهِ شَيْئًا مِنْ ذَلِكَ إِنَّمَا
تُعْلِمُ خَيْرًا أَوْ تَسْتَرْشِدُ تَحْذِيرًا وَلَيْسَ بِمَنْزِلَةٍ وَافَقْتَهُ عَلَى دِيَمِهِ وَمَصْرُوعُهُ السَّبَاعُ لِأَنَّ
السَّبَاعَ دَاخِلٌ فِي مَعْنَى وَافَقْتَهُ كانه قال وَافَقْتِ السَّبَاعَ عَلَى مَصْرُوعِهِ وَتَحْذِيرًا وَالشَّرُّ لَا يَكُونُ
10 مَحْمُولًا عَلَى يَنْتَهَى وَشَبَّهَهُ لَا تَسْتَطِيعُ أَنْ يَقُولَ انْتَهَيْتَ خَيْرًا مَا يَقُولُ قَدْ أَصَبْتَ
خَيْرًا وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَقُولَ أَلَّا رَجُلٌ إِمَّا زَيْدٌ وَإِمَّا عَمْرُو كانه قيل لَهُ مِنْ هَذَا الْمَتْنِ
فَقَالَ زَيْدٌ أَوْ عَمْرُو وَمَنْزِلُ لَيْتِكَ يَزِيدُ قِرَاءَةً بَعْضُهُمْ وَكَذَلِكَ زَيْدٌ لِكَثْرَةِ مَنْ التَّشْرِكِيِّينَ
قَتَلَ أَوْلَادِهِمْ شُرَكَاءُكُمْ رَفَعَ الشُّرَكَاءَ عَلَى مِثْلِ مَا رَفَعَ عَلَيْهِ ضَارِعٌ

٥٧ هَذَا بَابٌ مَا يَنْتَصِبُ عَلَى إِضْمَارِ الْفِعْلِ الْمُتْرُوكِ إِظْهَارُهُ فِي غَيْرِ الْأَمْرِ وَالنَّهْيِ وَذَلِكَ
15 قَوْلُكَ اخْذَتْهُ بِدَرَمٍ فَصَاعِدًا وَاخْذَتْهُ بِدَرَمٍ فَرِزَادًا حَذَفُوا الْفِعْلَ لِكَثْرَةِ اسْتِعْمَالِهِمْ
إِيَّاهُ وَلَانْتَهَمَ آمِنُوا أَنْ يَكُونَ عَلَى الْبَاءِ لَوْ قُلْتَ اخْذَتْهُ بِصَاعِدٍ كُلٌّ قَبِيصًا لِأَنَّهُ صِلَةٌ وَلَا
يَكُونُ فِي مَوْضِعِ الْاسْمِ كانه قَالَ اخْذَتْهُ بِدَرَمٍ فَرِزَادَ الْغَنَى صَاعِدًا أَوْ فَذَهَبَ صَاعِدًا وَلَا
يَجُوزُ أَنْ يَقُولَ وَصَاعِدٍ لِأَنَّكَ لَا تَرْجِي أَنْ تَحْذِيرَ أَنَّ الدَّرَمَ مَعَ صَاعِدٍ مِمَّنْ لَشَيْءٍ كَقَوْلِكَ
بِدَرَمٍ وَزِيَادَةٍ وَلَكِنَّكَ أَخْبَرْتَ بِأَذَلِّ الْغَنَى لِجَعْلِهِ أَوَّلًا ثُمَّ قَرَوْتَ شَيْئًا بَعْدَ هَيْءٍ لِأَتَمَّهَا
20 شَيْءًا فَالْوَاوُ لَمْ تَرُدَّ فِيهَا هَذَا الْمَعْنَى وَلَمْ تَلْزِمِ الْوَاوُ الشَّيْئِيَّ أَنَّ يَكُونَ أَحَدُهَا بَعْدَ
الْآخَرِ إِلَّا تَرَى أَنَّكَ إِذَا قُلْتَ مَرَرْتُ بِزَيْدٍ وَعَمْرُو لَمْ يَكُنْ فِي هَذَا دَلِيلٌ عَلَى أَنَّكَ مَرَرْتَ
بِعَمْرُو بَعْدَ زَيْدٍ وَصَاعِدٌ بِدَلٍّ مِنْ زَادٍ وَزَيْدٌ وَتَمَّ بِمَنْزِلَةِ الْغَاءِ تَقُولُ ثُمَّ صَاعِدًا أَلَّا أَنْ
الْغَاءَ أَكْثَرَ فِي كَلَامِهِمْ وَهِيَ يَنْتَصِبُ فِي غَيْرِ الْأَمْرِ وَالنَّهْيِ عَلَى الْفِعْلِ الْمُتْرُوكِ إِظْهَارُهُ

3. B, O, var. de A جنبات الرادى .

9. B, C, II, لا dans A n'ont pas وظهر

والشر قد أصبت خيرا .

13. B, C sans مغل .

20. A ولم تَلْزِمِ الْوَاوُ الشَّيْئِيَّ .

21. A, II sans على .

لأن الأحوال والأهالي قد دخلوا في التذكير ومثل ذلك فيما رُحم للعليل [بسيطاً]

إذا تَغَيَّيَ لِعَمَامِ الْوَرَقِ هَيَّيْني ولو تَغَيَّرْتُ عَنْهَا أَمْ كَبَارِ

قال للعليل لما قال هَيَّيْني عُرِنَ أَنَّهُ قَدْ كَلِمَ تَذَكَّرَ لِتَذَكُّرِ الْعَمَامِ وَتَهَيَّيْجِهِ فَالْتَقَى
ذلك الذي قد عُرِنَ مِنْهُ عَلَى أَمِّ قَارِ كَانَهُ قَالَ هَيَّيْني فَذَكَّرَ أَمِّ قَارِ وَمِثْلُ ذَلِكَ
5 أَيْضاً قَوْلُ الْعَلِيلِ وَهُوَ قَوْلُ ابْنِ عَرَبٍ أَلَّا رَجُلًا إِنَّمَا زَيْدًا وَإِنَّمَا هِيَ لَانَهُ حِينَ قَالَ أَلَّا رَجُلًا
فَهُوَ مَقْنِي شَيْئًا بِسَأَلِهِ وَبَرِيدِهِ فَكَانَهُ قَالَ اللَّهُمَّ أَجْعَلْهُ زَيْدًا أَوْ عَمْرًا أَوْ وَثَّقْ لِي زَيْدًا أَوْ
عَمْرًا وَإِنْ شَاءَ أَظْهَرَهُ فِيهِ وَلَيْسَ بِجَمِيعِ هَذَا الَّذِي مُثِّلَ بِهِ وَإِنْ شَاءَ أَكْتَفَى بِمَذْكَرِ الْفَعْلِ
لَانَهُ قَدْ عُرِنَ أَنَّهُ مَقْنِي سَائِلٍ شَيْئًا وَطَالِبُهُ وَمِثْلُ ذَلِكَ قَوْلُ الشَّاعِرِ وَهُوَ عَبْدُ بَنِي
عَبْسِ

10 قَدْ سَلِمَ لِلْيَتَامَى مِنَ الْقَدَمَا الْأَنْعَوَانِ وَالْخَمَاجِ الْخَبَقَا
وَدَاتَ قَرْنِي فَمُورًا فَمُورًا

فَالْحَمْدُ نَسَبَ الْأَنْعَوَانِ وَالْخَمَاجِ لَانَهُ قَدْ عَلِمَ لَنْ الْقَدَمِ هَاهُنَا مَسْأَلَةً كَمَا أَنَّهَا مَسْأَلَةٌ لِمُثِّلِ
الْكَلَامِ عَلَى أَنَّهَا مَسْأَلَةٌ وَمِثْلُ هَذَا إِنْشَادُ بَعْضِهِمْ لَأَوْسَ بْنِ حَجْرٍ [طويل]

تَوَاهِي رِجَالَهَا بِدَاهَا وَرَأْسُهُ لَهَا قَتَبٌ خَلْفَ الْقَمِيَةِ وَادِي

15 وَانْشَادَ بَعْضُهُمْ لِلْعَارِثِ بْنِ نُهَيْكٍ [طويل]

لِيُنَبِّكَ بِزَيْدٍ صَارِعٍ لِمُصَوِّمَةٍ وَغَتَبِطُ مَا تُطْعِمُ الطَّوَاخِ

لَمَّا قَالَ لِيُنَبِّكَ بِزَيْدٍ كَانَ فِيهِ مَعْنَى لِيُنَبِّكَ بِزَيْدٍ كَمَا كَانَ فِي الْقَدَمِ أَنَّهَا مَسْأَلَةٌ كَانَهُ قَالَ
لِيُنَبِّكَ صَارِعُ وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْكَلَابِيِّ [والر]

وَجَدْنَا الصَّالِحِينَ لَهُمْ جَزَاءٌ وَجَنَاتٌ وَعَهْنَاتٌ سَلَسِمَاتٌ

2. B, C, H ولو تعيبت.

4. هَيَّيْني فَذَكَّرْتُ أَمِّ قَارِ.

6. A ووثق.

8. A سائل — A سائل.

9. A سائل بنو عبس.

10. Var. de H لِيُنَبِّكَ.

14. A له قتب.

15: A سائل بنو نُهَيْك.

17. A لَمَّا قَالَ لِيُنَبِّكَ كَانَ فِيهِ أَيْضاً.

18. B, C, D وَجَدْنَا الصَّالِحِينَ لَهُمْ جَزَاءٌ.

دَارَ لَمْرَةٍ اِدْ اَهْلِي وَاَهْلُهُمْ بِالْكَاسِيَةِ تَرَى الْقَهْوَ وَالْفَرْدَا

فلذا رُفِعَتْ فالذي في نفسك ما اظهرت واذا نصبت فالذي في نفسك غير ما اظهرت
وما يُنْتَصَب في هذا الباب على اِسمار الفعل للتروك اِظهاره اِنْتَهَوْا خَيْرًا لَكُمْ
وَوَرَاءُكَ اَوْسَعُ لَكَ وَحَسْبُكَ خَيْرًا لَكَ اِذَا كُنْتَ تَأْمُرُ ومن ذلك قول الهاعر وهو ابن
ابن ربيعة

فَوَاعِدِيهِ سَرَحَتْنِي مَا لَكَ اَوْ الرِّبَا بَيْنَهَا اَسْهَلَا

واما نصبت خيرا لك واَوْسَعُ لَكَ لاني قلت اِنْتَبِهْ فانت تريد ان تُخْرِجَهُ مِنْ
أَمْرٍ وَتُدْخِلَهُ في آخر وقال للعليل كانتك تحمله على ذلك المعنى كانتك قلت اِنْتَبِهْ وادخل
فيما هو خَيْرٌ لك فنصبتك لاني قد عرفت انك اذا قلت له اِنْتَبِهْ انك تحمله على امر
10 آخر فلذلك انتصب وحذفوا الفعل لكثرة استعمالهم اياه في الكلام ولعلم الحافظ انه
محمول على امر حين قال اِنْتَبِهْ فصار بدلا من قوله اِنْتَبِهْ خيرا لك وادخل فيما هو خَيْرٌ
لك ونظير ذلك قوله اِنْتَبِهْ يا فلان اَمْرًا قاصدا اما اردت اِنْتَبِهْ واتى امرا قاصدا الا
ان هذا يجوز لك فيه اِظهار الفعل دائما ذكرته لك ذا لامِثَلْ لك الاول به لانه قد كثر
في كلامهم حتى صار بمنزلة المثل فحذف كَحَذِيفُهُمْ ما رأيت كالיום رجلا ومثل ذلك
15 قول النطائي

فَكَرَرْتُ تَبْتَغِيهِ فَصَلَفْتُهُ عَلَى حَيْمٍ وَمَضَرَعَةِ السِّبَاعِ

ومثله قوله وهو ابن الرقيات

لِي تَرَاهَا وَلَوْ تَأَمَّلْتُ إِلَّا وَلَهَا فِي مَلَارِقِ الرِّائِسِ طِبَاحَا

واما نَصَبَ هذا لانه حين قال وافقته وقال لي تراها فقد علم ان الطيب والسياب قد
20 دخلا في الرُّبُوبَةِ والموافقة وانها قد اشغلا على ما بعدها في المعنى ومثل ذلك قول
ابن قتيبة

تَذَكَّرْتُ اُرْتَبَا بِهَا اَهْلُهَا اَخْوَالُهَا فِيهَا وَأَقْسَمُهَا

1. Var. de H بالكاسية.

2. B, H, le dans A تأمره.

3. Ap. ذلك B, C, le dans A الكلام.

16. B, O, var. de A فوافقت (cf. l. 19, 20

et aussi p. 177, l. 8).

17. C. قوله لي تراها البيت.

٥٤ هذا بابٌ يُخَذُّ منه الفعل لكثرة في كلامهم حتى صار بمنزلة المثال وذلك قولك هذا ولا زجاجك اى ولا أنوكم زجاجك ومن ذلك قول الشاعر وهو ذو الرمة وذكر المكارم والديار [بسيط]

ديار مئة إدامي مساعلة ولا يرى مثلها نجم ولا حرب

٥٥ كانه قال أذكر ديار مئة ولكنه لا يذكر أكثر لكثرة ذلك في كلامهم واستعمالهم آياه وما كان فيه من ذكر الديار قبل ذلك ولم يستعمل إظهاره [طويل]

لقد خط رومي ولا زجاجه مئة خطا لم تبين مفاسده

أصغر ولا أزعم زجاجه ولا أنوهم هذا في قولهم ولا زجاجك ولم يذكر ولا أنوهم زجاجك لكثرة استعمالهم آياه ولا استدلاله بما يرى من حاله إنه ينهيه عن زججه ومن ذلك قول العرب كليهما وتكررها بهذا مثل قد كثر في كلامهم واستعمل وترك ذكر الفعل لما كثر قبل ذلك من الكلام كانه قال أعطى كليهما وعمر ومن ذلك قولهم كل شيء ولا هذا وكل شيء ولا شجرة خير اى اتي كل شيء ولا تتركب شجرة خير لحذف لكثرة استعمالهم آياه فأجرى مجرى ولا زجاجك ومن العرب من يقول كلاهما وعمر كانه قال كلاهما في ثابتان وزيد عمر وكل شيء ولا شجرة خير كانه قال كل شيء أتم ولا شجرة خير وترك ذكر الفعل بعد لا لما ذكرت لك ولانه يستدل بقوله كل شيء انه ينهيه ومن العرب من يرفع الديار كانه قال تلك ديار مئة وقال الشاعر [بسيط]

اعتاد قلبك من سلكي عوائده وهاج أهواك المكنونة الطلح
رزع قواء أذاع المصبرات به وكل حيران سار مأوه خصيل

٥٦ كانه اراد ذاك رزع او هو رزع رزعه على ذا وما اشبهه سمعناه من يرويه عن العرب ومثله لعربى اى ربيعة [بسيط]

هل تغرب اليوم رسم الدار والطلح كما عرفت بجاني الصنم للخلد

١. Dans C et H suite du chapitre précédent.

٢. B, H, O تساوينا.

٣. B, C, H, لا dans A n'ont pas ولم يستعمل (L 8) ولا زجاجك.

٤. كليهما وزيد عمر A, B, C.

٥. Var. dans A ذابت.

٦. B, C, لا dans A — B, C كانه يقول تلك ديار مئة.

٧. A seul من العرب رفعه.

قلت إِيَّاكَ أنتَ نفسك كأنك قلت إِيَّاكَ نَحْ أنتَ نفسك وجلته على الاسم المنصوب في
نَحْ فإن قلت إِيَّاكَ نفسك تريد الاسم المنصوب الفاعل فهو تبع وهو على قُبْحِهِ رُفِعَ
وهدل على قُبْحِهِ أَنْكَ لو قلت إِذْهَبْ نفسك كان قُبْحًا حتى تقول أنتَ لَمَنْ ثم كان
النصب أحسن لأنك إذا وصلت بنفسك المنصوب بغير أنتَ جاز تقول رأيتك
5 نفسك ولا تقول إنطلقت نفسك وإذا عطفت قلت إِيَّاكَ وزهدا والاسد وكذلك
رَأَيْتُكَ وَرَجَلَيْتُكَ وَالضَّرْبُ وإنما امرته أن يتقربها جميعا والضرب فإن جعلت الشان على
الاسم المرفوع المنصوب فهو تبع لأنك لو قلت إِذْهَبْ وزهدا كان قُبْحًا حتى تقول اذهب
أنتَ وزهدا فإن قلت إِيَّاكَ أنتَ وزهدا فالتقارب ان شئت جعلته على المنصوب وان
شئت على المنصوب المرفوع لأنك لو قلت رأيتك قلت ذاك أنتَ وزهدا جاز فإن قلت
10 رأيتك قلت ذاك وزهدا فالنصب أحسن لأن المنصوب يُعْطَفُ على المنصوب المنصوب ولا
يُعْطَفُ على المرفوع المنصوب إلا في الشعر وذلك قبيح انشدنا يونس الجعفي [مقارب]
إِيَّاكَ أنتَ وعبد المسيح نَنْ تَقْرَبًا قَبْلَةَ الْمُتَجِدِّ

أَنشَدْنَاهُ منصوبا وزعم أن العرب كذا تنصده وأعلم أنه لا يجوز أن تقول إِيَّاكَ زهدا
كما أنه لا يجوز أن تقول رَأَيْتُكَ الْجِدَارَ حَتَّى تقول من الجدار أو والجدار وكذلك أَنْ تَفْعَلَ
15 إذا أردت إِيَّاكَ وَالْمَعْلُ فإذا قلت إِيَّاكَ أَنْ تَفْعَلَ تريد إِيَّاكَ أَجْزَأَ مُخَالَفَةً أَنْ تَفْعَلَ أو
من أَجْلِ أَنْ تَفْعَلَ جاز لأنك لا تريد أن تُضَمَّه إلى الاسم الأول كأنك قلت إِيَّاكَ نَحْ
لمكان كذا وكذا ولو قلت إِيَّاكَ الاسد تريد من الاسد لم يجوز كما جازي أَنْ إِلَّا
أَنَّهُمْ زَعَمُوا أَنَّ ابْنَ ابْنِ إِسْحَاقَ أَجَازَ هَذَا الْبَهْمَ فِي شِعْرِ [طويل]

إِيَّاكَ إِيَّاكَ الْمِرَاءَ فَلَيْتَهُ إِلَى الشَّرِّ دَعَاءٌ وَلِلْمَشْرِ جَالِبٌ

20 كأنه قال إِيَّاكَ ثم أَفْسَرَ بعد إِيَّاكَ فعلا آخر فقال إِيَّاكَ لِلْمِرَاءِ قال للليل لو أن رجلا
قال إِيَّاكَ نفسك لم أَعْنَيْتَهُ لأن هذه اللفظ مجرورة وحدته من لا أَنَّهُمْ عن الليل أنه
سمع أعرابيا يقول إذا بلغ الرجل الستين فإياه وإياه الشواب

4. B, C, ط dans A — كان لصاحبك الخ
Ap. كان حسنا تقول الخ II بغير الخ
5. Ap. كانك قلت A, B, C, ط dans A والاسد
puis B et C ajoutent إِيَّاكَ أَتَى زهدا والاسد
وإِيَّاكَ أَتَى زهدا والاسد encore.

13. Ap. منصوبا B, C, ط dans A —
زعم تنصده
14. Ap. أو الجدار A.
15. B, C, ط dans A في الشعر.
16. B, C, ط dans A ستمى عما.

لحديث ومثل ذلك أَهْلَكَ واللعلَّ كانه قال بإِذْر أَهْلَكَ قبل اللعلَّ وإنما المعنى لي
يحذِّره لي يُدِرِكهُ اللعلَّ واللعلَّ يحذِّرُ منه كما كان الاسدُ مستظفاً منه . ومن ذلك
قولهم ما زِ رَأْسَكَ والسيفُ كما تقول رَأْسَكَ ولطائطٌ وهو يحذِّره كانه قال إِنْ قِ رَأْسَكَ
ولطائطٌ وإنما حذفوا الفعل في هذه الاشياء حين تَنَزَّوا لكثرتها في كلامهم واستغناء بما
يَرَوْنَ من الخال وما جرى من الذكر وصار للمفعول الأوَّل بدلا من اللفظ بالفعل حين
5 صار عندهم مثل إِيَّاكَ ولم يكن مثل إِيَّاكَ لو أُفردته لانه لم يكثر في كلامهم كَثْرَةُ إِيَّاكَ
فشَبَّهت بِإِيَّاكَ حيث طال الكلام وكان كثيرا في الكلام ولو قلت نفسك او رَأْسَكَ او
لِجِدَارٍ كان إظهارُ الفعل جائزا نحو قولك إِنْ قِ رَأْسَكَ واحفظ نفسك وإِنْ قِ لِجِدَارٍ فجا
تَبَيَّنَ صار بمنزلة إِيَّاكَ وإِيَّاكَ بدلٌ من اللفظ بالفعل كما كانت المصادر كذلك نحو لَلْحَذَرُ
10 لَلْحَذَرُ وما جُعِلَ بدلا من اللفظ بالفعل قولهم لَلْحَذَرُ لَلْحَذَرُ وَالْقَبَاءُ الْقَبَاءُ وَضَرَبَتْ
ضَرَبَتْ فاما انتصب هذا على الزَّيْرِ لَلْحَذَرُ وعليك القباء ولكنهم حذفوا لانه صار بمنزلة
إِفْعَلٌ ودخولُ الزَّمِّ وعليك على اِفْعَلٍ مُّحَالٌ ومن ثم قالوا وهو لَجَرٌ وبني مُعَدْيٍ
كُرْبٍ

أُرِيدَ جِهَادُهُ وَتُرِيدُ قَتْلِي حذيرك من خليفك من مُراد

15 وقال الكُمَيْت [طويل]

نَعَاءُ جُذَامَاتٍ غَمَرٌ مَوْبٍ وَلَا قَتْلٍ ولكن يراقتا للدُعائيم والاصل

وقال ذو الإِصْبَعِ الصَّدَوَانِ [هزج]

حَذِيرٌ لَّحْيٍ مِنْ عَدُوٍّ نَ كَانُوا حَيَّةَ الْأَرْضِ

فلم يجر إظهارُ الفعل وتَبَيَّنَ كما كان ذلك مُحَالاً

20 هـ هذا باب ما يكون معطوفا في هذا الباب على الفاعل المضمر في النية ويكون معطوفا
على للمفعول وما يكون صفة للرفع المضمر في النية ويكون على للمفعول وذلك قولك
إِيَّاكَ أَنْتَ نَفْسُكَ أَنْ تَفْعَلَ وَإِيَّاكَ نَفْسُكَ أَنْ تَفْعَلَ فَإِنَّ عَنِيَتِ الْفَاعِلِ لِلْمُضْمَرِ في النية

1. A seul منه المعنى مستظفاً منه .

3. A sans ولطائط .

17. A sans العدول .

19. B كما كان الفعل لو فعل على الفعل .

صلا .

22. A وإياك نفسك .

مُتَّعِرٌ وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ صَادِقٌ وَاللَّهِ وَكُلُّ عَرَبٍ وَمِثْلُهُ غَضِبَ لَلْعَبْلِ عَلَى النَّجْمِ كَانَهُ قَالِ
غَضِبْتُ أَوْ رَأَى غَضِبَانِي فَقَالَ غَضِبَ لَلْعَبْلِ فَكَانَهُ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِهِ غَضِبْتُ أَيَّ غَضِبْتُ غَضِبَ
لَلْعَبْلِ عَلَى النَّجْمِ وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَرْفَعُ فَيَقُولُ غَضِبَ لَلْعَبْلِ عَلَى النَّجْمِ فَرَفَعَهُ كَمَا رَفَعَ
بَعْضُهُمُ الْفُلْبَانَ عَلَى الْبَقَرِ وَمِثْلُهُ أَنْ تَسْمَعَ الرَّجُلَ ذَكَرَ رَجُلًا فَقُلْتَ أَهْلُ ذَاكَ وَاهْلَهُ
أَيَّ ذَكَرْتَ أَهْلَهُ لَأَنَّكَ فِي ذِكْرِهِ لَحْمَهُ عَلَى اللَّعْنِ وَإِنْ شَاءَ رَفَعَهُ عَلَى هُوَ وَنَصْبَهُ وَتَفْسِيرُهُ
تَفْسِيرُ خَيْرٍ مَقْدِيمٍ

٥٣ هَذَا بَابٌ مَا يَنْتَصِبُ عَلَى إِسْمارِ الْفِعْلِ الْمَتْرُوكِ إِظْهَارُهُ اسْتِغْنَاءُ عَنْهُ وَسَلَامُ عَلَيْهِ
لَكَ مَظْهَرًا لَتَعْلَمَ مَا ارَادُوا أَنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى

٥٤ هَذَا بَابٌ مَا جَرَى مِنْهُ عَلَى الْأَمْرِ وَالتَّحْذِيرِ وَذَلِكَ قَوْلُكَ إِذَا كُنْتَ مَحْذَرُ إِيَّاكَ
10 كَذَلِكَ قُلْتَ إِيَّاكَ نَجَّ وَإِيَّاكَ بَاعِدْ وَإِيَّاكَ آتَى وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ أَنْ تَقُولَ نَفْسُكَ يَا
فُلَانُ أَيَّ آتَى نَفْسُكَ أَلَّا أَنْ هَذَا لَا يَجُوزُ فِيهِ إِظْهَارُهُ مَا اسْمَرْتُ وَلَكِنْ ذَكَرْتُهُ لِمُقْدِلٍ لَكَ
مَا لَا يُظْهَرُ إِسْمَارُهُ وَمِنْ ذَلِكَ إِسْمَارُ قَوْلِكَ إِيَّاكَ وَالْأَسَدُ وَإِيَّاكَ وَالشَّرُّ كَانَهُ قَالَ إِيَّاكَ
فَاتَّبَعْتَنِي وَالْأَسَدُ وَكَانَهُ قَالَ إِيَّاكَ لَاتَّبَعْتَنِي وَالشَّرُّ فَايَّاكَ مُتَقَيَّيْنِ وَالشَّرُّ مُتَقَيَّيْنِ فَكُلَاهُمَا
مَفْعُولٌ وَمَفْعُولٌ مِنْهُ وَمِثْلُهُ إِيَّاكَ وَأَنْ يَحْذَرَ أَحَدُكُمْ الْأَرْنَ بَ وَمِثْلُهُ إِيَّاكَ وَإِيَّاهُ
15 وَإِيَّاكَ وَإِيَّاهُ كَانَهُ قَالَ إِيَّاكَ بَاعِدْ وَإِيَّاهُ أَوْ نَجَّ وَزَعَمَ أَنَّ بَعْضَهُمْ يَقَالُ لَهُ إِيَّاكَ فَيَقُولُ إِيَّاكَ
كَانَهُ قَالَ إِيَّاكَ أَحْفَظُ وَأَحْذَرُ وَحَذَفُوا الْفِعْلَ مِنْ إِيَّاكَ لِكَثْرَةِ اسْتِعْمالِهِمْ إِيَّاهُ فِي الْكَلَامِ
فَنَصَارَ بِدَلَالَةٍ مِنَ الْفِعْلِ وَحَذَفُوا كَحَذَفَهُمْ حِينَئِذٍ الْآنَ فَكَانَتْ قَالَ إِحْذَرِ الْأَسَدَ وَلَكِنْ
لَا يَنْبَغُ مِنَ الْوَاوِ لِأَنَّهُ اسْمٌ مَصْصُومٌ إِلَى آخَرٍ وَمِنْ ذَلِكَ رَأْسُهُ وَلِحَائِظُ كَانَهُ قَالَ خَلَّ
أَوْ دَعَى رَأْسَهُ مَعَ لِحَائِظِ الرِّأْسِ مَفْعُولٌ وَلِحَائِظُ مَفْعُولٌ مَعَهُ فَانْتَضَبَا جَمِيعًا وَمِنْ ذَلِكَ
2 قَوْلُهُمْ شَأْنُكَ وَالْحَجَّ كَانَهُ قَالَ عَلَيْكَ شَأْنُكَ مَعَ الْحَجِّ وَمِنْ ذَلِكَ أَمْرًا وَنَفْسَهُ كَانَهُ قَالَ دَعَى
أَمْرًا مَعَ نَفْسِهِ فَصَارِبُ الْوَاوِ فِي مَعْنَى مَعَ كَمَا صَارَتْ فِي مَعْنَى مَعَ فِي قَوْلِهِمْ مَا صَنَعْتَ
وَأَخَاكَ وَإِنْ شِئْتَ لَمْ يَكُنْ فِيهِ ذَلِكَ الْمَعْنَى فَهُوَ عَرَبِيٌّ جَيِّدٌ كَانَهُ قَالَ عَلَيْكَ رَأْسُكَ وَعَلَيْكَ
لِحَائِظُ وَكَانَهُ قَالَ دَعَى أَمْرًا وَدَعَى نَفْسَهُ فَلَيْسَ يَنْقُضُ هَذَا مَا ارَدْتُ فِي مَعْنَى مَعَ مِنْ

١. الرجل يذكر رجلاً C.

١٥. أ. أو إياك بأحد.

١٣. Ap. متقيان. C. منها. — A. نعلها

منه ...

فَقَالَ قَدِمْتُ خَيْرٌ مُقَدِّمٌ وَلَنْ لَمْ يُصَفِّعْ مِنْهُ هَذَا اللَّفْظُ لِأَنَّ قَدَمْتُهِ وَوَضَعْتُهِ أَتَاهُ
بِمَنْزِلَةِ قَوْلِهِ قَدِمْتُ وَكَذَلِكَ لَنْ قَبْلَ قَدَمٍ فَلَانٌ وَكَذَلِكَ إِذَا قَالَ رَأَيْتُ نَحْنًا بَرَى النَّاسُ
كَذَا وَكَذَا فَتَقُولُ خَيْرًا لَنَا وَشَرًّا لَعَدُونَا فَإِذَا نَصَبَ فَعَلَى الْفِعْلِ وَأَتَى الرَّفْعَ فَعَلَى أَنَّهُ
جَعَلَ ذَلِكَ أَمْرًا ثَابِتًا وَلَمْ يَرِدْ أَنْ يَحْمِلَهُ عَلَى الْفِعْلِ وَجَعَلَهُ مُبْتَدَأً أَوْ مَبْنِيًّا عَلَى مُبْتَدَأٍ
فَكَانَتْ هَذِهِ خَيْرٌ مُقَدِّمٌ وَهَذَا خَيْرٌ لَنَا وَشَرٌّ لَعَدُونَا وَهُوَ خَيْرٌ وَمَا سَرَّ مِنْ ثُمَّ قَالُوا
مُصَاحِبٌ مُعَلَّى وَمَبْرُورٌ مَا جَوَزَ كَانَهُ قَالَ أَنْتَ مُصَاحِبٌ وَأَنْتَ مَبْرُورٌ فَإِذَا رَفَعْتَ هَذِهِ
الْأَشْيَاءَ فَالَّذِي فِي نَفْسِكَ مَا أَظْهَرَ وَإِذَا نَصَبْتَ فَالَّذِي فِي نَفْسِكَ غَيْرُ مَا أَظْهَرَ وَهُوَ
الْفِعْلُ وَالَّذِي أَظْهَرَتْهُ الْأَسْمَاءُ وَأَمَّا قَوْلُهُمْ رَاشِدًا مُهْدِيًّا فَانْهَمُ اسْمُورًا إِذْ هَبَّ رَاشِدًا مُهْدِيًّا
وَلَنْ شَتَّ رَفَعْتَ كَمَا رَفَعْتَ مُصَاحِبٌ مُعَلَّى وَلَكِنَّهُ كَثُرَ النَّصَبُ فِي كَلَامِهِمْ لَاقٍ رَاشِدًا
10 مُهْدِيًّا بِمَنْزِلَةِ مَا صَارَ بَدَلًا مِنَ اللَّفْظِ بِالْفِعْلِ كَانَهُ لَفْظًا بِرُشْدَةٍ وَهَدِيَّةٍ وَسَتَرَى بَيِّنًا
ذَلِكَ لَنْ شَاءَ اللَّهُ وَمِثْلُهُ هُنِيئًا مَرِيئًا وَلَنْ شَتَّ نَصَبْتَ فَقُلْتَ مَبْرُورًا مَا جَوَزَ
وَمُصَاحِبًا مُعَلَّى حَدَّثَنَا بِذَلِكَ عَنِ الْعَرَبِ عَمْسَى وَمُونَسَ وَغَيْرُهَا كَانَهُ قَالَ رَفَعْتَ مَبْرُورًا
وَأَذْهَبَ مُصَاحِبًا وَهِيَ تَنْتَصِبُ أَيْضًا عَلَى إِضْمَارِ الْفِعْلِ الْمُسْتَقِلِّ إِظْهَارُهُ قَوْلُ الْعَرَبِ
كَحَدَّثَ فَلَانٌ بِكَذَا وَكَذَا فَتَقُولُ صَادِقًا وَاللَّهُ أَوْ أَنْشُدَكَ شِعْرًا فَتَقُولُ صَادِقًا وَاللَّهُ أَيْ قَالَهُ
15 صَادِقًا لِأَنَّكَ إِذَا أَنْشُدَكَ فَكَانَهُ قَدْ قَالَ كَذَا وَمِنْ ذَلِكَ أَيْضًا لَنْ تَرَى رَجُلًا قَدْ وَافَّقَ أَمْرًا
أَوْ تَعَرَّضَ لَهُ فَتَقُولُ مَتَعَرِّضًا لَعْنِي لَمْ يَقْنِيهِ أَيْ دَنَا مِنْ هَذَا الْأَمْرِ مَتَعَرِّضًا لَعْنِي لَمْ
يَقْنِيهِ وَكَرَّكَ الْفِعْلَ لَمْ يَرَى مِنَ الْحَالِ وَمِثْلُهُ بَيْعَ الْكَلْبِ لَا عَهْدَ وَلَا عَقْدَ وَذَلِكَ
لَنْ كُنْتُ فِي حَالٍ مَسَامُوحَةٍ وَحَالٍ بَيْعٍ فَتَدْعُ أَبَايَكَ اسْتَغْنَاءً لِمَا فِيهِ مِنَ الْحَالِ
وَمِثْلُهُ

[طويل]

مَوَاعِيدُ عَرَقُوبٍ إِخَاهُ بَيْتُورٍ

20

كَانَهُ قَالَ وَأَعْدَتْنِي مَوَاعِيدُ عَرَقُوبٍ إِخَاهُ وَلَكِنَّهُ تَرَكَ وَأَعْدَتْنِي اسْتَغْنَاءً بِمَا هُوَ فِيهِ مِنْ
ذِكْرِ الْكَلْبِ وَاسْتِغْنَاءً بِعَمَلٍ مِنْ بَعْنَى بِمَا كَانَ بَيْنَهُمَا قَبْلَ ذَلِكَ وَمِنْ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ

1. A soul فعلى الفعل soul.

3. B, C وما الرفع فعلى الرفع مبدأ أو مبنى على مبدأ ولم ترد أن يحمله على الفعل.

ولكنه كانه قال هذا خير مقدم الخ.

11. A هنيئًا مريئًا.

14. A أنشد شعرا.

15. B, C, ta dans A لانه إذا الخ.

16. A sans لم يمتعه.

17. A soul من الحال.

20. A مواءمة.

أَلَّا تَفْعَلْ غَيْرَ ذَلِكَ وَهَلَّا تَأْتِيْ خَيْرًا مِنْ ذَلِكَ وَبِمَا هَرَمْتُ هَذَا عَلَى نَفْسِكَ فَكُنْتُ
 فِيهِ كَالْمُخَاطَبِ كَقَوْلِكَ هَلَّا أَفْعَلُ وَأَلَّا أَفْعَلُ وَلَنْ شِئْتَ وَهَمَكْه فَقَدْ سَمِعْنَا رَفَعَ بِعِيشِهِ
 مِنَ الْعَرَبِ وَفِي سَمْعِهِ مِنَ الْعَرَبِ بِجَازِ إِصْمَارٍ مَا يَرْفَعُ كَمَا جَازَ إِصْمَارٌ مَا يَنْصَبُ وَمِنْ
 ذَلِكَ قَوْلُكَ أَوَكْرَمْتَ خَيْرًا مِنْ حُبِّ أَيْ أَوَأَفْرَكَ فَرَمًا خَيْرًا مِنْ حُبِّ وَأَمَّا تَجَلَّهْ عَلَى الْفِعْلِ
 5 لِأَنَّهُ سُئِلَ عَنْ فِعْلِهِ فَأُجِيبَهُ عَلَى الْفِعْلِ الْخِيَّ هُوَ عَلَيْهِ وَلَوْ رَفَعَ جَازَ كَانَهُ قَالَ أَوَأَشْرَى
 فَرَقٌ خَيْرٌ مِنْ حُبِّ وَأَمَّا انْتَصَبَ هَذَا الْخَصْرُ عَلَى أَنَّهُ يَكُونُ الرَّجُلُ فِي فِعْلِهِ فَيُجَرِّدُ أَنْ
 تَنْقَلَهُ أَوْ يَنْتَقِلَ هُوَ أَلِ فِعْلٍ آخَرَ لَمْ يَمُتْ نَصَبٌ أَوَكْرَمْتَ لِأَنَّهُ أَجَابَ عَلَى أَفْرَقَ وَتَرَكَ لِحُبِّ
 وَأَمَّا يَنْتَصِبُ عَلَى إِصْمَارِ الْفِعْلِ الْمُسْتَقِلِ إِظْهَارُهُ قَوْلُكَ أَلَّا طَعَامٌ وَلَوْ تَمَرًا كَانَكَ قُلْتَ
 وَلَوْ كُنْ تَمَرًا وَأَتَيْتَنِي بِدَاتِهِ وَلَوْ جَارًا وَلَنْ شِئْتَ قُلْتَ أَلَّا طَعَامٌ وَلَوْ تَمَرًا كَانَكَ قُلْتَ وَلَوْ
 10 يَكُونُ عِنْدُنَا تَمَرٌ وَلَوْ سَقَطَ الْهِنَا تَمَرٌ وَاحِشٌ مَا تَضَمَّرَ فِيهِ أَحْسَنُهُ فِي الْإِظْهَارِ وَلَوْ قُلْتَ
 وَلَوْ جَارٍ لَجَرَرْتُ كَلِمَ بِمَنْزِلَتِهِ فِي إِنْ وَمِثْلُهُ قَوْلُ بَعْضِهِمْ إِذَا قُلْتَ جِئْتُكَ بِهَدِيَّتِهِمْ هَلَّا
 دِينَارٌ وَهُوَ بِمَنْزِلَتِهِ إِنْ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ تَبَيَّنَ عَلَيْهَا الْأَفْعَالُ وَالرَّفْعُ قَبِيحٌ فِي هَلَّا دِينَارٌ وَهُوَ
 وَلَوْ جَارٌ لَانْكَ لَوْ لَمْ تَحْمَلْهُ عَلَى إِصْمَارٍ يَكُونُ فِعْلُ الْخَاطَبِ أَوَّلِي بِهِ وَالرَّفْعُ فِي هَذَا وَهُوَ
 وَلَوْ جَارٌ بَعِيدٌ كَانَهُ يَقُولُ وَلَوْ يَكُونُ مَا يَأْتِي بِهِ جَارٌ وَلَوْ بِمَنْزِلَتِهِ إِنْ لَا يَكُونُ بَعْدَهَا أَلَّا
 15 الْأَفْعَالُ فَلَنْ سَقَطَ بَعْدَهَا اسْمٌ فِيهِ فِعْلٌ مُضَمَّرٌ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ تَبَيَّنَ عَلَيْهِ الْأَسْمَاءُ

فَإِذَا قُلْتَ أَلَّا مَاءٌ وَلَوْ بَارِدًا لَمْ يَحْسُنْ إِلَّا النَّصَبُ لِأَنَّهُ بَارِدًا صَفَةً وَلَوْ قُلْتَ أَتَيْتَنِي بِبَارِدٍ
 كَلِمَ قَبِيحًا وَلَوْ قُلْتَ أَتَيْتَنِي بِهَرٍّ كَلِمَ حَسَنًا إِلَّا تَرَى كَيْفَ قَبِيحٌ أَنْ تَضَعُ الصِّفَةَ مَوْضِعَ
 الْأَسْمِ وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ الْعَرَبِ إِذْ فَعِ الشَّرَّ وَلَوْ إِصْبَعًا كَانَهُ قَالَ وَلَوْ دَفَعْتَهُ إِصْبَعًا وَلَوْ كُنْ
 إِصْبَعًا وَلَا يَحْسُنُ أَنْ تَحْمَلْهُ عَلَى مَا يَرْفَعُ لِأَنَّهُ إِنْ لَمْ تَحْمَلْهُ عَلَى إِصْمَارٍ يَكُونُ فِعْلُهُ
 20 الْخَاطَبُ لِلْمَذْكُورِ أَوَّلِي وَاقْرَبُ فَالرَّفْعُ فِي هَذَا وَهُوَ أَتَيْتَنِي بِدَاتِهِ وَلَوْ جَارٌ بَعِيدٌ كَانَهُ يَقُولُ
 وَلَوْ يَكُونُ مَا تَأْتِي بِهِ جَارٌ وَلَوْ يَكُونُ مَا تَدْفَعُ بِهِ إِصْبَعٌ وَهِيَ يَنْتَصِبُ عَلَى إِصْمَارِ
 الْفِعْلِ الْمُسْتَقِلِ إِظْهَارُهُ أَنْ تَرَى الرَّجُلَ قَدْ قَدَّمَ مِنْ سَفَرٍ فَتَقُولُ خَيْرٌ مَقْدَمٌ أَوْ يَقُولُ
 الرَّجُلُ وَأَيْتَ فَمَا يَرَى النَّاسُ كَذَا وَكَذَا فَتَقُولُ خَيْرًا لَنَا وَشَرًّا لِعَدُوِّنَا وَخَيْرًا وَمَا سَرَّ وَلَنْ
 شِئْتَ قُلْتَ خَيْرٌ مَقْدَمٌ وَخَيْرٌ لَنَا وَشَرٌّ لِعَدُوِّنَا أَمَّا النَّصَبُ فَكَأَنَّهُ بَنَاهُ عَلَى قَوْلِهِ قَدْ جِئْتُ

5. أ. فاجابه في الفعل.

6 et 7. A. فجرد ان تفعله او ينتقل B, C.

فجرد ان ينتقل او ينتقل الى فعل.

8. ينتصب في إصمار الفعل A.

12. A. تبني عليه A. 11. A. 12. A.

13. A. 14. A. 15. A.

16. B, C. — A. 17. A.

18. ... به اصبح A. 19. — ما يرتفع A.

تَكْتُمُوتُ تَصْرِفُهَا وَاعْلَمْ أَنَّهُ لَيْسَ كُلُّ حَرْفٍ يَظْهَرُ بَعْدَ الْفِعْلِ يُخَذُّ فِيهِ الْفِعْلُ وَلَكِنَّكَ تُصَيِّرُ بَعْدَ مَا أَصْمَرْتَ فِيهِ الْعَرَبُ مِنَ الْحُرُوفِ وَالْمَوَاقِعِ وَيُظْهَرُ مَا أَظْهَرُوا وَتُخْفَى هَذِهِ الْأَشْيَاءُ الَّتِي فِي عَلَى مَا يَسْتَقْفُونَ بِمَنْزِلَةِ مَا يَخْضَعُونَ مِنْ نَفْسِ الْكَلَامِ وَمَا هُوَ الْكَلَامُ عَلَى مَا أَجْرَوْنَا فَلَيْسَ كُلُّ حَرْفٍ يُخَذُّ مِنْهُ هِيَ وَتُثَبَّتُ فِيهِ مَحْوِيكَ وَتَكُنْ 5 وَلَمْ أَهْلُ وَأَبَالٍ لَمْ يَحْمِلْهُمْ ذَاكَ عَلَى أَنْ يَكْمُلُوهُ بِمِثْلِهِ وَلَمْ يَحْمِلْهُمْ إِذْ كَانُوا يُثَبِّتُونَ فَيَقُولُونَ لِي مَرَّ أَوْ مَرَّ أَنْ يَقُولُوا لِي خُذْ أَوْ خُذْ وَكُلْ أَوْ كُلْ فَقَدْ عَلَى هَذِهِ الْأَشْيَاءِ حَيْثُ وَقَفُوا ثُمَّ قَسَّ بَعْدُ وَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ

لَقَدْ كَذَّبْتَكَ نَفْسُكَ فَادْكُذِبْنَهَا فَإِنْ جَزَعْنَا وَإِنْ إِجْهَالًا صَنَرِ

فَهَذَا عَلَى إِمَّا وَلَيْسَ عَلَى إِنْ الْجَزَاءُ وَلَيْسَ كَقَوْلِكَ إِنْ حَقًّا وَإِنْ كَذِبًا فَهَذَا عَلَى 10 إِمَّا يَحْمُولُ الْأَثَرِ أَنْكَ تَدْخُلُ الْفَاءَ وَلَوْ كَانَتْ عَلَى إِنْ الْجَزَاءُ وَقَدْ اسْتَقْبَلَتْ الْكَلَامَ لاحتبست إلى الجواب فَلَيْسَ قَوْلُهُ فَإِنْ جَزَعًا كَقَوْلِهِ إِنْ حَقًّا وَإِنْ كَذِبًا وَلَكِنَّهُ عَلَى قَوْلِهِ تَعَالَى فَإِنَّمَا مَنَّا بَعْدُ وَإِنَّمَا يَدَّاءَ وَلَوْ قُلْتَ فَإِنْ جَزَعٌ وَإِنْ إِجْهَالًا صَنَرِ كَانَ جَائِزًا كَأَنَّكَ قُلْتَ فَإِنَّمَا أَمْرِي جَزَعٌ وَإِنَّمَا إِجْهَالًا صَنَرِ لَأَنَّكَ لَوْ مَحْتَجَّتْهَا فَقُلْتَ إِمَّا جَازَ ذَلِكَ فِيهَا وَلَا يَحْجِزُ طَرَحَ مَا مِنْ إِمَّا إِلَّا فِي الشَّعْرِ قَالَ الْعَمَرِيُّ بْنُ تَوَلَّبٍ [مُقَابَل]

سَقَنَتَهُ الرَّوَادِعُ مِنْ صَيِّبٍ وَإِنْ مِنْ خَرِيبٍ فَإِنَّ بَقْدَمًا 15

وَأَمَّا يَجِدُ وَإِنَّمَا مِنْ خَرِيبٍ وَمَنْ أَجَازَ ذَلِكَ فِي الْكَلَامِ دَخَلَ عَلَيْهِ أَنْ يَقُولَ مَرَرْتُ بِرَجُلٍ إِنْ صَالِحٍ وَإِنْ طَالِحٍ يَجِدُ إِمَّا وَإِنْ أَرَادَ إِنْ الْجَزَاءُ فَهُوَ جَائِزٌ لِأَنَّهُ يُصَوِّرُ فِيهَا الْفِعْلَ الَّذِي يَصِلُ بِحَرْفٍ وَأَمَّا إِذَا فَيَصِيرُ مَا بَعْدَهَا هَاهُنَا عَلَى الْإِبْتِدَاءِ وَعَلَى الْكَلَامِ الْأَوَّلِ إِلَّا تَرَى أَنَّكَ تَقُولُ قَدْ كَانَ ذَلِكَ إِمَّا صَلَاحًا وَإِمَّا فُسَادًا كَأَنَّكَ قُلْتَ قَدْ كَانَ ذَلِكَ صَلَاحًا 20 أَوْ فُسَادًا وَلَوْ قُلْتَ قَدْ كَانَ ذَلِكَ إِنْ صَلَاحًا وَإِنْ فُسَادًا كَأَنَّكَ قُلْتَ قَدْ كَانَ ذَلِكَ صَلَاحًا وَبِجُوزِ الرِّفْعِ عَلَى مَا ذَكَرْنَا وَهِيَ يَنْتَصِبُ عَلَى إِصْصَارِ الْفِعْلِ الْمُسْتَقْبَلِ إِظْهَارُهُ قَوْلُكَ هَلَّا خَيْرًا مِنْ ذَلِكَ وَالَّا خَيْرًا مِنْ ذَلِكَ أَوْ غَيْرَ ذَلِكَ كَأَنَّكَ قُلْتَ أَلَّا تَفْعَلْ خَيْرًا مِنْ ذَلِكَ أَوْ

3. ما هو الخ.

4. A man.

5. ذاك أي يفعلوه بمنزلة ولم الخ.

7. B, C بعد.

16. Ap. ذلك، A، إِمَّا.

17. B, C sans بحرف.

19. Dana A manque

فساد.

ومن ثم قال يونس أمرز على أنهم الفعل إن زيد وإن عمرو يعني إن مررت بزيد أو مررت
بعمرى وأعلم أنه لا ينتصب شيء بعد إن ولا يرتفع إلا بفعل لأن إن من الظروف التي
تبنى عليها الفعل وهي في الجازية وليست من الظروف التي يبتدأ بعدها الاسماء لتبنى
عليها الاسماء فانما اراد بقوله إن زيد وإن عمرو إن مررت بزيد وإن مررت بعمرى تجزى
5 الكلام على فعل آخر وأجتر الاسم بالهاء لأنه لا يصل إليه الفعل إلا بالهاء كما أنه حين
نصبه على فعل آخر ولا يرى الجزى في هذا قال مررت بزيد إن زيد وإن عمرو
بزيد لن كنت مررت بزيد وإن كنت مررت بعمرى ولو قلت عندنا أنهم أفضل أو
عندنا رجل ثم قلت إن زيدا وإن عمرا كان نصبه على كان وإن رفعته ورفعته على كان
كانت قلت إن كان عندنا زيد أو كان عندنا عمرو ولا يكون رفعه على عندنا من قبل
10 أن عندنا ليس بفعل ولا يجوز بعد إن أن تبنى عندنا على الاسماء ولا الاسماء تبنى
على عندنا كما لم يجوز لك أن تبنى بعد إن الاسماء على الاسماء وأعلم أنه لا يجوز لك
أن تقول عند الله المقتول وانت تريد كن عبد الله للمقتول لأنه ليس فعلا يصل من
شيء إلى شيء ولأنك لست تشير إلى أحد ومن ذلك قول العرب [رجز]

من كد شولا بالي أنلثها

15 نصب لأنه اراد زمانا والشول لا يكون زمانا ولا مكانا فيجوز فيها الجز كقولك من كد
صلاة العصر إلى وقت كذا وكقولك من كد للحائط إلى مكاني كذا فلما اراد الزمان جعل
الشول على شيء يحسن أن يكون زمانا إذا جاز في الشول ولم يحسن إلا إذا كان لم يحسن
ابتداء الاسماء بعد إن حتى اضمرت ما يحسن أن يكون بعدها عاملا في الاسماء
فكذلك هذا كأنك قلت من كد أن كانت شولا بالي أنلثها وقد جرته قوماً على سعة
20 الكلام وجعلوه بمنزلة المصدر أي جعلوا الشول بمنزلة المصدر كأنه قال شالت شولا
فانسلوا كد إلى الشول وجعلوه بمنزلة المفعول كما تقول كد متقدم الحاج فقدم مصدر قد
جعلوه بمنزلة المفعول وانما يريد حين كذا وكذا وإن لم يكن في قوة المصادر لأنها لا

3. A seul في الجازية.

5. A seul —. إليه الفعل et بالهاء.

6. B, C, لا على A على أخرى لا على A على الفعل الآخر.

8. A sans كانى.

13. B, C, تشير له إلى أحد.

14. C, O ici et partout.

20. B, C, لا dans A المصدر وجعلوه بمنزلة المصدر.

حين جعلوه (داخله A dans) على المفعول وانما (1. 22). يريد حين كذا وكذا الخ

فَإِنْ غَيْرُ الْيَدِ كَانَتْهَا قَالَتْ فِي الْمَعْنَى إِنْ كُنْتُ مَتْنٍ لَا يُحْفَلُ بِهِ عِنْدَهُ فَإِنَّ غَيْرَ الْيَدِ وَلَوْ
عُثِرَ بِالْحَقِيقَةِ لَمْ يَكُنْ إِلَّا نَصَبًا إِذَا جُعِلَتْ لِلْحَقِيقَةِ فِي التَّفْسِيرِ الْأَوَّلِ وَمِثْلُ
ذَلِكَ قَدْ مَرَّتْ بِرَجُلٍ إِنْ طَوَّلَ وَإِنْ قَصُرَ وَأَمْرٌ بِأَيْهِمُ الْفَضْلِ إِنْ زِيدَ وَإِنْ عَمِيَ وَتَد
مَرَّتْ بِرَجُلٍ قَبْلَ إِنْ زِيدَ وَإِنْ عَمِيَ لَا يَكُونُ فِي هَذَا إِلَّا النِّصْبُ لِأَنَّهُ لَا يَجُوزُ أَنْ يَحْمَلَ
الطَّوِيلُ وَالْقَصِيرُ عَلَى غَيْرِ الْأَوَّلِ وَلَا زِيدَ وَلَا عَمِيَ وَأَمَّا إِنْ حَقَّ وَإِنْ كُذِّبَ فَقَدْ
تَسْتَطِيعُ أَنْ تَحْمَلَ عَلَى الْأَوَّلِ فَتَقُولُ إِنْ كَانَ فِيهِ حَقٌّ أَوْ كَانَ فِيهِ كَذِبٌ أَوْ إِنْ وَقَعَ حَقٌّ
أَوْ بَاطِلٌ وَلَا يَسْتَقِمُّ فِي ذَا لَنْ يَزِيدَ غَيْرَ الْأَوَّلِ إِذَا ذَكَرْتَهُ وَلَا تَسْتَطِيعُ أَنْ تَقُولَ إِنْ كَانَ
فِيهِ طَوِيلٌ أَوْ كَانَ فِيهِ زَيْدٌ وَلَا يَجُوزُ عَلَى إِنْ وَقَعَ وَقَالَتْ لَيْلَى الْأَخْبِيلِيَّةُ [كامل]

لَا تَقْرَبَنَّ الذَّهْرَ إِلَّا مُطَبَّرِي إِنْ ظَلَمْتَ أَهْدَا وَإِنْ مَظْلُومًا

10 وقال ابن قَلَامُ السَّلَوِيُّ [مقارب]

وَأَحْضَرْتُ هَذِي عَلَيْهِ الشُّهُدُ إِنْ عَاذَرَكِي وَإِنْ تَارَكَا
فَنَصَبَهُ لِأَنَّهُ عَنِ الْأَمْرِ الْعَاكِفِ وَلَوْ قَالَ إِنْ عَاذَرَكِي وَإِنْ تَارَكْتُ يَزِيدُ إِنْ كَانَ لِي فِي النَّاسِ
عَاذَرٌ أَوْ غَيْرُ عَاذَرٍ جَارٍ وَقَالَ النَّابِغَةُ الذَّهْيَالِي
حَدَّثَتْ عَلَى بَطُونٍ ظَنَنَ كُلُّهَا إِنْ ظَلَمْتَ فِيهِمْ وَإِنْ مَظْلُومًا

15 وَمِنْ ذَلِكَ أَيْضًا قَوْلُكَ مَرَّتْ بِرَجُلٍ صَالِحٍ وَإِنْ لَا صَالِحًا فَطَالِحٌ مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ إِنْ لَا
صَالِحًا فَطَالِحًا كَأَنَّهُ يَقُولُ إِنْ لَا يَكُنْ صَالِحًا فَقَدْ مَرَّتْ بِهِ أَوْ لَقِيْتَهُ طَالِحًا وَزَعَمَ يَوْشَى
إِنْ مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ إِنْ لَا صَالِحٍ فَطَالِحٌ عَلَى إِنْ لَا أَكُنْ مَرَّتْ بِصَالِحٍ فَطَالِحٌ وَهَذَا تَجَمُّعٌ
ضَعِيفٌ لِأَنَّهُ تَضَمُّرٌ بَعْدَ إِنْ لَا لِأَعْلَى آخَرَ غَيْرَ الَّذِي تَضَمُّرٌ بَعْدَ إِنْ لَا فِي قَوْلِكَ إِنْ لَا
يَكُنْ صَالِحًا فَطَالِحٌ وَلَا يَجُوزُ أَنْ تَضَمُّرَ لِجَارٍ وَلَكِنَّهُمْ لَمَّا ذَكَرُوهُ فِي أَكْثَرِ كَلَامِهِمْ شَتَاهُ بِغَيْرِهِ
20 مِنَ الْفِعْلِ وَكَانَ هَذَا عِنْدَهُمْ أَتَى إِذَا أُضْمِرَتْ رَبٌّ وَحُكِّمَتْ فِي قَوْلِهِمْ [رجز]

وَلَيْدَةٍ لَيْسَ بِهَا أُنَيْسُ

١. B, C, H على التفسير.

3. A sans هُنا هُنا.

5. B, C sans هُنا هُنا.

6. A هُنا هُنا.

11. B, H ما أحضرت.

14. A جَذِبَتْ. — هُنا B; O هُنا.

15. B, C, H, لا dans A هُنا.

16. A seul هُنا.

17. B, H فطالِح.

20. A seul من الفعل.

ولن سيفا فسميت ولن شمت اظهرت الفعل فقلت لن كلني خنصرا لخنصير ولن كلني شرا
 فشر ومن العرب من يقول لن خنصرا لخنصيرا ولن خمرا لخميرا ولن شرا فشرّا كانه قال
 لن كلني الذي قل خنصرا جزي خمرا او كلني خمرا ولن كلني البذي يقتل به خنصرا كلني
 الذي يقتل به خنصرا والرفع اكثر واحسن في الآخر لانك اذا ادخلت الفاء في جواب
 5 الجواز استأنفت ما بعدها وحسن لن يقع بعدها الاسماء وانما اجازوا النصب حيث
 كان النصب فيها هو جوابه لانه يجزى كما يجزى وانه لا يستقيم واحد منها الا بالآخر
 فثبتوا الجواب بغير الابتداء ولن لم يكن مثله في كل حاله كما يثبتون الشيء
 بالشيء ولن لم يكن مثله ولا قربا منه وقد ذكرنا ذلك فيما مضى وسندكرة ايضا لن
 شاء الله واذا اصررت فان تضيير الناصب احسن لانك اذا اصررت الرفع اصررت
 10 ايضا خبرا او شيئا يكون في موضع خبره فكما كثر الإصمار كان اضعف ولان اصررت
 الرفع كما اصررت الناصب فهو عيب حسن وذلك قولك لن خير لخير ولن خنصير لخنصير
 كانه قال لن كلني معه حيث قتل خنصير فالذي يقتل به خنصير ولن كلني في أهالهم
 خير فالذي يجزى به خير ويجوز ان تجعل لن كلني خير على لن وقع خير كانه قال
 لن كلني خير فالذي يجزى به خير وزعم يونس ان العرب تنشد هذا البيت لهذبة
 15 ابن خنصير

لن تك في أموالنا لا نهبى بها ذراعا ولن صبر فنصير للصبر
 والنصب فيه جمد بالغ على التفسير الآخر والرفع على قوله لن وقع صبر او لن كلني
 فينا صبر فانا نصير واما قول الشاعر لنعلان بن المنذر
 قد قيل ذلك لن حقا ولن كذبا لما اعتذارك مني فهو اذا قيل

20 فالنصب على التفسير الآخر والرفع يجوز على قوله لن كلني فيه حق ولن كلني فيه باطل
 كما جاز ذلك في لن كلني في أهالهم خير ويجوز ايضا على قوله لن وقع حق ولن وقع
 باطل ومن ذلك قوله عز وجل ولن كلن ذو عسرة فنظرة إلى ميسرة ومثل ذلك
 قول العرب في مثل من أمثالهم لن لا حظية فلا آية اي لن لا تكن له في النفس حظية

3. B او كان مزا جزي مزا واي الخ

10. A واما B, C له.

20. B, C على قوله اي وقع حق واي وقع

كذب (باطل) C يجوز ايضا على قوله لن كلني

فيه حق ولن كلني فيه باطل كما جاز ذلك في لن

كلني في أهالهم خير ومن ذلك الخ

قلت زيدا وهرا رأيت ومنه قول العرب أَمَرْتُ مَبْكِيكَ لا أَمَرْتُ مَبْكِيكَ وَالْقَلْبَاءُ عَلَى
الْبَيْتِ يَقُولُ عَلَيْكَ أَمَرْتُ مَبْكِيكَ وَخَلَّ الْقَلْبَاءُ عَلَى الْبَيْتِ

هـ هَذَا بَلَبٌ مَا يُضَمَّرُ فِيهِ الْفِعْلُ الْمُسْتَعْلَى إِظْهَارُهُ مِنْ غَيْرِ الْأَمْرِ وَالنَهْيِ ذَلِكَ إِذَا
رَأَيْتَ رَجُلًا مُتَوَجِّهًا وَجْهَهُ لِمَا جَاءَ قَاصِدًا فِي هَيْئَةٍ لِمَا جَاءَ فَقُلْتَ مَكَّةَ وَرَبَّ الْكَعْبَةِ حَيْثُ
8 رَكِبْتَ أَنَّهُ يَهْدِيكَ مَكَّةَ كَأَنَّكَ قُلْتَ يَهْدِيكَ مَكَّةَ وَاللَّهِ وَيَجُوزُ أَنْ تَقُولَ مَكَّةَ وَاللَّهِ عَلَى
قَوْلِكَ أَرَادَ مَكَّةَ وَاللَّهِ كَأَنَّكَ أَخْبَرْتَ بِهَذِهِ الصِّدْقَةِ عَنْهُ أَنَّهُ كَانَ فِيهَا أَمِيرٌ فَقُلْتَ مَكَّةَ
وَاللَّهِ إِنِّي أَرَادَ مَكَّةَ إِذَا كَانَ وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ بَلْ مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ حَنِيمًا أَيْ بَلْ
تَتَّبِعُ مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ حَنِيمًا كَأَنَّهُ قِيلَ لَهُمْ اتَّبِعُوا حِينَ قِيلَ لَهُمْ كُونُوا هُودًا أَوْ نَصَارَى أَوْ
رَأَيْتَ رَجُلًا يَسْتَدُّ سَهْمًا يَقُولُ الْقِرْطَاسُ فَقُلْتَ الْقِرْطَاسُ وَاللَّهِ أَيْ يُصِيبُ الْقِرْطَاسُ وَإِذَا
10 سَمِعْتَ وَتَعَ السَّهْمُ فِي الْقِرْطَاسِ قُلْتَ الْقِرْطَاسُ وَاللَّهِ أَيْ أَصَابَ الْقِرْطَاسُ وَلَوْ رَأَيْتَ
نَاسًا يَنْظُرُونَ الْهَلَالَ وَأَنْتَ مِنْهُمْ بَعِيدٌ فَكَبَّرُوا لَقُلْتَ الْهَلَالُ وَرَبَّ الْكَعْبَةِ أَيْ أَبْصَرُوا
الْهَلَالَ أَوْ رَأَيْتَ شَرْبًا فَقُلْتَ عَلَى وَجْهِ التَّفَاوُلِ عَيْدُ اللَّهِ أَيْ يَفْقَعُ بَعِيدُ اللَّهِ أَوْ بَعِيدُ
اللَّهِ يَكُونُ وَمِثْلُ ذَلِكَ أَنَّ تَرَى رَجُلًا يَهْدِي أَنْ يَوْقَعَ فَعَلًا أَوْ رَأَيْتَهُ فِي حَالٍ رَجُلٍ قَدْ
أَوْقَعَ فَعَلًا أَوْ أَخْبَرْتَ عَنْهُ بِفَعْلٍ فَتَقُولُ زَيْدًا تَرِيدُ أَضْرِبُ زَيْدًا أَوْ أَضْرِبُ زَيْدًا وَمِنْهُ
15 أَنَّ تَرَى الرَّجُلَ أَوْ تَخْبَرُ عَنْهُ أَنَّهُ قَدْ أَقَامَ قَدْ فَعَلَهُ فَتَقُولُ أَكُلْ هَذَا بُخْلًا أَيْ أَتَفَعَّلُ
كُلَّ هَذَا بُخْلًا وَإِنْ شِئْتَ وَفَعَلْتَهُ فَلَمْ تَحْمَلْهُ عَلَى الْفِعْلِ وَلَكِنَّكَ تَجْعَلُهُ مُبْتَدَأً وَأَمَّا
أَصْمَرْتَ الْفَعْلَ هَاهُنَا وَأَنْتَ تَخَاطَبُ لِأَنَّ الْخَاطِبَ الْخَبِيرَ لَسْتَ تَجْعَلُ لَهُ فِعْلًا آخَرَ فِي
الْخَبَرِ عَنْهُ وَأَنْتَ فِي الْأَمْرِ لِلْغَائِبِ قَدْ جَعَلْتَ لَهُ فِعْلًا آخَرَ كَأَنَّكَ قُلْتَ قُلْ لَهُ لِيَضْرِبَ
زَيْدًا أَوْ قُلْ لَهُ أَضْرِبْ زَيْدًا أَوْ مَرَّةً أَنْ يَضْرِبَ زَيْدًا فَضَعُفَ عَنْهُمْ مَعَ مَا يَدْخُلُ مِنْ
20 اللَّيْسِ فِي أَمْرِ وَاحِدٍ أَنْ يُضَمَّرَ فِيهِ يُقَالُ لَشَيْئَيْنِ

هـ هَذَا بَلَبٌ مَا يُضَمَّرُ فِيهِ الْفِعْلُ الْمُسْتَعْلَى إِظْهَارُهُ بِعَدِّ حَرْفٍ ذَلِكَ قَوْلُكَ الْخَلْسُ
فَيُزَيِّنُونَ بِأَهْلِهِمْ إِنْ خَيْرًا غَيْرٌ وَإِنْ شَرًّا فُشِّرُ وَالْمَرْءُ مَقْتُولٌ بِمَا قَتَلَ بِهِ إِنْ خَجَبَرًا لَخَجَبَرُ

3. Sacy, *Anthol. gramm.*, p. 111. — B. C.

H في غير الخ.

6. A sans الله.

16. Ap. جعل الكل مبتدأ، A، مبتدأ.

17. B، فعل آخر يعمل في الخ A، معنى ما، B.

19. Ap. إصمارة فعل الغائب، C، عندهم.

ولا يجوز لي تصور تخ من الطريق لأن الجار لا يُضمر وذلك لأن المصروف داخل في الجار
غير متفصل فصار كأنه هيء من الاسم لأنه معائب للتعبين وكذلك إن اضمرك اضمرك
ما هو في معناه مما يعمل به غير حرف اتصال كما فعلت فيها مضى . واعلم أنه لا يجوز لي
تقول زيد وانت تريد لي تقول يُضرب زيد أو يُضرب زيد إذا كان فاعلا ولا زيدا
5 وانت تريد لضرب فهو زيدا ولا يجوز زيد هـ إذا كنت لا تُضارب زيدا إذا أردت
لضرب زيد هـ وانت تُضاربني فأما تريد أن أُبلغه أنا عنك أنك قد امرته أن يضرب
هـ وزيد وهو غائب فلا يكون أن تُضرب يُقل الغائب . وكذلك لا يجوز زيدا وانت
تريد أن أُبلغه أنا عنك أن يضرب زيدا لأنك إذا اضمرك فعل الغائب ظن السامع
الشاهد إذا قلت زيدا أنك تلمزه هو يريد فكرهوا الالتباس هـ هنا ككراهيتهم فيها لم
10 يؤخذ من الفعل نحو عليك أن يقولوا عليه زيدا لئلا يشبه ما لم يؤخذ من أمثلة
الفعل بالفعل وكهروا هذا في الالتباس وضعف حين لم تُضارب للمؤمر كما كره وضعف
أن يشبه عليك وزيد بالفعل وهذه نَجَّ سَمِعْتَ من العرب ومن يوثق به يترجم أنه
سَمِعَهَا من العرب من ذلك قول العرب في مثل من أمثالهم اللَّهُمَّ ضَبْعًا وَثَبًا إذا كان
يَدْعُو بذلك على غم رجل وإذا سألتهم ما يَتَّقُونَ قالوا اللَّهُمَّ أَتَجَمَّعْ أَوْ أَجْعَلْ فَمِهَا
15 ضَبْعًا وَثَبًا كُلُّهُم يَتَّقِي ما يَتَّقِي وأما سهل فليسره عندهم لأن المضمر قد استعمل في
هذا الموضع بإظهار حدثنا أبو الخطاب أنه سمع بعض العرب وقيل له لِمَ أَسَدْتُمْ
مَكَانَكُمْ هذا فقال الصبيان بَأَيِّ كَانِه حَذِرْ لَن يَلَامَ فقال لِمَ الصبيان وحدثنا من
يوثق به أن بعض العرب قيل له أَمَا يَمَكُنِي كَذَا وَكَذَا وهو موضع يُمَسِّكُ الماء فقال
بَلَى وَجَادَا أَي فَاغْرُبْ بَهَا وَجَادَا ومن ذلك قول الشاعر وهو الإسكيني [طويل]

20 أَخَاكَ أَخَاكَ إِنِّي مَنِّي لَا أَخَا لَهُ كَسَاعٍ إِلَى الْهَيْجَا بِغَيْرِ سِلَاحٍ

كانه يريد الزم أخاك ومن ذلك قولك زيدا وهـ كأنك قلت اضمرك زيدا وهـ كما

- | | |
|--|--|
| 1. داخل في الجدار أو في الجدار لا يضم. | 14. B, C sans أو اجعل. |
| 3. في معناه ما يصل. | 15. B, C. وكلهم. |
| 4. A soul زيدا فهو زيدا. | 16. A. وقال له لم الغ. |
| 6. A امرته (de même l. 8). — أي أبلغه C. | 19. B, C, ما dans A امرك O. — أي امرك. |
| أي تضرب. | البرهم من همة القرى. |
| 11. A. كما كره. | 20. II. كاش إلى الهيجا. |
| 12. B, C. زيدا بالأفعال. | 21. B, C. تريد. |

بمجرله أُولَى قد تعدى الى مفعوليها فاعلم على مجرله أُولَى ودونك بمجرله خُذْ لا تقول
أَخِذْ دِرْهَمًا ولا خُذْ دِرْهَمًا واعلم انه لا يجوز لك ان تقول عَلَيْنِي زَيْدًا تريد به
الامر كما اردت ذلك في الفعل حين قلت لِيَصْرَبْ زَيْدًا لانَّ عَلَيْنِي ليس من الفعل
وكذلك خُذْ زَيْدًا قبيصة لانها ليست من امثلة الفعل فاعلم جاء تَحْذِيرِي زَيْدًا
5 لان المصدر يَتَصَرَّبُ مع الفعل فيصيرُ خُذْكَ في موضع إِخْذَرْ وتَحْذِيرِي في موضع
خُذْزِي فالمصدرُ ابدًا في موضع فَعْلِهِ ودونك لم يَخُذْ من فعل ولا عِنْدَكَ فاعلم تنتهي
فيها حيث انتهت العرب واعلم انه يقع زَيْدًا عَلَيْنِكَ وزَيْدًا خُذْكَ لانه ليس من
امثلة الفعل ففُجَّ ان يجري ما ليس من الامثلة مجراها الا ان تقول زَيْدًا فتنصب
بإِصْرَارِ الفعل ثم تذكرُ عليك بعد ذلك فليس يَقْوَى هذا قَوْه الفعل لانه ليس بفعل
10 ولا يَتَصَرَّبُ تصرَّبَ الفاعل الذي في معنى يَفْعَلُ

هـ. هذا باب ما يجري من الاسماء على إصمار الفعل للمستعمل إظهاره والمتروك إظهاره
وهذا باب ما جرى من الامر والنهي على إصمار الفعل للمستعمل إظهاره اذا عَلِمْتَ أَنَّ
الرجل مُسْتَقْبَلٌ عَنِ الْفِعْلِ بِالْفِعْلِ وذلك قولك زَيْدًا وَجَرًّا ورأسه وذلك أَنْكَ رَأَيْتَ
رجلا يَضْرِبُ او يَشْرِبُ او يَقْتُلُ فالكثيبت بما هو فيه من علمه أَنَّ تَلَفَظًا له بعلمه فقلت
15 زَيْدًا اى أَتَوَجَّعَ هَلْكَ يَزِيدُ او رَأَيْتَ رجلا يقول أَضْرِبْ شَرَّ النَّاسِ فقلت زَيْدًا او رَأَيْتَ
رجلا يَحْدِثُ حَدِيثًا فَقَطَعَهُ فقلت حَدِيثُكَ او قَدِمَ رَجُلٌ مِنْ سُلَيْمٍ فقلت حَدِيثُكَ
استغنيت عن الفعل بعلمه أَنَّهُ مُسْتَعْبَرٌ فَعَلَى هَذَا يَجُوزُ هَذَا وَمَا أَشْبَهَهُ وَأَمَّا النَّهْيُ
فإنه التَّحْذِيرُ كَقَوْلِكَ الْأَسَدُ وَالْجِدَارُ وَالصَّبِيُّ وَالصَّبِيُّ فاعلم نهيتُهُ ان يَقْرُبَ
الْجِدَارَ الْكَهْفَ الْمَثَلُ او يَقْرُبَ الْأَسَدَ او يوطئ الصَّبِيَّ وان شاء أَظْهَرَ مع هذه الاشياء
20 مَا أَضْمَرَ مِنَ الْفِعْلِ فَقَالَ اضْرِبْ زَيْدًا وَأَشْرَبْ عَمْرًا وَلَا توطئ الصَّبِيَّ وَأَحْذَرْ الْجِدَارَ وَلَا
تَقْرُبْ الْأَسَدَ ومنه ايضا قوله الطَّرِيقُ الطَّرِيقُ ان شاء قَالَ خَلِ الطَّرِيقَ او تَخَّ عَنْ
الطَّرِيقِ قَالَ جَرِيرٌ

خَلِ الطَّرِيقَ لِي يَبْنِي الْمَسَارَ بِهِ وَأَبْرَزَ بَرَزَةً حَيْثُ آصَقَرَكَ الْغَدَرُ

11. Sacy, Anthol. grammat., p. 104.

12. B, C, H, O, لا dans A commençant

par هذا باب ما جرى من الامر والنهي الى

16. Ap. غير متقدم، de A سطر.

17. B, C, لا dans A الفعل.

18. A الأسد والجدار والصبي فاعلم الى

فيقول إن كانه قيل له تَنَحَّى فَقَالَ أَتَنَحَّى وَلَا يَقَالُ دُونَ وَلَا عَلَى هَذَا إِنَّمَا مَعْنَاهُ فِي هَذَا
 الْفَرْقِ وَحَدَّةٌ وَلَيْسَ لَهَا تَوَكُّفٌ الْفَعْلُ فَيُقَالُ تَنَحَّى وَأَعْلَمُ أَنَّ هَذِهِ الْأَسْمَاءَ لِلْمَصْلَةِ بِمَنْزِلَةِ
 الْأَسْمَاءِ الْمَفْرُودَةِ فِي الْعَطْفِ وَالصَّافِي وَبِهَا قُتِبَ فِيهَا وَحُسِّنَ لِأَنَّ الْفَاعِلَ لِلْمُؤْمَرِ وَالْفَاعِلُ
 لِلنَّهْيِ فِي هَذَا الْبَابِ مَضْمُونٌ فِي النِّتَةِ وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَقُولَ زُوَيْدٌ زَيْدًا وَدُونَهُ هَكَذَا بِمَوْجِدٍ
 ٥ بِهِ غَيْرُ الْخَاطِبِ لِأَنَّهُ لَيْسَ بِفَعْلٍ وَلَا يَتَصَرَّفُ تَصَرُّفَهُ وَحَدَّثَنِي مَنْ سَمِعَهُ أَنْ يَعْصِمَهُمْ
 قَالَ عَلَيْهِ رَجُلًا لَيْسَ فِي هَذَا قَلِيلٌ شَهْرَةٌ بِالْفِعْلِ وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَقُولَ عَلَيْكُمْ أَنْتُمْ كُمْ
 وَاجْتَمَعِينَ فَتَعَمَّلَهُ عَلَى الْمَصْمَرِ الْجَرُورِ الَّذِي ذَكَرْتَهُ لِلْخَاطِبَةِ كَمَا جَلَّتْهُ عَلَى لِكَ حِينَ
 ذَكَرْتَهَا بَعْدَ هَمْ وَلَمْ تَحْمَلْ عَلَى الْمَصْمَرِ الْفَاعِلِ فِي النِّتَةِ بِمَا ذَكَرْتُكَ عَلَى أَنَّكَ إِذَا
 قُلْتَ عَلَيْكَ فَقَدْ أَصْبَحْتَ فَاعِلًا فِي النِّتَةِ وَإِنَّمَا الْكَانُ لِلْخَاطِبَةِ قَوْلُكَ عَلَى زَيْدًا وَإِنَّمَا
 ١٥ اخْتَلَتْ الْيَاءُ عَلَى مِثْلِ قَوْلِكَ لِلْمُؤْمَرِ أَوْلَيْ زَيْدًا وَلَوْ قُلْتَ أَنْتَ لِنَفْسِكَ لَمْ يَكُنْ إِلَّا رُفْعًا
 وَلَوْ قَالَ أَنَا لِنَفْسِي لَمْ يَكُنْ إِلَّا جَزًّا إِلَّا تَرَى أَنَّ الْيَاءَ وَالْكَانَ إِنَّمَا جَاءَا لَتَفْصِيلًا بَيْنَ
 لِلْمُؤْمَرِ وَالْأَمْرِ فِي الْخَاطِبَةِ وَإِذَا قَالَ عَلَيْكَ زَيْدًا فَكَانَهُ قَالَ لَهُ إِنْ تَرَى أَنَّ لِلْمُؤْمَرِ
 اسْمِي لَمَّا لِلْخَاطِبَةِ جَرُورًا وَلِأَنَّهُ الْفَاعِلُ الْمَصْمَرُ فِي النِّتَةِ كَمَا كَانَ اسْمُ فَاعِلٍ مَضْمُونٍ فِي
 النِّتَةِ حِينَ قَالَ عَلَى فَإِذَا قُلْتَ عَلَيْكَ فَلَهُ اسْمَانِ جَرُورٌ وَمَرْغُوعٌ وَلَا يَحْسُنُ أَنْ يَقُولَ
 ١٥ عَلَيْكَ وَأَخِيكَ كَمَا لَا يَحْسُنُ أَنْ يَقُولَ هَمْ لَكَ وَأَخِيكَ وَكَذَلِكَ حَدَّثَكَ بِدَلِّكَ عَلَى أَنَّ
 حَدَّثَكَ بِمَنْزِلَةِ عَلَيْكَ قَوْلِكَ تَحْذِيرِي زَيْدًا إِذَا أَرَدْتَ حَدِّثَنِي زَيْدًا فَالْمَصْدَرُ وَغَيْرُهُ فِي
 ذَا الْبَابِ سِوَاةٍ وَمَنْ جَعَلَ زُوَيْدًا مَصْدَرًا قَالَ زُوَيْدَكَ لِنَفْسِكَ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَحْمِلَ
 نَفْسَكَ عَلَى الْكَانِ كَمَا قَالَ عَلَيْكَ نَفْسِكَ حِينَ جَلَّ الْكَلَامُ عَلَى الْكَانِ وَهُوَ مِثْلُ حَدَّثَكَ
 سِوَاةٍ إِذَا جَعَلْتَ مَصْدَرًا لَنْ لِحَدِّثَ مَصْدَرٌ وَهُوَ مِثْلُ الْكَانِ فَإِنْ جَلَّتْ لِنَفْسِكَ
 ٢٥ عَلَى الْكَانِ جَرُورٌ وَإِنْ جَلَّتْهُ عَلَى الْمَصْمَرِ فِي النِّتَةِ رَفْعٌ وَكَذَلِكَ زُوَيْدُكُمْ إِذَا أَرَدْتَ
 الْكَانَ يَقُولُ زُوَيْدُكُمْ أَجْمَعِينَ وَأَمَّا قَوْلُ الْعَرَبِ زُوَيْدَكَ لِنَفْسِكَ فَإِنَّهُمْ يَجْعَلُونَ النَفْسَ
 بِمَنْزِلَةِ عَبْدِ اللَّهِ إِذَا أَمَرْتَهُ بِهِ كَالَّذِي قُلْتَ زُوَيْدَكَ عَبْدَ اللَّهِ إِذَا أَرَدْتَ أَرْوِدَ عَبْدَ اللَّهِ
 وَأَمَّا حَتَّىكَ وَهَؤُلَاءِ وَآخَوَاتُهَا فَلَيْسَ فِيهَا إِلَّا مَا ذَكَرْنَا لِأَنَّهُمْ لَمْ يُجْعَلُوا مُنْصَادِرُ
 وَأَعْلَمُ أَنَّ نَاسًا مِنَ الْعَرَبِ يَجْعَلُونَ هَمْ بِمَنْزِلَةِ الْأَمْثَلَةِ الَّتِي أُخِذَتْ مِنَ الْفِعْلِ يَقُولُونَ
 ٢٥ هَلْجِي وَهَلْجُوا وَأَعْلَمُ أَنَّكَ لَا يَقُولُ دُونَ كَمَا قُلْتَ عَلَى لِأَنَّهُ لَيْسَ كُلُّ فَعْلٍ يَجِيءُ

١٥. C, H. فَيُقَالُ.

١٥. B, C, لا dans A sans.

١٧. C, H. رَوَيْتُكَ. رَوَيْتُكَ.

٢٢. A. أَرَوِدَ عَبْدَ اللَّهِ.

وتقول رُوَيْدُكُمْ أَجْمَعُونَ وَرُوَيْدُكُمْ ائِمُّ أَجْمَعُونَ كُلُّ حَسَنٍ لَدُنَّ يَحْسَنُ فِي الْمَصْمُومِ الَّذِي
لَهُ عِلْمَةٌ إِلَّا تَرَى اِنَّكَ تَقُولُ قَوْمُوا أَجْمَعُونَ وَقَوْمُوا ائِمُّ أَجْمَعُونَ وَكَذَلِكَ رُوَيْدٌ إِذَا لَمْ
تُحِيقْ فِيهَا الْكَلَامَ تَجْرِي هَذَا الْجَرَى وَكَذَلِكَ الْفَرْقُ الَّتِي فِي اسْمَاءِ الْفِعْلِ جَمِيعًا تَجْرِي
هَذَا الْجَرَى لِحَقَّتْهَا الْكَلَامُ أَوْ لَمْ تَحَقَّتْهَا إِلَّا لَنْ هَلَمْ إِذَا لِحَقَّتْهَا لَكَ فَلَنْ شِئْتَ جَلَتْ
6 أَجْمَعِينَ وَنَلَسَكَ عَلَى الْكَلَامِ الْجَرُورَةِ فَتَقُولُ هَلَمْ لَكُمْ أَجْمَعِينَ وَهَلَمْ لَكُمْ اَنْفُسَكُمْ وَلَا يَجُوزُ
لَنْ تَقْطِفَ عَلَى الْكَلَامِ الْجَرُورَةِ اَلْأَسْمَ لِأَنَّ لَا تَقْطِفُ الْمَظْهَرُ عَلَى الْمَصْمُومِ الْجَرُورِ إِلَّا تَرَى
أَنَّهُ يَجُوزُ لَكَ لَنْ تَقُولُ هَذَا لَكَ نَفْسِكَ وَلَكِنْ أَجْمَعِينَ وَلَا يَجُوزُ لَنْ تَقُولُ هَذَا لَكَ وَأَخْبِكَ
وَأَنْ شِئْتَ جَعَلْتَ الصَّلَةَ وَالْمَعْطُوفَ عَلَى الْمَصْمُومِ الْمَرْفُوعَ فِي النِّتَةِ فَتَقُولُ هَلَمْ لَكَ أَنْتَ
وَأَخْوِكَ وَهَلَمْ لَكُمْ أَجْمَعُونَ كَأَنَّكَ قُلْتَ تَعَالَوْا ائِمُّ أَجْمَعُونَ وَتَعَالَى أَنْتَ وَأَخْوِكَ فَلَنْ لَمْ
10 تُلْحِقْ لَكَ جَرَتْ تَجْرِي رُوَيْدٌ

٣٩ وَهَذَا بَابٌ مِنَ الْفِعْلِ سَجَى الْفِعْلُ فِيهِ بِأَسْمَاءٍ مُضَافَةٍ لَيْسَتْ مِنْ أَمْثِلَةِ الْفِعْلِ لِلْحَادِي
وَلَكِنِهَا بِمَنْزِلَةِ الْأَسْمَاءِ الْمُرْفُودَةِ الَّتِي كَانَتْ لِلْفِعْلِ كَحُورُ رُوَيْدٌ وَخَيْهَلٌ وَجِهْرَاهُنَّ وَاحِدٌ
وَمَوْضِعُهُنَّ مِنَ الْكَلَامِ الْأَمْرُ وَالنَّهْيُ إِذَا كَانَتْ لِلْمَحَاطَبِ الْمَأْمُورِ وَالْمَنْهَى وَأَمَّا اسْتَوْثُ فِي
رُوَيْدٌ وَمَا أَشْبَهَ رُوَيْدٌ كَمَا اسْتَوْثَى الْمُرْفُودُ وَالْمُضَافُ إِذَا كَانَ اسْمِيًّا كَحُورُ عَبْدِ اللَّهِ وَرُوَيْدٌ
15 جِهْرَاهُنَّ فِي الْعَرَبِيَّةِ سِوَاكَ وَمِنْهَا مَا يَتَعَدَّى الْمَأْمُورَ إِلَى مَأْمُورٍ بِهِ وَمِنْهَا مَا يَتَعَدَّى الْمَنْهَى
إِلَى مَنْهَى عَنْهُ وَمِنْهَا مَا لَا يَتَعَدَّى الْمَأْمُورَ وَلَا الْمَنْهَى أَمَّا مَا يَتَعَدَّى الْمَأْمُورَ إِلَى مَأْمُورٍ بِهِ
فَهُوَ قَوْلُكَ عَلَيَّكَ زَيْدًا وَذَوْنُكَ زَيْدًا وَعِنْدَكَ زَيْدًا تَأْمُرُهُ بِهِ حَدَّثْنَا بِذَلِكَ أَبُو الْخَطَّابِ
وَأَمَّا مَا يَتَعَدَّى الْمَنْهَى إِلَى مَنْهَى عَنْهُ فَخَصُوقُوكَ حَذْرَكَ زَيْدًا وَحَذَارِكَ زَيْدًا
سَمِعْنَا مِنْ الْعَرَبِ وَأَمَّا مَا لَا يَتَعَدَّى الْمَأْمُورَ وَلَا الْمَنْهَى فَقَوْلُكَ مَكَانَكَ وَبَعْدَكَ إِذَا
20 قُلْتَ تَأَخَّرَ أَوْ حَذَّرْتَهُ شَيْئًا خَلْفَهُ وَكَذَلِكَ عِنْدَكَ إِذَا كُنْتَ تُحَذِّرُهُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ
شَيْئًا أَوْ تَأْمُرُهُ أَنْ يَتَقَدَّمَ وَكَذَلِكَ فَرَطَكَ إِذَا كُنْتَ تُحَذِّرُهُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ شَيْئًا أَوْ تَأْمُرُهُ
أَنْ يَتَقَدَّمَ وَمِثْلُهَا أَمَامَكَ إِذَا كُنْتَ تُحَذِّرُهُ أَوْ تَبْقِرُهُ شَيْئًا وَالْيَا إِذَا قُلْتَ تَخَّ وَوَرَاءَكَ
إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تُطْنَ لِمَا خَلْفَكَ وَحَدَّثْنَا أَبُو الْخَطَّابِ أَنَّهُ سَمِعَ مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقَالُ لَهُ إِلَيْكَ

١. A sans رُوَيْدُكُمْ ائِمُّ أَجْمَعِينَ.

٢. B, C, ط dans A علامة في الفعل تقول الخ.

٣. B, C جعلت الصلة.

٤. B, C, H, ط dans A وهذا سرب مني

المعل كما suite du chapitre précédent.

١٨. A وحذرك زيدا.

١٩. Ap. العرب زيدا, A. العرب.

٢٠. H, ط dans A إذا قلت اعطني.

20. B n'a point le passage depuis **كانكم** et après le premier **انفسكم**, on y lit **فَيَصِي** **الكلام**; de même C, mais qui fait suivre **الكلام** de **كانكم** **قلتم** **افعلوا** **انتم** **انفسكم**.

٣٨ هذا باب متصرفي زَوَيْدَ . تقول زَوَيْدَ زيدا وإنما تريد أَرُوْهُ زيدا قال الهذلي

زَوَيْدَ عَلَيَّأ جَدَّ مَا نَدَى أَتَهُمُ الهنا ولكن بَقَضَهُمْ مُصَاتِرِي

وسمعا من العرب من يقول والله لو اردت الدَّراهم لأعطيتك زَوَيْدَ ما القِعْرَ يريد أَرُوْهُ الشعر كقول القائل لو اردت الدراهم لأعطيتك فدع الشعر فقد تبين لك ان زَوَيْدَ في موضع الفعل ويكون زَوَيْدَ ايضا صلة كقولك ساروا سيرا زَوَيْدَا ويقولون ايضا ساروا زَوَيْدَا فيصذفون السير ويجعلونه حالا به وصَفَ كلامه اجتزاء بما في صدر حديثه من قوله ساروا عن ذكر السير ومن ذلك قول العرب ضَعُ زَوَيْدَا اى وَضَعَا زَوَيْدَا ومن ذلك قولك للرجل تراه يعالج شيئا زَوَيْدَا إنما تريد علاجًا زَوَيْدَا بهذا على وجه الحال إلا أن يَظْهَرَ الموصوف فيكون على الحال وعلى غير الحال وأعلم ان زَوَيْدَا تلحقها الكائى وفي موضع إفعال وذلك قولك زَوَيْدَكَ زيدا وزَوَيْدَكُم زيدا وهذه الكائى التى لحقت إنما لحقت لتبين المحاطب المحصوص لأن زَوَيْدَ تقع للواحد وللجمع والذكر والأنثى فإما أدخل الكائى حين كان التباس من يعنى من لا يعنى وإنما حذفها في الاول استغناء بعلم المحاطب أنه لا يعنى غيره فلكساق الكائى كقولك يا فلان للرجل 15 حتى يُقْبَلَ عليك وتركها كقولك للرجل انت تفعل اذا كلن مُقْبِلًا عليك بوجهه مُنْصِبًا لك فتركها يا فلان حين قلت انت تفعل استغناء بإقباله عليك وقد تقول ايضا زَوَيْدَكَ لمن لا يخاف ان يكتسب بسواه توكيدا كما تقول للحقيل عليك المنصب لك انت تفعل ذاك يا فلان توكيدا وذا بمنزلة قول العرب هاء وهاءك وهأ وهأك وبمنزلة قولهم حَيَّهْلَ وَحَيَّهْلَكَ وكقولهم التَّجَاك فهذه الكائى لم تَجِْ عَلَيَّ 20 للآموريين والمكهيبيين للمصريين ولو كانت عَلَيَّ للمصريين لكان خطأ لأن للمصريين هاهنا فاعلون وعلامة المصريين الفاعلين الواو كقولك افعلوا وإنما جاءت هذه الكائى توكيدا وتخصيصا ولو كانت اسما لكان التجاوك محالا لانه لا يُضَنَّ الاسم الذى فيه

٤. زهدما المعر.

6. B, var. de C, لا dans A زَوَيْدَ أ ؛

C. H زَوَيْدَا .

7. — حالا وصلى به H ؛ حالا به لانه وصلى C .

B, H, لا dans A, après كلامه, ont ;

في صدر حديثه الخ .

١٥. B, C, — ان يَظْهَرَ الموصوف .

ان زهد .

١٢. A sans لحقت .

١٤. A المحاطب .

١٥. B, C, لا dans A الكائى .

٢٥. B, لا dans A .

وَعُضُّ الْعَرَبِ يَقُولُ لَقَدْ عَلِمْتُ أَيَّ حَيٍّ عُنَيْتِي وَمَعْصُومٌ يَقُولُ لَقَدْ عَلِمْتُ أَيَّ حَيٍّ عُنَيْتِي وَلَمَّا قَوْلُهُ [بَسِطًا]

حَتَّى كَأَنَّ لَهُ يَكُنْ إِلَّا تَذَكُّرُهُ وَالْأَمْرُ أَيْمَانًا حَالٍ دَهَارُهُ
فَالْمَا هُوَ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِكَ وَالْأَمْرُ دَهَارُهُ كُلُّ حَالٍ وَكُلُّ مَرَّةٍ أَيْ فِي كُلِّ حَالٍ وَفِي كُلِّ مَرَّةٍ
5 فَانْتَصَبَ لِأَنَّهُ ظَنَرْنَا كَمَا يَقُولُ الْقَتَالُ كُلُّ مَرَّةٍ وَكُلُّ أَحْوَالِ الدَّهْرِ

١٣ هَذَا بَابٌ مِنَ الْفِعْلِ سَمِيَ الْفِعْلُ فِيهِ بِأَسْمَاءٍ لَمْ تَتَّخِذْ مِنْ أَمْثَلَةِ الْفِعْلِ الْحَادِثِ
وَمَوْضِعُهَا مِنَ الْكَلَامِ الْفَتْحُ وَالنَّهْيُ لَمَّا مَا يَتَعَدَّى الْمَأْمُورَ إِلَى الْمَأْمُورِ بِهِ وَمِنْهَا مَا لَا
يَتَعَدَّى الْمَأْمُورَ وَمِنْهَا مَا يَتَعَدَّى لِلْمَنْهَى إِلَى مَنْهِيٍّ عَنْهُ وَمِنْهَا مَا لَا يَتَعَدَّى الْمَنْهَى
أَمَّا مَا يَتَعَدَّى فَقَوْلُكَ زَوَّجْتُ زَيْدًا فَإِنَّمَا هُوَ لِسْمُ أَزْوَدَ زَيْدًا وَمِنْهَا هَلُمَّ زَيْدًا إِنَّمَا تَزِيدُ
10 هَاتِ زَيْدًا وَمِنْهَا قَوْلُ الْعَرَبِ حَتَّيْلَ الشَّرِيدِ وَزَعَمَ أَبُو الْفَتْطَابِ أَنَّ بَعْضَ الْعَرَبِ يَقُولُ
حَتَّيْلَ الصَّلَاةِ فَهَذَا اسْمُ آتِ الصَّلَاةِ أَيْ آتُوا الشَّرِيدَ وَآتُوا الصَّلَاةَ وَمِنْهُ
قَوْلُهُ [رَجَزًا]

تَرَكَهَا مِنْ أَيْلٍ تَرَكَهَا
15 فَبِهذا لِسْمُ لِقَوْلِهِ أَمْرُكُهَا وَقَالَ
مَنْعَاهَا مِنْ أَيْلٍ مَنْعَاهَا [رَجَزًا]

وَبِهذا لِسْمُ لِقَوْلِهِ أَمْنَعُهَا وَأَمَّا مَا لَا يَتَعَدَّى الْمَأْمُورَ وَلَا الْمَنْهَى إِلَى الْمَأْمُورِ بِهِ وَلَا إِلَى مَنْهِيٍّ
عَنْهُ فَخَصُّ قَوْلِكَ مَهْ وَصَهْ وَأَوْ وَأَيْمٍ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ وَاعْلَمْ أَنَّ هَذِهِ الْفِعْلُونَ الَّتِي فِي
أَسْمَاءِ الْفِعْلِ لَا تَظْهَرُ فِيهَا عَلَامَةُ الْمَضْمَرِ وَذَلِكَ لِأَنَّهُمْ أَسْمَاءٌ وَلَيْسَتْ عَلَى الْأَمْثَلَةِ الَّتِي
أَخَذْتُ مِنَ الْفِعْلِ الْحَادِثِ فِيمَا مَضَى وَفِيمَا يَسْتَقْبِلُ وَفِي يَوْمِكَ وَلَكِنَّ الْمَأْمُورَ وَالْمَنْهَى
20 مَضْمُرَانِ فِي النِّتَةِ وَإِنَّمَا كَانَ أَصْلُ هَذَا فِي الْأَمْرِ وَالنَّهْيِ وَكَانَا أَقْوَى بِهِ لِأَنَّهُمَا لَا يَكُونَانِ إِلَّا
بِفِعْلِ فَكُلُّ الْمَوْضِعِ الَّذِي لَا يَكُونُ إِلَّا فِعْلًا أَغْلَبَ عَلَيْهِ هِيَ أَسْمَاءُ الْفِعْلِ وَأُجْرِبَتْ تُجْرَى
مَا فِيهِ الْأَلْفُ وَالْلامُ بِحَوِ الثَّجَاءِ ثَلَاثًا بِمَخَالِفِ لَفْظٍ مَا بَعْدَهَا لَفْظٌ مَا بَعْدَ الْأَمْرِ وَالنَّهْيِ
وَلَمْ تَصَرِّقْ تَصَرِّقُ الْمَصَادِرُ لِأَنَّهُمَا لَيْسَتْ بِمَصَادِرَ وَإِنَّمَا سَمِيَ بِهَا الْأَمْرُ وَالنَّهْيُ فَبَعَثَتْ عَلَيْهَا
لَمْ تَجَاوِزْ فِيهِ تَقْوِمُ مَقَامَ فِعْلِهَا

3. أَيْمًا حَيٍّ.

6. هَذَا بَابٌ مِنْ أَسْمَاءِ الْفِعْلِ A دَانِ ح.

9. B, C, H أَمَّا مَا تَعَدَّى.

11. B, C, H دَانِ A دَانِ الصَّلَاةِ ... فَهَذَا.

14. C, H, L دَانِ A دَانِ وَابِهِ.

— A دَانِ.

16. A دَانِ (نَتِ) تَسْتَقْبِلُ هِيَمَكَ.

21. B, L دَانِ A دَانِ.

بالفعل بعد مبتدأ قد وُجِعَ الاستفهام في موضع المبتدأ عليه الذي يرفعُه فأدخلته عليه كما أدخلته على قولك قد عرفت كزبدٌ خبيرٌ منك وإنما جاز هذا فيه مع الاستفهام لأنه في المعنى مستلهم عنه كما جاز لك أن تقول إن زيدا فيها وفرو ومثله أن الله يرى من المشركين ورسوله فابتدأ لأن معنى الحديث حين قال إن زيدا منطلق زبدٌ منطلق ولكنه أكد بأن كما أكد فأظهر زيدا وأسمره والرفع قولٌ مؤنس فإن قلت قد عرفت أبو من زبد لم يجر إلا الرفع لأنك بدأت بما لا يكون إلا استفهاما وابتدأته ثم بنيت عليه فهو بمنزلة قولك قد علمت أبوك زبدٌ أم أبو عمرو فإن قلت قد عرفت أبا من زبد مكنتي انتصب على مكنتي كأنك قلت أبا من زبد مكنتي ثم أدخلت عرفت عليها ومثله قولك قد علمت أبا زبد مكنتي أم أبا عمرو 10 كأنك قلت أبا زبد مكنتي أم أبا عمرو ثم أدخلت عليه علمت كما أدخلته عليه حين لم يكن ما بعده إلا مبتدأ فلا ينتصب إلا بهذا الفعل الآخر كما لم يكن في الأول إلا مبتدأ وإذا قلت قد عرفت زيدا أبو من هو قلت قد عرفت زيدا أبا من هو مكنتي ومن رفع زيدا ثم رفع زيدا هاهنا ونصب الآخر كما نصبت حين قال قد عرفت أبا من أنت مكنتي كأنه قال زبدٌ أبا من هو مكنتي ثم أدخل الفعل عليه وكأنه قال زبدٌ 15 أبا بشر مكنتي أم أبا عمرو ثم أدخل الفعل عليه وقيل الفعل الآخر حين كان بعد الف الاستفهام وتقول قد عرفت زيدا أبو أنهم مكنتي به وعلمت بشرا أنهم مكنتي به ترفعه كما ترفع أنهم ضربته وتقول أرايتك زيدا أبو من هو وأرايتك عمرا أعندك هو أم عند فلان لا يحسن فيه إلا النصب في زبد 13 ترى أنك لو قلت أرايت أبو من أنت أو أرايت أزيد ثم لم فلان لم يحسن لأن فيه معنى أخبرني عن زبد وهو الفعل الذي لا 20 يستغنى السكون على مفعوله الأول فدخل هذا المعنى فيه لم يجعله بمنزلة أخبرني في الاستغناء فعلى هذا أُجبري وصار الاستفهام في موضع المفعول الثاني وتقول قد عرفت أي يوم الجمعة فننصب على أنه ظرف لا على عرفت وإن لم يجعله ظرفا رفعت

قال أبو العباس معنى قوله A. ههـ. 3. Ap. قد عرفت زبد أبو من هو إذا قلت أبوك أم هو أبو عمرو لعناه في الحديث معنى أزيد أبوك أم B. C. لا dans A ont la même note sans أبو عمرو إذا قلت زبد أبوك ila lient أبو العباس

B. C. كما جاز ذلك لك A. — هو أم أبو عمرو الخ كما كان لك dans A ما

فأظهر زيدا أو أسمره A. 5.

فم بنيت dans A ما B. 7.

وإذا قلت عرفت B. 12.

لَمَّا احْتَبَتِ الْهَيْمَةَ مِنَ الْعَيْنِ وَتَذَكَّرَ ذَلِكَ فِي بَابِ التَّسْوِيفِ وَمِثْلُ ذَلِكَ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ
 لِنَعْلَمَ أَيُّ الْقَوْمِ فِي الْآخِرَةِ أَتَى لِقَائِهِمْ أَمَدًا وَقَوْلُهُ تَعَالَى فَلْيَنْظُرُوا أَنَّهُمْ أَزْكَى طَقَاتٍ وَمِنْ ذَلِكَ
 قَدْ عَلِمَتْ لَعْنَةُ اللَّهِ خَيْرٌ مِنْكَ فَهَذِهِ اللَّامُ تَمْنَعُ الْعِلَّ كَمَا تَمْنَعُ الْفَ اسْتِفْهَامٌ لَهَا إِنَّمَا
 فِي لَمْ الْابْتِدَاءُ وَإِنَّمَا أُدْخِلْتُ عَلَيْهِ عِلَّتْ لَتُرَكِّدَ وَتَجْعَلَهُ يَقِينًا قَدْ عَلِمْتَهُ وَلَا تُحْمِلُ
 5 عَلَى عِلْمِ غَيْرِكَ كَمَا أَنَّكَ إِذَا قُلْتَ قَدْ عَلِمْتَ أَزِيدُ ثُمَّ أَمْ هَرَوُ ارْتَدَّ لَنْ تُخْفِرَ أَنَّكَ قَدْ
 عَلِمْتَ أَنَّهُمَا ثُمَّ وَارْتَدَّ لَنْ تَسْوِيَّ عِلْمَ الْمُخَاطَبِ فِيهِمَا كَمَا اسْتَوَى عِلْمُكَ فِي الْمَسْئَلَةِ حَمِي
 قُلْتَ أَزِيدُ ثُمَّ أَمْ هَرَوُ وَمِثْلُ ذَلِكَ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ وَلَقَدْ عَهِدْنَا لِمَنِ اسْتَغْرَاهُ مَا لَهُ فِي
 الْآخِرَةِ مِنْ خَلْقٍ وَلَوْ لَمْ تَسْتَفْهَمْ وَلَمْ تُدْخِلْ لَمْ الْابْتِدَاءُ فَأَعْلَتْ عِلَّتْ كَمَا تَقُولُ
 عَرِثٌ وَرَأَيْتُ وَذَلِكَ قَوْلُكَ قَدْ عَلِمْتَ زَيْدًا خَيْرًا مِنْكَ كَمَا قَالُ وَلَقَدْ عَهِدْنَا لِلَّذِينَ اتَّعَدُوا
 10 مِنْكُمْ فِي السَّبْحِ وَمَا قَالَ عَزَّ وَجَلَّ لَا تَقُولُوا لَهُمْ قَوْلُكَ لَا تَعْرِفُونَهُمُ اللَّهُ يَعْرِفُهُمْ
 وَقَالَ سُبْحَانَهُ وَاللَّهُ يَعْلَمُ أَلْمُسِيءَ مِنَ الْمُصْلِحِ وَقُولُ قَدْ عَرِثَ زَيْدًا أَبُو مَنْ هُوَ
 وَعِلَّتْ هَرَا أَبُوكَ هُوَ أَمْ أَبُو غَيْرِكَ فَأَعْلَتْ الْفِعْلُ فِي الْأَمْرِ الْأَوَّلِ لَدَهُ لَيْسَ بِالْمُدْخِلِ
 عَلَيْهِ حَرْفُ اسْتِفْهَامٍ كَمَا أَنَّكَ إِذَا قُلْتَ عَبْدُ اللَّهِ أَبُوكَ هُوَ أَمْ أَبُو غَيْرِكَ أَوْ زَيْدُ أَبُو
 مَنْ هُوَ فَالْعَامِلُ فِي هَذَا الْابْتِدَاءِ ثُمَّ اسْتَغْفِيَتْ بَعْدَهُ وَهِيَ يُقَوِّي النِّصَبَ قَوْلُكَ
 15 قَدْ عَلِمْتَهُ أَبُو مَنْ هُوَ وَقَدْ عَرِثْتَ أَيُّ رَجُلٍ أَنْتَ وَقُولُ قَدْ دَرَيْتَ عَبْدُ اللَّهِ أَبُو مَنْ
 هُوَ كَمَا قُلْتَ ذَلِكَ فِي عِلَّتْ وَلَمْ يُوْخَذْ ذَلِكَ إِلَّا مِنَ الْعَرَبِ وَمِنْ ذَلِكَ قَدْ ظَلَمْتُنِي
 زَيْدًا أَبُو مَنْ هُوَ وَلَنْ شِئْتَ قُلْتَ قَدْ عَلِمْتَ زَيْدُ أَبُو مَنْ هُوَ كَمَا تَقُولُ ذَاكَ فَمَا لَا
 يَتَعَدَّى إِلَى مَفْعُولٍ وَذَلِكَ قَوْلُكَ إِذْهَبْ فَانْظُرْ زَيْدُ أَبُو مَنْ هُوَ وَلَا تَقُولُ نَظَرْتُ زَيْدًا
 وَأَذْهَبْ وَسَلْ زَيْدُ أَبُو مَنْ هُوَ وَإِنَّمَا الْمَعْنَى إِذْهَبْ فَسَلْ عَنْ زَيْدٍ وَلَوْ قُلْتَ اسْأَلْ زَيْدًا
 20 عَلَى هَذَا لَمْ يَجْزِ وَمِثْلُ ذَلِكَ دَرَيْتُ فِي أَكْثَرِ كَلَامِهِمْ لِأَنَّ أَكْثَرَهُمْ يَقُولُ مَا دَرَيْتُ
 بِهِ مِثْلَ مَا شَعَرْتُ بِهِ وَمِثْلُ ذَلِكَ لَيْتَ شِعْرِي زَيْدٌ أَعْنَدَكَ هُوَ أَمْ عِنْدَ هَرَوُ وَلَا يُدْ
 مِنْ هَرَوُ لَنْ حَرْفُ اسْتِفْهَامٍ لَا يَسْتَفْغِي بِمَا قَبْلَهُ إِنَّمَا يَسْتَفْغِي بِمَا بَعْدَهُ فَمَا جِئْتَ

1. B, C, لا dans A مني.

2. A sans لنعم.

3. A هذه اللام تمنع الفعل كما تمنع الف الاستفهام (sic).

4. B, C, لا dans A عليه.

5. A كما الف إذا قلت.

17. A قلت عِلَّتْ.

19. B, C, لا dans A les deux fois, وَأَذْهَبْ.

لو قلت A — فاسأل.

21. Var. de A sans هو C, var. dans H.

أزید عندك — B, C, H, لا dans A n'est pas.

ولا يذ بما بعده.

ولذا كُلي المفعَل مصدرًا أُجرى مجرى ما ذكرنا من الضرب والسهر وسألت المصدر التي
ذكرنا وذلك قولك إن في الف درهمًا مضربًا فإذا قلت ضرب به ضربًا قلت ضرب به
مضربًا وإن رفعت رفعت ومثل ذلك سرح به مسرحًا أي تسريحًا فالتسريح والتسريح
بمنزلة الضرب والمضرب قال جرير

أَفَرَّ تَقَلُّمٌ مُسَرِّقُ الْغَوَالِ فَلَا عِيًا بِهِنَّ وَلَا اجْتِلَابًا

أي تسريح الغوالي وكذلك تجرى المقصية مجرى العصى والمؤجدة بمنزلة المصدر
لو كان التَّوَجُّدُ يَنْكَلِمُ به قال الشاعر وهو ابن أحر

تَدَارَكُنِي حَيًّا مِنْ مُنْمِرٍ بِي عَامِرٍ أُسَارَى تَسَامُ الذَّلَّ قَتْلًا وَضَرْبًا

فإن قلت ذهب به مذهب أو سلك به مسلك رفعت لأن المفعَل هاهنا ليس بمنزلة
10 الذهب والسلوك وإنما هو الوجه الذي يُسَلِّكُ فيه والمكان الذي يُذْهَبُ إليه وإنما
هو بمنزلة قولك ذهب به السَّوْقُ وسلك به الطريق وكذلك المفعَل إذا كان حينما يحس
قولهم أتت الناقة على مضربها أي على زمان ضربها وكذلك مَبْعَثُ الجيوش تقول سير
عليه مَبْعَثُ الجيوش ومضرب الشَّوْلِ قال جرير بن حنظلة

وما لي إِلا في إِزَارٍ وَعِلَاقَةٍ مُغَارٍ ابْنِ قَلَامٍ عَلَى قِيٍّ خَنْقَا

15 فَصَبْرٌ مُغَارًا وَقَتًا وَهُوَ ظَرْفٌ

١٦ هذا باب ما لا يَقُولُ فيه ما قبله من الفعل الذي يتعبدى له للمفعول ولا غيره لأنه
كلامٌ قد جُلَّ بعضه في بعض فلا يكون إلا مبتدأ لا يعمل فيه شيء قبله لأن الف
الاستفهام تمنعه من ذلك وهو قولك قد علمت أعبد الله ثم أم زيد وقد علمت أبو
من زيد وقد علمت أيهم أبوك وأما ترى أي ترقى هاهنا فهذا في موضع مفعول كما أنك
20 إذا قلت عبد الله هل رأيته فهذا الكلام في موضع المبني على المبتدأ الذي يَجُلُّ فيه
فترفعه ومثل ذلك لَيْتَ شِعْرِي أعبد الله ثم أم زيد وليت شعري هل رأيته فهذا
في موضع خبر لَيْتَ فإثما أدخلت هذه الأشياء على قولك أريد ثم أم عمرو وأيهم أبوك

١١. B, C, H, لا dans A les deux fois

بها.

١٨. أ. عنفه ذلك.

٢١. B, C, لا dans A ههنا.

أنه حال على حدّ قولك ذُهِبَ به مَقْبَحًا حالٌ وَقِيلَ به مَبْرُكًا وإن وصفتَه على هذا
 لحدّ كان نصبا تقول سِرٌّ به سِمرًا عَنيفًا كما تقول ذُهِبَ به مَقْبَحًا عَنيفًا وإن شئت
 نصبتَه على إسمار فعلٍ آخر ويكون بدلًا من اللفظ بالفعل فتقول سِمرَ عليه سِمرًا
 وضرب به مِبرًا كأنك قلت بعد ما قلت سِمرَ عليه وضرب به يَسْمِرُونَ سِمرًا ويضربون
 5 مِبرًا ويَنطَلِقُونَ انطلاقاتًا ولكنه صار للمصدر بدلًا من اللفظ بالفعل نحو يَضْرِبُونَ
 وَيَنطَلِقُونَ وجرى على قوله إنما أنت سَوِيْرٌ سَوِيْرًا وعلى قوله لَلدَّرُ لَلدَّرُ وإن شئت قلت
 على هذا للمعنى سِمرَ عليه السَّوِيْرُ وضرب به الضربُ جاز على قوله لَلدَّرُ لَلدَّرُ وعلى ما
 جاء فيه الالف واللام نحو العراك وكان بدلًا من اللفظ بالفعل وهو عَرَكٌ جيد حسن
 ومثله سِمرَ عليه سِمرَ المَرِيدِ وإن وصلت على هذه الحال لم يغيّر الوصف كما لم يغيّر
 10 الوصف ما كان حالًا ولا يجوز أن تُدْخِلَ الالف واللام في السِمر إذا كان حالًا كما لم
 يجوز أن تقول ذُهِبَ به لَمَشَقٌ العَنيفُ وأنت تريد أن تجعله حالًا قال الرازي [بسيط]

نَظَارَةٌ حِينَ تَعْلُو الشَّمْسُ رَاكِبَهَا طَرَحًا بَعِيْنِي لِيَأْجَ فِيهِ تَحْدِيدٌ

فأكّد بقوله طَرَحًا وشدّد لانه يعلم المخاطب حين قال نظارة أنها تطرح وإن شئت
 قلت سِمرَ عليه السَّوِيْرُ كما قلت سِمرَ عليه سَوِيْرٌ شديدٌ وإن وصفتَه كان اقوى وأثبَتَ كما
 15 كان ذلك في قوله سِمرَ عليه لَيْلٌ طَوِيْلٌ ونهارٌ طَوِيْلٌ وتجميع ما يكون بدلًا من اللفظ
 بالفعل لا يكون إلا على فِعْلٍ قد جُلَّ في لِسَمِ لَدُنْكَ لا تَلْفِظُ بالفعل فإِذَا لَمِ تَمَّ لم يكن
 فيه الرفع في كلامهم لانه إنما يَقَعُ فيه ما هو بدل من اللفظ به إلا انه صار كأنه يَقَعُ قد
 لُفِظَ به فَأَوَّلِي ما جُلَّ فيه ما هو بمنزلة اللفظ به وهما يَتَسَبَقُ فيه الرفع من المصادر
 لانه يراد به أن يكون في موضع غير المصدر قوله قد خِيفَ خَوْفٌ وقد قيل في ذلك
 20 قول إنما يريد قد خِيفَ منه امرٌ أو شيء وقد قيل في ذلك خِيفَ أو شَرٌّ ومثل هذا
 في المعنى كان منه كَوْنٌ أي كان من ذلك امرٌ وإن جعلته على ما جعلت عليه
 السِمرَ والضرب في التوكيد حالًا وقع فيه الفعل أو بدلًا من اللفظ بالفعل نصبت

7. A وضرب عليه الضرب.

8. A seul العراك.

9. A sans عليه سِمر.

10. A أن يُدْخِلَ الالف.

11. B, var. de H, marge de la d'après A

فيه تحديد.

17. B, la dans A بعد فعل.

18. A اللفظ sans ay.

تأكدها من ذلك قولك على قول السائل أتى سير سمر عليه فتقول سير عليه سير عليه سير
شديداً وضرباً به ضرب ضعيفاً فأجوبته مفعولاً والفعل له فلان قلت ضرباً به
ضرباً ضعيفاً فقد شغلت الفعل به ومثله سير عليه سمر شديداً وكذلك ان اردت
هذا المعنى ولم تذكر الصفة تقول سير عليه سير وضرباً به ضرباً كانك قلت سمر
8 عليه ضرباً من السير وسير عليه هي من السير وكذلك جميع المصادر ترتفع على
أفعالها اذا لم تشغل الفعل بغيرها وتقول سير عليه أيما سير سمر شديداً كانك
قلت سير عليه بعينك سمر شديداً وتقول سير عليه سيرتلي أيما سب كانك قلت
سير عليه بعينك أيما سير يجري يجري ضرباً زيداً أيما ضرب وضرباً جرو ضرباً شديداً
وتقول على قول السائل كم ضرباً ضرباً به وليس في هذا ضمير هي سوى إضمار كم
10 وللمفعول كم فتقول ضرباً به ضربتان وسير عليه سيرتلي لانه اراد ان يبين له العدة
يجري على سعة الكلام والاختصار وان كانت الضربتان لا تضربان فاعلم المعنى كم
ضرباً بالسوط الذي وقع به الضرب من ضربته فأجابه على هذا المعنى ولكنه اتسع
واختصر وكذلك هذه المصادر التي كملت فيها أفعالها اما تشغل هي هذا المعنى ولكنه
يتسع ويحذف الذي يقع به الفعل اختصاراً واتساعاً وقد علم ان الضرب لا يضررب
15 ومن ذلك سير عليه خرجتني وسير عليه مرتلي وليس ذلك بأبعد من قولك ولدت له
ستون عاماً وصمعت من أثق به من العرب يقول بسط عليه مرتلي وانما يريد بسطاً
عليه العذاب مرتلي وتقول سير عليه طوّراني طوّر كذا وطوّر كذا والنصب ضعيف
جداً اذا تميمت كقولك طوّر كذا وطوّر كذا وقد يكون في هذا النصب اذا أضمرت
وقد تقول سير عليه مرتلي تجعله على الدهر أي ظرفاً وتقول سير عليه طوّرني وتقول
20 ضرباً به ضربتي أي قدّر ضربتي من الساعات كما تقول سير عليه تروحياتي فهذا
على الأحيان ومثل ذلك انتظر به تحرّ جزوئي أيما جعله على الساعات كما قال مقيّم
للمآج وخلفق النجم فكذلك جعله ظرفاً وقد يجوز فيه الرفع اذا شغلت به الفعل
وان جعلت المرتبي وما اشبهها من السير رفعت وما يجيء تأكيداً وينصب قوله
سير عليه سمر وانطلق به انطلاقاً وضرباً به ضرباً فينصب على وجهي أحدها على

1. B, ط dans A —. تأكيداً سير —. فتقول سير —.

3. A, B عديد —.

9. B, C, ط dans A —. هذا إضمار هي —. سوى كم —.

10. A. ان تبين —.

15. B, C, ط dans A —. وصيد —.

23. Ap. رفعت, C. اذا أضمرت —.

أَيْتَمَ وَسَادَهَا فَلَيْسَ يَجُوزُ هَذِهِ الْأَسْمَاءُ الَّتِي لَمْ تَعْنِ مِنَ الْمَصَادِرِ الَّتِي وَصَفَتْ
 لَهَا وَفِيهَا مِنَ الْأَسْمَاءِ الَّتِي تُجْرَى بِمَجْرَى الْجَمْعَةِ وَخُفِيقِ النِّصْبِ وَفِيهَا وَهِيَ
 يُنْتَقَبُ فِيهِ أَنْ يَكُونَ ظَرْفًا وَيَقَعُ أَنْ يَكُونَ غَيْرَ ظَرْفٍ صِلَةُ الْأَحْيَانِ تَقُولُ سَمِرَ عَلَيْهِ
 طَوِيلًا وَسَمِرَ عَلَيْهِ حَدِيثًا وَسَمِرَ عَلَيْهِ كَثِيرًا وَسَمِرَ عَلَيْهِ قَلِيلًا وَسَمِرَ عَلَيْهِ قَدِيمًا وَهِيَ
 5 نُسِبَ صِلَةُ الْأَحْيَانِ عَلَى الظَّرْفِ وَلَمْ يَجَزِ الرُّفْعُ لِأَنَّ الصِّلَةَ لَا تَقَعُ مَوَاقِعَ الْأَسْمَاءِ كَمَا أَنَّهُ
 لَا يَكُونُ إِلَّا حَالًا قَوْلُهُ أَلَا مَاءٌ وَلَوْ بَارِدًا لَأَنَّهُ لَوْ قَالُوا لَوِ اتَّانِي بَارِدٌ كَلَى قَبِيصًا وَلَوْ قُلْتُ
 أَتَيْتُكَ بِجَيْدٍ كَلَى قَبِيصًا حَتَّى تَقُولَ بِدِرْزَمٍ جَيْدٍ وَتَقُولَ أَتَيْتُكَ بِهِ جَيْدًا فَكَمَا لَا تَقْرَى
 الصِّلَةَ فِي هَذَا إِلَّا حَالًا أَوْ تُجْرَى عَلَى لِسْمِ كَذَلِكَ هَذِهِ الصِّلَةُ لَا تَجُوزُ إِلَّا ظَرْفًا أَوْ تُجْرَى
 عَلَى لِسْمِ فَإِنْ قُلْتَ دَهْرٌ طَوِيلٌ أَوْ عَيٌّ كَثِيرٌ أَوْ قَلِيلٌ حَسَنٌ وَتَقْدِ يَحْسُنُ أَنْ تَقُولَ
 10 سَمِرَ عَلَيْهِ قَرِيبٌ لَأَنَّكَ تَقُولُ لَقَيْتَهُ مُذْ قَرِيبٌ وَالنَّصْبُ عَرَفَ كَثِيرٌ جَيْدٌ وَهِيَ جَرَجِي
 الصِّلَةَ فِي كَلَامِهِمْ يَجْرَى اسْمُهَا فَإِذَا كَلَى كَذَلِكَ حَسَنٌ فِي ذَلِكَ الْأَبْرَقِ وَالْأَبْطَحِ وَأَشْبَاهُهَا
 وَهِيَ ذَلِكَ مَلِيٌّ مِنَ النَّهَارِ وَاللَّيْلِ تَقُولُ سَمِرَ عَلَيْهِ مَلِيٌّ وَالنَّصْبُ فِيهِ كَالنَّصْبِ فِي قَرِيبٍ
 وَهِيَ يَبِينُ لَكَ أَنَّ الصِّلَةَ لَا يَقَعُ فِيهَا إِلَّا هَذَا لَنْ سَأَلْتُكَ لَوْ سَأَلْتُكَ فَقَالَ هَلْ سَمِرَ عَلَيْهِ
 لَقُلْتَ نَعَمْ سَمِرَ عَلَيْهِ شَدِيدًا وَسَمِرَ عَلَيْهِ حَسَنًا فَالنَّصْبُ فِي ذَا عَلَى أَنَّهُ حَالٌ وَهُوَ وَجْهُ
 15 الْكَلَامِ لَأَنَّهُ وَصَفَ السَّيِّئِ وَلَا يَكُونُ فِيهِ الرُّفْعُ لَأَنَّهُ لَا يَقَعُ مَوْقِعَ مَا كَانَ اسْمًا وَلَمْ يَكُنْ
 ظَرْفًا لَأَنَّهُ لَيْسَ بِحَيٍّ يَقَعُ فِيهِ الْأَمْرُ إِلَّا أَنْ تَقُولَ سَمِرَ عَلَيْهِ سَيِّئٌ حَسَنٌ أَوْ سَمِرَ عَلَيْهِ
 سَيِّئٌ شَدِيدٌ فَإِنْ قُلْتَ سَمِرَ عَلَيْهِ طَوِيلٌ مِنَ الدَّهْرِ وَشَدِيدٌ مِنَ السَّيِّئِ فَاسْتَطَلَّتْ
 الْكَلَامَ وَوَصَفَتْ كُلَّ أَحْسَنٍ وَأَقْوَى وَجَازٍ وَلَا يَبْلُغُ فِي الْخُفْسِ الْأَسْمَاءُ وَإِنَّمَا جَازَ حِينَ وَصَفَتْ
 وَأَطْلَتْ لَأَنَّهُ ضَارِعٌ الْأَسْمَاءُ لِأَنَّ الْمُوصُوفَةَ فِي الْأَصْلِ الْأَسْمَاءُ

20 هَذَا بَابٌ مَا يَكُونُ مِنَ الْمَصَادِرِ مَفْعُولًا فَيَرْفَعُ مَا يَنْتَصِبُ إِذَا شَغَلَتْ الْفِعْلَ بِهِ
 وَيَنْتَصِبُ إِذَا شَغَلَتْ الْفِعْلَ بِغَيْرِهِ وَإِنَّمَا يَجِيءُ ذَلِكَ عَلَى أَنْ تَبَيَّنَ أَنَّ فِعْلًا فَعَلَتْ أَوْ

1. A sans مجرى B, C, ما dans A مجرى
 مجرى.
 6. A ماء.
 7. وتقول.
 8. A مجرى.
 10. A, F sans والليل.

13. A sans فقال.
 16. B, C, H, ما dans A عديم.
 19. B, C, F أسماء في الأصل.
 20. إذا شغلت الفعل بمفعول A dans ح.
 مصدر.
 21. B, C, H sans على.

عليه **تَحْمِيرًا** ومثله سير عليه **حَتَّى** اذا عنيت **حَتَّى** يومك لانها لا يمكنني من الجز في هذا المعنى لا تقول موعذك **حَتَّى** ولا عند **حَتَّى** ولا موعذك **تَحْمِيرًا** الا ان تنصب ومثل ذلك صيغ عليه صباحا ومساء وعشيّة وعشاء اذا اردت عشاء يومك ومساء ليلتك لانهم لم يستعملوه على هذا المعنى الا ظنوا ولو قلت موعذك مساء واتانا عند عشاء 8 لم يحسن ومثل ذلك سير عليه ذات مرة نصّب لا يجوز الا هذا الا ترى انك لا تقول ان ذات مرة كان موعدهم ولا تقول انما لك ذات مرة كما تقول انما لك يوم وكذلك انما يُسَارُّ عليه بُعْدَاتٍ بَيِّنٍ لانه بمنزلة ذات مرة ومثل ذلك سير عليه بَكْرًا الا ترى انه لا يجوز لك موعذك بَكْرًا ولا مُدَّ بَكْرًا فَالْبَكْرُ لا يَحْكُمُ في يومك كما لم يَحْكُمُ ذات مرة وَبُعْدَاتٍ بَيِّنٍ وكذلك حَقْوَةٌ في يومك الذي انت فيه يجرى بجرى 10 عشيّة يومك الذي انت فيه وكذلك سير عليه عَمَّةٌ اذا اردت عَمَّةً ليلتك كما تقول صباحا ومساء وبَكْرًا وكذلك سير عليه ذات يوم وسير عليه ذات ليلة بمنزلة ذات مرة وكذلك سير عليه ليلًا ونهارًا اذا اردت ليل ليلتك ونهار نهارك لانه انما يُجَرَّى على قولك سير عليه بَصْرًا وسير عليه ظلامًا إِلَّا أَنْ تَبْدَ معنى سير عليه ليل طويلاً ونهار طويلاً فهو على ذلك للحد غير معيّن وفي هذا الحال معيّن كما أنّ السحر بالالف 15 واللام متصّرتان في المواضع التي ذكرت وبغير الالف واللام غير معيّن فيها وذو صباح بمنزلة ذات مرة تقول سير عليه ذا صباح أَخْبَرْنَا بِذَلِكَ يُونُسَ عن العرب إِلَّا أَنَّهُ قَدْ جَاءَ في لغة لُحَنَّمِ مفارقة لذات مرة وذات ليلة وَأَمَّا الْجِدَدَةُ الْعَرَبِيَّةُ فَلَنْ يَكُونَ بِمَنْزِلَتِهَا وقال رجل من حَنَنَمِ عَنَنَتْ

عَزَّيْتُ عَلَى إِقَامَةِ ذِي صَبَاحٍ لَشَيْءٍ مَا يَسُودُ مَنْ يَسُودُ

20 فهو على هذه اللغة يجوز فيه الرفع وجميع ما ذكرنا من غير المعيّن اذا ابتدأت اسمًا لم يجوز ان تبنيّه عليه ورفع إِلَّا أَنْ تجعله ظرفًا وذلك قولك موعذك **تَحْمِيرًا** وموعذك صباحا ومثل ذلك أَنَّهُ يُسَارُّ عليه صباح مساء انما معناه صباحًا ومساء وليس يجرى بقوله صباحا ومساء صباحا واحداً ومساء واحداً ولكنه يجرى صباح

9. A بَعْدَاتٍ et ذات A dans C, بَعْدَاتٍ A.

10. A sans وكذلك وبَكْرًا.

13. A seul معنى.

17. B, C, II ذات مرة وذات ليلة.

— Ap. بمنزلة A, B, C بمعناها. —
ظرفا.

18. A seul معناه.

19. B, O, dans A ما لَحْنٍ.

وما سائر اليوم فرحمتي وتقول حينئذ عليه يوم الجمعة غدوة يا فتى ولما هئت جعلتها جميعا ظرنا لذلك كاذك قلت السَّيْرُ في يوم الجمعة في هذه الساعة وان شئت قلت سمر عليه يوم الجمعة غدوة كما تقول سمر عليه يوم الجمعة صباحا اي سمر عليه يوم الجمعة في هذه الساعة وانما المعنى كان ابتداء السير في هذه الساعة ومثل ذلك 5 ما لقيته منذ يوم الجمعة صباحا اي في هذه الساعة وانما معناه انه في هذه الساعة وقع اللقاء كما كان ذلك في سمر عليه يوم الجمعة غدوة وتقول سمر عليه يوم الجمعة غدوة تجعل غدوة بدلا من اليوم كما تقول ضربت القوم بعضهم وتقول اذا كان غد فأتيتي واذا كان يوم الجمعة فأتيتي فالفعل لغير اليوم كقولك اذا جاء غد فأتيتي ولن شئت قلت اذا كان غدا فأتيتي وفي لغة بني تميم والمعنى انه لي رجلا فقال له اذا 10 كان ما تحسن عليه من السلامة او كان ما تحسن عليه من البلاد في غد فأتيتي ولكنهم أضمرُوا استغناء لكثرة كُنْ في كلامهم لانه الاصل لما معنى وما سيقع وحذوا كما قالوا حينئذ الآن وانما يريد حينئذ واتمعت الى الآن تحذت واسمع مني الآن كما قال تاليف ما رأيت كاليم رجلا اي كرجل اراه اليوم رجلا وانما أضمر ما كان يقع مظهرها استغناء ولان المحاطب يعلم ما يعنى لجرى بمنزلة المثل كما تقول لا عليك وقد عرفت المحاطب 15 ما تعنى انه لا بأس عليك ولا ضرر عليك ولكنه حذت لكثرة هذا في كلامهم ولا يكون هذا في غير لا عليك وقد تقول اذا كان غدا فأتيتي كانه ذكر امر انا خصومة وانما ضلحت فقال اذا كان غدا فأتيتي فهذا جائز في كل فعل لانك انما أضمرت بعد ما ذكرت مظهرًا والاوّل تصدق منه لفظ المظهر واضمروا استغناء فلان قلت اذا كان الليل فأتيتي لم يحجز ذلك لان الليل لا يكون ظرنا الا ان تعني الليل كله على ما ذكرت 20 لك من التكثير فلان وجهته على إضمار شيء قد ذكر على ذلك لانه جاز وذلك اخوات الليل وما لا يحسن فيه الا النصب قولهم سمر عليه سحر لا يكون فيه الا ان يكون ظرنا لانهم انما يتكلمون به في الرفع والنصب ويجز بالالف واللام يقولون هذا السحر وأعلى السحر وان السحر خير لك من اول الليل الا ان تجعله نكرة فتقول سمر عليه سحر من الآثار لانه يمكن في الموضع وكذا تحميره اذا عنيت سحر ليلتك تقول سمر

1. وتقول سمر عليه الخ B.

6. غدوة A.

7. تجعل غدوة A.

12. B, la dans A none الى.

15. A seul عليك B.

19. A الليل.

20. A soul التكثير — B, C, F, H, ما وكذلك اخوات الليل A.

من النصوص اذا لم تكن حَقْوَةً يَمُوكَ لاندَا بِمَنْزِلَةِ قَوْلِكَ سَاعَةً مِنَ السَّاعَاتِ وَكَذَلِكَ
قَوْلِكَ سِيرَ عَلَيْهِ عَقَّةٌ مِنَ اللَّيْلِ لَانِكَ تَقُولُ اَنَا بَعْدَ مَا ذَهَبَتْ عَقَّةٌ مِنَ اللَّيْلِ
وَتَقُولُ قَدْ مُضِيََ لِذَلِكَ حَقْوَةً وَهَوَاً وَالنَّصَبُ فِيهِ وَجْهُهُ عَلَى مَا مَضَى وَتَقُولُ فِي
الْأَمَاكِنِ سِيرَ عَلَيْهِ ذَاتُ الْجَمِينِ وَذَاتُ الشِّمَالِ لَانِكَ تَقُولُ دَاوْرَةُ ذَاتُ الْجَمِينِ وَذَاتُ الشِّمَالِ
وَالنَّصَبُ عَلَى مَا ذَكَرْتُ لَكَ وَتَقُولُ سِيرَ عَلَيْهِ أَجْنَى وَأَشْمَلُ وَسِيرَ عَلَيْهِ الْجَمِينُ وَالشِّمَالُ
لَانَهُ يُحْتَكَى تَقُولُ عَلَى الْجَمِينِ وَعَلَى الشِّمَالِ وَدَاوْرَةُ الْجَمِينِ وَدَاوْرَةُ الشِّمَالِ قَالَ أَبُو
النَّصَبِ

بَانَ لَهَا مِنَ أَجْنَى وَأَشْمَلِ

وَأَنْ شَتَّتَ جَعَلْتَهُ ظَرْفًا كَمَا قَالَ عَمْرُو بْنُ كُلثُومٍ
وَكَانَ الْكَأْسُ تَجْرَاهَا الْجَمِينَا

وَمِثْلُ ذَاتِ الْجَمِينِ وَذَاتِ الشِّمَالِ شَرَقُ الدَّارِ وَغَرْقُ الدَّارِ تَجْعَلُهُ ظَرْفًا وَغَيْرَ ظَرْفٍ قَالَ
جَرِيرٌ

هَبَّتْ جُنُوبًا فِدُكْرَى مَا ذَكَرْتُكُمْ عِنْدَ الصَّفَاةِ الَّتِي شَرَقَى حَوْرَانَا

وَقَالَ بَعْضُهُمْ دَاوْرَةُ شَرَقَى لِلْمَجِيدِ وَمِثْلُ تَجْرَاهَا الْجَمِينَا قَوْلُهُ الْبَقُولُ يَمِينُهَا وَشِمَالُهَا

١٥ ٢٢ هَذَا بَابٌ مَا يَكُونُ فِيهِ الْمَصْدَرُ حَيْثُ لِسَعَةِ الْكَلَامِ وَالِاخْتِصَارِ وَذَلِكَ قَوْلُكَ مَضَى
سِيرَ عَلَيْهِ فَيَقُولُ مُتَقَدِّمٌ لِلطَّائِفِ وَخَلْفُوكَ الْكَبِيرِ وَخِلَالَةَ فَلَانِ وَصَلَاةُ الْعَقْرِ فَاثِمًا هُوَ رَسْمٌ
مُقَدِّمٌ لِلطَّائِفِ وَحِينَ خَلْفُوكَ الْكَبِيرِ وَلَكِنَّهُ عَلَى سَعَةِ الْكَلَامِ وَالِاخْتِصَارِ وَأَنْ قَالَ كُمْ سِيرَ
عَلَيْهِ فَكَذَلِكَ وَأَنْ رَفَعْتَهُ أَجْمَعُ كُلِّ عَرَبِيًّا كَثِيرًا وَبِالنَّصَبِ عَلَى أَنْ تَجْعَلَ كُمْ ظَرْفًا وَلَمْ يَس
هَذَا فِي سَعَةِ الْكَلَامِ وَالِاخْتِصَارِ بِأَبْعَدَ مِنْ وَبَعْدَ عَلَيْهِ يَوْمَانِ وَيُلَدُّ لَهُ سَتُونَ عَامًا
٢٥ وَتَقُولُ سِيرَ عَلَيْهِ فَرَسْحَانِ يَوْمَيْنِ لَانِكَ شَغَلْتَ الْفَعْلَ بِالْفَرَسْحَانِ فَصَارَ كَقَوْلِكَ سِيرَ عَلَيْهِ
بَعِيرُكَ يَوْمَيْنِ وَأَنْ شَتَّتَ قُلْتَ سِيرَ عَلَيْهِ فَرَسْحَانِ يَوْمَانِ إِلَيْهَا رَفَعْتَهُ صَارَ الْآخَرُ ظَرْفًا
وَأَنْ شَتَّتَ نَصَبْتَهُ عَلَى الْفَعْلِ فِي سَعَةِ الْكَلَامِ لَا عَلَى الظَّرْفِ كَمَا جَازَ بِهَا صَارِبُ الْيَوْمِ زَيْدًا

١٥. B, C, A dans A. — ما قد مضى. — ما. —
بجريد ظرفا. A. مضى.
١٥. أراد في الجمين C, الجمين A.

١٤. Ap. ومالها C, ومالها Ap.
١٥. B, C, F, H sans الاختصار.
٢٥. B, C, G. يا صارب اليوم زيدا.

يسير عليه من الأرض فيقول فرحاني أو مهلي أو ترحلي كما قلت يوماني وكذلك لو قال
 كم سبى عليه من الأرض بحري على هذا البحري وإن شئت نصبت وجعلت كم ظرفا
 كما فعلت ذلك في اليوماني فلا يكون ظرفا وغير ظرف إلا على كم لأنه عدد كما كان ذلك
 في اليوماني ونظير متى من الأماكن أين فلا يكون أين إلا للأماكن كما لا يكون متى
 5 إلا للأيام والأيام على أين سبر عليه قلت سبر عليه مكان كذا وكذا وسبر عليه
 المكان الذي تعلم فهو بمنزلة قولك يوم كذا وكذا واليوم الذي تعلم مأخر كم في
 الأماكن بحرها في الليالي والأيام وأخر أين في الأماكن بحري متى في الأيام ويقال ابن
 سبر عليه فتقول خلف دارك وطوق دارك فإن لم تجعله ظرفا وجعلته على سعة
 الكلام رفعت على أن كم غير ظرف وعلى أن ابن غير ظرف كما فعلت ذلك في متى وتقول
 10 سبر عليه ليلى طويل وسبر عليه نهار طويل وإن لم تذكر الصلة وارتدت هذا المعنى
 رفعت ألا أن الصلة تبين بها معنى الرفع وتوجه وإن شئت نصبت على نصب
 الليل والنهار ومضات وتقول سبر عليه يوم فترفعه على حد قولك يوماني وتنصبه عليه
 وإن شئت قلت يسير عليه يوما اتنا فيه فلان كأنه قال متى سبر عليه فيقول يوما كنت
 فيه عندنا فهذا يحسن فيه على متى ويصير بمنزلة يوم كذا وكذا لأنك قد وقته
 15 وعرفته بعينه وتقول سبر عليه غدوة با فتي وبكرة فترفع على مثل ما رفعت ما
 ذكرنا والنصب في ذلك على الظرف لأنك قد تجر به وإن لم ينصرف تجرى يوم الجمعة
 تقول موعده غدوة أو بكرة فترفع على مثل ما رفعت ما ذكرنا والنصب فيه على ذلك
 وتقول ما لقيته مذ غدوة أو بكرة وكذلك غداة أميس وصباح يوم الجمعة والعشيّة
 وعشيّة يوم الجمعة ومساء ليلة الجمعة وتقول سبر عليه حينئذ وبمئذ والنصب
 20 على ما ذكرت لك وكذلك نصف النهار لأنك قد تقول بعد نصف النهار ومعه ذلك
 نصف النهار وكذلك سواء النهار لأنك تقول هذا سواء النهار إذا أردت وسطه كما
 تقول هذا نصف النهار وأما سراق اليوم فمنزلة أول اليوم وتقول سبر عليه مئة

6. B, C, H, (١. ٧). وأجرى et أجزى

9. B, C, dans A على كم غير ظرف وعلى ابن

غير ظرف.

10. A sans عليه نهار.

11. A sans نصبت.

15. B, C, H sans يا فتي.

16. B, C, H, dans A والنصب فيه على
 ينصرفا et بحريها C. — ذلك لأنك الخ

17. A seul porte وتقول في
 les autres manuscrits الخ

19. Av. والنصب والرفع C, وتقول Av.

21. A seul وسطه إذا أردت.

يَوْمَ عَلَيْهِ يَوْمَتِي أَوْ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ لَّانَّهُ عَدَدٌ لَا يَجُوزُ أَنْ تَجْعَلَهُ ظَرْفًا وَتَجْعَلَ
 اللِّقَاءَ فِي أَحَدِهَا دُونَ الْآخَرِ وَلَوْ قُلْتَ سِيرَ عَلَيْهِ يَوْمِي وَأَنْتَ تَعْنِي أَنَّ السَّيْرَ كُلِّي فِي
 أَحَدِهَا لَمْ يَجَزْ لِهَذَا يَجْرَى عَلَى أَنْ تَجْعَلَ كَمَّ ظَرْفًا وَغَيْرَ ظَرْفٍ وَأَمَّا مَتَى فَاثِمًا تَرِيدُ
 بِهَا أَنْ تُؤَيِّتَ لَكَ وَقْتًا وَلَا تَرِيدُ بِهَا عَدَدًا فَاثِمًا لِلْجَوَابِ فِيهِ الْيَوْمُ أَوْ يَوْمٌ كَذَا أَوْ شَهْرٌ
 5 كَذَا أَوْ سَنَةٌ كَذَا أَوْ الْآنَ أَوْ حِينَئِذٍ وَأَشْبَاهُ هَذَا وَهِيَ جَرَى يَجْرَى الْإِبْدَ وَالْأَبَدَ
 وَاللَّيْلَ وَالنَّهَارَ الْحَرَّمَ وَصَغُرَ وَبُجَادَى وَسَاتَرُ أَسْمَاءُ الشُّهُورِ إِلَى ذِي الْحِجَّةِ لِأَنَّهُمْ جَعَلُوهُنَّ
 بِحِجَلَةٍ وَاحِدَةٍ لَعَدَّةِ الْأَيَّامِ كَانَهُمْ قَالُوا سِيرَ عَلَيْهِ الثَّلَاثُونَ يَوْمًا وَلَوْ قُلْتَ شَهْرٌ وَمِثْلَانِ
 أَوْ شَهْرٌ ذِي الْقَعْدَةِ لَكَانَ بِمَنْزِلَةِ يَوْمٍ لِلْجُمُعَةِ وَالْبَارِحَةِ وَاللَّيْلَةِ وَلِصَارَ جَوَابٌ مَتَى
 وَجَمِيعٌ مَا ذَكَرْتَ لَكَ مَا يَكُونُ عَلَى مَتَى يَكُونُ تُجْرَى عَلَى كَمَّ ظَرْفًا وَغَيْرَ ظَرْفٍ وَبَعْضُ مَا
 10 يَكُونُ فِي كَمَّ لَا يَكُونُ فِي مَتَى نَحْوُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَالْأَبَدِ وَأَمَّا جَازٌ أَنْ يُدْخَلَ كَمَّ عَلَى
 مَتَى لِأَنَّ كَمَّ هُوَ الْأَوَّلُ لِمَجْعَلِ الْآخَرَ تَبَعًا لَهُ وَلَا يَكُونُ الدَّهْرُ وَاللَّيْلُ وَالنَّهَارُ إِلَّا عَلَى
 الْعِدَّةِ وَجَوَابًا لَكَمَّ وَقَدْ يَقُولُ الرَّجُلُ سِيرَ عَلَيْهِ اللَّيْلُ بِعَنْ لَيْلَتِهِ وَيَجْرَى عَلَى
 الْأَصْلِ مَا يَقُولُ فِي الدَّهْرِ سِيرَ عَلَيْهِ الدَّهْرُ وَأَمَّا بِعَنْ بَعْضِ الدَّهْرِ وَلَكِنَّهُ يَكْتَبِرُ مَا يَقُولُ
 الرَّجُلُ جَامِلُ أَهْلِ الدُّنْيَا وَعَسَى أَنْ يَكُونَ جَاءَهُ إِلَّا خِصَّةً فَلَسْتُ كَتَبْتُهُمْ وَكَذَلِكَ شَهْرًا
 15 رُبْعٍ حِينَ تَنْتَهِيَ جَاءَ عَلَى الْعَدَدِ عِنْدَهُمْ لَا يَجُوزُ أَنْ يَقُولَ يَضْرِبُ شَهْرَتِي رُبْعٍ وَأَنْتَ
 تَرِيدُ فِي أَحَدِهَا مَا لَا يَجُوزُ لَكَ فِي الْيَوْمِي وَأَشْبَاهُهَا فَلَيْسَ لَكَ فِي هَذِهِ الْأَشْيَاءِ إِلَّا أَنْ
 تُجَرِّبَهَا عَلَى مَا أَجْرُهَا وَلَا يَجُوزُ لَكَ أَنْ تَرِيدَ بِالْمَعْنَى غَيْرَ مَا ارَادُوا . وَتَقُولُ ذَهَبَ زَيْدٌ
 الشَّتَاءَ وَأَنْطَلَقْتُ الضَّيْفَ سَمِعْنَا الْعَرَبَ الْفَصَاءَ يَقُولُونَ أَنْطَلَقْتُ الصَّيْفَ أَجْرُوهَ عَلَى
 جَوَابِ مَتَى لِأَنَّهُ ارَادَ أَنْ يَقُولَ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ وَلَمْ يُرِدْ الْعَدَدَ وَجَوَابُ كَمَّ قَالَ ابْنُ
 20 الرَّقَّاعِ

فَقَصِيرَ الشَّتَاءَ بَعْدَ عَلَيْهِ وَهُوَ لِلذَّوْرِ أَنْ يُتَمَمَّنَ جَازٌ

فَهَذَا يَكُونُ عَلَى مَتَى وَيَكُونُ عَلَى كَمَّ ظَرْفِي وَغَيْرَ ظَرْفِي وَأَعْلَمُ أَنَّ الظَّرْفَ مِنَ
 الْأَمَّاكِي خَالِظُونَ مِنَ اللَّيَالِ وَالْأَيَّامِ فِي الْاِخْتِصَارِ وَسَعَةِ الْكَلَامِ فَمِنْ ذَلِكَ أَنْ تَقُولَ كَمَّ

5. C, H, la dans A أجرى جرى .

6. A المهور — وصغر A .

7. B, C, أيام .

10. B, C, H, la dans A .

13. Av. وأما C, F, عليه الدهر .

15. Dans A manque le passage entre les deux ربيع .

22. C. ظرفا وغير ظرف .

[مقارب]

يريد مَنِيَّةً مَيَّتٍ وقال لعمري

وكيف توابل من أضحت خلأته كأني مَرَحِب

يريد كلاله إن مَرَحِب

١٣ هذا باب وتويع الاسماء ظروفا وتصحح اللفظ على المعنى فمن ذلك قولك متى
٥ يُسَارَ عليه وهو يجعله ظروفا فيقول اليوم أو غدا أو بعد غد أو يوم الجمعة وتقول متى
يسر عليه فيقول أنيس وأرك من أنيس فيكون ظروفا على أنه كان السَّيْرُ في ساعة دون
سائر ساعات اليوم أو حين دون سائر أحوالي اليوم ويكون أيضا على أنه يكون
السَّيْرُ في اليوم كله لأنك قد تقول يسر عليه في اليوم ويسار عليه في يوم الجمعة والسَّيْرُ
كل في فيه كله وقد تقول يسر عليه اليوم فترفع وأنت تعنى في بعضه كما تقول في سعة
١٥ الكلام الليلة الهلال وأما الهلال في بعض الليلة وأما اراد الليلة ليلة الهلال ولكنسه
أنسج وأوجز وكذلك هذا أيضا كأنه قال يسر عليه سائر اليوم والرفع في جميع هذا
عرب كثير في جميع لغات العرب على ما ذكرت لك من سعة الكلام والابحار يكون على
كَمَ غير ظرف وعلى مَنَى غير ظرف كأنه قال أي الأحيان يسار عليه أو يسر عليه
وما لا يكون العَلُ فيه من الظروف الا متصلا في الظرف كله قولك سر عليه الدهر
٢٥ والليل والنهار والأبد وهذا جواب لقوله كَمَ يسر عليه اذا جعله ظروفا لأنه يريد في
كَمَ يسر عليه فتقول يجب أن له الليل والنهار والدمع والأبد على معنى في الليل والنهار
والأبد وبدلك على أنه لا يجوز أن يُجْعَلَ العَلُ فيه في يوم دون الاتمام ولا ساعة دون
الساعات أنك لا تقول لقيته الدهر والأبد وأنت تريد يوما منه ولا لقيته الليل وأنت
تريد لقائه في ساعة دون الساعات وكذلك النهار إلا أن تريد سر عليه الدهر أجمع
٣٥ والليل كله على التكثير وإن لم يجعله ظروفا فهو العَرَى الكثير في كلامهم وأما جاء
هذا على جواب كَمَ لأنه حمله على عدّة الاتام والليالي ليجرى على جواب ما هو للعدد
كانه قال يسر عليه عدّة الاتام أو عدّة الليالي ومن ذلك ما يكون متصلا قولك

١٥. A sans الهلال.

١٦. B, C, F, لا dass A العرب في.

— فيكون.

١٧. Ap. الدهر, B, C, لا dass A.

١٨. A sans.

١٩. B, C, H sans النهار.

٢٠. Ap. للعدد, A.

٢١. B, C, H sans متصل.

مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَحِثْلِهِ فِي الْإِسْمَاعِ قَوْلُهُ حَزَّ وَجَلَّ وَكُنْ أَلَّذِينَ كَفَرُوا كُنْ أَلَّذِي يَنْعِقُ
بِمَا لَا يَسْمَعُ إِلَّا دُعَاءَ وَبِدَاءَ فَلَمْ يَسْمَعُوا بِمَا يَنْعِقُ وَأَمَّا شَبَّهُوا بِالْمَنْعِقِ بِهِ وَأَمَّا الْمَنْعِقُ
مَنْكُمُ وَكُنْ أَلَّذِينَ كَفَرُوا كُنْ أَلَّذِي لَا يَسْمَعُ وَلَكِنَّهُ جَاءَ عَلَى
سَعَةِ الْكَلَامِ وَالْإِيجَازِ لَعَلَّ الْمَحَاطَبَ بِالْمَنْعِقِ وَكُنْ ذَلِكَ مِنْ كَلَامِهِمْ بَنُو فُلَانٍ يَطْرُقُ
5 الطَّرِيقَ وَأَمَّا هُوَ يَطْرُقُ أَهْلَ الطَّرِيقِ وَقَالُوا صَدْنَا قَنَوْتِي وَأَمَّا يَرِيدُ صَدْنَا بِقَنَوْتِي
أَوْ صَدْنَا وَحَسَّ قَنَوْتِي وَأَمَّا قَنَوَانِي لَمْ أَرْضِ وَحِثْلِهِ فِي السَّعَةِ أَنْتَ أَكْرَمُ عَلَى مَنْ أَنْ
أَصْرَبَكَ وَأَنْتَ أَكْرَمُ مِنْ أَنْ تَتْرَكَهُ أَمَّا يَرِيدُ أَنْتَ أَكْرَمُ عَلَى مَنْ صَاحِبُ الصَّرْبِ وَأَنْتَ
أَكْرَمُ مِنْ صَاحِبِ تَرْكِهِ لَنْ قَوْلِكَ أَنْ أَصْرَبَكَ وَأَنْ تَتْرَكَهُ هُوَ الصَّرْبُ وَالْتَرَكُ لَنْ
أَنْ لَمْ وَتَتْرَكَهُ وَأَصْرَبَكَ مِنْ صِلَتِهِ مَا تَقُولُ يَسْوَدُ أَنْ أَصْرَبَكَ أَيْ يَسْوَدُ صَرْبُكَ وَلَيْسَ
10 يَرِيدُ أَكْرَمُ عَلَى مَنْ الصَّرْبِ وَلَكِنْ أَكْرَمُ عَلَى مَنْ الذِي أَوْجَعَ بِهِ الصَّرْبَ وَقَالَ
الْجَعْدِيُّ

كَأَنَّ عَذْبَهُمْ بِمَجْنُونٍ سَلَّى نَعَامٌ قَاتَى فِي بَلَدٍ قِبَارِ

وَقَالَ عَامِرُ بْنُ الطَّلِيلِ

[كامل]

وَلَا تَبْتَئِكُمْ قَنَا وَعَوَارِضَا وَلَقِيلَنَّ لِلْمِيلِ لَابَةً ضَرْفًا

15 أَمَّا يَرِيدُ بَقَاتَا وَلَكِنَّهُ حَذَقَ وَأَوْجَلَ اللَّعْلَ وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ سَاعِدَةَ

[كامل]

لَدَنْ بَهْرَ الْكَلْبِ يَقْبِيلُ مَتْنَهُ فَبِهِ مَا حَسَلَ الطَّرِيقَ الثَّعْلَبُ

يَرِيدُ فِي الطَّرِيقِ وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ أَكَلْتُ بِلَدَةً كَذَا وَكَلْتُ أَرْضَ كَذَا وَكَذَا

أَمَّا يَرِيدُ أَنَّهُ أَكَلَ مِنْ ذَلِكَ وَشَرِبَ وَأَصَابَ مِنْ خَيْرِهَا وَهَذَا أَكْثَرُ مِنْ أَنْ يُخَصَّصَ وَمِنْهُ

قَوْلُهُمْ هَذِهِ الظُّهْرُ أَوْ الْعَصْرُ أَوْ الْمَغْرِبُ أَمَّا يَرِيدُ صَلَاةَ هَذَا الْوَقْتِ وَاجْتَمَعَ الْقَيْظُ يَرِيدُ

20 اجْتَمَعَ النَّاسُ فِي الْقَيْظِ وَقَالَ الْحَظِيثَةُ

[طويل]

وَشَرُّ الْمَنَافَا مَيِّتٌ وَسَطَ أَهْلِهِ كَهْلِكَ الْفَتَى قَدْ أَشْمَلَ لَهَا حَالِيَرَةُ

6. B, la dans A. صَدْنَا

15. B, C, la dans A. وليس يَرِيدُ أَنْتَ أَكْرَمُ عَلَى مَنْ صَاحِبُ
عَلَى مَنْ الصَّرْبِ وَلَكِنْ أَكْرَمُ عَلَى مَنْ أَصْرَبَكَ
الصَّرْبُ وَمِنْ الذِي أَوْجَعَ

16. A. مَتْنَهُ.

17. A. اَرْضَ كَذَا يَرِيدُ اَلْأَرْضَ.

18. B, C, la dans A. مِنْ خَيْرِهَا
وَأَكَلَ مِنْ ذَلِكَ اَلْأَرْضَ.

بمنزلة نون من وعن فقد بعدد الهاء في كلامهم عن نظائره واستغنى الهاء في موضع ولا يستغنى في غيره من ذلك قولهم ما شغرت به شجرة ويقولون لنت شجرة ويقولون القتر والقتر لا يقولون في اليمن إلا بالفتح يقولون كلهم كقرك وسترى أشباه هذا أيضا في كلامهم إن شاء الله وما جاء في الشعر على اللفظ الواحد يراد به الجميع [وغيره]

5 كَلُوا مِنْ بَعْضِ بَطْنِكُمْ تَعَبُوا فَلِنْ زَمَانِكُمْ زَمَنْ خَفِضَ

ومثل ذلك في الكلام قوله سبحانه وتعالى فَلِنْ طِينٍ لَكُمْ عَنْ شَيْءٍ مِنْهُ نَفْسٌ وَغَرَزْنَا بِهِ عَصَاً وَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ أَهْمُنَا وَأَنْفُسَا مَا قُلْتَ ثَلَاثَ مَائَةٍ وَثَلَاثَ مِئَتَيْنِ وَمِثَابٍ وَلَمْ يُدْخِلُوا الْآلِفَ وَاللَامَ كَمَا لَمْ يُدْخِلُوا فِي امْتَلَأْتُ مَا

١٣ هذا باب استعمال الفعل في اللفظ لا في المعنى لتأسيهم في الكلام والإيجاز والاختصار
10 من ذلك أن يقول على قول السائل كَمْ مَبِيدَ عَلَيْهِ وَكَمْ غَيْرَ ظَرْفٍ لما ذكرت لك في اتساع والإيجاز فتقول مَبِيدَ عَلَيْهِ بِمَوَالِي وأما المعنى مَبِيدَ عَلَيْهِ الْوَحْشُ في يومئذ ولكنه أوسع واختصر ولذلك أيضا وَضَعَ السَّائِلُ كَمْ غَيْرَ ظَرْفٍ ومن ذلك أن تقول كَمْ وَلَدَ لَهُ فيقول ستون عاما فالمعنى وَلَدَ لَهُ الْأَوْلَادُ وَلَدَ لَهُ الْوَلَدُ يَتِيمَيْنِ عاما ولكنه أوسع وَأَوْجَزُ ومثل ذلك أن تقول كَمْ سِمَرٍ عَلَيْهِ وَكَمْ غَيْرَ ظَرْفٍ فيقول بِمَوْجِ الْجَمْعَةِ
15 وبمواضع فكم هاهنا بمنزلة قوله ما مَبِيدَ عَلَيْهِ وما وَلَدَ لَهُ من الدهر والأيام فليس كم ظرفا كما أن ما ليس بظرف ومن ذلك أن يقول كَمْ ضَرْبٍ بِهِ فتقول ضَرْبٍ بِهِ ضَرْبَتَانِ وضَرْبٍ بِهِ ضَرْبٌ كَثِيرٌ وما جاء على اتساع الكلام والاختصار قوله تعالى وَأَسْأَلُ الْقَرْيَةَ الَّتِي كُنَّا فِيهَا وَالْعِمْرَ الَّتِي أَقْبَلْنَا فِيهَا إِنَّمَا يَرِيدُ أَهْلَ الْقَرْيَةِ فَاخْتَصَرَ وَقَالَ الْعَمَلُ فِي الْقَرْيَةِ كَمَا كَانَ عَامِلًا فِي الْأَهْلِ لَوْ كَانَ هَاهُنَا ومثله بَلْ مَكَرَ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وأما المعنى
20 بَلْ مَكَرَكُمْ فِي اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَقَالَ تَعَالَى وَلَكِنَّ الْبِرَّ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ إِنَّمَا هُوَ وَلَكِنَّ الْبِرَّ بِرٌّ

1. B, C, H, و dans A هاء. يستغنى الهاء.

2. يقولون لنت شجرة.

3. K, L, H, O في بعض. كَلُوا — أ. تَعَبُوا.

4. Ap. معنى أنهم لم يَدْخِلُوا الْآلِفَ A, مَا.

واللام في طب لسان قال أبو عبيد المازن قري وهو القياس في العيمر ما يراه في القياس في التقديم إذا كان العامل فعلا فتقول فها

تلقأت وربما تصببت والسجل أبو عبيد

للجهد في تقديم العيمر [طويل]

أَهْمُ لَيْلٍ لِلْيَرَّاقِ حَبِيبَتِهَا

وما كان لسانا باليراق يطيب

A la marge de A d'après B, qui donne le même commentaire, on lit ensuite : قال أبو عبيد الرواية وما كان لسانا

الى التسعين فيها يَمُكُلُ فيه وَيَبَيِّنُ به من اَيِّ صَنِيفِ الْعَدَدِ فاذا بلغت الْعَقْدَ الْخَدِي
 يلمه تركت التَّوْنِيْنَ وَالنُّونَ وَأَصْلَتْ وَجَعَلَتْ الَّذِي يَمُكُلُ فيه وَيَبَيِّنُ به الْعَدَدُ من اَيِّ
 صَنِيفِ هو واحدا كما فعلت ذلك فيها نَزَلَتْ عليه اَلَا اَنْكَ تُدْخِلُ فيه الالف واللام لان
 الاول يكون به معرفة ولا يكون للنُّونُ به معرفة وذلك قولك مِائَةٌ دِرْهَمٍ وَمِائَةُ الدَّرْهَمِ
 5 وكذلك اِنْ ضَاعَفْتَهُ قُلْتَ مِائَتًا دِرْهَمٍ وَمِائَتَا الدِّينَارِ وكذلك الْعَقْدُ الَّذِي يَمَعْدُه
 واحدا كان او مِئْتَى وذلك قولك اَلْفٌ دِرْهَمٍ وَاَلْفَا دِرْهَمٍ وقد جاء في الشعر بعض هذا
 مِئْتَا قال الرَّبِيعُ بنُ صَبِيعٍ الْغَزَّارِيُّ

اذا عَاشَ الْفَتَى مِائَتَيْنِ عَامًا فَقَدْ اَوْدَى لِلْمَسْرَةِ وَالْفَتَاءِ

وقال [رجز]

10 اَنْعَتَ عَيْبَرًا مِنْ حَبِيرٍ حَنْزَرَةً فِي كُلِّ عَمِيرٍ مِائَتَيْنِ كَرَّةً

واما ثلاث مِائَةٍ الى سبع مِائَةٍ فكلان ينطبق ان يكون مِئْتَيْنِ او مِئَاتٍ ولكنهم شبهوه
 بعشرين وأَخَذَ عَشْرَ حيث جعلوا ما يَبَيِّنُ به الْعَدَدُ واحدا لانه لِسْمٍ لِعَدَدٍ كما اَنَّ
 عشرين لِسْمٍ لِعَدَدٍ وليس بِمُسْتَنَكِرٍ في كلامهم ان يكون اللفظ واحدا والمعنى جميع
 حتى قال بعضهم في الشعر من ذلك ما لَا يُسْتَقْبَلُ في الكلام قال عَلْقَمَةُ بنُ

15 عُبْدَةَ

بِهَا جِئْتُكَ لِمَسْرَى فَاَمَّا عِظَامُهَا فَبَيْضٌ وَاَمَّا جِلْدُهَا فَضَلْبِيضٌ

وقال [رجز]

لَا تُنْكِرِ الْفَتْلَ وَقَدْ سُبِمْنَا فِي حَلَقَتِكُمْ عَقْلٌ وَقَدْ هَجِمْنَا

فاختص التثنية بهذا الباب الى سبع المِائَةِ كما اَنَّ لَدُنَّ لها مع عُذُوَّةٍ حالٌ ليست في
 20 غيرها تُنْصَبُ بها كانه لَحَقَّ التَّنْوِينُ في لغة من قال لَدُ وذلك قولك من لَدُنَّ عُذُوَّةٍ
 وقال بعضهم لَدُنَّ عُذُوَّةٍ كانه اُسْكِنَ الدَّالَّ ثم فَتَحَهَا كما قال اِبْرَاهِيْمُ بنُ عَبْدِ الْغَنِيِّ
 حين جاء بالنون للنفيلة وَلِجَرٍّ في عُذُوَّةٍ هو الْوَجْهَةُ وَالْقَيْلَسُ وتكون النون من نفس الجَرِّ

١. الى التسعين A, avec la leçon التسمين
 2. H, var. de A d'après ابراهيم بن عبد الغني
 3. اللذات.

4. H, var. de A d'après ابراهيم بن عبد الغني

٥. H, H, dans A ومئات.

٦. C, P, H والمعنى يجمع.

٧. H, O, dans A تنكروا.

٨. B, H, dans A sans التثنية. — B, dans A عذولا.

٩. من نفس الجَرِّ.

أصله امتلاك من لاء وتلك من الحسم فخذ هذا استفلا وكان الفعل أجدر أن
يكتدى إذ كان هذا ينفذ وهو أنهم فعلوه مثله وتقول هو أجهج الناس رجلا
وها خير الناس اتهمى فالعجوز هاهنا بمنزلة التثنية وانتصب الرجل والاثنائي كما
انتصب الوجه في قولك هو أحسن منه وجهها ولا يكون إلا نكرة كما لم يكن ثم إلا
5 نكرة والرجل هو الاسم المبتدأ والاثنائي كذلك إنما معناه هو خير رجل في الناس وها
خير اتهمى في الناس وإن شئت لم تجعله الأول فقلت هو أكثر الناس مالا وها أخرى
هذا الجوى لسماء العدد تقول فيها كان لأحد العدة بالإضافة إلى ما يفتى لجمع أدل
العدد إلى أحد العقود وتدخل في اللسان اليه الألف واللام لأنه يكون الأول به معرفة
وذلك قولك ثلاثة أبواب وأربعة أنف وأربعة أبواب وكذلك تقول فيها بمنك ومن
10 العشرة وإذا أدخلت الألف واللام قلت خمسة الأتواب وستة الأجمال فلا يكون هذا
ابدا إلا غير منون يكرمه امر واحد لما ذكرت لك فإذا زدت على العشرة شيئا من
لسماء أحد العدد فإنه يجعل مع الأول لسماء واحدا استفلا ويكون في موضع اسم
منون وذلك قولك أحد عشر درهما وأثنى عشر درهما وإحدى عشرة جارية فعل هذا
يجرى من الواحد إلى التسعة فإذا ضاعفت أدل العقود كان له اسم من لفظه ولا
15 يثنى العقود ويجرى ذلك الاسم بجري الواحد الذي لحقته الزيادة لجمع كما لحقته
الزيادة للتثنية ويكون حرف الإعراب الواو والياء وبعدها النون وذلك قولك عشرون
درهما فإن أردت أن تثبت أحد العقود كان له اسم من لفظ الثلاثة بجري
الاسم الذي كان للتثنية وذلك قولك ثلاثون عبدا وكذلك إلى أن تتسع وتكون
النون لازمة له كما كان ترك النونين لازما للثلاثة إلى العشرة وإنما فعلوا هذا بهذه
20 الأسماء والرموها وجهها واحدا لأنها ليست كالصفة التي في معنى الفعل ولا التي شُبِّهَتْ
بها فلم تقو تلك القوة ولم يجر حين جاوزت أحد العقود فيها تبيين به من أي صنف
العدد إلا أن يكون لفظه واحدا ولا يكون فيه الألف واللام لما ذكرت لك وكذلك هو

١. وكان الفعل أجدر أن ينفذ إذ كان
هذا ينفذ بمعنى العصري وهو في اسم قد
أصغره مثله.

٢. A, C, مثله.

٣. قال أبو الحسن هو جهجج A, مالا Après
الرجال لانك إنما أردت من الرجال فكان جلا

أما بدل من هذا المعنى وكذلك اثنائي ها كل
اتهمى لانك أردت ها خير الناس إذا شئتموا
(١. ٥). المبتدأ De même B après اتهمى

٤. في موضع منون B, C, لا dans A.

٥. بمعنى ضاربي وسبعة A, لجمع Ap.

٦. Ap. معنى الاستفلا A, لك.

لجميع خير منك أهلاً بل انصرفت فقلت هذا أول رجل اجتمع فيه لزوم النكرة وأن
يُلَفَّظ بواحد وهو يبرهن الجميع وذلك لانه اراد ان يقول أول الرجال لمحض استضافا
واختصارا كما قالوا كل رجل يبرهن كل الرجال فكما استضافوا بمحض الالف واللام
استضافوا بترك بناء الجميع واستغنوا عن الالف واللام وعن قولهم خير الرجال وأول
الرجال 5 ومثل ذلك في ترك الالف واللام وبناء الجميع قولهم عشرين درهما اما ارادوا
عشرين من الدراهم فاختصروا واستضافوا ولم يكن دخول الالف واللام يغير العشرين
عن نكرته فاستضافوا بترك ما لم يحتاج اليه ولم تقو هذه الاحرى قوة الصفة
للمشبهة الا ترى انك تؤيئتها وتذكرها وتجمعها كالفاعل تقول مررت برجل حسبي
الوجه ابوه كما تقول مررت برجل حسبي ابوه وهو مثل قولك مررت برجل ضارب ابوه
10 فان جئت بخير منك او عشرين رفعت لانها موصلة بالاسماء لا تفعل فل الفعل فلم تقو
قوة المشبهة كما لم تقو المشبهة قوة ما جرى مجرى الفعل وتقول هو خير رجل في
الناس وأقره عبد فيهم لان الفاعل هو العبد ولم تلق أقره ولا خيرا على غيره ثم
تختص شيئا للمعنى مختلف وليس هاهنا فصل ولم يلزم الا ترك التنوين كما ان عشرين
وخيرا منك لم يلزم فيه الا التنوين ولم يدخلوا الالف واللام كما لم يدخلوا في الاول
15 وتفسيره تفسير الاول وانما ارادوا أقره العبيد وخير الأهل وانما أثبتوا الالف واللام
في قولهم الفصل الناس لان الاول قد يصير به معرفة فاثبتوا الالف واللام وبناء الجميع
ولم ينون ورفقوا بترك النون والتنوين بين معنيين وقد جاء من الفعل ما
أنفذ الى مفعول ولم يقو قوة غيره مما قد تعدى الى مفعول وذلك قولك امتلاك ماء
وتفقات شحما ولا تقول امتلاكه ولا تفقاته ولا يفعل في غيره من المعارف ولا يقدم المفعول
20 فيه فتقول ماء امتلاك كما لا يقدم المفعول فيه في الصفات المشبهة ولا في هذه الاسماء
لانها ليست كالفاعل وذلك لانه فعل لا يتعدى الى مفعول وانما هو بمنزلة الانفعال وانما

١. B, F, H تلفظ بواحد.

٢. كل رجل ذاصب C.

٣. B, C, H مصري.

٤. لم تقو قوة هذه الاحرى C. — لم A sans قوة.

٥. هو C. — ما أجرى مجرى الفعل B, C.

٦. خير قبل في الناس وهو خير رجل الخ.

٧. B, C, H كما لم يدخلوا.

٨. ما قد أنفذ B, C.

٩. فضميره كما ضمير المفعول C. تفقاته Ap.

١٠. لا تقول C. فتقول A.

١١. لا يتعدى الى مفعول B. الانفعال Ap. هو كسرته فانكسر ودمعته فاندفع بهذا النحو
انما يكون في نفسه ولا يتم على شيء فصار امتلاك
في هذا الضرب كأنك قلت ملأ فامتلات ومغلة
مخرجه فتخرج.

وزعم أبو الخطاب أنه سمع قوما من العرب يُنشدون قول الشاعر بن ظالم [والمر]

لما قَرَى بَعْلَكَةَ بَنِي سَعْدِ وَلَا بَغْزَارَةَ الشُّعْرَى رِقَابَهَا

فإنما أدخلت الألف واللام في الحسن ثم جعلته كما قال الصارِبُ زيدا وعلى هذا الوجه

تقول هو الحسن الوجه وفي عربية جيدة قال الشاعر [والمر]

لما قَرَى بَعْلَكَةَ بَنِي سَعْدِ وَلَا بَغْزَارَةَ الشُّعْرَى رِقَابَهَا

وقد يجوز في هذا أن تقول هو الحسن الوجه على قوله هو الصارِبُ الرجل فلجئ في هذا

الباب من وجهين من الباب الذي هو له وهو الإضافة ومن إعمال الفعل ثم يُستصَف

فيهما وإذا تَمَيَّز أو جمعت فأتيت النون فليس إلا النصب وذلك قولهم هم

الطيبون الأخبار وما لحسنان الوجوه ومن ذلك قوله تعالى قُلْ هَلْ نُنَبِّئُكُمْ بِالْأَخْسَرِينَ

الْأَمْوَالِ وقالت خزينق من بني قيس 10

لَا يَبْتَغِي قَوِيَّ الدِّينِ كَمِ سَمِّ الْعُدَاةِ وَأَفْئَةَ الْبُزْرِ

النَّازِلُونَ بِكُلِّ مُشْتَرِكٍ وَالطَّيِّبُونَ مُعَايِدُ الْأَزْرِ

فإن كلفت النون جررت كل المعول فيه نكرة أو فيه الألف واللام كما قلت هم الصارِبو

زيد وذلك قولهم هم الطيبون أخبار وإن شئت نصبت على قوله لَمَّا بَطَلُوا عَوْرَةَ الْعَصِيْرَةِ

وتقول فيها لا يقع إلا متونا عاملا في نكرة وإنما وقع متونا لأنه فُصِّل فيه بين العامل 15

والمعول فالفصل لازم له أبدا مظهرا أو مضمرا وذلك قولك هو خير منك أبا وهو

أحسن منك وجهها ولا يكون المعول فيه إلا من سببه وإن شئت قلت هو خير كَلَّا

وإنت تَنبِي منكَ وإن شئت أخرت الفصل في اللفظ وأصله التقديم لأنه لا يمنع

تأخيرهُ كَلَّمَه مقدما كما قال ضَرْبُ زيدا عَرَّوْ دَعَرُوْ مؤخر في اللفظ مبدوء به في المعنى

20 وهذا مبدوء به في أنه يثبت التنوين ثم يَجُل ولا يَجُلُ إِلَّا في نكرة كما أنه لا يكون إلا

نكرة ولا يَقْوَى قُوَّة الصفة المشبهة فالزعم فيها وفيها يَقُل وفيها واحدا وتقول في

١. الصعري رقابا C, H. الشعري رقابا A.

٢. الحسن الوجه A.

٣. من الباب A n'out pas dans B, C, H.

٤. فيهما

٥. C, H. et النازلي A dans نسخة رق.

٦. والطيبون A النازلي O: والطيبون

٧. هم الطيبون الأخبار C. — Ap.

٨. وذلك على حذف النون وإصاها C.

٩. B, H sans متونا.

١٠. C, H فيه.

١١. مبدوء به في العجل C.

١٢. B, C, H. لا dans A في الجمع.

ولا سَيِّئِي رِيّ اذا ما تَلَبَّسُوا الى حَاجَةِ يَوْمِ لَحْمَسَةٍ بُرْدَا

وقال حميد الأرقط [رجز]

لَجِئْتُ بَقْلِي بِقَرِيٍّ سَمِيحِي

وهما جاء منونًا قول ابى زُهَيْدٍ يَحِيفُ الاسَدَ [بسيط]

كُنَّ أَتَوَابُ نَقَادٍ قَدِيرُونَ لَهُ يَتَلَوُّ بِحَمَلَتِهَا كَهَبَاءَ هُدَاهَا 6

وقال ايضا [بسيط]

هَيْفَاءَ مُقْبِلَةً عَنَزَاءَ مُدْبِرَةٍ فَطَرَتْهُ جَدِلَتْ شَنَاءَ أَهْلَهَا

وقال عدى بن زيد [مديد]

مَنْ حَبِيبٍ أَوْ أَيْ يَقِيٍّ أَوْ عَدُوٍّ شَاجِحٍ دَارًا

10 وقد جاء في الشعر حسنةً وَجْهَهَا شَبَهُهُ بِحَسَنَةِ الْوَجْهِ وذلك ردىءٌ لانه بالهاء معرفة

كما كان بالالف واللام وهو من سبب الاول كما انه من سببه بالالف واللام قال

الشماخ [طويل]

أَمِنْ دُمْنَتَيْنِ عَرَسَ الرِّكْبُ فِيهِمَا يَحْفَلُ الرِّخَايُ قَدْ عَفَا مَكْلَاهَا
أَقَامَتْ عَلَى رُبْعَيْهَا جَارَكَا صَلَتْ كَثَيْنَا الْأَعَالِي جَوْنَتَا مُقْطَلَاهَا

15 وأهم انه ليس في العربية مضاعفٌ يدخل عليه الالف واللام غير المضاعف الى المعرفة في

هذا الباب وذلك قولك هذا لَحْسُنُ الْوَجْهِ أدخلوا الالف واللام على حسني الوجه

لانه مضاعفٌ الى معرفة لا يكون به معرفة أبدًا فاحتاج الى ذلك حيث مُنِعَ ما يكون في

مثله البتة ولا يُجَاوِزُ به معنى التنوين فَمَا النكرة فلا يكون فيها آلا لَحْسُنُ وجهها

تكون الالف واللام بدلًا من التنوين لانك لو قلت حَدِيثٌ عَهْدٍ أَوْ كَرِيمٌ أبى له

20 تُحْفَلُ بالاول في شيء فَتَحْفَلُ له الالف واللام لانه على ما ينبغي ان يكون عليه قال

رؤبة [رجز]

لَحْنُونَ بَابًا وَالْعَقُورُ كَلْبًا

10. B, C, H, L dans A n'ont pas لانه بالهاء واللام.

13. B, C, H الركب

18. A يكون فيه لسي الخ

19. لم يُحْفَلُ باللام وهو فَتَحْفَلُ له الالف C.

20. B, L dans A فتحصل به.

معلومٌ إنما تَعَلَّ فيها كلٌّ من سببها مُعَرَّبًا بالالف واللام أو بكثرة لا يُجَاوِزُ هذا لانه ليس بفعل ولا لم هو معنى والاضافة فيه احسن واكثر لانه ليس كما جرى مجرى الفعل ولا في معناه فكان هذا احسن عندهم ان يتبعوا منه في اللفظ كما انه ليس مثله في المعنى وفي قوله في الأشياء والتنوين حسنٌ عرّفَ ومنع هذا انهم لو تركوا التنوين أو النون لم يكن أبدًا إلا نكرة على حاله منونًا فما كان ترك التنوين فيه والنون لا يجاوز به معنى النون والتنوين كان تركها اخف عليهم فهذا يقتضي أن الضافة احسن من التفسير الأول فالله أن قولك هذا حسن الوجه وهذه حسنة الوجه فالصفة تنفع على الاسم الأول ثم توصلها إلى الوجه وإلى كل شيء من سببه على ما ذكرت لك كما تقول هذا ضارب الرجل وهذه ضاربة الرجل ألا في التنوين في المعنى 10 للوجه والسرّب هاهنا للأول ومن ذلك قولهم هو آخر بني العنبر وهو جيد وجه الدار وما جاء منونًا قول زهير

أهوى لها أشفع الحديسي مطرق
ومش القواجم لم ينضب له الشبك

[رجز]

وقال الفجاج

فقتنك ختم شؤون الرئس

[والمر]

15 وقال ايها النابغة

وتأخذ بعده بذنب عيسى
أجبت الظفر ليس له سنام

وهو في الشعر كثير واعلم أن الالف واللام في الاسم الآخر أكثر واحسن من ألا يكون فيه الالف واللام لأن الأول في الالف واللام وغيرها هاهنا على حالة واحدة وليس كالفعل فكان إحالها احسن وأكثر كما كان ترك التنوين أكثر وكان الالف واللام أولى لأن معناه حسن وجهه فكان لا يكون هذا إلا معرفة اختاروا في ذلك المعرفة والأخرى عريضة كما أن التنوين والنون عرّفَ مطرد في ذلك قوله هو حديث عهد بالوَجع وقال عمرو بن شبيب

[طويل]

ألقى إلى قوى السلام رسالة
بآية ما كانوا ضعافت ولا عسلا

1. A. — من صوبها. C. نكرة. Après. —
يجس في الالف واللام.
2. أي إضافة احسن.

14. C. جعلت. H. جعلت.
15. B, C, لا dans A.
16. فكان إيجابها.

قال هذا ضاربٌ زيدٌ وهراً قال فجهت له من ضربٍ زيدٍ وهراً كانه أضمرَ ويضرب هراً
أو وضربَ هراً قال رؤية [رجز]

قد كنت دأيتُ بها حساناً مختلفة الإبلان والسمان
يُحسِنُ بِنِعِ الأصلِ والقِيانِ

5 وتقول جهت من الضرب زيداً كما قلت جهت من الضارب زيداً تكون الالف واللام
منزلة التنوين وقال الشاعر [مقارب]

ضعيف النكاح أقذاه فجأ البراز يُراي الأجل

وقال المزار السدي [طويل]

لقد عجلت أول المغيرة أنسى كرت لم أكل من الضرب مشمأ

10 ومن قال هو الضارب الرجل لم يقل جهت له من الضرب الرجل لأن الضارب الرجل
مفعلة بالمحسني الوجه لأنه وصف للاسم كما أن الحسن وصف وهو ليس بمحدث في الكلام
وقد ينبغي في قبيل من قال الضارب الرجل أن يقول الضارب أي الرجل كما يقول الحسن
الاخ والحسن وجه الاخ وكان للفيل يراه وإن شئت قلت هذا ضرب عبد
الله كما تقول هذا ضارب عبد الله فيما انقطع من الأفعال وتقول جهت من ضرب
15 اليوم زيداً كما قال يا سارق الليلة أهل الدار وليس مثل الله ذكر اليوم من لأنها
لأنهم لم يجعلوه فعلاً أو فعل شيئاً في اليوم إنما هو بمنزلة الله بلأدك ويجوز جهت
له من ضرب أخيه يكون المصدر مضافاً فعل أو لم يُفعل ويكون منوياً وليس بمنزلة
ضارب

٢١ هذا باب الصفة المشبهة بالفاعل فيما تجلت فيه ولم تقو أن تعمل ككل الفاعل لأنها

20 ليست في معنى الفعل للمضارع فإما شُبّهت بالفاعل فيما تجلت فيه وما تَعَلَّ في

2. Ap. رؤية A. هراً أنه مصنوع في ح. B, C. قال الزجاج A dans

3. A, O. والقيان.

5. Av. وتقول A. الأصل وجز الأصل.

8. Ap. — هراً أنه مصنوع A. الأجل. مالك بي رغبة A. الأصح

9. B, H, O. التي لحقت ap. le vers. A. هروى. لحقت لم أنكل

11. B, C, A dans A. وليس هو محدّ الكلام مع ذلك.

18. Ap. ضارب A. قال أبو الحسن يجوز جهت A. ضارب من ضرب أخيه يكون المصدر مضافاً فعل أو لم يفعل يكون منوياً وليس بمنزلة ضارب لأن ضارباً هو اسم الفاعل والفاعل يهضم فيه ولا يهضم في المصادر لأنك إذا قلت جهت من ضرب زيداً فالفاعل محذوف وليس يهضم في المصدر.

ضرب ياتك لم تذكر الفاعل فالمصدر ليس بالفاعل ولن كان فيه دليل على الفاعل
فلذلك احتجبت فيه الى فاعل ومفعول ولم تحتج حين قلت هذا ضارباً زيداً الى فاعل
ظاهر لان المصدر في ضارب هو الفاعل لما جاء من هذا قوله عز وجل **أَوْ إِطْعَمٌ فِي**
نَجْمٍ يَمِيٍّ مَسْغَبَةٍ يَتَجَسَّأُ مَا مَقَرَّتْكَ وقال [طويل]

5 فلولاً رجاء النضر منك وزهبة عفتك قد صاروا لنا كالموارد

وقال [والفر]

أخذت بهم لهم فلنكت فيه تعاطفة لهم أبا الخيام

وقال [والفر]

بغرب بالشهب رؤوس ترمز أركنا هامهن عن التجميل

10 ولي شئت حذفته التنوين كما حذفته في الفاعل ويكون المعنى على حاله إلا انك تجز
الذي يلي المصدر فاعلاً كان او مفعولاً لانه لم قد كلفت منه النون كما فعلت ذلك
بفاعل وبمصدر الجوز بدلاً من التنوين معاً لانه وذلك قولك **فَجَبْتُ** من ضرب زيد
ان كان فاعلاً من ضرب زيد ان كان المصدر مفعولاً وتقول **فَجَبْتُ** من كسوة زيد ابوه
وجبت من كسوة زيد اباه اذا حذفته التنوين وما جاء لا بنون قول
15 لبيد [كامل]

عنهى بها لى الجميع وديهم قبل التفريق مفسر ويدام

ومنه قولهم **سَمِعَ أَذَى** زيداً يقول ذاك قال رؤبه [رجز]

ورأى عيني الكنى أخاك يعطى الجربل فعلبك ذاك

وتقول **فَجَبْتُ** من ضرب زيد وهو اذا اشركت بمنها كما فعلت ذلك في الفاعل ومن

5. B, la dans A sans le fاعل ... فلذلك.

6. A, H, وقال الفرزدق C, وقال ايها A.

والفر.

7. H, C, l'un et l'autre معاً.

9. C, قيم.

11. B, F, la dans A, كلفت منه العنبي.

عنه النون C.

12. C, كسوة من كسوة زيد جنة من كسوة.

زيد جنة.

16. Après le, A, ويدام وهو A, مفعول.

17. Ap, ذاك C, معنى المصدر جري جري.

18. A, Ap, كسوة من كسوة زيد جنة من كسوة.

19. Ap, وهو C, وهو A, معنى المصدر جري جري.

وإذا قلت هم ضاروك وما الضاروك فالوجه فيه جهر لذلك إذا كُلفت النون من هذه
الاسماء في المظهر كان الوجه جهرًا إلا في قول من قال لا تظفروا عورة العشرة ولا يكون
في قولهم هم ضاروك ان تكون الكاف في موضع النصب لذلك لو كُلفت النون في الإظهار
لم يكن إلا جهرًا ولا يجوز في الإظهار هم ضاروك لأنها ليست في معنى البذي
لأنها ليست فيها الألف واللام كما كانت في الذي وأعلم ان حذف النون والتنوين
لازم مع علامة المضمر غير المنفصل لأنه لا يُتَكَمَّر به مفردًا حتى يكون متصلاً بفعل
قبله أو يلم فيه ضمير فصار كانه النون والتنوين في الاسم لأنها لا يكونان إلا زوائد
ولا يكونان إلا في أواخر الحروف والمظهر وان كان يعاقب النون والتنوين فإنه ليس
بعلامة المضمر المتصل لأنه اسمٌ يَنْفَصِلُ وَيُتَدَّدُ وليس بعلامة الإسمار لأنها في اللفظ
كالنون والتنوين فهي أقرب إليهما من المظهر اجتمع فيها هذا والمعاقبة وقد جاء في
الشعر فرجوا أنه مصنوع [طويل]

هُمُ الْقَاتِلُونَ الْغَيْرَ وَالْأَمْرُونَهُ إِذَا مَا خَشَوْا مِنْ تَحْدِثِ الْأَمْرِ مُعْظَمًا

وقال

وَلَمْ يَرْتَفِقْ وَالنَّاسُ مُخْتَصِرُونَ ۚ جَمِيعًا وَأَيْدِي الْمُعْتَلِينَ رَوَاهُ

١٥. هذا بابٌ من المصادر جرى مجرى الفعل المضارع في عمله ومعناه وذلك قولك
عَجِبْتُ مِنْ ضَرْبٍ زَيْدًا لِعَنَاهُ أَنَّهُ يَضْرِبُ زَيْدًا وتقول عَجِبْتُ مِنْ ضَرْبٍ زَيْدًا بِكَرٍّ وَمِنْ
ضَرْبٍ زَيْدٌ هَؤُلَاءِ اذْكَرُ هُوَ الْفَاعِلُ كَأَنَّهُ قَالَ عَجِبْتُ مِنْ أَنَّهُ يَضْرِبُ زَيْدٌ هَؤُلَاءِ وَضَرْبٌ هَؤُلَاءِ
زَيْدٌ وَإِنَّمَا خَالَفَ هَذَا اسْمَ الَّذِي جَرَى مجرى الفعل المضارع في أَنَّ فِيهِ فَاعِلًا
وَمَعْلُومًا لَنَافِةٍ إِذَا قُلْتَ هَذَا ضَارِبٌ فَقَدْ جِئْتَ بِالْفَاعِلِ وَذَكَرْتَهُ وَإِذَا قُلْتَ عَجِبْتُ مِنْ

يُفْعَلُ وَالْيَاءُ فِي مَوْضِعِ جَزْءٍ لِكُلِّ التَّنْهِينِ وَلَا يَكُونُ

لَمْ يَرْضَعْ لَصَبٍ وَابْنًا لَصَبَتْ زَيْدًا لَأَنَّكَ كَرِهْتَ أَنْ

تُعطى الظاهر على المضمون المجهول فنصبت

وَأَمْسَكَتْ فَعَلًا يَنْصَبُ وَكَذَا تَقُولُ أَيضًا إِذَا كَانَ

قد مضى إلا أن تقول ومبارك زيد وإذا قال

هو الصادق والكاف في موضع نصب لا يختلف في

أي العباس. B a le même morceau jusqu'à ذلك.

16. B, H, 16 dans A sans 16...

١٨. بحالہ هذا الاسم .

فلما تميمت أو جهمت فالتفت النون قلت هذا الصاربي وهذا وهم الصاروين الرجل لا يكون فيه غير هذا لان النون ثابتة في ذلك قوله عز وجل وَلَمَّا جُمِعَ الْعَشْرُ وَالْكَافُورُ الزَّكَاةُ وقال ابن مقبل

يا معني بني حنيفة رأس حييهم
الكلسين الفنا في عوزة الدنير

5 فلي كلفت النون جررت وصار الاسم دخلا في الجار وبدلا من النون لان النون لا تعاقب الالف واللام ولم تدخل على الاسم بعد ان ثبتت فيه الالف واللام لانه لا يكون واحدا معروفا ثم يثنى فالتنوين قبل الالف واللام لان المعرفة بعد النكرة فالتنوين مكشوفة والمعنى معنى ثبات النون كما كان ذلك في الاسم الذي جرى مجرى الفعل للمصارع وذلك قولك ما صاربا زيد والصاربو هرو وقال الفرزدق

أُسَيْدٌ دُوْخُ رَيْطَكِ نَهَارًا مِنْ التَّغْلُطِ قَرَدُ الْقَامِ 10

وقال رجل من بني عتبة

الفاريق باب الأمير المتهم

وقال رجل من الأنصار

لَمَّا لَطُفَ عَوْرَةُ الْعَصْبَةِ لَا بِأَيِّهِمْ مِنْ وَرَائِنَا نَطْفُ

15 لم يحدد النون للاضافة ولا لتعاقب الاسم النون ولكن حذفها كما حذفوها من اللذين والذين حين طال الكلام وكان الاسم الأول منتهاه الاسم الآخر قال الأخطل

أَبِي كَلْبٍ إِنْ جِئَ اللَّذَا قَتَلَا لِلْمَلُوكِ وَكَلَّا الْأَفْدَالَا

لان معناه معنى الذين فعلوا وهو مع للمفعول بمنزلة اسم مفرد لم يتصل في شيء كما ان

20 الذين فعلوا مع صلته بمنزلة اسم وقال أشهب بن رُمَيْلَةَ

إِنْ الذِي حَانَتْ بِفُلْجٍ وَمَاوِغْمُ هُمُ الْقَوْمُ كُلُّ الْقَوْمِ بِأُمِّ خَالِدِ

6. B, H, لا dans A n'ont pas ... ولم تدخل
وأما تدخل في C, F الالف واللام

7. لان النكرة قبل المعرفة C

8. والمعنى مع ثبات النون A

11. وقال التتاج C

13. وقال قيس بن عظم C

14. H مرة — B, C, H, O مرة

15. لم تدخل النون C

18. اللذان سلبا B

19. C, F معنى اللذين

معنى لَمَّا لَطُفَ عَوْرَةُ A, B فعلوا — Ap

اسم مفرد واحد C — العصبية

البحر فهذا جرى على سعة الكلام ولبيد أصله فاه البحر كما قال أدخلت في رأسى
الفلنسوة ولبيد أدخلت في الفلنسوة رأسى وليس مثل اللملة والميم لانهما ظاهري
فهو مخالف له في هذا موافق له في السعة قال الشاعر [طويل]

ترى الثور فيها مدخل القل رأسه وسائر باد إلى الشمس اتجّع

5 فوجه الكلام فيه هذا كراهية الانفصال وإذا لم يكن في لبيد هذا الكلام ان يكون
الناصب مبدؤا به

٣٩ هذا باب صار الفاعل فيه بمنزلة الذى فعل في المعنى وما يعل فيه وذلك قولك
هذا الصارب زيدا فصار في معنى هذا الذى ضرب زيدا وكمل فكله لأن الالف
واللام منعنا الامانة وصارتا بمنزلة التنوين وكذلك هذا الصارب الرجل وهو وجه
10 الكلام وقد قال قوم من العرب تزكى عربيتهم هذا الصارب الرجل شبهوه بالحسن
الوجيد وان كان ليس مثله في المعنى ولا في أحواله إلا أنه لم وقد يجر كما يجر وتُنصب
ايضا كما تُنصب وسيبين ذلك في بابيه ان شاء الله وقد يُعَيِّهون الشيء بالشيء وليس
مثله في جميع أحواله وسترى ذلك في كلامهم كثيرا وقال للكرار الأسدي [وافر]

أنا ابن التارك البكري بشر عليه الطير ترقبه وتوسعا

15 سمعناه من يرويه عن العرب وأجرى بخرأ على مجرى البحر لانه جعله بمنزلة ما يكف
منه التنوين ومثل ذلك في الإجراء على ما قبله هو الصارب زيدا والرجل لا يكون
فيه إلا النصب لأنه كمل فيها كل المنون ولا يكون هو الصارب محروكا لا يكون هو
الحسن وجه ومن قال هذا الصارب الرجل قال هو الصارب الرجل وعبد الله
ذلك إنشاد بعض العرب قول الأعشى [كامل]

20 الواهب المائة العجاني وقبدها عودا ترق بينها أظفاله

ولبيد A, B, C, H, لا dans A n'ont ni ولبيد أدخلت في الفلنسوة ni أدخلت فاه البحر رأسى.

3. A sans le après.

5. A sans —. هذا فوجه. وإذا لم يكن لبيد فوجه. الكلام ان يكون في الناصب بابتداء به.

10. B, C تزكى عربيتهم.

11. A sans كما انه B, C كما يجر A sans لم وهو يجر كما يجر وتُنصب (ايضا C) كما تُنصب وسيبين الخ.

15. C جعله صائبا جازا بمنزلة الخ.

20. C, F, H خلطها.

وما جاء في الشعر قد فُعلَ بهنّه وبين الصبر قول عمرو بن كَيْسَة [سريع]

لَا رَأَى سَكِينَدَمَا اسْتَقْبَرَتْ لَهْ دُرُ النُّمُومِ مَنِ كَمَهَا

وقال أبو حنيفة النعمان [والمر]

مَا خَطَّ الْكِتَابُ بِكَفِّ مَوْتَا يَهْدِي بِغَارِبِ أَوْ يُرْسِلُ

5 وهذا لا يكون فيه إلا هذا لأنه ليس في معنى فعل ولا لسم الفاعل الذي جرى مجرى

الفعل وما جاء مفصلاً بهنّه وبين الصبر قول الأعشى [كامل]

وَلَا تُقَابِلْ بِالْعَوِيصِ وَلَا تُرَامِ بِالْمِجَارَةِ

إِلَّا غُلَاكَةً أَوْ بُدَا هَذِهِ قَارِحَ نَهْدِ الْجَزَارَةِ

وقال ذو الرمة [بسيط]

10 كَلَّ أَسْوَاتُ مَنِ ابْغَالَهِنَّ بِنَا لَوَاجِرِ الْمَتِينِ أَسْوَاتُ الْفَرَاجِ

فهذا جمع يجوز في الشعر على هذا [متقارب]

مَرَرْتُ بِمَنْزِلٍ وَأَفْضَلُ مَنْ تَمَّ

وقالت دُرَّة بنت حُبَيْبَةَ مَنِ بَنَى قَيْسَ بْنَ ثَعْلَبَةَ [طويل]

يَا أَخَوَا لِي لِلرَّيْبِ مَنِ لَا أَخَا لَهُ إِذَا خَلَّ يَوْمًا نَبْوَءَ هَذَاهَا

15 وقال الفرزدق [منسرح]

يَا مَنِ رَأَى عَارِضًا أُسْرِبَهُ بَيْنَ ذُرَائِي وَجَنَّةِ الْأَسَدِ

وأما قوله عز وجل فَمَا تَقِيهِمْ مِنْكَ لَمْ يَأْمُرْ بِهِ لَمْ يَأْمُرْ بِهِ لَمْ يَأْمُرْ بِهِ لَمْ يَأْمُرْ بِهِ

لن يجيء به إلا التوكيد فن تم جاز ذلك إذ لم يُردّ به أكثر من هذا وكانا حرفين

أحدهما في الآخر عامل ولو كان اسماً أو ظرفاً أو فعلاً لم يجوز وأما قوله أُدْخِلْ نَوْءَ

5. B, C, لا dans A الذي أُجْرِيَ بهي.

8. A غُلَاكَةً — Après الْجَزَارَةِ (ملاحظة) العباس هذا جيد لأن المعنى إلا غلابة (ملاحظة) قارح أو بُدَاة قارح مُخْتَلَفٌ مِنَ الْأَوَّلِ لِمَا أَصَادَهُ فِي الْغَالِ اسْتِغْنَاءُ بِهِ مِنَ الْأَوَّلِ وَكَذَلِكَ يَمْسِي ذُرَائِي وَجَنَّةِ الْأَسَدِ أَيْمَا مَعْنَاهُ بَيْنَ ذُرَائِي الْأَسَدِ وَجَنَّةِ الْأَسَدِ لِحَدَّثِ الْأَوَّلِ اسْتِغْنَاءُ.

10. A وَاجِرَ.

11. B, C, لا dans A وَاجِرَ.

16. B, O, var. de H أَرَفْتُ لَهُ H.

17. C, H جاز — B, H —. فَمَا جاز به لا ليس فيه شيء ما كان من قبل أن يجيء به إلا التأكيد.

19. Ap. — الذي يُلْصَقُ بِهِ B, كان.

١٨ هذا بابٌ جرى مجرى الفاعل الذى يتعدى فعله الى مفعولين في اللفظ لا في المعنى وذلك قولك

[رجز]

يا سارق الليلة اهل الدار

وتقول على هذا لعد سركت الليلة اهل الدار فجري الليلة على الفعل في سعة الكلام كما قال صيدٌ عليه يوحى ووليد له ستون عاماً فاللفظ يجري على قوله هذا مقطعي زبد دركاً والمعنى انما هو في الليلة صيدٌ عليه في اليومين غير انهم اوقعوا الفعل عليه لسعة الكلام وكذلك لو قلت هذا يخرج اليوم الدرهم وصائد اليوم الوحش ومثل ما أُجْرِي مجرى هذا في سعة الكلام والاستفهام قوله عز وجل بَلْ مَكْرُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ فَالْجَلِيلِ والنهار لا يكران ولكن المكر فيها فان نوتت فقلت يا

١٥ سارت الليلة اهل الدار كان حدُّ الكلام ان يكون اهل الدار على سارق منصوباً وتكون الليلة ظروفاً لان هذا موضع انفصال وان شئت اُجْرِيته على الفعل على سعة الكلام

ولا يجوز يا سارق الليلة اهل الدار الا في شعر كراهية ان يفصلوا بين الجار والمجرور فاذا كان منوناً فهو بمنزلة الفعل الناصب تكون الاسماء فيه منفصلة قال الشماخ

[رجز]

رَبِّ ابْنِي هُوَ لَسُلَيْمَى مُشْتَمِعِلٌ طَبَاخِ سَاعَاتِ الْكِرَى زَادَ الْكَيْسِلُ

هذا على يا سارق الليلة اهل الدار وقال الأخطل

[طويل]

وَكِرَارِ خَلِيفِ الْمُجْبِرِينَ جَوَادَةٌ اِذَا لَمْ يُجَامِ دُونَ أَنْتَى حَلِيلُهَا

فان قلت كِرَارِ وطباخ صار بمنزلة طبخت وكررت مجربها مجرى السارق حين نوتت على سعة الكلام وقال رجل من بني عامر

[طويل]

٢٥ وَبِمِ شَهْدَاءِ سُلَيْمَاتٍ وَعَامِرًا قَلِيلِ سَوَى الْقَطْرِ التَّهَارِ نَوَافِلُهُ

[هزج]

وكا قال

فَمَا لِي عَجَّ يَجْتَنُّهُنَّ بَيْتَ اللَّهِ

١٦: A. كِرَارِ.

١٨: A. سُلَيْمَى.

١٩: A. بَيْتَ اللَّهِ.

٢٠: A. سُلَيْمَى.

٢١: A. بَيْتَ اللَّهِ.

٢٢: A. بَيْتَ اللَّهِ.

وَمَعَرُ ظِلْمًا وَتَرَكْتُم بَعْدَ مَا مَجِئْتُمْ لِحُجَّتِهِ مِنْ آخِرِ الْمَدِينِ كَذِبًا

كَانَهُ قَالَ وَقَدْ سَعَرَ ظِلْمًا وَقَالَ [كامل]

بَدَأَتْ وَغَيْرُ أَتَى مَعَ الْبَلَاءِ إِلَّا رَوَاكِدَ تَجَرَّهَتْ هَبَاءَ
وَمَشَّحَ أَتَا سَوَاءَ قَدْ آلِهِ فَبَدَأَ وَغَيْرَ سَارَةَ الْمُعْرَاءَ

5 لأن قوله إِلَّا رَوَاكِدَ في معنى الحديث أي بها رَوَاكِدَ لعمله على وجه لو كان عليه
الزَّكْرُ لم يَنْقُضْ الحديثَ وَلَئِنْ في هذا أَتَى بمعنى هذا ضاربٌ زَبَدٌ وجرى وقد فعل
لأنه لَمْ وَلِنْ كان قد جرى مجرى الفعل بعينه والنصب في الفعل أَتَى إذا قلت هذا
ضاربٌ زَبَدٌ فيها وجرًا وكذا طال الكلام كل أَتَى وذلك أَنَّك لا تفصل بين لَهَّازٍ وبين
ما يَحْدُثُ فيه فكذلك صار هذا أَتَى من ذلك قوله عَزَّ وَجَلَّ وَجَاءَهُ الْكَلْبُ سَكَنًا
10 وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ حُسْبَانًا وكذلك لِنْ جِئْتُ بِلِيمِ الْفَاعِلِ الذِي تَعَدَّى فَعَلَهُ إِلَى
مَفْعُولِيٍّ وذلك قولك هذا مُعْطَى زَبَدٌ درهما وجرى إذا لم تُجَرِّدْ عَلَى الدَّرْجِ والنصب
على ما نصبت عليه ما قبله وتقول هذا مُعْطَى زَبَدٌ وَعَبَدَ اللَّهُ والنصب إذا ذُكِرَتْ
الدَّرْجُ أَتَى لَانك قد فصلت بينهما وإن لم ترد بالاسم الذِي يَتَعَدَّى فَعَلَهُ إِلَى
مَفْعُولِيٍّ لَنْ يَكُونَ الْفَعْلُ قد وَقَعَ أَجْرِيَّتُهُ مجرى الْفَعْلِ الذِي يَتَعَدَّى إِلَى مَفْعُولٍ في
15 التَّنْوِينِ وَتَرَكَ التَّنْوِينِ وَاِنْتُ تَرِيدُ مَعْنَاهُ وَلِىَ النَّصْبِ وَلَئِنْ وَجِيعَ أَحْوَالُهُ فَاذَا تَوَنَّتْ
فَقُلْتَ هَذَا مُعْطَى زَبَدًا درهما لم تُبَالِ أَنَّهُمَا قَدِمَتْ لَانَّهُ يَحْدُثُ كُلُّ الْفَعْلِ وَلِنْ لم تَنْوِينِ
لم يَجْزِ هَذَا مُعْطَى درهما لَانك لا تفصل بين لَهَّازٍ والجَرِّ لَانَّهُ دَاخِلٌ في الاسم
فاذا تَوَنَّتْ انْتَفَصَلَ كَانْفَصَالَهُ في الْفَعْلِ ولا يَجُوزُ إِلَّا في قوله هَذَا مُعْطَى درهما كما
قال تعالى فَلَا تَحْسِبَنَّ اللَّهَ تَخْلِفُ وَعْدَهُ رُسُلَهُ

4. B, var. dans A سَوَاءَ كَذَالِ.

5. A sans .

6. هذا ضاربٌ زَبَدٌ وهما إذا كان الْفَعْلُ C قد وقع لانه ذلك التَّجَرُّهُ الذِي قد يجرى مجرى
الْفَعْلِ بعينه الخ.

9. Ap. فيه C, لم يَجْزِ لِنْ يَفْصَلُ بِهِ C, فَبَدَأَ Ap. [كامل]
لَهَّازٍ والجَرِّ كذلك صار الخ.

10. C, II تَعَدَّى.

13. A sans .

15. A sans التَّنْوِينِ.

16. B, C, F, لا dans A فَاِنْ لم تَنْوِينِ.

19. Ap. قوله A et B في (الفعل) سمعت ميمى بي
فَرَجَعْتُهَا بِمَرْجَعٍ رَجَّ الْقُلُوبِ أَوْ مَرَادُهُ
قال ابو العباس لم يَحْدُثْ لِهَّازٍ مَعَ مَا حَكَى الْفَعْلُ
A porte clairement dans le vers cité; mais
il n'en faut pas moins lire avec B à l'accusatif
رَجَّ الْقُلُوبِ.

الناسب ولم تَجِبْ هاهنا إلا بما أصله الجُرُّ ولم تُخَيِّلْهُ على الناسب ولا رافع وهو على ذلك جُرٌّ جِتْدٌ والجُرُّ أجودٌ قال رجل من قيس عيلان [واقرأ]

بيننا نحن نطلبه أناسا مُعَلِّقٌ وَهَبِهِ وَإِنَادِ رَاجِ

وزعم عيسى أنهم يُنْجِدُونَ هذا البيت [بسيط]

هل أنت باعث دينار لحاجتنا أو عبد رب أخا عني من خنزيق 5

فإذا أَخْبَرَ أَنَّ الفعل قد وقع وانقطع فهو بغير تنوين البتة لأنه إنما أُجْرِيَ جُجْرِي الفعل المضارع له كما أَشَبَّهُه الفعل المضارع في الإعراب فكُلُّ واحد منهما داخل على صاحبه فلما أراد سوى ذلك المعنى جرى بجري الاسماء التي من غير ذلك الفعل لأنه إنما شَبَّهَ بما صارعة من الفعل كما شَبَّهَ به في الإعراب وذلك قولك هذا ضارب عبد الله 10 وأخيه وجه الكلام وحده الجُرُّ لأنه ليس موضعا للتنوين وكذلك قولك هذا ضارب زيد فيها وأخيه وهذا قاتل عمرو أميس وعبد الله وهذا ضارب عبد الله ضربا شديدا وعمرو ولو قلت هذا ضارب عبد الله وزيدا جاز على إضمار فعل أي وضرب زيدا وإنما جاز هذا الإضمار لأن معنى الحديث في قولك هذا ضارب زيد هذا ضرب زيدا وإن كان لا يَحْكُلُ حَلَّةً مُخَيَّلَ على المعنى كما قال عز وجل وَلَقَدْ طَلِّمْنَا 15 بَشْتَنَهُمْ وَخَوَّعْنَاهُمْ لِمَا كَانُوا عَلَى اللَّهِ لَافِينَ الحديث على قولهم لهم فيها حَلَّةً على شيء لا يَنْقُضُ الأوَّلَ في المعنى وقد قرأه الحسن ومثله قول الشاعر [بسيط]

يَهْدِي لِلْفَيْسِ نَجَادًا في مَطَالِعِهَا إِنَّمَا الْمَصَاعُ وَإِنَّمَا فَسْرَبَةٌ رُغْبُ

لعمله على شيء لو كان عليه الأوَّلَ لم يَنْقُضِ للمعنى ومثله قول كُثَيْبِ بْنِ زُهَيْرٍ [طويل]

20 فلم يَجِدَا إِلَّا مُنَاعَ مَطْلَبَةٍ تَحَايَ بِهَا زَوْزٌ نَمِيلٌ وَكَلَكَلٌ وَمَخْصُصُهَا عَنْهَا لَحْصَى جِرَانِهَا وَمَتْنَى نَوَاجٍ لَمْ يَجْنُتْهُنَّ مَقْصِلٌ

9. B, C, ما dans A غير كثير.

3. B, O نفس لونه C, F نفس لونه.

4. Ap. البيت. C, F نفسا.

5. Ap. البيت. A (avec la note: ما عندنا).

فيمنصبي أو عبد رب وزعموا أنه مصنوع قال

قال أبو اسود B a aussi من عيسى

الحسن عيسى

10. مرفوع التنوين C.

15. C, ما dans A على قوله.

20. فلم يجد.

محمّد عَزَّيْزٌ لِحَبْلِ وَهَذَا يَهْدِي هَذَا الْبَابَ إِبْصَاحًا أَنَّهُ عَلَى مَعْنَى الْمَنْفُوعِ قَوْلُ النَّابِغَةِ [بسيطاً]

أَحْكَمُ كَحُكْمِ فَتَاكِ الْهَيِّ لَمْ يَنْظُرْتُ إِلَى تَحْلِيمِ بَرَاغٍ وَإِذْ الْفُكْدُ

فَوَصَفَ بِهِ الْفُكْرَةَ وَقَالَ الْمُرَادُ الْأَصْدَى [كامل]

سَلِّ الْهَيَّومَ بِكَلِّ مُغْطَى رَأْسِهِ نَاجٍ مَخَالِطَ صَهْبَةٍ مُتَعَبِيَةٍ

5 فهو على المعنى لا على الأصل والأصل التنوين لأن هذا الموصغ لا يقع فيه معرفة ولو كان الأصل هاهنا ترك التنوين لما دخله التنوين ولا كل نكرة وذلك أنه لا يجري مجرى المضارع فيما ذكرت لك وزعم عيسى أن بعض العرب يُنشد هذا البيت لأن الأسد الذوق

فَالْقَيْتُهُ غَيْرَ مُشْتَقَّيْنِ وَلَا ذَاكِرِ اللَّهِ إِلَّا قَلِيلًا

10 لم يحدف التنوين استغناءً ليعاقب الجوز ولكنه حدفهُ لالتقاء الساكنين كما قال زكي القوم وهذا اضطراب وهو مشبهٌ بذلك الذي ذكرت لك وتقول في هذا الباب هذا صائبٌ زيدٌ وهو إذا أشركت بين الآخر والأول في الجاز لأنه ليس في العربية هي يَكْفُلُ في حرفٍ فَمَتَنَعَ أَنْ يَشْرَكَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مِثْلِهِ وَأَنْ شَتَّ لَصِبَتَهُ عَلَى الْمَعْنَى وَتَفْسِيرُهُ لَهُ نَاجِيًا فَتَقُولُ هَذَا صَائِبٌ زَيْدٌ وَهَذَا كَأَنَّهُ قَالَ وَيَضْرِبُ هَذَا أَوْ يَضَارِبُ هَذَا

15 ومما جاء على المعنى قول جرير

جَنِيٍّ يَمِثُّ نَيَّ بَدْرِ لَعِينِهِمْ أَوْ يَمِثُّ أَسْرَ مَنْظُورٍ بِي سَيَّارٍ

وقال كعب بن جُعَيْلٍ التَّغْلِي

أَمَيَّيْ يَحْزَارُ الْعِنَالِي تَحَالَهُ إِذَا رَاحَ يَرْدَى بِالْمُدَّيْجِ أَحْرَدًا وَأَبْيَضَ مَصْقُولَ السَّطَامِ مُهَنْدًا وَذَا حَلَقٍ مِنْ نَجْمِ دَاوُدَ مُشْرَدًا

20 مَحْمَلُهُ عَلَى الْمَعْنَى كَأَنَّهُ قَالَ وَأَعْطَيْتُ أَبْيَضَ مَصْقُولَ السَّطَامِ أَوْ قَالَ هَاتِ مِثْلَ أَسْرَ مَنْظُورٍ بِي سَيَّارٍ وَالنَّصَبُ فِي الْأَوَّلِ أَقْوَى وَاحْسَنُ لِأَنَّكَ أَدْخَلْتَ الْجَزَّ عَلَى الْفَرْقِ

6. C. عيسى لا.

14. B. لا — A et B. لا عيسى

13. C. عيسى ما قبله A.

أو صائبٌ هرا.

لصبت.

15. A. هرا.

وقال عُمَرُ بْنُ الْدَّيْنَمِيِّ [طويل]

مَنْ مَاتَ عَيْنُهُ مِنْ هَيْهَ غَمِيرَةٍ إِذَا رَاحَ لِحْوِ الْجَمْرِ الْبَيْضِ كَالْهَدْيِ

وقال زهير [طويل]

بَدَأَ لِي أَنِّي لَسْتُ مُدْرِكُ مَا مَعَى وَلَا سَابِقًا شَيْئًا إِذَا كَلَى جِبَاهُهَا

5 وقال الأخوص الرهاوي [طويل]

مَشَانِمُ لِسُوا مُضِلِّينَ عَهْرَةً وَلَا نَاعِبَاتٍ إِلَّا بَنَيْنَ عُزَابَهَا

وأعلم أن العرب يستعملون فيصدقون النون والتنوين ولا يتغير من المعنى هيء وَجْهٌ

المفعول لِكَيْفَ التنوين من الاسم فصار حُلَّةً فيه لِهَرٍّ ودخل في الاسم مُعَاتِبَةً للتنوين

بحرَى بحرى مُلَاحِمَ عَمِدِ اللَّهِ في اللفظ لأنه لَمْ وَلَنْ كان ليس مثله في المعنى والعِل

10 وليس بتغير كَفَ التنوين إذا حذفته مستغنياً من المعنى شيئاً ولا يجعله معرفةً في

ذلك قوله هَزَّ وَجَلَ كُلِّ نَفْسٍ ذَاتِنَةِ الْحَوِيٍّ وَإِنَّا مُرْسِلُو النَّاقَةِ وَلَوْ تَرَى إِذِ الْجُرُجُومِ

لَاكِسُورَ دُوسِهِمْ وَغَيْرَ حَيْلٍ الصَّيْدِ فالمعنى معنى وَلَا آمِينَ الْبَيْتِ الْقَرَامَ وَتَرِيدُ هذا

عندك بياناً قوله هَزَّ وَجَلَ هَذَا بِالْعِ الْكُفَّةِ وَحَارِضٌ قَطِرْنَا فلوله يكن هذا في معنى

النكرة والتنوين لم توصف به النكرة وستره ايها مفسراً في بابه مع غمر هذا من

15 الحج وقال للخليل هو كائنٌ أخيك على الاستغناء والمعنى هو كائنٌ أخاك وقما جاء في

الشعر غير منون قول الفرزدق [طويل]

أَتَانِي عَلَى الْقُعَسَاءِ عَادِلٌ وَطَلِيه بِرَجُلٍ لَيْتِمٍ وَأَسْتَبِ عَمِدَ تَعَادِلَةٍ

يريد عادلاً وطليه وقال الزبير بن بدير [بسيط]

مُسْتَحْفِي حَلَقِ الْمَادِي يَحْفِزُهُ بِالْمَشْرِقِ وَغَابَ نَوَاقِ حَمِيدُ

20 وقال سُلَيْكُ بْنُ السُّلَكَةِ [وافر]

تَرَاهَا مِنْ بَيْنِ الْمَاءِ شَهَبَاتٍ مُخَالِطَةً جَزَّةً مِنْهَا عِشْرَاتُ

2. B أو C كالتبأ.

5. وقال الفرزدق.

6. معاني.

13. A هذا.

19. G وعاب.

20. وقال بخر.

فاما هذا على قوله كَهَبَ قَدْماً وَكَهَبَ أُخْرَى وقال عمرو بن قنبر التَّهْدِي [طويل]

طويلٌ مِثْلُ الثَّقَنِ أَشْرَى كَاهِلًا أَشَقَّ رَحِمِيَّ الْجَوْنِ مُتَعَدِّلُ الْجِسْمِ

كانه قال كَهَبَ صَعْدًا فاما أَخْبَرَ أَنَّ الذَّهَابَ كُلَّ عَلَى هَذِهِ لِمَالٍ وَمِثْلُهُ قَوْلُ رَجُلٍ مِنْ مُلَانٍ [رجز]

إِذَا أَكَلْتُ سَمَكًا وَفَرَسًا ذَهَبْتُ طَوْلًا وَكَهَبْتُ عَرَسًا

فاما شَبَّ هَذَا الْعَرَبِ مِنَ الْمَصَادِرِ وَلَيْسَ هَذَا مِثْلُ قَوْلِ عَامِرٍ مِنَ التَّكْلِيلِ [كامل]

فَلَا تَبْغِيَنِيكُمْ قَتَا وَغَوَارِثَا وَلَكَيْلَكُنَّ لِحْدِلَ لَبَّةً مَرْغَدَا

لَا قَتَا وَغَوَارِثَ مَكَانِي وَفَمَا مَرَدَ بَقَتَا وَغَوَارِثَ وَلَكِنِ الشَّاعِرُ شَبَّهَ بِدَخَلَتْ الْبَهْمُ وَقَلَبَ الظَّهَرَ وَالْبَطْنَ

١٥ هذا باب من لِمِ الْفَاعِلِ الَّذِي جَرَى تَجَرَّى الْفِعْلِ الْمَصَارِعِ فِي الْمَفْعُولِ فِي الْمَعْنَى فَمَا ارْتَدَّ فِيهِ مِنَ الْمَعْنَى مَا ارْتَدَّ فِي يَفْعَلُ كَانَ مَنْوِيًا نَكْرَةً. وَذَلِكَ قَوْلُكَ هَذَا ضَارِبٌ زَيْدًا هَذَا لَعْنَاهُ وَهَلْ هَذَا يَضْرِبُ زَيْدًا هَذَا وَإِذَا حَدَّثْتَ عَنْ فِعْلٍ فِي حِمِيٍّ وَقَوَعَهُ حِمِيرٌ مَنَقَطَعٌ كَانَ كَذَلِكَ وَذَلِكَ قَوْلُكَ هَذَا ضَارِبٌ عَبْدَ اللَّهِ السَّاعَةَ لَعْنَاهُ وَهَلْ مِثْلُ هَذَا يَضْرِبُ زَيْدًا السَّاعَةَ وَكَانَ زَيْدٌ ضَارِبًا إِيَّاكَ فَمَا يَحْدِثُ إِيَّاهَا عَنْ اتِّصَالِ فِعْلٍ فِي جَمْعِيٍّ 15 وَقَوَعَهُ وَكَانَ مُوَافِقًا زَيْدًا لَعْنَاهُ وَهَلْ كَقَوْلِكَ كَانَ يَضْرِبُ إِيَّاكَ وَبِوَافِقُ زَيْدًا هَذَا أُخْرَى تَجَرَّى الْفِعْلِ الْمَصَارِعِ فِي الْعِلِّ وَالْمَعْنَى مَنْوِيًا وَهَذَا جَاءَ فِي الشَّعْرِ مَنْوِيًا مِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُهُ [كامل]

إِنِّي بِحَبْلِكَ وَاجِلٌ حَبْلِي وَبِرَبِّكَ نَبْلِي رَأَيْتُ نَبْلِي

1. Ap. الهمداني : A d'après la : النهدي G
de même A وقال امرؤ القيس طويل البيت
عن مargo d'après اثنان

6. وأما شَبَّ ككلا وسدرا بهذا الضرب C
— B, C, ما — فاما شَبَّهَ بهذا الضرب H : الخ
dans A قول طويل

10. C sans H في المعنى H في المعنى

11. C et H مثل ما ارتد

12. Au lieu de هذا, B, C, ما dans A
— B et C حدثت — B et C

14. B et C حدثت في حال

17. Ap. مقال لعمرو القيس وحبل A قوله
لاني أجزر وحبل لرجل من أهل الجرمي وكان
حيصا

أَجْعَمِينَ تَوَكُّيدًا فَإِنِ قُلْتَ مُرَبِّ زَيْدٌ أَلَيْدٌ وَالرَّجُلُ جَازٍ عَلَى أَنْ يَكُونَ بَدَلًا وَأَنْ يَكُونَ
تَوَكُّيدًا وَأَنْ نَصَبْتَهُ لَمْ يَحْسَنْ لِأَنَّ الْفِعْلَ إِنَّمَا أَتَىكَ فِي هَذِهِ الْأَنْصَاءِ خَاصَّةً إِلَى الْمَنْصُوبِ
إِذَا حَذَفْتَ مِنْهُ حَرْفَ الْجَزْأِ أَلِ أَنْ تَسْمَعَ الْعَرَبُ تَقُولُ فِي غَيْرِهِ وَقَدْ سَمِعْنَاهُمْ يَقُولُونَ
مَطَرَتُهُمْ ظَهَرًا وَبَطْنًا وَقُولَ مَطَرٌ قَوْمُكَ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ عَلَى الظَّرْفِ وَعَلَى الْوَجْهِ الْآخَرِ وَأَنْ
سَمِعْتَ رَفَعْتَهُ عَلَى سَعَةِ الْكَلَامِ كَمَا قَالَ وَبَدَّ عَلَيْهِ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ وَمَا قَالَ نَهَارُهُ صَائِمٌ وَلَيْلُهُ
قَائِمٌ وَمَا قَالَ جَرِيرٌ [طويل]

لَقَدْ لَمَعْنَا بِمَا أَتَى غِيْلَانٌ فِي السَّرَى وَبَيَّتَ وَمَا كَيْلُ الْمُطَيِّ بِمَنَائِمٍ

فَكَانَهُ فِي كُلِّ هَذَا جَعَلَ اللَّيْلَ بَعْضَ النَّيْمِ وَمَا قَالَ الشَّاعِرُ [بسيط]

أَمَّا النَّهَارُ فَبِى قَيْدٍ وَسَيْسَلَةٍ وَاللَّيْلُ فِي قَفَرٍ مُنْصَوِّبٍ مِنَ السَّجَاحِ

10 فَكَانَهُ جَعَلَ النَّهَارَ فِي قَيْدٍ وَاللَّيْلَ فِي جَوْفٍ مُنْصَوِّبٍ أَوْ جَعَلَهُ النَّيْمَ أَوْ بَعْضَهُ وَأَنْ
سَمِعْتَ قُلْتَ مُرَبِّ عَبْدُ اللَّهِ ظَهَرَهُ وَمَطَرٌ قَوْمُكَ سَهْلُهُمْ عَلَى قَوْلِكَ رَأَيْتُ الْقَوْمَ أَكْثَرَهُمْ
وَرَأَيْتُ مَرًّا مَخْضَةً كَمَا قَالَ الْأَعْمَشُ [كامل]

وَكَاذِبُهُ لَهَقَ السَّرَاحُ كَانَهُ مَا حَاجِبُهُ مَعْنَى بِسَوَادٍ

يُرِيدُ كَأَنَّهُ حَاجِبُهُ فَأَبْدَلَ حَاجِبُهُ مِنَ الْهَاءِ الَّتِي فِي كَانَهُ وَمَا زَائِدَةٌ وَقَالَ
15 لِهَعْدَى [كامل]

مَلِكٌ لِلْفَوَازِقِ وَالسَّدِيرِ وَدَانَهُ مَا بَيْنَ جَمِيرٍ أَهْلِيهَا وَأَوَالٍ

يُرِيدُ مَا بَيْنَ أَهْلِ جَمِيرٍ فَأَبْدَلَ الْأَهْلَ مِنْ جَمِيرٍ وَمِثْلُ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ صَرَفْتُ وَجْهَهَا
أَوَّلَهَا وَمِثْلُهُ مَا لِي بِهِمْ عِلْمٌ أَمْرِهِمْ وَأَمَّا قَوْلُ جَرِيرٍ [كامل]

مَشَقَّ الْهَوَاجِرِ لَحْمَهُنَّ مَعَ السَّرَى حَتَّى كَهَبْنِ كُنَّا كَلَّا وَصُدُورًا

1. A sans ; B أي ; C. بجاوز

4. قال جَرِيرٌ مَطَرٌ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ. B. وَبَطْنًا. Ap. لَمْ يَحْذَرْ مِنْهُ حَرْفُ الْجَزْأِ وَمِنْ الْأَعْمَالِ مَا يَتَعَمَّقُ
بِحَرْفِ الْجَزْأِ وَبِغَيْرِ حَرْفِ الْجَزْأِ نَحْوُ جَشَعُهُ وَجَشَعْتُ
الْأَعْرَ. Ap. — أَيْكَ قَالَ غَلَطَ فِي هَذَا سَبِيحُهُ
أَيْ عَلَى الْمَعْرُوفِ A.

8. Ap. وكما قال الراعي، C. بِمَنَائِمٍ.

9. في جَوْفٍ C، O، أي بَعْضٍ B.

10. Ap. السَّاحِ، C؛

مَرْبُوحٌ أَمَّا النَّهَارُ وَقَالَ جَرِيرٌ [طويل]

وَأَعْمَزَ مِنْ نَهَائِي أَنَا لَهَا زَهْ
فَأَتَى وَأَنَا لَيْلُهُ فَبَصُورٌ

puis immédiatement après. Ce vers est
cité par A en marge.

11. A et B sans الأخير.

قلت حَزَنْتُ قَوْمَكَ بِمَعْضِهِمْ أَفْعَلُ مِنْ بَعْضٍ وَأَبَكَيْتُ قَوْمَكَ بِمَعْضِهِمْ أَكْرَمُ مِنْ بَعْضٍ كَلَى
الرَّفْعُ الْوَجْهَ لِأَنَّهُ الْخَيْرُ هُوَ الْأَوَّلُ وَلَمْ يَجْعَلْهُ فِي مَوْضِعٍ مَفْعُولٍ هُوَ غَيْرُ الْأَوَّلِ وَلَى
شَتَّى نَصَبْتَهُ عَلَى قَوْلِكَ حَزَنْتُ قَوْمَكَ بِمَعْضِهِمْ قَائِمًا وَمَعْضُهُمْ قَاعِدًا عَلَى الْجَمَلِ لِأَنَّهُ قَدْ
تَقُولُ رَأَيْتُ قَوْمَكَ أَكْثَرَهُمْ وَحَزَنْتُ قَوْمَكَ بِمَعْضِهِمْ فَإِذَا جَازَ هَذَا أَتَيْتَهُ مَا يَكُونُ حَالًا
5 وَلَى كَلَى مَا يَتَعَدَّى إِلَى مَفْعُولِيهِ أَلَيْسَتْ لَهُ كَالَهُ لَمْ يَذْكَرْ قَبْلَهُ شَيْئًا وَكَانَكَ قُلْتَ
رَأَيْتُ قَوْمَكَ وَحَزَنْتُ قَوْمَكَ إِلَّا لَى أَعْرَجَهُ وَكَثَرَهُ إِذَا كَلَى الْخَيْرُ هُوَ الْأَوَّلُ لَى يُبْتَدَأُ وَلَى
أَجْرِيَّتَهُ عَلَى النَّصَبِ فَهُوَ عَرِيقٌ جَدِيدٌ

٣١ هَذَا بَابٌ مِنَ الْفِعْلِ يُبْدَأُ بِهِ الْخَيْرُ مِنَ الْأَوَّلِ وَيُجْرَى عَلَى الْأَسْمَاءِ مَا يُجْرَى أَتَمُّونَ
عَلَى الْأَسْمَاءِ وَيُنْصَبُ بِالْفِعْلِ لِأَنَّهُ مَفْعُولٌ فَالْبَدَلُ أَنْ تَقُولَ ضَرَبَ عَبْدُ اللَّهِ ظَهْرَهُ وَطَنَهُ
10 وَضَرَبَ زَيْدُ الظَّهَرِ وَالْبَطْنُ وَقُلِبَ حَرُّ ظَهْرِهِ وَطَنُهُ وَمُطَرْنَا سَهْلُنَا وَجَبَلُنَا وَمُطَرْنَا
السَّهْلُ وَالْجَبَلُ وَلَى شَتَّى كَانَ عَلَى الْأَسْمَاءِ بِمَنْزِلَةِ أَجْمَعِينَ تَوَكَّيْدًا وَلَى شَتَّى نَصَبْتُ
فَقُلْتَ ضَرَبَ زَيْدُ الظَّهَرِ وَالْبَطْنُ وَمُطَرْنَا السَّهْلُ وَالْجَبَلُ وَقُلِبَ زَيْدُ ظَهْرَهُ وَطَنَهُ
فَالْمَعْنَى أَنَّهُمْ مُطَرْنَا فِي السَّهْلِ وَالْجَبَلِ وَقُلِبَ عَلَى الظَّهْرِ وَالْبَطْنِ وَلَكِنَّهُمْ أَجَازُوا هَذَا
كَأَجَازُوا قَوْلَهُمْ دَخَلْتُ الْبَيْتَ وَإِنَّمَا مَعْنَاهُ دَخَلْتُ فِي الْبَيْتِ وَالْعَامِلُ بِهِ الْفِعْلُ
15 وَلَمْ يَلِغْ لِلْمَنْتَصِبِ هَاهُنَا بِمَنْزِلَةِ الظَّرْفِ لِأَنَّهُ لَوْ قُلْتَ قُلِبَ هُوَ ظَهْرُهُ وَطَنُهُ وَانْتِ
تَعْنَى شَيْئًا عَلَى ظَهْرِهِ لَمْ يَجْزَ وَلَمْ يَجْزِ فِي غَيْرِ السَّهْلِ وَالْجَبَلِ وَالظَّهْرِ وَالْبَطْنِ
كَأَنَّهُ لَمْ يَجْزَ دَخَلْتُ عَبْدُ اللَّهِ لِمَجَازِ هَذَا فِي ذَا وَحْدَةٍ كَمَا لَمْ يَجْزَ دَخَلْتُ إِلَّا فِي
الْأَمَاكِنِ فِي مِثْلِ دَخَلْتُ الْبَيْتَ وَاخْتَصَّصْتُ بِهِذَا كَمَا أَنَّ لَدُنَّ مَعَ عُدُوِّهَا لَهَا حَالٌ
لَيْسَتْ فِي غَيْرِهَا مِنَ الْأَسْمَاءِ وَكَأَنَّ عَسَى لَهَا فِي قَوْلِهِمْ عَسَى الْغَوَايِرُ أَيْسًا حَالٌ لَا تَكُونُ
20 فِي سَائِرِ الْأَشْيَاءِ وَنَظِيرُ هَذَا أَيْضًا فِي أَنَّهُمْ حَذَفُوا حَرْفَ الْجَرِّ لَيْسَ إِلَّا قَوْلُهُمْ لَيْسَتْ زَيْدًا
قَالَ ذَاكَ إِنَّمَا يَرِيدُ عَنْ زَيْدٍ إِلَّا أَنَّ مَعْنَى الْأَوَّلِ مَعْنَى الْأَمَاكِنِ وَزَعَمَ الْخَلِيلُ رَأَى أَنَّهُمْ
يَقُولُونَ مُطَرْنَا الذَّرْعَ وَالْفَرْعَ وَلَى شَتَّى رَفَعْتُ عَلَى الْبَدَلِ وَعَلَى أَنْ تَصِيرَ بِمَنْزِلَةِ

5. B, C, H, ط dans A. عيشا كانه قال.

11. Ap. التركيدا. A et B ajoutent يَصِيرُ الظَّهْرُ وَالْبَطْنُ تَوَكَّيْدًا لِعَبْدِ اللَّهِ كَمَا يَصِيرُ أَجْمَعِينَ تَوَكَّيْدًا لِلْقَوْمِ إِذَا قُلْتَ رَأَيْتُ الْقَوْمَ تَوَكَّيْدًا. — C, sans التركيدا كانه قال ضرب كانه

13. A sans اجازوا.

15. B, C, ط dans A. — بمَنْزِلَةِ الظَّرْفِ. A et B sans قُلِبَ.

16. Ap. المجزوة. A. يعني حذف حرف الجر. — B, C, النجاء.

هذا عرق حسن والاول أعرف وأكثر وتقول جعلت متاعك بعضه فوق بعض فله ثلاثة أوجه في النصب ان شئت جعلت فوق في موضع الحال كانه قال جعلت متاعك وهو بعضه على بعض أى في هذه الحال كما فعلت ذلك في رأيت في رؤية العين وان شئت نصبت على ما نصبت عليه رأيت وهذا وجه أحسن من وجه فلان تريد رؤية القلب وان شئت نصبت على أنك اذا قلت جعلت متاعك يدخل فيه معنى القيمة فيصير كأنك قلت ألقيت متاعك بعضه فوق بعض لأن القيمة كقولك أسقطت متاعك بعضه على بعض وهو مفعول من قولك سقط متاعك بعضه على بعض مجرى كما جرى صكت التجري أحدها بالآخر فقولك بالآخر ليس في موضع اسم هو الآخر ولكنه في موضع الاسم الآخر في قولك صك التجري أحدها الآخر ولكنك أرسلت الفعل بالياء كما ان مررت بزهد الاسم منه في موضع اسم منصوب ومثل هذا طرح المتاع بعضه على بعض لان معناه أسقطت فأجرى تجراه وان لم يكن من لفظه فاعل وتصديق ذلك قوله عز وجل وَتَهَيَّأْ لِلْفَيْتِ بِقُضَى عَلَى بَعْضٍ والوجه الثالث ان يجعله مثل ظننت متاعك بعضه احسن من بعض والرفع ايضا فيه عرق كثير تقول جعلت متاعك بعضه على بعض فوجه الرفع فيه على ما كان في رأيت وتقول أبكيت قومك بعضهم على بعض وحزنت قومك بعضهم على بعض فأجرى هذا على حد الفاعل اذا قلت بك قومك بعضهم على بعض وحزنت قومك بعضهم على بعض فالوجه هاهنا النصب لانك اذا قلت أحزنت قومك بعضهم على بعض وأبكيت قومك بعضهم على بعض لم ترد ان تقول بعضهم على بعض في عوبي ولا أن أجسادهم بعضها على بعض فيكون الرفع الوجه ولكنك أجرته على قولك بك قومك بعضهم بعضا فاما أرسلت الفعل الى الاسم بحزن الجر والكلام في موضع اسم منصوب كما تقول مررت على زهد ومعناه مررت زهدا فان

١. Avant هذا، G :

[طويل]

توقفت أبدا لها فمصرتها
لستة أمولم وذا العام صابغ
رمادا كقتل العمي ذبا أبينه
ووثوبا يهيم الخوض أتم خاضع

٢. فوق موضع الحال.

٣. تريد رؤية القلب dans A dans A dans A dans A.

٤. G. — موضع مفعول الاول A. B. لا.

أحدها بالآخر.

٥. (زيادة يخطرق ليس عند) A، منصوب.

وأيضا يغيرك بالاعتلاف معال النصب فاذا كان جعلت في معنى القيمة كان نصبة كنصب قلت واذا كان معناه صيرت كان نصبة كنصب صيرت وهذه المعال الثلاثة تدخل في جعلت فكما قصدت جعلت الى واحد منها كان نصبة على نصب ما تقصد به اليه.

٦. والرفع عرق كثير جدد C، بعض.

٧. فيكون الرفع الوجه A.

٨. في قولك أبكيت قومك C، الجر.

وَقَعَ أَتْلَاهُ بِعَظْمِهَا فَوْقَ بَعْضِ جَرَى عَلَى قَوْلِكَ وَقَعْتَ أَتْلَاهُ بِعَظْمِهَا فَوْقَ بَعْضِ وَقَوْلِكَ
 جَعِبْتُ مِنْ إِبْقَاعِ أَتْلَاهُ بِعَظْمِهَا فَوْقَ بَعْضِ عَلَى حَدِّ قَوْلِكَ أَوْقَعْتُ أَتْلَاهُ بِعَظْمِهَا فَوْقَ
 بَعْضِ هَذَا وَجْهٌ اتَّفَقَ الرَّبْعُ وَالنَّصَبُ فِي هَذَا الْبَابِ وَاخْتَارَ النَّصَبُ وَاخْتَارَ الرَّبْعُ
 قَوْلَهُ رَأَيْتُ مَتَاعَكَ بِعَظْمِهَا فَوْقَ بَعْضِ إِذَا جَعَلْتَ فَوْقَ فِي مَوْضِعِ الْاسْمِ الْمَبْنِيِّ عَلَى الْمَبْتَدَأِ
 8 وَجَعَلْتَ الْاَوَّلَ مَبْتَدَأً كَأَنَّكَ قُلْتَ رَأَيْتُ مَتَاعَكَ بِعَظْمِ أَحْسَنَ مِنْ بَعْضِ وَفَوْقَ فِي مَوْضِعِ
 أَحْسَنَ وَإِنْ جَعَلْتَهُ حَالًا بِمَنْزِلَةِ قَوْلِكَ مَرَرْتُ بِمَتَاعِكَ بِعَظْمِ مَطْرُوحًا وَبِعَظْمِ مَرْفُوعًا
 فَصَبَتْ لَكَ لَمْ تَكُنْ عَلَيْهِ شَيْئًا فَتَبَدَّدَتْهُ وَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ رَأَيْتُ مَتَاعَكَ بِعَظْمِ أَحْسَنَ
 مِنْ بَعْضِ فَيَكُونُ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِكَ رَأَيْتُ بَعْضَ مَتَاعِكَ لِحَيْدٍ فَتَرَوُصُهُ إِلَى مَفْعُولِيهِ لَأَنَّكَ
 لَمْ تَجِدْ مَصْرُوعًا كَأَنَّكَ قُلْتَ رَأَيْتُ بَعْضَ مَتَاعِكَ وَالرَّفْعُ فِي هَذَا أَهْرَئُ لَنَاهُمْ شَبَهَهُ بِقَوْلِكَ
 10 رَأَيْتُ وَهَذَا أَبَوُهُ أَفْضَلُ مِنْهُ لِأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ هُوَ لِلْاَوَّلِ وَمِنْ سَبَبِهِ كَمَا أَنَّ هَذَا لَمْ يَكُنْ سَبَبِهِ
 وَالْآخِرُ هُوَ الْاَوَّلُ الْمَبْتَدَأُ كَمَا أَنَّ الْآخِرَ هَاهُنَا هُوَ الْمَبْتَدَأُ الْاَوَّلُ وَإِنْ نَصَبْتَ فَهُوَ عَرَفَتْ
 جَعِدْتُ لَمَّا جَاءَ رُفْعًا قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ وَتَوَمَّنِ الْقَبِيلَةَ تَرَى الَّذِينَ كَذَبُوا عَلَى اللَّهِ وَجُوهَهُمْ
 مُتَوَدِّعَةٌ وَمَا جَاءَ فِي النَّصَبِ أَنَا سَمِعْنَا مِنْ يُوْنُسَ بِعَرَبِيَّتِهِ يَقُولُ خَلَقَ اللَّهُ الزَّوْائِدَ يَدْنِهَا
 أَطْلُوكَ مِنْ رِجْلَيْهَا وَحَدَّثَنَا يُونُسُ أَنَّ الْعَرَبَ تَنْهَضُ هَذَا الْبَيْتَ وَهُوَ لَعْنَةٌ عَلَى
 15 الطَّبِيبِ [طويل]

لَمَّا كَانَ قَبَسٌ هَلَكْتُ هَلَكْتُ وَاجِدٌ وَلَكِنَّهُ بَيْنَائِ قَوْمٍ كَهَدْمًا

وَقَالَ رَجُلٌ مِنْ بَهْلِيلَةَ أَوْ خَنْقَمٍ ذَرِبْنِي إِنْ أَتْرَكَ نَنْ يَطْلَعَا وَمَا الْفَتْنَتَيْنِ جِلْمِي مُضَاعَفَا [وَأَمْر]

وَقَالَ آخَرُ فِي الْبَدَلِ [رَجَز]

إِنْ عَلَى اللَّهِ أَنْ تُبَايَعَا تُوْخِدُ كُرْهَا أَوْ تَحْيَى طَائِفَا 20

3. A, B, C هَذَا وَجْهٌ الرَّبْعُ
 comme le sont les titres de chapitres. — C, var.
 de A هَذَا.

4. B, C, H, لا dans A جعلت فوق.

6. A جعله.

7. A sans.

8. Ap. أي لِحَيْدٍ فِي مَوْضِعِ الْمَفْعُولِ A، لِحَيْدٍ. Ap. الخال.

9. لأنك إذا جعلت صرحت الخ C.

10. B, H, لا dans A sans وَمِنْ سَبَبِهِ.

13. C. وما سمعنا لما جاء في النصب هي.

14. الطيب A.

18. Ap. وهذا مرفوع حسي والترك C، مضاعفا Ap. أهْرَئُ بمعنى الرِّفْعِ.

بعضه مرفوعا وبعضه مطروحا فهذا لا يكون مرفوعا لانك جعلت النعت على المرفوع
لجعلته حالا للجرور ولم تجعله مبنيا على مبتدأ وان لم تجعله حالا للجرور لجاز
الرفع ومن هذا الباب الرمت الناس بعضهم بعضا وخولت الناس بعضهم قلوبهم
فهذا معناه في الحديث المعنى الذى في قولك خات الناس فعيلهم قلوبهم ولزم الناس
5 بعضهم بعضا فلما قلت الرمت وخولت صار مفعولا واجريت الثانى على ما جرى عليه
الاول وهو فاعل فصار فعلا يتعدى الى مفعولين وعلى ذلك دفعت الناس بعضهم بعض
على قولك دفع الناس بعضهم بعضا وخول الباء هاهنا بمنزلة قولك الرمت كانك
قلت في التمثيل ادفع كما انك تقول ذهبت به من عندنا وادعيت من عندنا
وأخرجته معك وخرجت به معك وكذلك ميزت متاعك بعضه من بعض وأوصلت
10 القوم بعضهم الى بعض لجعلته مفعولا على حد ما جعلت الذى قبله وصار قوله الى
بعض ومن بعض في موضع مفعول منصوب ومن ذلك فصلت متاعك اسفله على اعلاه
فانما جعله مفعولا من قوله خرج متاعك اسفله على اعلاه كانه في التمثيل فصل متاعك
اسفله على اعلاه فعلى اعلاه في موضع نصب ومثل ذلك صككت الجوزي أحدهما بالآخر
على انه مفعول من أضطك الجوزي أحدهما بالآخر ومثل ذلك قوله عز وجل ولولا دفاع
15 الله الناس بعضهم ببعض وهذا ما جرى منه مجرورا كما جرى منصوبا وذلك قولك
عجبت من دفع الناس بعضهم بعضا اذا جعلت الناس مفعولين كان بمنزلة قولك عجبت
من إذهاب الناس بعضهم بعضا لانك لو قلت أعلت استغنيت عن الباء واذا قلت فعلت
احتجبت الى الباء وجرى في الجر على قولك دفع الناس بعضهم بعضا وان جعلت
الناس فاعلين قلت عجبت من دفع الناس بعضهم بعضا جرى في الجر على حد مجراه في
20 الرفع كما جرى في الاول على مجراه في النصب وهو قولك دفع الناس بعضهم بعضا وكذلك
جميع ما ذكرنا اذا أعلت فيه المصدر يجرى مجراه في الفعل ومن ذلك قولك عجبت من
موافقة الناس أسودهم أجركم جرى على قولك وافق الناس أسودهم أجركم وتقول سمعت

1. B, C, H, لا dans A جعلت لانك.

2. A n'a point للجرور — Après

ولم يجر ابتداء بعضه وان لم تُشيد C مبتدأ
اليه عينا مرفوعا فهذا لا يكون مرفوعا

9. A صيرت متاعك.

10. Ap. الى بعض B, C, H, A comme var.

لانك تقول وصل القوم بعضهم الى بعض

13. Ap. نصب A, متاعك A, نصب

اسفله على اعلاه

15. Ap. بعض من C, بعض من

— Dans A, B, C دفع الناس بعضهم بعض
منصوبا écrits comme les titres de
chapitres.

21. A اعلت A.

٢٥ هذا بابٌ من الفعل مستعملٌ في الاسم ثم تبدل مكان ذلك الاسم لِمَا آخَرَ فَيَقُولُ فيه مَا يَحِلُّ في الكلام. وذلك قولك رأيت قومك أكثرهم رأيت بنى زيد ثلثتهم ورأيت بنى هك ناسا منهم ورأيت عبد الله مخصه وصرفت وجوها أولها فهذا يسمى على وجهي على أنه اول رأيت أكثر قومك ورأيت ثلثي قومك وصرفت وجوه أولها ولكنه قسّى الاسم تركيدا كما قال فَمَجِدْ لِلْكَائِكَةِ كُلَّهُمْ أَتَجَمُّونَ وَأَشَاءُ ذَلِكَ لِي ذَلِكَ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ يَسْئَلُونَكَ عَنِ الشَّهْرِ الْحَرَامِ قَتَلِ فِيهِ وَقَالَ الشَّاعِرُ (رجزا)

وذكرت تَقْتَدُ بَرْدَ مَاتَهَا وَتَعْتُكَ الْبَوْلُ عَلَى أَنْسَائِهَا

يكون على الوجه الآخر الذي اذكره لك وهو ان يَتَكَلَّمُ فيقول رأيت قومك ثم يَبْدُو له أن يبين ما الذي رأى منهم فيقول ثلثتهم او ناسا منهم ولا يجوز ان يقول رأيت ١٥ وهذا اياه والاب غير زيد لانك لا تبينه بغيره ولا بشيء ليس منه وكذلك لا تشقي الاسم تركيدا وليس بالترك ولا شيء منه فاما تثنيه وتركيدته مُتْنًى بما هو منه او هو واما يجوز رأيت وهذا اياه ورأيت وهذا هـا إِمَّا أَنْ يَكُونَ اِرْدَانُ اَنْ يَقُولَ رَأَيْتُ هـا او رأيت اياه فَعَلِطًا او نَسِيَ ثُمَّ اسْتَدْرَكَ كَلَامَهُ وَإِمَّا أَنْ يَكُونَ أَضْرَبَ مِنْ ذَلِكَ فَضَاءً وَجَعَلَ هـا مكانه فَمَّا اَوَّلَ لِمَجِدْ مِنْ مِثْلِهِ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ وَكَانَ عَلَى النَّاسِ عِجَابُ اَلْبَيْتِ مَنِ ١٥ اسْتَطَاعَ اَلْيَوْمَ سَبِيلًا لَانْهَم مِنَ النَّاسِ وَمِثْلُهُ اِلَّا اَنْهَم اَعَادُوا حَرْفَ الْجَرِّ قَالَ اَلْمَلَأُ اَلْجَبِينِ اسْتَكْبَرُوا مِنْ قَوْمِهِ لِلَّذِينَ اسْتَضَعُوا مِنْ اَمْنٍ مِنْهُمْ وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُكَ بَعَثَ مَتَاعَكَ اَسْفَلَ قَبْلَ اَعْلَاهُ وَاسْتَرْبَتْ مَتَاعَكَ اَسْفَلَ اسْفَلَ اسْرَعَ مِنْ اسْتِرَائِ اَعْلَاهُ وَاسْتَرْبَتْ مَتَاعَكَ بَعْضُهُ اَفْجَلُ مِنْ بَعْضِ وَسَقَيْتُ اِهْلَكَ صِغَارَهَا اَحْسَنَ مِنْ سَقَايَ كِبَارَهَا وَصَرَبْتُ النَّاسَ بَعْضَهُمْ قَائِمًا وَبَعْضَهُمْ قَاعِدًا فَهَذَا لَا يَكُونُ فِيهِ اِلَّا اَلنَّصَبُ لَانِ مَا ذَكَرْتُ بَعْدَهُ 20 لَيْسَ مَبْنِيًّا عَلَيْهِ فَيَكُونُ مَبْتَدَأً وَاَمَّا هُوَ مِنْ نَعْتِ اَلْفِعْلِ وَجَعَلَ اَنْ يَبْعَثَهُ اَسْفَلَ كَانِ قَبْلَ بَعْضِ اَعْلَاهُ وَاِنْ اَلْجَرَاءُ كَانِ فِي بَعْضِ اَفْجَلُ مِنْ بَعْضِ وَسَقَيْتُ الصِّغَارَ كَانِ اَحْسَنَ مِنْ سَقَايَ الْكِبَارَ وَلَمْ تَجْعَلْهُ خَبْرًا لِمَا قَبْلَهُ مِنَ الْمُبْدَكِ وَمِنْ ذَلِكَ مَرَرْتُ بِمَتَاعِكَ

١. B, C, F, H, O, dans A الاسم ثم تبدل في الاسم لِمَا آخَرَ ثم يَبْدُو مكان ذلك الاسم لِمَا آخَرَ.

٢. B, dans A (de même). ٤) وصرفت وجوها.

٥. هذا البيت، B, C, H, ويكون Ap.

٦. ليس فيه A, dans C, H.

٧. B, C, dans A فاما تبينه.

٨. B, C n'ont pas إِمَّا; Il porte إِمَّا, mais n'a pas cependant plus que B et C le passage وإِمَّا ... مكانه.

٩. Ap. يعني بعد الاسم B, dans A, بعد.

١٠. B, H, dans A مبنيا على الاسم.

١١. B, C, H n'ont pas المبدك.

الاستفهام وحروف الجزاء ولا ما شبه بها وليس بالفعل ذكرته ليؤكد في شيء فنصبته أو يرفعها
 ثم يُضَمُّ إلى الكلام الأول الاسم بما يُشْرِك به كقولك زيداً ضربت وهراً مررت به ولكنك
 هي و كَلَّ في الاسم ثم وضعت هذا في موضع خبره مانعاً له أن ينصب كقولك كان عبداً
 الله أبوه منطلقاً ولو قلت كنت أخاك وزيداً مررت به نصبت لأنه قد أتخذ إلى مفعول
 ٥ ونصب ثم ضممت إليه اسماً وفعلًا وإذا قلت كنت زيداً مررت به فقد صار في موضع
 أخاك ومنع الفعل أن يتكلم وكذلك حسبتني عبداً الله مررت به لأن هذا المنصوب
 بمنزلة المرفوع في كنت لأنه يحتاج إلى الرفع كاحتياج الاسم في كنت واحتياج المبتدأ
 فاعلم هذا في موضع خبره كما كان في موضع خبر كان فاعلم أن يقول كنت هذه حال
 وحسبتني هذه حال كما قال لقيت عبداً الله وزيداً يضربه فهو فاعلم قال لقيت عبداً الله
 ١٥ وزيداً هذه حاله ولم يمتطئه على الحديث الأول ليكون في مثل معناه ولم يُرد أن يقول
 فعلت وفعل وكذلك لم يُرد في الأول ألا ترى أنه لم يُنفذ الفعل في كنت إلى المفعول
 الذي به يستغنى الكلام كاستغناء كنت بمفعوله فاعلم هذه في مواضع الإخبار وبها
 يستغنى الكلام وإذا قلت زيداً ضربت وهراً مررت به فليس الثاني في موضع خبر ولا
 تريد أن يستغنى به شيء إلا به فاعلم حاله كحال الأول في أنه مفعول وهذا الثاني لا
 ١٥ يمتنع الأول مفعوله أن ينصبه لأنه ليس في موضع خبره فكيف يُختار فيه النصب وقد
 حال بينه وبين مفعوله وصار في موضعه ألا أن ينصبه على قولك زيداً ضربته ومثل
 ذلك قد عرفت لعبداً الله أضربه فدخل الاسم بذلك أنه إنما أراد به ما أراد إذا لم يكن
 قبله شيء لأنها ليست مما يُضَمُّ به الشيء إلا الشيء كحرفون الاشتراك وكذلك ترك
 الواو في الأول هو كدخل الاسم هاهنا وإن شاء نصب كما قال الشاعر وهو للترار
 20 الأسدى

جرت على ما شئت تحركاً وكلكاً

ولو أنها إياك فحطت كمثلها

١. A, B, H sans se après تحركاً. — B, C
 الاسم. ثم تحركاً. H de même, mais sans se.
 ٢. B, C, dans A أتخذت et ونصب. C, F ذلك
 فنصبته et أتخذت.
 ٣. B, C, G, H, O, après الاسم.
 ٤. B, C, H, O, après الاسم. C, ajoute les deux fois
 ال. ال.
 ٥. C, كما كان في موضع خبر كنت.

١١. B, C, var. dans A إلى المفعول الذي
 حسبتني إلى المفعول الذي
 ١٢. B, C, H, O, فليس في الحال موضع خبر.
 ١٣. A, ينصبه.
 ١٤. C, G, H, O, وصار في موضع خبره ألا
 ١٥. B, C, H, O, معتكفوك. — Après le vers, C, qui est également
 على من قال زيداً. — Après le vers, C, qui est également
 ضربته.

ولن شئت رفعت والرفع فيه اقوى اذ كان يكون في الالف الاستفهام لانهم نفي واجب
مبتدأ بعدهن ونفي على المبتدأ بعدهن ولم يملن لن يكن مثل ما شئتهن به فان
جعلت ما بمنزلة ليس في لغة اهل الجاهل لم يجر الا الرفع لانك تنفي بالفعل بعد ان
تعمل فيه ما هو بمنزلة فعل يرفع كذلك قلت ليس زيد مرتبه وقد انشد بعضهم
هذا البيت ولما قيل مراحم العقبي

وقالوا تعرفها المسارل من ميني وما كل من واني انا عاري

فان شئت جعلته على ليس ولن شئت جعلته على كلة لم اصنع وهو ابتداء الوجهين
وقد زعموا ان بعضهم جعل ليس نكاً وذلك قليل لا يكاد يترق فقد يجوز ان يكون منه
ليس خلق مثله اشعر منه وليس قالها زيد وقال جديد الازقط

فانصحو والنهي عالي مفرسهم وليس كل النوى بللى المساكين

وقال هشام اخو دى الرقة

في الشفاء لدان لو طلقت بها وليس منها شفاء الداء مبدول

هذا كله سماع من العرب والحد والوجه ان تحمله على أن في ليس اسما وهذا
مبتدأ كقولك انه امته الله ذاهبة الا انهم زعموا ان بعضهم قال ليس الطيب الا المسك
وما كان الطيب الا المسك وان قلت ما انا زيد لقيته رفعت الا في قول من نصب زيداً
لقيته ولن كانت ما التي في بمنزلة ليس فكذلك كانك قلت لست زيداً لقيته لانك
شغلت الفعل بانا وهذا الكلام في موضع خبره وهو فيه اقوى لانه عامل في الاسم الذي
بعده والالف الاستفهام وما في لغة هم يتصلن فلا يتكلن فاذا اجتمع أنك تفعل وتعمل
لغز فهو اقوى وكذلك ابي زيد لقيته وانا عمرو مرتبه وليتني عبد الله مروت به لانه انما
هو لم مبتدأ ثم ابتدئ بعده او اسم قد عمل فيه عامل ثم ابتدئ بعده والكلام في
موضع خبره فلما قوله عز وجل انا كل شيء خلقناه بقدر فلما جاء على زيداً مرتبه
وهو عرب كثير وقد قرأ بعضهم واتا مؤنث فهديتناهم الا ان القراءة لا تخالف لانها السنة
وتقول كنت عبد الله لقيته لانه ليس من لغز التي يتنصب ما بعدها كحرفون

١. B, C, H, lo dans A sans يكون.

١٥. A sans وما.

٨. B, H, lo dans A سوز بهذا.

١٧. A موضع خبر.

والزائدة والزائى وهو المربة على ما ذكرت لك من القوة ولكن أتيت العائنة إلا القراءة بالرفع وإنما كل الوجة في الامر والنهى النصب لان حد الكلام تقديم الفعل وهو فيه اوجب اذ كل ذلك يكون في الف الاستفهام لانها لا يكونان الا بفعل وتنج تقديم الاسم في سائر الحروف لانها حروف تحدث قبل الفعل وقد يصير معنى حديثهتن الى الجزاء والجزاء لا يكون الا خبرا وقد يكون ليهتن الجزاء في الخبر وفي غير واجب كحرف الجزاء ٥ فأجريت مجراها والامر ليس يحدث له حرف سوى الفعل فيصارع حرف الجزاء فيفتح حدث الفعل منه كما يفتح حدث الفعل بعد حرف الجزاء وإنما فتح حدث الفعل وإضماره بعد حرف الاستفهام لمصارعتها حرف الجزاء وإنما قلت زيدا أصرت له لان أصرت مشغولة بالهاء والمؤوز لا بد له من آيز والامر والنهى لا يكونان إلا بالفعل فلم يستغنى عن الإضمار اذا لم يظهر 10

٣٢ هذا باب حروف أجريت بحرف حروف الاستفهام وحروف الامر والنهى وفي حروف النفي شبهها بالف الاستفهام حيث قدم الاسم قبل الفعل لانها غير واجبة كما أن الالف وحرف الجزاء غير واجبة وكما أن الامر والنهى غير واجبتين وسهل تقديم الاسماء فيها لانها نفي واجبة وليست كحرف الاستفهام والجزاء إنما هي مضارعة وإنما تجيء لخلاف 15 قوله قد كان وذلك قولك ما زيدا أصرت ولا زيدا قتلت وما زيدا لقيت اباه ولا زيدا مروت به ولا بشرا اشتريت له ثوبا وكذلك اذا قلت ما زيدا انا صارته اذا لم يجعله اسما معروفا قال هذبة بن النضر العذري [طويل]

فلا ذا جلال هينته لجلاله ولا ذا ضياع هن يتركى للفقير

وقال زهير [بسيط]

20 لا الدار غيرهما بعدى الانيس ولا بالدار لو كئت ذا حاجة صم

وقال جرير [والتر]

فلا حسباً لحرك به لقيم ولا جددا اذا آرزعم الحدود

٥. Ap. غير A. معنى حروف الاستفهام
٦. B, C, H n'ont pas الامر والنهى
٧. B, C, H, 11, 13 dans A n'ont pas... والمؤوز
٨. B, C, H ici et 1. 3 غير واجبات
٩. B, C, H هنا يستغنى عن لاني الامر لا يأتى
١٠. B, C, H هنا

وَمَا قِيلَ دَعَاءُ لَدَيْهِ لَسْتَ تَعْلَمُ أَنِّي بِقَالَ أَمْرٌ أَوْ نَهْيٌ ذَلِكَ قَوْلُكَ اللَّهُمَّ زَيْدًا فَتَغْفِرُ خَطِيئَةَ
 زَيْدًا فَاصْلَحْ عَالَمَهُ وَغَيْرًا لِيَصِيرَ اللَّهُ خَيْرًا وَقِيلَ زَيْدًا قَطَعَ اللَّهُ بَدَنَهُ وَزَيْدًا أَمَرَ اللَّهُ عَلَيْهِ
 الْعَمَى لَئِنْ مَعْنَاهُ مَعْنَى زَيْدًا لِيَقْطَعَ اللَّهُ بَدَنَهُ وَقَالَ أَبُو الْأَسَدِ الدَّقْنِيُّ [طويل]
 أَمْرًا بَلَى كَلْنَا أَحْمِيَالٍ كِلَاهَا فَكَلَّا جَرَاهُ اللَّهُ عَنِّي بِمَا فَعَلْتُ

5 ويجوز فيه من الرفع ما جاز في الأمر والنهي ويتبع فيه ما يقع في الأمر والنهي وقول أمّا
 زَيْدًا مُجَدِّدًا لَهُ وَأَمَّا غَيْرًا فَسُئِلَ لَهُ لَأَنَّكَ لَوْ أَظْهَرْتَ الَّذِي انْتَقَصَ عَلَيْهِ سَقَمًا وَجَدْتَهَا
 لَنَصَبْتَ زَيْدًا وَغَيْرًا فَيُصَاوِرُهُ بِمَنْزِلَةِ إِظْهَارِهِ مَا تَقُولُ أَمَّا زَيْدًا فَصَحِيحًا وَقِيلَ أَمَّا زَيْدٌ
 فَسَلَامٌ عَلَيْهِ وَأَمَّا الْكَافِرُ فَلَعَنَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ لَئِنْ هَذَا أَرْتَفَعَ بِالْإِبْتِدَاءِ وَأَمَّا قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ
 الرَّانِيَّةُ وَالزَّالِي فَاجْلِدُوا كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مِائَةَ جَلْدَةٍ وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَالسَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ
 10 فَاقْطَعُوا أَيْدِيَهُمَا فَإِنْ هَذَا لَمْ يَنْبَغِ عَلَى الْفِعْلِ وَلَكِنَّهُ جَاءَ عَلَى مِثْلِ قَوْلِهِ تَعَالَى مِثْلُ
 الْجَنَّةِ الَّتِي وَعَدَ الْمُتَّقُونَ ثُمَّ قَالَ بَعْدُ فِيهَا كَذَا وَكَذَا فَأَمَّا وَضِعَ الْمُكْتَلِّ لِلْحَدِيثِ الَّذِي
 بَعْدَهُ وَذَكَرَ بَعْدَ أَخْبَارٍ وَاحِدَةٍ فَكَانَ عَلَى قَوْلِهِ وَمِنْ الْقِصَصِ مِثْلُ الْجَنَّةِ أَوْ مَا يُقَسُّ
 عَلَيْكُمْ مِثْلُ الْجَنَّةِ فَهُوَ مَحْمُولٌ عَلَى هَذَا الْإِسْمِ وَصَحِيحٌ وَاللَّهُ أَعْلَمُ وَكَذَلِكَ الرَّانِيَّةُ وَالزَّالِي
 كَانَهُمَا قَالِ سُوْرَةُ أَنْزَلْنَاهَا وَفَرَضْنَاهَا قَالِ الْفَرَائِضُ الرَّانِيَّةُ وَالزَّالِي أَوْ الرَّانِيَّةُ وَالزَّالِي فِي
 15 الْفَرَائِضِ ثُمَّ قَالَ فَاجْلِدُوا بِجَاءَ بِالْفِعْلِ بَعْدَ أَنْ مَضَى فِيهِمَا الِرْفَعُ كَمَا قَالَ [طويل]

وَقَائِلُهُ خَوْلَانُ فَأَنْبِغَ فَعَاتَمَهُ

بِجَاءَ بِالْفِعْلِ بَعْدَ أَنْ تَمَّ فِيهِ الْمَصْمَرُ وَكَذَلِكَ وَالسَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ كَانَهُمَا قَالِ وَجِئَا فَرَضَ
 اللَّهُ عَلَيْكُمُ السَّارِقَ وَالسَّارِقَةَ أَوْ السَّارِقَ وَالسَّارِقَةَ فِيهَا فَرَضَ عَلَيْكُمُ فَأَمَّا جَاءَتْ هَذِهِ
 الْأَشْيَاءُ بَعْدَ قِصَصٍ وَاحِدَةٍ وَجُلَّ عَلَى بَحْوَمِي هَذَا وَمِثْلُ ذَلِكَ وَاللَّذَانِ يَأْتِيَانِيهَا مِنْكُمْ
 20 فَادُّوهُمَا وَقَدْ يَجْرِي هَذَا فِي زَيْدٍ وَغَيْرِهِ عَلَى هَذَا لَمَّا كُنْتَ تُخَوِّرُ بِأَشْيَاءٍ أَوْ تُوصِي
 ثُمَّ تَقُولُ زَيْدٌ أَيْ زَيْدٌ فِيمَنْ أُوصَى بِهِ فَأُخْبِرَ إِلَيْهِ وَأُكْرِمَهُ وَقَدْ قَرَأَ نَاسٌ وَالسَّارِقَ وَالسَّارِقَةَ

- | | |
|--|--|
| 1. أَمْرٌ وَهِيَ أ. | 14. A ajoute encore قال ap. كانه. |
| 8. B, C. الابداء على. | 17. B et C n'ont ni كانه قال B et C. |
| 11. C. فاعما وضع المثل. | 18. B, C, F. معكم هذه الائمة بعد (ligue 18). |
| 12. B, C. ما dans A. | 18. B, C, F. معكم هذه الائمة بعد. |
| 13. B, C, H. والوال لما قال سورة الزانية والوال ثم | الع. |
| والزانية والوال ثم | 20. B, C, H. معكم هذه الائمة. |
| قال الع. | 21. A. زيدا. |

فهذا سَجَّعَ من العرب تَنْجِيْدَهُ وتقول هذا الرجل فاصِرُهُ اذا جعلته وصفا ولم تجعله
 خبرا وكذلك هذا زَيْدًا فاصِرُهُ اذا كان معطوفا على هذا او بدلا وتقول اللخمي
 ياتيك فاصِرُها تنصِبُهُ كما نصبت زيدا وان شئت رفعته على أن يكون مبنيا على
 مظهر او مضمر وان شئت كان مبتدأ لانه يستقيم ان تجعل خبره من غير الافعال
 ٥ بالغاء الا ترى انك لو قلت الذي ياتيني فله درهم والذي ياتيني فُكْرَتُمْ مَحْمُولٌ كان
 حسنا ولو قلت زيدا فله درهم لم يجوز وانما جاز ذلك لان قوله الذي ياتيني فله
 درهم في معنى الجزاء فدخلت الغاء في خبره كما تدخل في خبر الجزاء ومن ذلك قوله
 عَزَّ وَجَلَّ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ سِرًّا وَعَلَانِيَةً فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ
 وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ومن ذلك قولهم كل رجل ياتيك فهو صالح وكل رجل
 10 جاء فله درهمان لان معنى الحديث الجزاء وانما قول عدي بن زيد [خفيف]

أَرْوَاهُ مُوَدَّعٌ أَمْ بَكُورٌ أَنْتَ فَانْظُرْ لِي ذَاكَ تَصْمِيرُ

فانه على أن يكون في الذي تَرْفَعُ على حال المنصوب في الذي يُنْصَبُ على انه على شيء
 هذا تفسيره تقول ترفع انت على فعل مضمر لان الذي من سببه مرفوع وهو الاسم
 المضمر الذي في أَنْظُرْ وقد يجوز ان يكون انت على قوله انت الهالك كما يقال اذا دُكِرَ
 15 انسانا لشئ قال الناس زيدا وقال الناس انت ولا يكون على ان تصير هذا لانك لا تشير
 للمخاطب الى نفسه ولا تحتاج الى ذلك وانما تشير له الى غيره الا ترى انك لو اشرت له
 الى شخصه فقلت هذا انت لم يستقيم ويجوز هذا ايضا على قولك شاهدك اي
 شاهدك ما ثبت لك او ما يثبت لك شاهدك قال الله تعالى طاعة وقول معروف فهو
 مثله فاما أن يكون أَضْمَرَ الاسم وجعل هذا خبره فكانه قال امرئ طاعة وقول معروف
 20 او يكون أَضْمَرَ الخبر فقال طاعة وقول معروف امثل واعلم أن الدُّعَاءَ بمنزلة الامر والنهي

6. B, C, H, ما dans A درهم.

10. A جاء به الفخ.

12. Ap. المنصب في B, C, H, الذي من سببه مرفوع فتجعله بفعل
 هذا لتفسيره كما كان المنصب ما هو من سببه
 ينتصب فيكون ما سقط على سببه لتفسيره في الفخ.

14. Ap. انظر، A مرفوع.

17. Au lieu de اي، A او.

18. B, C, F, H n'ont pas ... شاهدك.

20. Ap. امثل، on trouve le passage sui-
 vant dans A, B, C, H اذا قلت انك فاصِرُها فاصِرُها (فاصِرُها)
 هذا والغاء معلقة بما قبلها وحذفت على أن
 هذه في العاملة قولك فاصِرُها فاصِرُها فاصِرُها
 فاصِرُها فاصِرُها فاصِرُها فاصِرُها فاصِرُها فاصِرُها
 الذي معه الغاء الى زيد.

لغيره كل جديدا فهذا يدل على انه يكون على غير قولنا وهذا الصواب حمي
بأنه

٢٢ هذا باب الامر والنهي والامر والنهي يختار فيها النصب في الاسم الذي يُبنى عليه الفعل ويُبنى على الفعل كما اختار ذلك في باب الاستفهام لاني الامر والنهي اما هما للفعل كما لاني حروف الاستفهام بالفعل ابي وكلتي الاصل فيها لاني مُخْذاً بالفعل قبل الاسم فكذا الامر والنهي لانهما لا يفعلن الا بالفعل مظهرا او مضمرا وهما اتين في هذا من الاستفهام لاني حروف الاستفهام قد تستعمل وليس بعدها الا الاسماء كقولك انشد اخوك حتى زيد منطلق وهل تجرو ظريفي والامر والنهي لا يكونان الا بالفعل وذلك قولك زيد اضر به وخالدا اضر اباه وزيدا اشتر له ثوبا ومثل ذلك اما زيد فاقتهل واما عرا فاشتر له ثوبا واما خالدا فلا تشتر اباه واما بكرا فلا تمر به ومنه زيد لغيره تجرو وحرا ليقفل اباه بكر لانه امر للغائب بمنزلة افعل للماضي وقد يكون في الامر والنهي ان يُبنى الفعل على الاسم وذلك قولك عبد الله اضره ابتداء عبد الله ورضعته بالابتداء ونهت الصاكب ليعرفه بلسم ثم بنيت الفعل عليه كما فعلت ذلك في الخبر ومثل ذلك اما زيد فاقتهل فاذا قلت زيد فاضربه لم يستقم ان تحمله على الابتداء الا ترى انك لو قلت زيد فتنطلق لم يستقم فهذا دليل على انه لا يجوز ان يكون مبتدأ فلي شئت نصيبته على شيء هذا تفسيره كما كان ذلك في الاستفهام وان شئت على عليك كذلك قلت عليك زيد فاقتهل وقد يحسن ويستقيم ان تقول عبد الله فاضربه اذا كان مبنيا على مبتدأ مظهر او مضمر فلما في المظهر نقولك هذا زيد فاضربه وان شئت لم تظهر هذا وتعمل كجمله اذا كان مظهرا وذلك قولك الهلال والهلال فانظر اليه كأنك قلت هذا الهلال ثم جئت بالامر وهما يدلان على حسني الفاء هاهنا انك لو قلت هذا زيد لحسن جملة كان كلاما جيدا ومن ذلك قول الشاعر [طويل]

وقائكة حوْلان فأتكبح فتاتهن وأكرمته لبيبي خلو كما هيا

١. A sans — H زيد فاضرب H.
٢. Ap. بانيك B, C, H avec la remarque
que, dans le vers, le mot آخر الباب قول لست ادري لمن هو
وهو عندنا غير جائز الا ان يكون الاول مبرزا A
في اللفظ.

٣. A يُبنى الفعل كما في A.
٤. B, C, H dans A بها قد يُستعمل بها.
٥. B, C, F sans له.
٦. A يقول.
٧. B, C, H أظهرته اذا أظهرته.

سميعة وإذا قلت زيدا لم أضرب أو زيدا لي أضرب لم يكن فيه إلا النصب لأنك لم توقع بعد لم ولن شيئا يجوز لك أن تقدمه قبلها فيكون على غير حاله بعدها كما كان ذلك في الجزاء ولن أضرب نبي لقوله سأضرب كما أن لا تضرب نبي لقوله أضرب ولم أضرب نبي لضربت وتقول كل رجل يأتيك فأضرب نصب لأن يأتيك هاهنا صفة فكانت 8 قلت كل رجل صالح أضرب وإن قلت أنهم جارك فأضرب رفعت لأنه جعل جارك في موضع الخبر وذلك لأن قوله فأضرب في موضع الجواب وأتى من حروف الجزاء وكل رجل ليست من حروف الجزاء ومثله زيد إن أتاك فأضرب إلا أن زيد أكل الكلام فتنصب ويكون في حد قولك زيدا إن يأتك تضرب وأنهم يأتك تضرب فيصير بمنزلة الذي وتقول زيدا إذا أتاك فأضرب فإن وضعته في موضع زيد إن يأتك تضرب رفعت فارفع إذا 10 كانت تضرب جوابا ليأتك وكذلك حين والنصب في زيد أحسن إذا كانت الهاء يفتتح تركها وينتجح كما أن الفعل يفتح إذا لم يكن معه مفعول مضمر أو مظهر فاعلمه في الأول وليس هذا في التماس يعني إذا لم يجزم بها لأنها تكون بمنزلة حين وإذا وحين لا يكون واحدة منها خبرا لزيد إلا ترى أنك لا تقول زيد حين يأتيني لأن حين لا تكون ظرفا لزيد وتقول لخر حين تاتيني فيكون ظرفا لما فيه من معنى الفعل وجميع 15 ظروف الزمان لا تكون ظرفا للجثث فلن قلت زيدا يوم الجمعة أضرب لم يكن فيه إلا النصب لأنه ليس هاهنا معنى جزاء ولا يجوز الرفع إلا على قوله كله لم اصنع إلا ترى أنك لو قلت زيد يوم الجمعة فلما أضربه لم يجوز ولو قلت زيد إذا جاءك فلما

فاعل لم يكن يذ من أي يكون جزاءه ملتصبا فتقول إن تأتيني آتاك ولو قلت إن تأتيني آتو زيدا لم يكن كلاما حتى تعني من أجل آتياك إلا ترى أنك إن لم تنو هذا نصب معنى الجزاء وتحدثك على أنها لا تكون إلا لزيد أنك لو قلت أزيد إن أتاك أمه الله تحضرها لم يجوز لأنك ابتعدت زيدا ولا يذ من خبر

١. B, H, لا dans A n'ont pas الجزاء

٢. B, C, F, H n'ont pas أضرب

٣. B, H n'ont pas نصب

٤. Ap. رفعة B (de même, d'après A, à la marge de ما) أي أن يكون أنهم جارك بمعنى (ما) الذي جارك فيجوز النصب كأنك قلت الذي جارك أضرب

٥. B. — تضرب A et les deux fois ولا يكون A. C, ما dans A كانت بمنزلة الذي

٦. B, C, H, ما dans A n'ont pas فارفع

٧. A. تضرب جوابا ليأتيك

٨. A. وفتح Ap. في لغة ح يقول إن الفعل B. وهذا لتفسير لقول C يقول إن الفعل الخ B الخ C'est d'après H qu'a été adoptée إن الفعل الخ كما أن الفعل الخ le leçon

٩. B, C, H بالتقاس

١٠. Dans A manque تكون

١١. A sans فيه

١٢. A sans كله

١٣. A seul a le passage ولو قلت جيدا

في حروف الاستفهام وهو ابعده من الرفع لانه لا يفتي فيها الاسم على مبتدأ وإنما اجازوا
تقديم الاسم في ان لانها لم تجزأ ولا تزول عنه فصار ذلك فيها كما صار في الف الاستفهام
ما لم يجز في الحروف الآخر وقال النحر بن كوكب [كامل]

لا تجزئني من متلفس أهلكته وإذا هلكك فعند ذلك فأنجزني

5 ولما اضطر شاعر غباري بإذا أجراها في ذلك مجرى إن فقال أريد إذا تر تصرب إن جعل
تصرب جوابا ولما رفعها نصب لانه لم يجعلها جوابا وفتح الجواب حين يذهب الجزم
من الأول في اللفظ والاسم هاهنا مبتدأ إذا جرمت نحو قولهم أنهم يأتوك تصرب إذا
جرمت لأنك جئت بتصرب مجزوما بعد ان قبل الابتداء في أنهم فلا سبيل له عليه
وكذلك هذا حيث جئت به مجزوما بعد ان قبل فيه الابتداء وإنما الفعل الأول فصار
10 مع ما قبله بمنزلة حين وسائر الظروف ولما قلت زيدا إذا يأتيني أضرب تريد معنى
الهاء ولا تريد زيدا أضرب إذا يأتيني ولكنك تضع أضرب هاهنا مثل أضرب إذا جرمت
ولما لم يكن مجزوما لأن المعنى معنى المجازاة في قولك أريد إن يأتك أضرب ولا تريد به
أضرب زيدا فيكون على أول الكلام رفعت عنده مجيء كما لم ترد بهذا أول الكلام
وكذلك حين إذا قلت أريد حين يأتك تصرب وإنما رفعت الأول في هذا كله لأنك
15 جعلت تصرب وأضرب جوابا فصار كأنه من صلتته إذا كان من تمامه ولم يرجع إلى
الأول وإنما تروى في الأول فجاء قال إن أتيتك أنتيك وهو قبيح وإنما يجوز في الشعر وإذا
قلت أريد إن يأتك تصربه فليس تكون الهاء إلا لزيد ويكون الفعل الآخر جوابا للأول
وبذلك على أنها لا تكون إلا لزيد أنك لو قلت أريد إن تأتاك أمه الله تصربها لم يجوز
لأنك ابتدأت زيدا ولا بد من خبر ولا يكون ما بعده خبرا له حتى يكون فيه

1. B, C, dans A بعد.

5. Ap. فأنجز إذا مجرى إن B, C, H. هاجر. A. — المجازي بها فقال الخ
manque après إن. dans A.

6. B, C, H. — لانه. وان رفع تصرب نصبه A. لم يجعله.

12. A. يأتك.

13. A. sans le second.

14. B, C. n'ont pas. وكذلك.

15. B, C, dans A. حيث جعلت.

16. B, C, H, dans A. أنتيك. —

قال. A, dans le texte, a. وإذا قلت الخ
Devant avec la note suivante à la marge : هذا
الفعل في لغة ج من كلام الخليل بن سفيان

17. A. يأتك.

19. B, C, H. — من خبر. Ap. —
وإذا ليست في لغة ما أما : A, dans le texte :
قال سفيان أريد إن يأتك تصربه لا يكون الهاء
إلا لزيد لأن الفعل الذي يلي إن إذا كان له

على الفعل الذى هو صلة أن فصار في صلة أن مثل قولك الذى رأيت أخاه زيد ولا يجوز
 أن تذكره بالأخ قبل الذى تقول فيه رأيت أخاه زيد فكذلك لا يجوز النصب في قولك
 أذكر أن زيد نأقتك أحب الهك أم انى وذلك أنك لو قلت أخاه الذى رأيت زيد لم يجوز
 وأنت تريد الذى رأيت أخاه زيد وما لا يكون في الاستفهام إلا رفعاً قولك أعبد الله
 5 أنت أكرم عليه أم زيد وأعبد الله أنت له اصدق أم بشر كالك قلت أعبد الله أنت
 أخوه أم عمرو لأن الفعل ليس بفعل ولا لم يجرى مجرى الفعل وإنما هو بمنزلة شديد
 وحسن وهو ذلك ومثله أعبد الله أنت له خير أم بشر وتقول أزيد أنت له أشد
 ضرباً أم عمرو فاما انتصاب الضرب كالتصاب زيد في قولك ما أحسن زيداً وانتصاب
 وجهه في قولك حسن وجه الأخ فالمصدر هاهنا كغيره من الاسماء كقولك أزيد أنت أطلق
 10 له وجهاً أم فلان وليس له سبيل إلى الإجمال وليس له وجه في ذلك وما لا يكون في
 الاستفهام إلا رفعاً قولك أعبد الله إن ترة تصرفه وكذلك إن طرحت الهاء مع قبحه
 فقلت أعبد الله إن ترة تصرف فليس للأخر سبيل على الاسم لأنه جزم وهو جواب
 الفعل الأول وليس للفعل الأول سبيل لأنه مع إن بمنزلة قولك أعبد الله حين يأتي
 أصرب فليس لعبد الله في يأتي خطأ لأنه بمنزلة قولك أعبد الله يوم الجمعة أصرب
 15 ومثل ذلك زيد حين أصرب يأتي لأن المعتمد على زيد اجزء الكلام وهو يأتي
 وكذلك إذا قلت زيدا إذا أتاني أصرب إنما هي بمنزلة حين فإن لم تجزء الآخر نصبت
 وذلك قولك أزيداً إن رأيت تصرف فأحسنه أن تدخل في رأيت الهاء لأنه غير مستقل
 فصارت حروف الجزاء في هذا بمنزلة قولك زيد كم مرة رأيتك فإذا قلت إن ترة زيدا
 تصرف فليس إلا هذا لأنه بمنزلة قولك حين ترى زيدا يأتيك لأنه صار في موضع
 20 المضمر حين قلت زيد حين تصرفه يكون كذا وكذا ولو جاز أن تجعل زيدا مبتدأ
 على هذا الفعل لقلت القتال زيدا حين يأتى القتال حين يأتى زيدا وتقول في
 الغير وغيره إن زيدا ترة تصرف تنصب زيدا إلا أن الفعل أن يلي إن أولى كما كان ذلك

1. B, C, H, ما dans A فصار في صلة
 فكذلك لا يجوز النصب في قولك

2. Dans A manque le passage entre les
 deux زيدا (cf. l. 4).

6. B et C باسم جرى مجرى

12. B, C, H, var. dans A لأنه يجوز

13. B, C, H, حين يأتى تصرف, puis l. 14 :
 في يأتى.

17. A رأيت. — B, var. à la marge de
 ما d'après A مقل.

20. B, H, ما dans A زيدا.

22. B, C, H, في الفعل الخ زيدا.

وقال جبريل فيما ليست فيه الهاء [والفر]

أَحَبَّتْ رَجِي تَهْلَةً بَعْدَ نَجْدٍ وَمَا هِيَ حَتَمَتْ مُخْتَلِجٌ

وقال الشاعر [والفر]

لَمَّا أَتَى أَكْثَرُكُمْ نَسَاءً وَطَوَّلَ التَّهْدِ أَمْ مَالُ أَصَابِهَا

5 وهما لا يكون فيه الا الرفع لعمد الله انت الضاربة لذلك اما تريد معنى انت الذى
ضربت بهذا لا يجرى مجرى يُقْتَلُ الا ترى انه لا يجوز لي تقول ما تريد انا الضارب ولا
زيد انت الضارب وهما تقول الضارب زيد على مثل قولك لفسن وجهها الا ترى انك
لا تقول انت للمنة الواهب كما تقول انت زيد ضارب وتقول هذا ضارب كما ترى فيجيب
على معنى هذا يضرب وهو يدل في حال حديثك وتقول هذا ضارب فيجيب على معنى
10 هذا سيقرب واذا قلت هذا الضارب فاما تعرفه على معنى الذى يضرب فلا يكون الا
رفعا كما انك لو قلت ازيد انت ضاربه اذا لم تزد بضره الفعل وصار معرفة وفعيت
فكذلك هذا الذى لا يجيب الا على هذا المعنى فاما يكون بمنزلة الفعل نكرة واصل
وتوقع الفعل صلة للنكرة كما لا يكون الاسم كالفعل الا نكرة الا ترى انك لو قلت اكل
يوم زيد تضربه لم يكن الا نصبا لانه ليس بوصف فاذا كان وصفا فليس بمعنى عليه
15 الاول كما انه لا يكون الاسم مبتدئا عليه في الخبر فلا يكون ضارب بمنزلة يُقْتَلُ وتَقَعَلُ الا
نكرة وتقول اذكر لي تلد ناقتك احب اليك ام انثى كانه قال اذكر يناجها احب اليك
ام انثى فان تلد اسم وتلد به يتم الاسم كما يتم الذى بالفعل فلا تجل له هنا كما ليس
يكون لصلة الذى كل وتقول ازيد لي تضربه هرو امثل ام بشر كانه قال ازيد ضرب
هرو اياه امثل ام بشر فالمصدر مبني على المبتدأ وامثل مبني عليه ولم يترك منزلة
20 يُقْتَلُ فكانه قال ازيد ضاربه خير ام هرو وذلك انك ابتدأته فبنيت عليه لمعنته اسما
ولم يلبس زيد بالفعل اذ كان صلة له كما لم يلبس به الضاربه حين قلت زيد
انت الضاربه الا ان الضاربه في معنى الذى ضربته والفعل تمام هذه الاسماء فالفعل لا
يلبس بالاول اذا كان هكذا وتقول ان تلد ناقتك ذكرا احب اليك ام انثى لانك جلته

7. B, C, H, ب dans A n'ont pas ... وهما
وجها.

10. B, C, H, var. dans A الذى ضرب

11. R, C, H صار معرفة فكذلك اع

19. B, C, F, H, ما dans A فالمصدر مبتدأ

21. Ap. بالفعل, B, C, F, H, var. dans A ايا

كان ضارب اسما كما اع
زيد انت الضاربه

هو العامل فكذلك هذا لما بعد للمبتدأ من هذا الكلام في موضع خبره فلن
 قلت زيد كم مرة رأيت فهو ضعيف إلا أن تدخل الهاء كما فسّفت في قوله كله لم
 أضغ ولا يجوز أن تقول زيدا هل رأيت إلا أن تريد معنى الهاء مع ضعفه فتترغ
 لأنك قد فصلت بين المبتدأ وبين الفعل فصار الاسم مبتدأ والفعل بعد حرف
 الاستفهام ولو حسن هذا أو جاز لقلت قد علمت زيد كم ضرب ولقلت أرايت زيد
 5 كم مرة ضرب على الفعل الآخر فكما لا تجوز بدأ من إعمال الفعل الأول كذلك لا تجوز
 بدأ من إعمال الابتداء لأنك إنما تجيء بالاستفهام بعد ما تفرغ من الابتداء ولو
 أرادوا الإعمال لما ابتدءوا بالاسم ألا ترى أنك تقول زيد هذا أجرو ضربته أم بشر ولا
 تقول عرا أضربت فكما لا يجوز هذا لا يجوز ذلك لحرف الاستفهام لا يفسل فيه
 10 بين العامل والمفعول ثم يكون على حاله إذا جاءت الالف أولاً وإنما يدخل على الخبر
 ومما لا يكون إلا رفعاً قولك الأخوك اللذان رأيت لأن رأيت صلة للذي من به يتم
 لهما فكذلك قلت الأخوك صاحبنا ولو كان شيء من هذا ينصب شيئاً في الاستفهام
 لقلت في الخبر زيدا الذي رأيت فنصبته كما تقول زيدا رأيت وإذا كان الفعل موضع
 الصفة فهو كذلك وذلك قولك ازيد أنت رجل تصربه وأكل يوم ثوب تلبسه فإذا كان
 15 وصفاً فأحسنه أن يكون فيه الهاء لأنه ليس بموضع إعمال ولكنه يجوز كما جاز في الوصل
 لأنه في موضع ما يكون من الاسم ولم تكن لتقول ازيد أنت رجل تصربه وأنت إذا
 جعلته وصفاً للمفعول لم تنصبه لأنه ليس بمبنى على الفعل ولكن الفعل في موضع
 الوصف كما كان في موضع الخبر فمن ذلك قول الشاعر

أكل عام نعم تحوونه يلبسه قوم وتتحوونه

[طويل]

20 وقال زيد للخيل

أي كل عام ماتم تبعضونه على يحتمر ثوبكم وما رُضا

5. Après استفهام B, C, F, لا dans A
 — B. — وأما فعل فما وقع بعد حرف الاستفهام
 C, H n'ont pas ce qui est entre قلت et
 ولقلت.

7. Le passage entre les deux ابتداء est
 dans A à la marge d'après la.

10. B, C, F, H, لا dans A العامل
 والمفعول فيه.

18. B, C, لا dans A قوله انصبه بمعنى
 قول زيد F: أي غ وهو زيد الخيل البراء
 قول بعض الجاهل H: الخيل

19. الخيلة قوم.

يجوز أن تصح ذلك مكانها وكرك ذلك في الظن إذا كان لقرأته منه إذا وقع على المصدر
 لأن ذلك إذا كان مصدرا فإنه لا يجيء به لأن المصدر يقع لن يجيء به هاهنا فإذا فتح
 المصدر فحيزك بذاك أفتح لأنه مصدر واطن بغير الهاء أحسن لئلا يلتبس بالاسم
 وليكون أبين في أنه ليس بفتح فاعلمنا ظننت أنه منطلق فاستغنى بفتح أن تقول الظن أنه
 ٥ فاعل كذا وكذا متلصق وانما يقتصر على هذا إذا علم أنه مستغنى بفتح أن وقد يجوز
 أن تقول ظننت زيدا إذا قال من تظن أي من تتوهم فتقول ظننت زيدا كأنه قال
 أتتت زيدا وعلى هذا قيل ظننت أي متهم ولم يجعلوا ذاك في حيزك وخلت وأرى لأن
 من كلامهم أن يدخلوا المعنى في الشيء لا يدخل في مثله وسألته عن أبيهم لم يردوا بقولوا
 أبيهم مرور به فقال لأن أبيهم هو حرف الاستفهام لا يدخل عليه الالف وانما
 ١٥ تركب الالف استغناء فصارت بمنزلة الابتداء ألا ترى أن حد الكلام أن تؤثر الفعل
 فتقول أبيهم رأيت كما تقول ذلك بالالف فهي نفسها بمنزلة الابتداء فلن قلت أبيهم
 زيدا ضربت فتح كما فتح في متى وصحوا وصار أن يلحقها الفعل هو الأصل لأنها من حروف
 الاستفهام ولا يحتاج إلى الالف فصارت متى وأين وكذلك من وما لأنها تجريان معها
 ولا تفارقانها تقول من أمه الله ضربها وما أمه الله أنلها نصب في كل ذا لأنه أن يلي
 ١٥ هذه للحروف الفعل أول كما أنه لو اضطر شاعر في متى زيدا ضربته

٣٣ هذا باب من الاستفهام يكون الاسم فيه رفعا لذلك تبتدئته لتنبية الحاضرين ثم
 تستفهم بعد ذلك قولك زيد كم مرة رأيتك وعبدا الله هل لقيتكم وهرو هلا لقيتكم
 وكذلك سائر حروف الاستفهام فالعامل فيه الابتداء كما أنك لو قلت أرايت زيدا هل
 لقيتكم كان أرايت هو العامل وكذلك إذا قلت قد علمت زيدا كم لقيتكم كان علمت

١. A, B, C, F sans منه, ajouté d'après H.
 — Après المصدر, B, لا dans A : فإذا الغيت
 فقلت هبذ الله الظن منطلق فهذا أحسن من
 C et F ont. قولك الظن واطن بغير الهاء الخ
 واطن بغير الهاء immédiatement المصدر الخ.
 ٥. Après كذا B, C, F, H, لا dans A
 فاستغنى.
 ١١. B, var. de C, H, لا dans A في ذلك
 أما.

١٢. وصارت أن يلحقها الفعل A.
 ١٣. B, C, H مجزبان et مجزبان.
 ١٤. Après نصب A, لا نصب
 الضرورة في منه من الكسب ليس من أن
 ليس قال أبو الحسن فلو اضطر شاعر فقال
 أبيهم أمه الله ضربها متى أمه الله ضربها وما أمه
 الله أنلها نصب.
 ١٥. B, C, F, H, لا dans A متى
 وأخواتها نصب فقال متى زيدا رأيتكم
 ١٩. وهذا ... كذلك ne se trouve que dans A.

عَدَدَتْ قُشَيْرًا اِدْفَعَتْ بِمِائَةِ اُسْأَ بِذَاكَ وَلَمْ اَرْجُكْ عَنْ ذَاكَ مُعْبَدَا

وتقول ابن ترمي عبد الله قائما وهل ترمي زيدا ذاهبا لان هل وايضا كانك لم تذكرها لان
ما بعدها ابتداء فكلذك قلت ان ترمي زيدا ذاهبا وانظرن فيرا منطلقا فلن قلت ابن وانك
تريد لي تجعلها بمنزلة فيها اذا استغنى بها الابتداء قلت ابن ترمي زيدا وايضا ترمي
زيدا واعلم ان قلت في كلام العرب انما وقعت على لي يجتك بها وانما يجتك بعد القول
ما كلني كلاما لا قولا نحو قلت زيدا منطلقا الا ترى انه يحسن ان تقول زيدا منطلقا
فلما اترعت قلت على الا يجتك بها الا ما يحسن ان يكون كلاما وذلك قولك قال زيدا
مخرو خير الناس وتصديق ذلك قوله عز وجل اذ قالت لئلا تكون يا مريم ان الله يبشرك
10 ولولا ذلك لقال ان الله وكذلك جميع ما تصرني من فعله الا تقول في الاستفهام شبهها
بتظن ولم يجعلوها كاظن ونظن في الاستفهام لانه لا يكاد يستفهم المحاطب من ظن
غيره ولا يستفهم هو الا عن طريقه فانما جعلت كظنن كما ان ما ككيس في لغة اهل الجاهز
ما دامت في معناها فاذا تغيرت عن ذلك او قدم الخبر رجعت الى القيلس وصارت اللغات
فيها كلمة تميم ولم يجعل قلت كظننت لانها انما اصلها عندهم للحكاية فلم تدخل في
15 باب ظننت باكثر من هذا كما ان ما لم تقو قرة لمس ولم تقع في جميع مواضعها لان
اصلها عندهم ان يكون مبتدأ ما بعدها وسترى ان شاء الله ما يكون بمنزلة الخبر
في شيء ثم لا يكون معه على اكثر احواله وقد بيني بعضه فيما مضى وذلك قولك متى
تقول زيدا منطلقا واتقول فيرا ذاهبا واكمل يوم تقول فيرا منطلقا لا يفصل بها كما لم
يفصل بها في اكل يوم زيدا تعربه فلن قلت اآنت تقول زيدا منطلقا وقعت لانه فصل

1. A zero *grad*.

2. B, C, H, O, le dans A

7. Après **منطلق**, B, C, H, la dans A **لا** **بمسي** **ان** **تقول** **زيد** **منطلق** **ولا** **تدعبل** **قلد** **وما** **لم** **يكن** **هكذا** **سقط** **القول** **عليه** **وتقول** **قال** **زيد** **كما** **تصدق** **الغ** **comme** **إن** **فرا** **خير** **الناس** **الغ** **à la ligne g.**

8. A comme var. 46; la leçon 46 n'est pas une erreur du copiste, car elle est disc-

ان صحت هذه الرواية : ق لا إلى المارغة
 فوجد صحتها ان يكون جوابه لما صحتها كما
 لا قوله من وجد فلان ففهموا به فلان
 وتقدمه فلان ففهموا به فلان
 كما قلنا وهو ذلك

3. أ. اللغات:

ہندم ان یوں ما بعدہا A, B, C, H
ہکتا.

لم تفصل e لا تفصل B, C, H.

فيه صار كقولك اريدُ بذهب به ولو جاز لي تذهب كل يوم وانت تريد بالامهر اسم
لقلت اعتد الله عليه ثوباً فلي جوزت النصب لانك تقول اكل يوم لك ثوب فيكون
نصبا فاذا شغلت الفعل نصبت فقلت اكل يوم لك فيه ثوب

٣١ هذا باب الافعال التي تستعمل وتلقى فهي ظننت وحسبت ورجلت وأرأيت
وزجيت وما يتصرفن من أفعالهن فاذا جاءت مستقلة فهي بمنزلة رأيت وصرفت وأعطيت
في الإفعال والبناء على الأول وفي التعبير والاستعهام وكثير غيره وذلك قولك اظن زيدا منطلقا
واظن عمرا ذاهبا وزيدا اظن اباك وعمرا زجيت اخاك وتقول زيدا اظنه ذاهبا ومن قال
عبد الله صرته نصبت فقال عبد الله اظنه ذاهبا وتقول اظن عمرا منطلقا وبكرا اظنه
خارجا كما قلت صرته زيدا وعمرا كلفته وان شئت رعت على الرمح في هذا فلي التبع
١٥ قلت عبد الله اظن ذاهب وهذا إخال اخوك وطبها أرى ابوك وكلها اودت الإلقاء
فالتأخير اقوى وكل عرق جيد قال الشاعر وهو اللعين
أبالأراجيز يأتني اللوم توعدهن وفي الأراجيز خلت اللوم وللوز

أنشدناه يونس مرفوعا عنهم وانما كان التأخير اقوى لانه انما يجيء بالشك بعد ما
يتمضي كلامه على اليقين او بعد ما يبتدئ وهو يريد اليقين ثم يذكركه الشك كما
١٥ تقول عبد الله صاحب ذاك بلقى وكما قال من يقول ذاك تدري فأخبر ما لم يتقبل في
أول كلامه وانما جعل ذلك فيها بلفظ بعد ما مضى كلامه على اليقين ولما يدري فاذا
ابتدأ كلامه على ما في نيته من الشك أقبل الفعل قدام او آخر كما قال زيدا رأيت ورأيت
زيدا وكلها طال الكلام ضعف التأخير اذا اجملت وذلك قولك زيدا اخاك اظن فهذا
ضعيف كما يصف زيدا قائما صرته لاني لعد لن يكون الفعل مبتدأ اذا أجزل ولما جاء
٢٥ في الشعر مقولا في زجيت قول الشاعر وهو ابو ذؤيب

فلي تزعجني كنت أجهل فيكم فلي شربت لي لم بعدك بالجهل

قال ابو ٣. A la fin du chapitre, A, B, C
للي اذا كان الذي من سبب الاول طرفا للفعل
نصبته نحو اكل يمر بذهب فيه لاني الفعل
يضم ولا يضم الاسم وتقول اكل يمر بذهب
فيه فتعرف لاني فيه في موضع رفع وتقول اكل يمر
لك فيه عبد تعرف

وأرأيت ٤. B et C n'ont pas وأرأيت H n'a pas.
كأحسب وظنني ٥. Après A et H
بإداة ليس في ما : avec la note dans A :
وعمرا صرته ٩. B, C, H, ل dans A
اذا قيل ١٩. B, C, ل dans A
في زجيت ٢٠. B, C, H sans ل.

ومنه قديمٌ وعلمٌ ورحمٌ لانه يريد المبالغة في الفعل وليس هذا بمنزلة حسبي وجة
الان لان هذا لا يُنْكَب ولا يهْتَمر وانما خدعة ان يُنْكَب به في الالف واللام او نكرة ولا
تَعْنِي به انك اوتعت فبقلا سلك منك الى احدٍ ولا يَحْتَسِنُ لَن تَصِلُ بينهما فتقول هو
كريمٌ فيها حَسَبَ الابِ وما أُجْرَى مجرى الفعل من المصادر قول الشاعر [طويل]

يَمْرُونَ بِالذَّهْنِ خِلَافَاتٍ عَمَابُهُمْ وَتَرْجِفُنَّ مِنْ دَارَيْنِ يَجْرُ لِقَائِي
عَلَى حِمِيٍّ أَلْهَى النَّاسَ جُلُّ أَسْرِهِمْ فَتَذُلُّ زُرْقُ الْمَالِ نَذْلُ الثَّعَالِي

كانه قال آندُلُ وقال للمزار الاسدي [كامل]

أَعْلَاقُهُ أُمَّ الْوَلِيدِ بَعْدَ مَا أَفْنَانُ رَأْسِكَ كَالثَّغَامِ التَّحْلِيلِ

وقال [وافر]

بَشَرٍ بِالسَّمُونِ زُرُوسَ قَتْمٍ أَرَلْنَا هَامَتَيْنِ عَنِ الْمَجْمَلِ

وتقول أَعْبُدُ الله انت رسولٌ له ورسوله لانه لا يريد بالمفعول هاهنا ما تريد به في ضروري
لانه لا يريد ان يُوقَع منه يُقَالُ عليه وانما هو بمنزلة قولك أَعْبُدُ الله انت هَجُورٌ له
وتقول أَعْبُدُ الله انت له عِدْلٌ وأَعْبُدُ الله انت له جَلِيسٌ لانه لا يريد به مبالغة في
يَقْتُلُ ولم تقتل يُجَالِسُ فيكون كفايعِل فاما هو لَمْ بمنزلة قولك ازيدُ انت وَوَيْفٌ له او
15 عَلَامٌ له وكذلك آلبَصْرَةُ انت عليها اميرٌ فلما الاصل الأكثر الذي جرى مجرى الفعل
من الاسماء ففاعِلٌ وانما جازى في التي بُنِيَتْ للمبالغة لانها بُنِيَتْ للفاعِلِ من لفظه
والمعنى واحدٌ وليست بالابنية التي في الاصل ان تجزى مجرى الفعل بذلك على ذلك
انها قليلة فادا لم يكن فيها مبالغة الفعل فاما في بمنزلة غلامٍ وعبدٍ لان الاسم على
فَعَلٌ يَفْعُلُ فاعِلٌ وعلى فَعِلٌ يَفْعُلُ مَفْعُولٌ فادا لم يكن واحدٌ منها ولا الذي للمبالغة
20 الفاعل لم يكن فيه الا الرفع وتقول اكلُ يوم انت فيه اميرٌ ترفع لانه ليس بفاعل وقد
خرج كلٌ من ان يكون ظرفا فصار بمنزلة عبدٍ الله الا ترى انك اذا قلت اكلُ يومٍ يُنْطَلَقُ

1. Avant. ومنه A. اي بُنِيَتْ. — B, C, H.
منزلة قولك حسبي.

2. B, C, H. ج dans A n'ont pas نكرة.

3. B, C, H. ج dans A sans.

4. A sans. — B, C, H. مجرى فاعل في
المصدر.

5. B, C, H, O. دارجي من دارجي.

17. A sans. — B, C, H. ج dans A
مجري الفاعل.

20. Après. A (avec la remarque ليس
لانه لم يُنْجَرِ المعنى ولم يرد على: (ج ولا ج) ما
اي صَدَقَ.

وقال القلائع [طويل]

أخا للشرِّ لبأسا إليها جلالها وليس بولج الخوالب أعتاد

وسمعا بعضهم يقول أما العسل فأنث شراب وقال [طويل]

بكيت أخا اللؤاء يُحمَد يومه كرم رؤوس الدارعين فسرَّوب

8 وقال أبو طالب بن عهد للطلب [طويل]

فُروبٌ بنُضِل السَّيفِ سوقي ومارها إذا عديموا رادًا فإتاك عتير

وقد جاء في فَعِيل وليس ككثرة ذاك قال الشاعر [كامل]

حذِرُ أمورا لا تُصيرُ وآمين . ما ليس مُنجية من الاقتدار

وقال لبهد [كامل]

10 أو مِنجَلٌ شَجَّ عَصَادَةً سَمَجٍ بِسَرابها نَدَبٌ له وكُلُوم

وقال إنه كخار بوائكها وفَعِيل أَقْل من فَعِيل بكثير واجزوه حين بنوه لجمع بمعنى

فعولا كما كان أُجْرَى في الواحد ليكون كقولِعل حين أُجْرَى مثل فاعِل من ذلك قول

طرفة [رمل]

ثم زادوا أنهم في قومهم غلرَ ذنبهم غير غلر

15 ومن هذا الباب قول رؤبة [رجز]

برأس دماغ رؤوس العير

ومنه قول ساعدة بن جوبة [بسيط]

حتى شأها كليل مَهْنَت جُدِّ باتت طرابا وبات الليل لم يَم

وقال الكبيات [بسيط]

مَمَّ مهاوين أُنْدَانُ الجَزْوَيرِ حَخَا مِمَّ العَشِيَّاتِ لا حُورٌ ولا قَرَم

8. A حذِرُ. — B, C, H, O donnent ici (H) قروبى امر (L 10) comme de امر (H de لبهد), puis زادوا (L 13), enfin حذر (L 8).

10. A مِنجَل. — Après le vers de Lablél,

A donne dans le texte le commentaire suivant : السامج الطويلة على وجه الارضى ناحية سماج قال ابو فر هو على الطريق وقال غيره بعصادة سماج فلما حذت الباء أهل صنع

وليس سمجة عند الاصمعي A الكبيات 18.

الله انت تجهد عليه فاما استفهمته عن عمله به ورغبته فيه في حال مسألتك ولو قال
الكدار انت نازل فيها فجعل نازلا لسا رفع كانه قال الكدار انت رجل فيها ولو قال اريد
انت صاربه لجعله بمنزلة قولك اريد انت اخوه جاز ومثل ذلك في النصب اريدا انت
محبوس عليه واريدا انت مكابر عليه وان لم يرد به الفعل واراد به وجة الاسم رفع
5 وكذلك جميع هذا لفعل مثل يفعل وفاعل مثل يفعل وما تجرى به من اسماء الفاعلين
فواعل تجرؤه تجرى فاعلة حيث كانوا يجمعوه وكثروه عليه كما فعلوا ذلك بفاعله من
فواعل لني ذلك قولهم هي حواج بيت الله وقال ابو كبير الهذلي [كامل]
مضى حكن به وهي عواتد حُبك النطاق فاعل غير مهمل

وقال العجاج [رجز]

أوالف مكة من فزق للمسي

10

وقد جعل بعضهم فعلا بمنزلة فواعل فقالوا قطن مكة وسكن البلد لمرام لانه جمع
لفواعل واجروا لسم الفاعل اذا ارادوا ان يبالغوا في الامر بهواه اذا كان على بناء فاعل
لانه يريد به ما اراد فاعل من ايقاع الفعل الا انه يريد ان يجهد في المبالغة لسا
هو الاصل الذي عليه اكثر هذا المعنى فعول وفعال وفعل وقد جاء فعيل كرحم
15 وعلم وقدر وسمع وتصبر يجوز فيهن ما جاز في فاعل من التقديم والتأخير والافهار
والانصار لو قلت هذا ضروب رؤوس الرجال وسوق الابل على ضروب وسوق الابل جاز
كما تقول هذا ضارب زيد ورا تصير وضارب ورا وما جاز فيه مقدما ومؤخرا على نحو
ما جاء في فاعل قول ذي الرمة

كجود عليها نفسه غير انه مضى يرم في عينيه بالشع ينهض

20 وقال ابو ذؤيب الهذلي [طويل]

قلى دينه واحتاج للشوق انها على الشوق اخوان العزاء هموج

3. B, C, H, ج dans A انت لجملة بمنزلة انت ج
لمره جاز.

5. B, C, F, لا dans A جميع هذه — B,
جاءى فاعل من اسماء الفاعلين.

6. A, B, C, H, لا dans A حيث كان جمعه
حيث كان جمعه.

8. B, C, H, ما جاني
9. A هو الاصل
15. A none.

إذا زيد يجلس كان اتبع من قولك إذا جلس زيد وإذا اجلس وحيت يجلس وحيت جلس
والرفع بعدها جائز لأنك قد ابتدئ الاسم بعدها فتقول اجلس حيث عهد الله جالس
واجلس إذا عهد الله جالس وإذا موضع آخر يحسن فيه ابتداء الاسم بعدها فتقول
نظرت فإذا زيد يهربه فرؤ لأنك لو قلت نظرت فإذا زيد يذهب لحسن وأما إذ فيحسن
5 ابتداء الاسم بعدها فتقول جئت إذ عهد الله قائم وجئت إذ عهد الله يقوم ألا إنها
في فعل قبيصة نحو قولك جئت إذ عهد الله قائم ولكن إذا إنما يقع في الكلام الواجب
فاجتمع فيها هذا وأنت ابتدئ الاسم بعدها لحسن الرفع وما ينصب أوله لأن أخوه
ملتبس بالاول قوله ازيدا ضربت فإخاه وازيدا ضربت رجلا يحببه وازيدا ضربت
جاريتمين يحببها فإخاه نصبت الاول لأن الآخر ملتبس به إذ كانت صفة ملتبسة به
10 وإذا أردت أن تعلم التباسه به فأدخله في الباب الذي تقدم فيه الصفة لما حسن
تقديم صفة فهو ملتبس بالاول وما لا يحسن فليس ملتبسا به ألا ترى أنك تقول
مررت برجل منطلقه جاريتمين ومررت برجل منطلق زيد وأخوه لأنك لما
اشركت بينهما في الفعل صار زيد ملتبسا بالآخر فالتبس برجل ولو قلت ازيدا ضربت
فإخاه وضربت أخاه لم يكن كلاما لأن إخرا ليس من سبب الاول ولا ملتبسا به ألا ترى
15 أنك لو قلت مررت برجل قائم فرؤ وقائم أخوه لم يجر لأن أحدهما ملتبس بالاول
والآخر ليس ملتبسا

٣٠. هذا باب ما جرى في الاستفهام من أسماء الفاعلين والمفعولين يجرى الفعل كما يجرى
في غيره يجرى الفعل وذلك قولك ازيدا أنت ضارب وازيدا أنت ضارب له وإخرا أنت
مكرم أخاه وازيدا أنت نازل عليه كأنك قلت أنت ضارب وأنت مكرم وأنت نازل كما
20 كان ذلك في الفعل لأنه يجرى بجره وتك في المعرفة كلها والنكرة مقدما ومؤخرا ومظهرا
ومضمرا وكذلك أآذار أنت نازل فيها وتقول إخرأ أنت وأجد عليه وأخالدا أنت عالم
به وازيدا أنت راغب فيه لأنك لو التفت عليه وجه وفيه ما هاهنا لتعتبر ما كان ليكون
ألا ما ينتصب كأنه قال أعبد الله أنت ترغب فيه وأعبد الله أنت تعلم به وأعبد

6. Après زيد. A. أما فاعل لانها لما مضى في A. قام
لما مضى وقام لما مضى فاعل ان يوصل بينهما
لهذا ولهم روضه ضد ألق يقيم لما يستقبل
7. B, C, H. ينتصب.

15. A. منطلي زيد.
16. A la fin, F et H répètent ce qu'ils ont
d'abord donné en son lieu (p. ٣٣, l. ١3-p. ٣٣,
l. 6) مظهرا.

كما كلى ذلك فيما قبله من الابتداء وما جاء بعد ما بُني على الفعل وذلك انه ابتداء
عبد الله وجعل الفعل في موضع المبني عليه فكأنه قال ابعث الله اخوك في زمن انه
اذا قال ابعثا مررت به اما ينصب بهذا الفعل فهو ينطبق له ان يجره لانه لا يصل
الا بجرن اضافة واذا جلت العرب شيئا مضمرًا لم يخرج عن قوله مظهرًا في الجر والنصب
والرفع تقول ولدي تريد ورثت ولدك وتقول زيدًا تريد عليك زيدًا وتقول الهلال تريد
هذا الهلال فكأنه يقول قوله مظهرًا وما يقع بعده ابتداء الاسماء ويكون الاسم بعده
اذا وقعت الفعل على شيء من سببه نصبًا في القول اذا وحيت تقول اذا عبدك الله
تلقاه فأكرمه وحيت زيدًا تحبده فأكرمه لانها يكونان في معنى حرفي الجازاة ويقع
ابتداء الاسم بعدها اذا كلى بعده الفعل لو قلت اجلس حيث زيد جالس او اجلس

في زمن ع ما لا يسي.

6. Après A, le n'a pas B. — La fin de ce chapitre est autrement ordonnée dans B, C, E, F, qui ont après اخوك (ligne 5) la glose suivante placée dans A après مظهرًا: ولي ابو: مظهرًا يقول ابعثا لم يخرجه الا هو لا يكون فيه الا النصب ولي كلى جميعا في سببه ان النصب هاهنا اسم ليس منفصل من الفعل واما يكون الاول على الذي ليس منفصل من النصب يقول كهل سائر الاسماء هيكون في مواضعها وغير المنفصل لا يكون هكذا وكذلك ابيد لم يخرجه الا اباه ان يقول زيد اذا كلى مع اسم مظهر منفصل لم يتعد الى زيد ولم يتعد فعل زيد اليه الا ترى انك لا تقول ابعثا عصب وانك تريد ابعثا عصب لفسه ولا ابيد عصبه وانك تريد ان توقع فعل زيد على الهاء والهاء لزيد فلذلك لم تعله في زيد فان قيل السكت تقول هموان اكل عليه اللحم فعنصب هموان وانك لا تقول هموان اكل اللحم فلان اللحم اسم منفصل والاسم المنفصل يقول فعلها في الاول بجرن كلها على ذلك كما تقول اكرهتم اعطيه زيد فاللحم اسم منفصل الا انه لا يقع على هموان الا بجرن جرّ والاسماء غير المنفصلة ليس هي منها يقول فعله في الاول فها لم يكن فيها ما يقول لم تحبب المنفصلة ولم تهرها ان المنفصلة ان كان منها ما لا يجوز ان تلتظ به فقد يكون من المنفصلة ما تلتظ به كثيرا على ان تقول احذها

في الخبر ففتحت (مفتحة A) ما لا يسي في التقديم (التقديم var.) بهذا الذي يسي واما غير المنفصلة لم يكن فيها هي فتعصب به ومرتبي لا يجوز لانه قد اجتمع في الفعل فاعل ومنفصل فاذا قلت ظننتي ذاهبا فالتقي اما هو للعال H, qui explique ce morceau comme l'anglais, n'a pas ce qui suit de même B, C, le d'après A). A, B, C, F et H ont encore, dans le texte même, A après الاول, B, C, F, H après le passage suivant: (p. 30, l. 16), le passage suivant: هذه مسائل متصلة بقوله ابعثا لم يخرجه الا هو تقول الكواك ظنناها منطلقتي للانعجب هاهنا سببان مرفوع ومنصوب وما جميعا غير منطليبي لعملة الاول على المرفوع في قبل ان الظاهر يتعصب فعله في هذا الباب الى مضمره نمر ظننها اخوك ذاهبي اذا ظننا انفسها ولا يتعصب فعل المضمر الى الظاهر في هذا الباب ولكن يتعصب فعل المضمر الى المضمر (الى المضمر A) مع قولك اظننتي ذاهبا وظننتي ذاهبا وتقول ايتاها ظننا منطليبي وان شئت قلت اها ظنناها منطليبي ذلك تقول ايتاها ظننا منطليبي اذا كانا ظننا انفسها فتعصب فعل المضمر المرفوع الى المضمر المنصوب في هذا الباب في العلم والحد وتقول ائتت حسبك منطلقا والائك حسبك منطلقا. A répète deux fois le passage وتقول ايتاها ... المنصوب

ثم صار هذا الفعل الذي لا يظهر تفسيره تفسيرا ما ينصب فاعتبر ما أشكل عليك من هذا بهذا فان قلت ازيدا ذهب به او ازيدا انطلق به لم يكن الا رفعا لانك لو لم تقل به فكن كلاما لم يكن الا رفعا كما قلت ازيدا ذهب اخوه لانك لو قلت ازيدا ذهب لم يكن الا رفعا وتقول ازيدا ضربت اخاه لانك لو اقيمت الرفع قلت ازيدا ضربت فاعتبر هذا بهذا ثم اجعل كل واحد جئت به تفسيرا ما هو مثله واليوم والظروف بمنزلة زيد وعبد الله اذا لم يكن ظروفا وذلك قولك اليوم الجمعة ينطلق فيه عبد الله كقولك اجرا تكلم فيه عبد الله وايوم الجمعة ينطلق فيه كقولك ازيدا ذهب به وتقول انت عبد الله ضربته تحريبه هاهنا تجرى انا زيد ضربته لان الذي يكرى حرى الاستفهام انت ثم ابتدأت هذا وليس قبله حرى استفهام ولا غير هو بالفعل وتقدمه اولى الا انك ان شئت نصبت كما نصبت زيدا ضربته فهو حرى جئت وامره هاهنا على قوله زيد ضربته فان قلت اكل يوم زيدا تضربه فهو نصب كقولك ازيدا تضربه كل يوم لان الظرف لا يوصل في قولك ما اليوم زيد داخبا وان اليوم حرا منطلق فلا يجوز هاهنا كما لم يجوز ثمة وتقول لعبد الله اخوه تضربه كما فعلت ذلك في قولك انت زيد ضربته لان الاسم هاهنا بمنزلة مبتدأ ليس قبله غير وان نصبت على قولك زيدا ضربته قلت ازيدا اخاه تضربه لانك نصبت الذي من سببه بالفعل هذا تفسيره ومن قال زيدا ضربته قال ازيدا اخاه تضربه وانما نصبت زيدا لان الف الاستفهام وقعت عليه والذي من سببه منصوب وقد يجوز الرفع في لعبد الله مرت به على ما ذكرت لك واعبد الله ضربت اخاه واما قولك ازيدا مرت به فبمنزلة قولك ازيدا ضربته والرفع في هذا اقوى منه في لعبد الله ضربته وهو ايضا قد يجوز اذا جاز هذا

١١. Après ضربته, A, B, C, E, F ont dans le texte l'addition suivante citée aussi dans H: وقال ابو القاسي أنت عبد الله ضربته النصب اجرد لان الرفع ينطبق ان يرتفع بالفعل ان كان له فعل في غير الكلام وينطبق ان يكون الفعل الذي يرتفع به الرفع سائقا على عبد الله.

١٢. Cet H (ج) لان الظرف لا لتصل A).

١٥. Après تفسيره, tous les manuscrits ont dans le texte des additions; nous reproduisons celle de A: في معنى النحلة وقد ضرب ابو علي

عليه وقد قال قوم لا تقول في زيد الا الرفع وان نصبتا الرفع لان الذي يقع على الرفع مضمير فيكون تفسيرا لتفسير يقع على زيد فيقول المصنف المضمير الذي وقع على الرفع قد فسر الفعل الذي الظاهر وضرب واستعبان حتى صار كالظاهر فكيف لا يلحق المضمير الرفع وكيف لا يكون الفعل الظاهر تفسيرا لهما جميعا اذا كان فعلي وكذا في معنى هذا الظاهر. Les autres manuscrits ont ce passage précédé d'une glose d'ابو القاسي, qui, dans A, est à la marge.

١٨. A seul porte ضربته ازيدا ... واما قولك

فلما اوتعت عليه الفعل او على هه من سببه نصبتَه وتفسيره هاهنا هو التفسيرُ
الذى فُتِرَ في الابتداء أنك تصور فعلا هذا تفسيره الا أن النصيب هو الذى يُختار
هاهنا وهو حدث الكلام فلما الانتصابُ تم وهاهنا من وجه واحد ومثل ذلك اُعيد الله
كنت مثله لان كنت فعل والمثل مضاف اليه وهو منصوب ومثله ازيدا لست مثله لانه
5 فعل فصار بمنزلة قولك ازيدا لقيت اخاه وهو قول للعليل ومثل ذلك ما أُدرى ازيدا
مررت به ام مررا وما أبالي اُعيد الله لقيت اخاه ام مررا لانه حرف الاستفهام وهى تلك الالف
التي في قولك ازيدا لقيته ام مررا وتقول اُعيد الله ضربت اخوه زيداً لا يكون الا الرفع
لان الذى من سبب عيد الله مرفوع فاعل والذى ليس من سببه مفعول فترفع اذا
ارتفع الذى من سببه كما ينتصب اذا انتصب ويكون المصغر ما يرفع كما اصرت في الاكل
10 ما يَنْصِبُ فاما جعل هذا للظاهر بيان ما هو مثله فلن جعلت زيدا الفاعل قلت اُعيد
الله ضربت اخاه زيداً وتقول اُعيد الله ضرب اخوه غلامه اذا جعلت الغلام في موضع
زيد حيث قلت اُعيد الله ضرب اخوه زيداً فيصير هذا تفسيراً لشيء رُكِعَ عيد الله
لانه يكون موقفاً للفعل بما هو من سببه كما يوقعه بما ليس من سببه كانه قال في التمثيل
وان كان لا يتكلم به اُعيد الله أهان غلامه او عاتب غلامه او صار في هذه الحال عند
15 السائل وان لم يكن قد فسر وان جعلت الغلام في موضع زيد حين رفعت زيدا نصبت
فقلت اُزيدا ضربت اخاه غلامه كانه جعله تفسيراً للفعل غلامه اوقعه عليه لانه قد
يوقع عليه الفعل ما هو من سببه كما يوقعه هو على ما هو من سببه وذلك قولك اُعيد
الله ضربت اباه واُعيد الله ضربته ابوه مجرى مجرى اُعيد الله ضربت زيدا واُعيد الله
ضربته زيداً كانه في التمثيل تفسير لقوله اُعيد الله أهان اباه غلامه واُعيد الله ضرب
20 اخاه غلامه ولا عليك اقتصت الا ان ام آخرته اتيها ما جعلته كزيد مفعولاً فالاول رفع
وان جعلته كزيد فاعلا فالاول نصب وتقول السوط ضربت به زيداً وهو كقولك آل السوط
ضربت به وكذلك الجوان اكل اللحم عليه وكذلك ازيدا سميت به او سمى به عمرو لان
هذا في موضع نصب واما تعتبره بانك لو قلت السوط ضربت فكان هذا كلاماً او الجوان
اُكلت لم يكن الا نصبا كما انك لو قلت ازيدا مررت فكان كلاماً لم يكن الا نصبا لمن

6. C, F لان حرف الاستفهام هو تلك الالف
10. C, F, H جعل هذا المصغر بيان الخ
(dans H المظهر var.) A la marge de A d'apr. la
المصغر في معنى كعاب ان نصر والمظهر في مخرجه

14. B, C, F, H, le dans A n'ont pas عند... يمكن
17. A كما ترجمه
19. B, C, F, H, le dans A غلامه
24. B, C, H, n'ont pas كما انك ... نصبا

آمَنَّا بِمَوْعِدِهِمْ وَقَوْلِهِمْ أَنَّمَا هَلْ نَأْتِيهِمْ بِمَنْزِلَةٍ قَدْ وَلَكُنْهُمْ لِرُكُوبِ الْآلِفِ اسْتِفْهَامٌ إِذَا كَانَ هَذَا الْكَلَامُ لَا يَقَعُ إِلَّا فِي اسْتِفْهَامٍ وَاسْتِفْهَامٌ إِذَا شَاءَ اللَّهُ مَبْنِيًّا عَلَيْهَا هِيَ هَاهُنَا بِمَنْزِلَةٍ إِنَّ فِي بَابِ الْجَزَاءِ تَقْدِيمُ الْاسْمِ فِيهَا مَا جَازَ فِي قَوْلِكَ إِنَّ اللَّهَ أَتَمَّكَنِي فَعَلْتُ كَذَا وَكَذَا وَتَخْتَارُ فِيهَا النِّصْبُ لِأَنَّ تَضْمِيرَ الْفِعْلِ فِيهَا لَاقِ الْفِعْلَ أَوَّلًا إِذَا اجْتَمَعَ هُوَ وَالْاسْمُ وَكَذَلِكَ كُنْتُ فاعلاً فِي إِنَّ لَهَا إِنَّمَا فِي لِلْفِعْلِ وَاسْتِفْهَامٌ بِبَيَانِ ذَلِكَ لِي شَاءَ اللَّهُ فَلَا لَفَ إِذَا كَانَ مَعَهَا فِعْلٌ بِمَنْزِلَةٍ لَوْلَا هَذَا إِلَّا أَنَّكَ أَنْ شِئْتَ وَفَعَلْتَ فِيهَا وَالرُّفْعُ مَعَ الْإِلْفِ أَمْثَلُ مِنْهُ فِي مَقَرٍّ وَصَحِيحًا لِأَنَّهُ قَدْ صَارَ فِيهَا مَعَ أَنَّكَ تَبْتَدِئُ بِعَدَا اسْمَاءِ أَنَّكَ تَقْجِمُ الْاسْمَ قَبْلَ الْفِعْلِ وَالرُّفْعُ فِيهَا عَلَى الْجَوَازِ وَلَا يَجُوزُ ذَلِكَ فِي هَذَا وَلَوْلَا لَأَنَّهُ لَا يُبْتَدَأُ بِعَدَا اسْمَاءِ وَلَسَ جَوَازُ الرُّفْعِ فِي الْإِلْفِ مِثْلُ جَوَازِ الرُّفْعِ فِي ضَرْبَتِ زَيْدًا وَهَكَذَا كَلَّمْتُهُ لَأَنَّهُ ١٥ لَيْسَ هَاهُنَا حَرْفٌ هُوَ بِالْفِعْلِ أَوَّلًا وَإِنَّمَا اخْتِصَرَّ هَذَا عَلَى الْجَوَازِ وَلِيَكُونَ مَعْنَى وَاحِدًا فِهَذَا أَقْوَى وَالَّذِي يُشَبِّهُهُ مِنْ حُرُوفِ اسْتِفْهَامِ الْإِلْفِ وَأَعْلَمُ أَنَّ حُرُوفَ اسْتِفْهَامِ كَلَّمَا يَقَعُ لِي يَصْمُرُ بِعَدَا اسْمٍ إِذَا كَانَ الْفِعْلُ بَعْدَ اسْمٍ لَوْ قُلْتَ هَلْ زَيْدٌ قَامَ وَأَيُّ زَيْدٌ ضَرْبَتُهُ لَمْ يَجْزِ إِلَّا فِي الشَّعْرِ فَإِذَا جَاءَ فِي الشَّعْرِ نَصْبَتُهُ إِلَّا الْإِلْفَ فَإِنَّهُ يَجُوزُ فِيهَا الرُّفْعُ وَالنِّصْبُ لِأَنَّ الْإِلْفَ قَدْ يُبْتَدَأُ بِعَدَا اسْمٍ فَإِنْ جِئْتَ فِي سَائِرِ حُرُوفِ اسْتِفْهَامِ بَلَسَ ١٥ وَبَعْدَ ذَلِكَ اسْمٍ اسْمٌ مِنْ فَعْلٍ نَحْوُ ضَارِبٍ جَازَ فِي الْكَلَامِ وَلَا يَجُوزُ فِيهِ النِّصْبُ إِلَّا فِي الشَّعْرِ لَوْ قُلْتَ هَلْ زَيْدٌ أَنَا ضَارِبُهُ لَكَانَ جَيِّدًا فِي الْكَلَامِ لِأَنَّ ضَارِبًا اسْمٌ وَإِنْ كَانَ فِي مَعْنَى الْفِعْلِ وَيَجُوزُ النِّصْبُ فِي الشَّعْرِ

٣١ هَذَا بَابٌ مَا يَنْتَسِبُ فِي الْإِلْفِ قَوْلُ أَعْبَدَ اللَّهُ ضَرْبَتَهُ وَازِيدًا مَرْبُوتٌ بِهِ وَهَكَذَا قَتَلْتُ أَخَاهُ وَهَكَذَا اشْتَرَيْتُ لَهُ ثَوْبًا عَلَى كُلِّ هَذَا قَدْ ائْتَمَرْتُ بِمَنْ الْإِلْفِ وَالْاسْمُ فَعَلًا 20 هَذَا تَلْسِيمُهُ مَا فَعَلْتَ ذَلِكَ لَهَا نَصْبَتُهُ فِي هَذِهِ الْحُرُوفِ فِي غَيْرِ اسْتِفْهَامٍ وَقَالَ جَرِيرٌ

أَتَقَلَّبَةُ الْفَوَارِسِ أَوْ رِيَاحَاتَا عَدَلْتُ يَوْمَ طَهِيَّةٍ وَالْجِشَابَا

3. B, C, F, لا dans A. الله امكنى في فلاي.

4. تضمير الفعل اول افع.

6. معنى الالف, فيها اسم.

8. F, لا dans A. بعدها.

9. وهو كجاءه, qui est aussi possible.

11. B, C, F. يان في حروف.

— Ce qui suit est dans A.

18. B, لا dans A. ما ينصب.

اصطغر شاعر فقدم الاسم وقد اوقع الفعل على غيره من سببه لم يكن حد الإعراب إلا
النصب وذلك نحو لم زيد المبركة اذا اصغر شاعر فقدم لم يكن إلا النصب في زيد
ليس غير لو كان في شعر لانه يصير الفعل اذا كان ليس قايما عليه الاسم كما فعلوا ذلك في
مواضع سترها ان شاء الله واما ما يجوز فيه الفعل مظهرها ومضمرها ومقدما ومؤخرا ولا
يجوز ان يبتدأ بعده الاسماء فهنا وكذا ولما وال لو قلت هلا زيد صيرت ولولا زيدا
صيرت وال زيدا قتلت ولو قلت ال زيدا وهلا زيدا على اقسام الفعل ولا تذكره جاز
واما جاز ذلك لان فيه معنى التخصيص والامر مجاز فيه ما جاز في ذلك ولو قلت سون
زيدا اصرب لم يحسن او قد زيد لقيت لم يحسن لانها اتما وصيقت للامعال الا انه
جاز في تلك الحروف التأخير والاسما لما ذكرت لك من التخصيص والامر وحروف
10 الاستفهام كذلك ثبت للفعل الا انهم قد توسعوا فيها فابتدعوا بعدها الاسماء والاصل
غير ذلك الا ترى انهم يقولون هل زيد منطلق وهل زيد في الدار وكيف زيد آخذ
فان قلت كيف زيدا رأيت وهل زيد يذهب فنج ولم يجز الا في شعر لانه لما اجتمع
الفعل والاسم جلوه على الاصل فان اصغر شاعر فقدم الاسم نصب كما كنت فاعلا ذلك
بقد ونحوها وهو في هذه احسن لانه يبتدأ بعدها الاسماء واما فعلوا هذا بالاستفهام
15 لانه كالامر في انه غير واجب وانه يريد به من العاطف امر لم يستقر عند السائل
الا ترى ان جوابه جزم فلهذا اختير النصب وكبرها تقديم الاسم لانها حروف ضارعت
بما بعدها ما بعد حروف الجزاء وجوابها كجوابه وقد يصير معنى حديثها اليه وفي
غير واجبة كالجزاء فتج تقديم الاسم لهذا الا انك اذا قلت ايئني عبد الله آتة فكانك
قلت حيث ما يكن آتة فاما الالف فتقديم الاسم فيها قبل الفعل جائز كما جاز ذلك في
20 هلا وذلك لانها حرف استفهام الذي لا يزول عنه الى غيره وليس للاستفهام في الاصل
غيره واما ترك الالف في من متى وهل ونحوهن حيث اومئوا الالتباس الا ترى انك
تدخلها على من اذا تمت بصلتها كقول الله عز وجل المتن يلقى في النار خنز آمن يأتي

1. B, C, لا dans A شعر ... اذا.

3. B, C, لا dans A عليه اذا كان ما لا يليه.

5. B, C, F (dans A) ولا يستقيم أن.

6. A ولا زيدا قلت.

9. A sans الامر.

10. B, C, F, var. de A لا يليها الا كذلك.

الفعل الا ان

12. B, C, F, H, لا dans A رأيت.

14. Après احسن A.

(sous la ligne : زيادة ليست عند ما).

18. Ap. B, C, F, H, لا dans A ترى.

انك ان

19. A تقديم الاسم.

20. B et C sans عند.

القوم كلهم حتى عبد الله لقيته وصربت القوم حتى زيدا صربت اباه وانصبت القوم
 اجمعين حتى زيدا مررت به وصررت بالقوم حتى زيدا مررت به لحقني فحسرت بحسرتي
 الواو وتم ولبست بمنزلة انما لانها انما تكون على الكلام الذي قبلها ولا تبتدأ وتقول
 رأيت القوم حتى عبد الله وكسكت فاما معناه أنك قد رأيت عبد الله مع القوم كما
 ٥ كان رأيت القوم وعبد الله على ذلك وكذلك صربت القوم حتى زيدا انا صاربه وتقول
 هذا صارب القوم حتى زيدا يضره اذا اردت معنى التنوين فهي كالواو الا أنك تجز
 بها اذا كانت غاية والجرور مفعول كما أنك قد تجز في قولك هذا صارب زيد غدا
 وكنت النون وهو مفعول بمنزلة منصوب متبنا ما قبله ولو قلت هلك القوم حتى زيدا
 أهلكته اختير النصب لئبني على الفعل كما بئي ما قبله مرفوعا كن او منصوبا كما فعل
 10 ذلك بعد ما بئي على الفعل وهو مجز فلي قلت انما هو لنصب اللفظ فارفع بعد مررت
 بزيدا وانصب بعد ان فيها زيدا ولي كان الرفع لانه في معنى لحدثت مفعول فلا ترفع
 بعد عبد الله اذا قلت عبد الله صربت زيدا اذا كان بعده وزيدا مررت به وقد يحسن
 الجز في هذا كله وهو عرق وذلك قولك لقيت القوم حتى عبد الله لقيته فاما جاء
 بلقيته تركبها بعد أن جعله غاية كما تقول مررت بزيدا وعبد الله مررت به قال
 15 الشاعر وهو ابن مروان النخعي

ألقى العجيفة كي ينفك رخله والزاد حتى نعليه القاهما

والرفع جائز كما جاز في الواو وتم وذلك قولك لقيت القوم حتى عبد الله لقيته جعلت
 عبد الله مبتدأ وجعلت لقيته مبنيا عليه كما جاز في الابتداء كأنك قلت لقيت
 القوم حتى زيدا ملئي وصرحت القوم حتى زيد مسرعا وهذا لا يكون فيه الا الرفع
 20 لانك لم تذكر فعلا فاذا كان في الابتداء زيد لقيته بمنزلة زيد منطلق جاز هاهنا
 الرفع

٢٨ هذا باب ما يختار فيه النصب وليس قبله منصوب بئي على الفعل وهو باب
 الاستفهام وذلك أن من المروف حروفا لا يذكر بعدها الا الفعل ولا يكون الذي
 يليها غير مظهر او مضمر كما لا يليه الفعل الا مظهرا قد وسوى ولما وصحوي فلي

10. Ap. اللطيف B, C, H, لا تنصب A. اللطيف.

12. A. بعد عبد الله صربت زيدا.

15. Ap. النخعي سمعت A. النخعي.

من عيسى.

وَصَحَّحَهَا فَأَتَمَّا تَحْمِلُ الْاسْمَ عَلَى مَا تَحْمِلُ عَلَيْهِ السَّائِلُ كَانَتْهُمْ قَالُوا أَنَّهُمْ أَتَمَّتْهُ فَلَقْتُ
 زَيْدًا وَلَوْ قَالَ مَرُوتٌ بِعَرُودٍ زَيْدًا لَكُنَّ عَرُودًا فَكَيْفَ هَذَا لِأَنَّهُ فَعَلٌ وَالْعَرُودُ فِي مَوْضِعِ
 مَفْعُولٍ مَنْصُوبٍ وَمَعْنَاهُ أَلَيْتُ وَصَحَّحَهَا لِتَحْمِلُ الْاسْمَ إِذَا كَانَ الْعَامِلُ الْأَوَّلُ فَعَلًا وَكُلُّ
 الْعَرُودِ فِي مَوْضِعِ الْمَنْصُوبِ عَلَى فَعَلٍ لَا يَنْقُضُ مَعْنَاهُ مَا قَالَ جَوهر [بسيطاً]

جَمِئِي بِمِثْلِ بَنِي بَدْرِ لِقَوْمِهِمْ . أَوْ مِثْلُ أُسْرَةٍ مَنظُورٍ فِي سَمَائِرِ

5

ومثله قول العجاج

[رجز]

يَذْهَبِينَ فِي تَجْدٍ وَغَوْرًا غَائِرًا

كَانَهُ قَالَ وَيَسْلُكُنَّ غَوْرًا غَائِرًا لِأَن مَعْنَى يَذْهَبِينَ فِيهِ يَسْلُكُنَّ وَلَا يَهْجُوزُ لِي تَضْمِيرُ فَعَلًا لَا
 يَصِلُ إِلَّا بِحَرْفِ جَزٍّ لَأَنَّ حَرْفَ الْجَزِّ لَا يُضْمَرُ وَتَسْتَرِي بِهَذَا ذَلِكَ وَلَوْ جَازَ ذَلِكَ لَقُلْتُ زَيْدٌ
 10 تَرِيدُ مَرَّ يَزِيدُ وَمِثْلُ هَذَا وَغَوْرًا غَائِرًا فِي قِرَاءَةِ أَيْ فَاِنَّ قُلْتُ قَدْ لَقِيتُ زَيْدًا وَأَمَّا هُجُورُ
 فَقَدْ مَرُوتٌ بِهِ وَلَقِيتُ زَيْدًا وَإِذَا عَبْدٌ اللَّهُ يَضْرِبُهُ هُجُورٌ فَالْزَيْعُ إِلَّا فِي قَوْلٍ مِنْ قَالَ زَيْدًا
 رَأَيْتُهُ زَيْدًا مَرُوتٌ بِهِ لَأَنَّ أَمَّا وَإِذَا يَقْطَعُ بِهَا الْكَلَامَ وَهَا مِنْ حُرُوفِ الْإِبْتِدَاءِ يَصْرِفُ فِي
 الْكَلَامِ إِلَى الْإِبْتِدَاءِ إِلَّا أَنْ يَدْخُلَ عَلَيْهَا مَا يُنْصَبُ وَلَا يَحْتَمِلُ بَوَاحِدٍ مِنْهَا آخِرٌ عَلَى
 أَوَّلٍ كَمَا يَحْتَمِلُ بَيْنَهُمَا وَالْأَمَّا لَا تَرَى أَنَّهُمْ قَرَأُوا وَأَمَّا نَحْنُ فَهَذِهِ تَأْنِيهِمْ وَقَبْلَهُ نَصَبٌ وَذَلِكَ لِأَنَّهُمَا
 15 تَصَرَّفَ الْكَلَامُ إِلَى الْإِبْتِدَاءِ إِلَّا أَنْ يَقَعَ بَعْدَهَا فَعَلٌ نَحْوُ أَمَّا زَيْدًا فَضَرْبُوتٌ وَلَنْ قُلْتُ إِنَّ
 زَيْدًا فِيهَا أَوْ إِنَّ فِيهَا زَيْدًا وَهَجُورُ أَخْلَطْتُهُ أَوْ دَخَلْتُ بِهِ رَفَعْتُهُ إِلَّا فِي قَوْلٍ مِنْ قَالَ زَيْدًا
 أَخْلَطْتُهُ زَيْدًا دَخَلْتُ بِهِ لِأَنَّ إِنَّ لَيْسَ بِفَعَلٍ وَأَمَّا هُوَ مَشْبَهُهُ بِهِ لَا تَرَى أَنَّهُ لَا يُضْمَرُ
 فِيهِ فَاعِلٌ وَلَا يُوَخَّرُ فِيهِ الْاسْمُ وَأَمَّا هُوَ بِمَنْزِلَةِ الْفَعْلِ كَمَا أَنَّ عَشْرِينَ رَجُلًا وَثَلَاثِينَ رَجُلًا
 بِمَنْزِلَةِ ضَارِبِينَ عَبْدَ اللَّهِ وَلَيْسَ بِفَعَلٍ وَلَا فَاعِلٍ وَكَذَلِكَ مَا أَحْسَنَ عَبْدَ اللَّهِ زَيْدًا قَدْ
 20 رَأَيْتُهُ فَأَمَّا أَجْرِيَّتُهُ بِمَعْنَى أَحْسَنَ فِي هَذِهِ لِلْوَضْعِ تُجَرَّى الْفَعْلُ فِي جِلْدِهِ وَلَيْسَ كَالْفَعْلِ وَلَمْ
 يَجِئْ عَلَى امْتِلَاقِهِ وَلَا إِسْمَارِهِ وَلَا تَقْدِيمِهِ وَلَا تَأْخِيرِهِ وَأَمَّا هُوَ بِمَنْزِلَةِ لَدُنَّ
 عُذُوٍّ وَكَمْ رَجُلًا فَقَدْ قَلَّ بِحَالِ الْفَعْلِ وَلَيْسَا بِفَعَلٍ وَلَا فَاعِلٍ وَهَا يُخْتَارُ فِيهِ النِّصْبُ
 لِنَصَبِ الْأَوَّلِ وَيَكُونُ لِلثَّوْنِ الَّذِي يَمْنُ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ بِمَنْزِلَةِ الْوَاوِ وَالْأَمَّا وَتَمَّ قَوْلُكَ لَقِيتُ

3. B et C تحمل الاسم.

16. A به او اخلطت به.

4. B معنى (ما dans A)؛ C معنى.

21. على امثلتهم ولا اسماءهم A.

13. C et H ان تحمّل.

وأيضا A et H — (اسماء).

جاءت عليه ما قبله وكلى الوجه اذ كان يكون ذلك فيه في الابتداء . واذا قلت مررت
 بزيدا وهما مررت به نصبت وكلى الوجه لانك بدأت بالفعل ولم تبتدئ لهما تسمية
 عليه ولكنك قلت فعلت ثم بنيت عليه المفعول وان كان الفعل لا يصل اليه الا بحرف
 الاتصال كانه قال مررت زيدا ولولا انه كذلك ما كان وجه الكلام ازيدا مررت به
 5 وقت وهما مررت به ونحو ذلك قولك خشنت صدرة فالصدرة في موضع نصب والباء
 قد جلت ومثله قل كفى بالله شهيدا بيني وبينكم اما هو كلى الله ولكنك لما اخذت
 الباء جلت والموضع موضع نصب والمعنى معنى النصب وهذا قول للليل رحمه الله . واذا
 قلت عبد الله مررت به اجريت الاسم بعدة خبرا بقدر زيد لقيته لان مررت بعبد
 الله فحرفه مجرى لقيت عبد الله . وتقول هذا ضارب عبد الله وزيدا يحرك به ان جلته
 10 على المنصوب فان جلته على المبتدأ وهو هذا وقعت فان القيمة النون وان قلت
 معناها فهو بتلك المنزلة وذلك قولك هذا ضارب زيد غدا وهما سيفسره ولولا انه
 كذلك لما قلت ازيدا انت ضاربه وما زيدا انا ضاربه فهذا نحو مررت بزيدا لان معناه
 منوطا وغير منون سواء كما انك اذا قلت مررت بزيدا فكانت قلت مررت زيدا وتقول
 ضربت زيدا وهما انا ضاربه تختار هذا كما تختار في الاستفهام . وما يختار فيه النسب
 15 قول الرجل من رأيت وايتهم رأيت فتقول زيدا رأيت منزلة قولك كملت هرا
 وزيدا لقيته الا ترى ان الرجل يقول من رأيت فتقول زيدا على كلامه فيصير هذا
 بمنزلة قولك رأيت زيدا وهما فيجى على الفعل كما جرى الآخر بالواو على الآخر . ومثل
 ذلك قولك رأيت زيدا فيقول لا ولكن هرا مررت به الا ترى انه لو قال لا ولكن هرا
 لجرى على ارايت فان قال من رأيت وايتهم رأيت فاجبت قلت زيد رأيت الا في قول من
 20 قال زيدا رأيت في المبتدأ لان هذا كقولك ايتهم منطلق ومن رسول فتقول فلان وان قال
 لعبد الله مررت به ام زيدا قلت زيدا مررت به كما فعلت ذلك في الآخر فان قلت لا
 بل زيدا فانصب ايضا كما تقول زيدا اذا قال من ايتت لان مررت به تفسيره لقيته

1. et 2. A. وكان الوجه .

4. B, C, H. وانه قال A. فكانت قلت H.

9. B et C. اذا جعلته على الخ (A. dans la).

10. B et C. على الابتداء .

18. A. لو قال ولكن هرا . — B et F. لجرى .

19. A sans وايتهم .

20. B, C, H. في الابتداء A. — Ap. فان .

وقال ابو القاسم يجوز اذا قلت ايتهم ضربت ان A
 يقول زيدا ضربت لاني اياه منصوب في المعنى
 مستلهم منها . Cette addition, dans B, C, H,
 وهذا كقولك ايتهم منطلق ; puis on lit
 منطلق الخ .

بمعنى الكلام وانقلب منه الى الرفع عهد الله لقيت وهرو لقيت اخاه وخالدا رأيت وزيد
كملت اباه فهو هنا الى الرفع القرب كما كان في الابتداء من النصب ابعد. واما قوله عز
وجل يَغْضَى طَائِفَةً مِنْكُمْ وَطَائِفَةٌ قَدْ أَهْتَتْهُمْ أَنْفُسُهُمْ فَاثِمًا وَجَهْمَةٌ عَلَى أَنَّهُ يَغْضَى
طَائِفَةً مِنْكُمْ وَطَائِفَةٌ فِي هَذِهِ لَعَالِ كَانَهُ قَالَ إِذَا طَائِفَةٌ فِي هَذِهِ لَعَالِ فَاثِمًا جَعَلَهُ وقتاً ولم
يُزِدْ لِي يَجْعَلُهَا وَأَوْ عَطِيبٍ إِنَّمَا فِي وَأَوْ الْإِبْتِدَاءِ وَقَدْ يُخْتَارُ فِيهِ النَّصْبُ لِنَصْبِ الْأَوَّلِ قوله
ما لقيت زيدا ولكن عرا مررت به وما رأيت زيدا بل خالدا لقيت اباه تُجَرِّبُهُ عَلَى
قَوْلِكَ صَرِيحٌ زيدا وعرا لم أَلْقَهُ يَكُونُ الْآخِرُ فِي أَنَّهُ يُدْخِلُهُ فِي الْفِعْلِ بِمَنْزِلَةِ هَذَا حَيْثُ
لَمْ يُدْخِلْهُ لَاقَ بَلْ وَلَكِنْ لَا تَعْلَانِ شَيْئًا وَتُصَرِّكُنِي الْإِغْرَامَ مَعَ الْأَوَّلِ لِأَنَّهَا كَالْوَاوِ وَقَدْ
وَالفَاءُ فَاجْرِهَا جَرَاهُنَّ فَمَا كَانَ فِيهِنَّ النَّصْبُ الْوَجْهَ وَلَهَا جَازٌ فِيهِ الِرْفَعُ

١٥ هذا باب يُجْعَلُ فِيهِ الْأِسْمُ عَلَى اسْمِ بُنَى عَلَيْهِ الْفِعْلُ مَرَّةً وَيُجْعَلُ مَرَّةً أُخْرَى عَلَى
اسْمِ مَبْنِيٍّ عَلَى الْفِعْلِ إِنَّمَا ذَلِكَ فَعَلْتُ جَازٌ فَإِنْ جَلَّتْهُ عَلَى الْأِسْمِ الَّذِي بُنِيَ عَلَيْهِ الْفِعْلُ
كُلِّي بِمَنْزِلَتِهِ إِذَا بُنِيَ عَلَيْهِ الْفِعْلُ مَبْتَدَأً يَجُوزُ فِيهِ مَا يَجُوزُ فِيهِ إِذَا قُلْتُ زَيْدٌ لَقِيتُهُ
وَلَوْ جَلَّتْهُ عَلَى الَّذِي بُنِيَ عَلَى الْفِعْلِ اخْتِصَرَّ فِيهِ النَّصْبُ مَا اخْتِصَرَّ فِيهِ قَبْلَهُ وَجَازٌ فِيهِ
مَا جَازَ فِي الَّذِي قَبْلَهُ وَذَلِكَ قَوْلُكَ هَرَوُ لَقِيتُهُ وَزَيْدٌ كَلَّمْتُهُ إِنْ جَلَّتْ الْكَلَامُ عَلَى الْأَوَّلِ
١٥ وَلَوْ جَلَّتْهُ عَلَى الْآخِرِ قُلْتُ هَرَوُ لَقِيتُهُ وَزَيْدٌ كَلَّمْتُهُ وَمِثْلُ ذَلِكَ قَوْلُكَ زَيْدٌ لَقِيتُ ابَاهُ
وَعَرَا مَرَرْتُ بِهِ إِنْ جَلَّتْهُ عَلَى الْآبِ وَلَوْ جَلَّتْهُ عَلَى الْأَوَّلِ رَفَعْتُ وَالْأَوَّلُ عَلَى إِنْ الِرْفَعُ
وَالنَّصْبُ جَائِزٌ كِلَاهُمَا إِنَّكَ تَقُولُ زَيْدٌ لَقِيتُ ابَاهُ وَعَرَا إِنْ أَرَدْتَ أَنَّكَ لَقِيتَ هَرَا وَالْآبِ
وَلَوْ رَفَعْتَ أَنَّكَ لَقِيتَ ابَاهُ هَرَوُ وَلَمْ تَلْقَهُ رَفَعْتَ وَمِثْلُ ذَلِكَ زَيْدٌ لَقِيتُهُ وَهَرَوُ إِنْ شِئْتَ
رَفَعْتَ وَلَوْ شِئْتَ قُلْتُ زَيْدٌ لَقِيتُهُ وَعَرَا وَقُولُ أَيضاً زَيْدٌ أَلْقَاهُ وَهَرَوُ هَذَا يُكْتَبُ
٢٥ أَنَّكَ بِالْخِيَارِ فِي الْوَجْهَيْنِ وَقُولُ زَيْدٌ صَرَبْنِي وَهَرَوُ مَرَرْتُ بِهِ إِنْ جَلَّتْهُ عَلَى زَيْدٍ فَهُوَ رَفِعٌ
لِأَنَّهُ مَبْتَدَأٌ وَالْفِعْلُ مَبْنِيٌّ عَلَيْهِ وَإِنْ جَلَّتْهُ عَلَى الْمَنْصُوبِ قُلْتُ زَيْدٌ صَرَبْنِي وَعَرَا مَرَرْتُ
بِهِ فَالْوَجْهُ النَّصْبُ لِأَنَّ زَيْدًا لَيْسَ بِمَبْنِيٍّ عَلَيْهِ الْفِعْلُ مَبْتَدَأً وَإِنَّمَا هُوَ هَاهُنَا بِمَنْزِلَةِ
التَّاءِ فِي صَرَبْتُهُ وَذِكْرُ الْمَفْعُولِ الَّذِي يَجُوزُ فِيهِ النَّصْبُ فِي الْإِبْتِدَاءِ لِمَحَلَّتِهِ عَلَى مِثْلِ مَا

5. B, C, H sans le premier (la dans A).

so. B et C فهو مرفوع (la dans A).

١٥. Après A, عليه هَرَوُ.

زيد صرَبْتُهُ وكالْفِعْلِ مَبْنِيًّا عَلَيْهِ.

يكنى كَمَ الاسمُ فهو يَجْزَى منعوتاً يَجْزَى مررتُ بهِ إذا كان يَجْزَى وحده فصار الاسمُ
كانه من صلته

٣١ هذا باب ما يختار فيه إفعال الفعل مما يكون في المبتدأ مبنياً عليه الفعل. وذلك
قولك رأيتُ زيداً وعمر ككُنته ورأيتُ عمر وعبد الله مررتُ به ولقيتُ قيساً وبكراً اخذتُ
٥ أباه ولقيتُ خالداً وزيداً اشتريتُ له ثوباً وإنما اختتمر النصب هاهنا لأن الاسم الآخر
مبنى على الفعل فكل بناء الآخر على الفعل أحسن عندهم إذا كان يبنى على الفعل
وليس قبله اسم مبنى على الفعل ليَجْزَى الآخر على ما جَرى عليه الذي يليه قبله إذا
كان لا ينقص المعنى لو بنيته على الفعل وهذا أول أن يُحْمَل عليه ما قَرِبَ جوارؤه منه
إذا كانوا يقولون ضربتُ قوماً لأنه يليه فكل أن يكون الكلام على وجه واحد
١٥ إذا كان لا يمتنع الآخر من أن يكون مبنياً على ما بُنى عليه الأول أقرب في المأخذ
ومثل ذلك قوله عز وجل يُدْخِلُ مَنْ يَشَاءُ فِي رَحْمَتِهِ وَالظَّالِمِينَ أَعَدَّ لَهُمْ عَذَاباً أَلِيماً
وقوله عز وجل وَعَاداً وَنُوحاً وَآلَ نُوحٍ وَأَصْحَابَ الْآيَةِ وَكَرُونَا بَيْنَ ذَلِكَ كَثِيراً وَكَلَّا ضَرَبْنَا لَهُ الْأَمْثَالَ
ومثله فَرِهَتَا هَدَى وَفَرِهَتَا حَقَّ عَلَيْهِمُ الضَّلَالَةُ وهذا في القرآن كثير ومثل ذلك كنتُ
أخاك وزيداً كنتُ أخاك لأن كنتُ أخاك بمنزلة ضربتُ أخاك وتقول لستُ أخاك
١٥ وزيداً اعتنك عليه لأنها فعل وتصرتُ في معناها تصرتُ كل وقال الشاعر وهو الربيع بن
صُبَيْع الْغَزَارِيُّ

أَصْصَعْتُ لَا أَجِلُ التَّلَاحِ وَلَا أُرْدُ رَأْسَ الْبَعِصِرِ لِي لَفَرَا
وَالذُّشْبُ أَخْشَاهُ إِنْ مَرَرْتُ بِهِ وَحَدَى وَأَخْشَى الرِّبَاحِ وَالْمَطَرَا

وقد يُبْتَدَأُ فَيُحْمَلُ على مثل ما يُحْمَلُ عليه وليس قبله منصوب وهو عربي وذلك قولك
٢٥ لقيتُ زيداً وعمر ككُنته كذلك قلتُ لقيتُ زيداً وعمر الفصل منه فهذا لا يكون فيه إلا
الرفع لأنك لم تَذْكُرْ فعلاً فإذا جاز أن يكون في المبتدأ بهذه المنزلة جاز أن يكون

3. See, *Anthel. gramm.* p. ١٥٧.

4. B, C, H, لا dans A sans le ١^{er} exemple.

5. A أختمر له النصب.

6. ال كلني قد يجوز أن يُبنى C

8. B, C, F, H, لا dans A قبله.

١٥. B et C المأخذ من H؛ أقرب.

١٤. B, C, H كنت له أخا (لا dans A).

١٥. B, C, H أعينك عليه.

١٧. F, H, O, لا dans A, var. de C راس.

٢٢. لا dans A الصلة.

وقال الْهَرَبِيُّ بْنُ تَوَلِّبٍ وَصَفْنَاهُ مِنَ الْعَرَبِ بِكِبَرِهِ

[مقارب]

يَوْمَ عَلَيْنَا يَوْمَ لَنَا يَوْمَ نُسَاءُ يَوْمَ نُسَرُ

يُجِدُونَ نُسَاءَ فِيهِ وَنُسَرُ فِيهِ وَهَذَا أَنَّ بَعْضَ الْعَرَبِ يَقُولُ شَهْرُ تَرَى وَشَهْرُ تَرَى وَشَهْرُ

مَرَى يُجِدُ تَرَى فِيهِ وَقَالَ [وَأَمَّا]

ثَلَاثَ كُلِّهِنَّ قَتَلْتُ بِكَذَا فَأَخْرَجَ اللَّهُ رَابِعَةً فَسُودَ ٥

فهذا ضعيفٌ والوجهُ الأكثرُ الاعترافُ بالنصبِ وأما شتهره بقولهم الذي رأيتُ فلانَ

حين لم يذكروا الهاءَ وهو في هذا أحسنُ لأن رأيتُ تمامَ الاسمِ وبه يُمَيَّزُ وليس بمنبرٍ

ولا صفةٍ فذكروا طولَه حيث كلَّ بمنزلةِ اسمٍ واحدٍ كما كرهوا طولَ إشتِهَابٍ فقالوا

إشتِهَابٌ وهو في الوصفِ أمثلُ منه في المنبرِ وهو على ذلك ضعيفٌ ليس كحُسْنِهِ بالهاءِ

١٥ لأنه في موضعٍ ما هو من الاسمِ وما يَجْرِي عليه وليس بمنقطعٍ منه خبراً مبنياً عليه

ولا مبتدأً فصارعَ ما يكون من تمامِ الاسمِ وإن لم يكن تمامًا له ولا منه في البناءِ وذلك

قولك هذا رجلٌ ضربتهُ والناسُ رجلاني رجلٌ أكرمتهُ ورجلٌ أهنتُهُ كأنه قال هذا رجلٌ

مضروبٌ وهذا رجلٌ مكرمٌ ورجلٌ مُهانٌ فإن حدثتِ الهاءُ جاز وكان أقوى مما يكون

خبراً. وقد جاء من الشعر في ذلك قولُ جرير [وَأَمَّا]

أَتَحْتُ رَجِي تِهَامَةً بَعْدَ تَجْدٍ وَمَا هِيَ حَيَّتٌ بِمُسْتَبَاحٍ ١٥

يُجِدُ الهاءَ وقال الشاعرُ لِمَارِثِ بْنِ كَلْبَةَ [وَأَمَّا]

لَمَّا أَذْرَى أَغْيَرَهُمْ نَسَاءُ وَطُولُ التَّهْدِ أَمْ مَالٌ أَصَابُوا

يُجِدُ أصابوه ولا سبيلَ إلى النصبِ وإن تركتِ الهاءُ لأنه وصفٌ كما لم يكن النصبُ فيها

أُتِمَّتْ به الاسمُ بمعنى الصلةِ فإن تَمَّ كان أقوى مما يكون في موضعِ المبني على المبتدأِ

٢٥ لأنه لا يُنصبُ به وأما مَنْعُهُمْ أن يَنْصِبُوا بالفعلِ الاسمَ إذا كان صفةً له أن الصفةَ تمامُ

الاسمِ ألا ترى أن قولك مررتُ بِرَجُلٍ الْأَجَرِ كقولك مررتُ بِرَجُلٍ وَذَلِكَ أَنَّكَ لَوْ احْتَجَجْتَ

إلى أن تَنْعَتَ فَقُلْتَ مررتُ بِرَجُلٍ وَانْتَ تَرِيدُ الْأَجَرَ وَهُوَ لَا يُعْرَفُ حَتَّى تَقُولَ الْأَجَرَ لَمْ

6. الأكثرُ الاعترافُ.

9. Après حذف: B et C ajoutent: معنى حذف

في الهاء (la dans A). — H الهاء في

في B et C. — وهذا رجلٌ مكرمٌ ١٥.

الخارجتِ الهاءُ جاز الخ

٢٥. A sans le.

وأنهم تركه بألوك والنصب على ما ذكرت لك لأنه كانه قال أنهم تركه تركاً فهو مثل
زيد في هذا الباب وقد يمازجه في أشياء كثيرة ستمتحن أن شاء الله

٢٥ هذا باب ما يجزى مما يكون ظرفاً لهذا الجزى وذلك قولك يوم الجمعة ألقاك فيه
واقطع يوم لا ألقاك فيه واقطع يوم لا أصوم فيه وخطيئة يوم لا أصيد فيه ومكانكم قات
فيه فصارت هذه الأحرى ترتفع بالابتداء كارتفاع عبيد الله وصار ما بعدها مبنياً عليها
5 كبناء الفعل على الاسم الأول فكانت قلت يوم الجمعة مبارك ومكانكم حسن وصار الفعل
في موضع هذا وإنما صار هذا كهذا حين صار في الخبر إسماء اليوم والمكان فخرج من أن
يكون ظرفاً كما يخرج إذا قلت يوم الجمعة مبارك فإذا قلت يوم الجمعة ضمتته فضمته في
موضع مبارك حيث كان المضمَر هو الأول كما كان للمبارك هو الأول ويدخل النصب فيه
10 كما دخل في الاسم الأول ويجوز في ذلك يوم الجمعة آتيك فيه وأصوم فيه كما جاز في قولك
عبد الله مروت به كانه قال ألقاك يوم الجمعة فنصبه لأنه ظرف ثم فسر فقال ألقاك
فيه وإن شاء نصبه على الفعل نفسه كما أجل فيه الفعل الذي لا يتعدى إلى مفعول كذا
ذلك عرب جريد ونصبه لأنه ظرف لفعل أضمره وكأنه قال يوم الجمعة ألقاك والنصب في
يوم الجمعة ضمتته ويوم الجمعة سرتته مثله في قولك عبد الله ضربته إلا أنه إن شاء
15 نصبه بأنه ظرف وإن شاء أمكَل فيه الفعل كما أجلته في عبد الله لأنه يكون ظرفاً وغير
ظرف ولا يحسن في الكلام أن يجعل الفعل مبنياً على الاسم ولا تذكر علامة إسماء الأول
حتى تخرج من لفظ الإجمال في الأول ومن حال بناء الاسم عليه وتشغله بغير الأول حتى
يبتنع من أن يكون يَأْكُل فيه ولكنه قد يجوز في الشعر وهو ضعيف في الكلام قال
الشاعر وهو أبو النجم الرضائي

20 قد أصبحت أم الحمار تَدْعِي على ذنبا كلّه لم أضنع

فهذا ضعيف وهو بمنزلة في غير الشعر لأن النصب لا يكسر الهمزة ولا يجل به ترك
إظهار الهاء وكأنه قال كلّه غير مصنوع وقال عمرو القيس

فأقبلت رَحفاً على الرُّكبتَيْن فثوبٌ على ثوب أجبر

١. تركه بالهاء.

١٣. رَحْفَةً أو لَصِبَةً C جدد.

١١. B, C, H كانك قلت; فاصبته; pain

١٧. A. et C حتى يخرج.

et ainsi de suite (le dans A).

٢١. B, C, H لا يكسر الهمزة (le dans A).

١٢. B, C, H وكل ذلك (le dans A).

٢٣. B, C, H, O دعوتٌ ليست.

على إسماعيل فعل هذا تسميته كأنك قلت مررت بهذا مررتة ألا أنهم لا يظهرون هذا الفعل استغناء بتسميته والاسم هاهنا مبني على هذا المصير ومثل ترك إظهار الفعل هاهنا ترك الإظهار في الموضع الذي تقدم فيه الاسم واستراه أن شاء الله وقد قرأ بعضهم وأما حمود فهذه ثنائهم وانشدوا هذا البيت على وجهي على النصب والرفع قال بشر بن أبي حازم

فلما عمم عميم بمن مرسر فالعالم القوم زود يجمعا

ومثله قول ذي الرمة

إذا أتيتني أن موسى بلال بلفجهم فقام بفلس بمن وشملك جازم

والنصب عرب كثير والرفع أجود لأنه إذا أراد الإقبال فاقرب إلى ذلك أن يقول مررت بهذا وهذا مررت ولا يحول الفعل في منصه ولا يتناول به هذا المتناول المبعيد وكل هذا من كلامهم ومثل ذلك هذا أعطيت وأعطيته وهذا وزيد أعطيت لأن أعطيت بمنزلة مررت وقد بين المفعول الذي هو بمنزلة الفاعل في أول الكتاب فلن قلت زيد مررت به فهو من النصب أتعد من ذلك لأن المصير قد خرج من الفعل وأضيف الفعل إليه بالباء ولم يوصل إليه الفعل في اللفظ نصار كقولك زيد لقيت أخاه وإن شئت قلت هذا مررت به تريد أن تفسر له مصيرا كأنك قلت إذا مثلت ذلك جعلت زيدا على طريق مررت به ولكنه لا يظهر هذا الأول لما ذكرت لك وإذا قلت زيد لقيت أخاه فهو كذلك وإن شئت نصبت لأنه إذا وقع على شيء من سببه فكانه قد وقع به والدليل على ذلك أن الرجل يقول أهنت زيدا بإهانتك أخاه وأكرمته بإكرامك أخاه وهذا التصو في كلامهم كثير يقول الرجل أما أعطيت زيدا وأما يريد لمكان زيد أعطيت 20 فلانا وإذا نصبت زيدا لقيت أخاه فكانه قال لا بئس زيدا لقيت أخاه وهذا تمثيل ولا يتكلم به لجرى هذا على ما جرى عليه قولك أكرمت زيدا وأما وصلت الأثر إلى غيره والرفع في هذا أحسن وأجود لأن أقرب إلى ذلك أن تقول مررت بزيد ولقيت أخاه هرو ومثل هذا في البناء على الفعل وبناء الفعل عليه أيهم وذلك قولهم آيهم كزبائك

6. Variante à la marge de A : نهم بمن بني

نمر.

8. B, C, H, O بلا أن موسى

11. Dans tout ce passage, C أعطيت.

15. B, C, F, H تفسير به (à dans A). —

B, C, H sans ذلك.

فإنما وقع لأنه لم يجعل القليل مطلقاً وإنما كان المطلوب عنده لثلك وجعل القليل
كالمعنى ولو لم يرد ذلك ونصب قصد المعنى وقد يجوز ضربت وضربى زيدا لأن بعضهم
قد يقول متى رأيت أو قلت زيدا منطلقاً والوجه متى رأيت أو قلت زيدا منطلقاً
ومثل ذلك في الجواز ضربتى وضربت قومك والوجه أن تقول ضربت وضربت قومك
فتصله على الآخر فإن قلت ضربتى وضربت قومك مجاز وهو قبيح أن يجعل اللفظ
كالواحد كما تقول هو أحسن الغنم والجملة وأكرم بنية وأنبك ولا بد من هذا لأنه لا
يخلو الفعل من مضمر أو مظهر مرفوع من الأسماء كأنك قلت إذا مثلته ضربتى من ثم
وضربت قومك وترك ذلك أجود وأحسن للتبيان الذى يسمى بعده فليصبر من لذلك
وهذا ردى في القيلس يدخل عليه أن يقول أحباك جالس فتضمر شيئاً يكون في اللفظ
واحداً فنقول هو أظهر الغنم والجملة لا يقلس عليه إلا ترى أنك لو قلت وأنت تريد
الجماعة هذا غلام القيم وصاحبه لم يحسن

٢٢ هذا باب ما يكون فيه الاسم مبنياً على الفعل قديم أو أجبر وما يكون فيه الفعل
مبنياً على الاسم فإذا بنيت الاسم عليه قلت ضربت زيدا وهو لحد لأنك تريد أن
تقبله وتحمل عليه الاسم كما كان لحد ضرب زيدا مجزاً حيث كان زيدا أو لم يشغل به
الفعل فكذلك هذا إذا كان يقال فيه وإن قدمت الاسم فهو عربى جيد كما كان ذلك
عربياً جيداً وذلك قولك زيدا ضربت والاهتمام والعناية هاهنا في التقديم والتأخير
سواء مثله في ضرب زيدا مجزاً وضرب مجزاً وإذا بنيت الفعل على الاسم قلت زيدا
ضربته فلمسته الهاء وإنما تريد بقولك مبنى عليه الفعل أنه في موضع منطلق إذا قلت
عبد الله منطلق فهو في موضع هذا الذى بنى على الآخر وارتفع به فأنما قلت عبد
الله فنبهته ثم بنيت عليه الفعل ونبهته بالابتداء ومثل ذلك قوله عز وجل وأما محمد
فهدىناه وأما حسن أن يبنى الفعل على الاسم حيث كان مقلاً في المضمر وشغلته به
ولولا ذلك لم يحسن لأنك لم تشغله بشيء وإن شئت قلت زيدا ضربته وأما نصبه

5. Dans A manque ce qui est entre les deux

فتصله على الآخر. — قوله.

٨. B, C, H واحسن للبيان (ط dans A).

٩. B, C, H يحمل فيه (ط dans A). —

B, C, H نصبه حيث (ط dans A).

١١ A ajoute : الذى المعلوم

في المعنى هو الفاعل.

١٢. Sacy, Anthol. gramm. p. ١٥٥.

١٤. B, C, H ينفصل عنه الفعل (ط dans A).

١٥. B, C, F, H وإنما نصبته (ط dans A).

وقال طيفيل الغنوي [طويل]

وَكُنْتُ مُدْمِنًا كُنْتُ مُعْرِبًا جَرَى فَوْثُهَا وَاسْتَقْفَرْتُ لَوْ أَنَّ مُذْهَبِي

وقال رجلٌ من باهلة [كامل]

وَلَكِنْ أَرَى تَقْنَى بِهِ سَيِّئَانَهُ تُصْنِي لِكَلِمٍ وَمِثْلُهَا أَشْبَاهُ

٥ فالفعل الأول في كل هذا مُقْبَلٌ في المعنى غير مُقْبَلٍ في اللفظ والآخِرُ مَوْجَلٌ في اللفظ والمعنى فإن قلت ضربت وضربون قومك نصبت ألا في قول من قال أَكَلْتُ المِزَامِيَّةَ أو تَحَمَّلَهُ على البَدَلِ فتجعله بدلًا من الضمير كأنك قلت ضربت وضربني ناس بنو فلان وعلى هذا لحد تقول ضربت وضربني عبد الله تَضْمِينُ في ضربني كما أضمرت في وضربون وإن قلت ضربني وضربتهم قومك رفعت لأنك شغلت الآخر فأضمرت فيه كأنك قلت ضربني قومك وضربتهم على التقديم والتأخير ألا لن تجعل هاهنا البذل كما جعلته في الرفع فإن فعلت ذلك لم يكن بدٌ من ضربون لأنك تُضَوِّرُ فيه الجمع قال قُزَّيْنُ ابْنُ رُبَيْعَةَ [طويل]

إِذَا هِيَ لَمْ تَسْتَنْكِ بِغُرْدٍ أَرَاكَ تَنْخَلُ فَاثْتَاكَتْ بِهِ عُرْدٌ إِخْجَلِ

لأنه أضمر في آخر الكلام وقال للزار السدي [والمر]

١٥ فَرَدَّ عَلَى الْوُثَادِ هَوًى كَمِيدًا وَسَوَّلَ لَوَيْبُونَ لَنَا السُّوَالَا
وَقَدْ نَقْنَى بِهَا وَبَرَى عُصُورًا بِهَا يُقْتَدِنُنَا لِفَرْدٍ الْجِدَالَا

حدثنا به أبو الخطاب عن شاعره وإذا قلت وضربون وضربتهم قومك جعلت قومك بدلًا من هُوَ لأن الفعل لا بد له من فاعل والفاعل هاهنا جماعة وضمير الجماعة الواو وكذلك تقول وضربون وضربت قومك إذا اضمرت الآخر فلا بد في الأول من ضمير الفاعل لأن الفعل لا يتخلو من فاعل فأنما قلت ضربت وضربني قومك فلم تجعل في الأول الهاء والجمع لأن الفعل قد يكون مفعول ولا يكون الفعل بغير فاعل وأما قول آخرى القيس [طويل]

فَلَوْ أَنَّ مَا أَشَقَى لَأَدْنَى مَعِيشَةٍ كَفَانِي وَلَمْ أَطْلُبْ قَلِيلٌ مِنَ الْمَالِ

يَعْلَمُ أَنَّ الْأَوَّلَ قَدْ وَقَعَ إِلَّا أَنَّهُ لَا يَقْدِرُ عَلَى لِسْمٍ وَاحِدٍ رَفَعٌ وَنَصَبٌ وَإِنَّمَا كَانَ الَّذِي يَلِيهِ
أَوَّلُ لِقَرَبٍ جَوَارِهِ وَأَنَّهُ لَا يَنْقُصُ مَعْنَى وَإِنْ الْخَاطِبُ قَدْ عَرَفَ أَنَّ الْأَوَّلَ قَدْ وَقَعَ بَزِيدٍ كَمَا
كَانَ خَصَّنَتْ بِصَدْرِهِ وَصَدَرَ بَزِيدٍ وَجَهَ الْكَلَامِ حَيْثُ كَانَ الْخَيْرُ لَا يَنْقُصُ مَعْنَى وَكَانَتْ
الْبَاءُ أَقْرَبَ إِلَيْهِ مِنَ الْفِعْلِ سَوَوْا بَيْنَهُمَا فِي الْخَيْرِ كَمَا يَسْتَوِيَانِ فِي النِّصَبِ وَهِيَ يَقْتَضِي تَرْكَ
نَحْوِ هَذَا لَعَلَّ الْخَاطِبَ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ وَالَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ كَفَرُوا وَالَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ كَفَرُوا
فَرُوجَهُمْ وَالَّذِينَ آمَنُوا فَلَمْ يَجِدْ الْخَيْرَ فِيمَا أَجَلَ فِيهِ الْأَوَّلُ اسْتِغْنَاءً عَنْهُ وَمِثْلُ ذَلِكَ وَتَحَلُّعٌ
وَتَرْكٌ مِنْ يَخْرُكُ وَجَاءَ فِي الشَّعْرِ مِنَ اسْتِغْنَاءٍ أَشَدُّ مِنْ هَذَا وَذَلِكَ قَوْلُ قَيْسِ بْنِ
لَطِيفٍ

نَحْنُ بِمَا عِنْدَنَا وَأَنْتَ بِمَا عِنْدَكَ رَاضٍ وَالرَّأْيُ مُخْتَلِفٌ [منسرح]

10. وَقَالَ ضَايِقُ الْبَرْبُخْتِي [طويل]

فِي يَكْ أَمْسَى بِالْمَدِينَةِ رَحْلُهُ فَاثِي وَتَارَا بِهَا لَغَرِيبُ

وَقَالَ ابْنُ أَحْمَرَ [طويل]

رَمَانٍ بِأَمْرٍ كُنْتُ مِنْهُ ذَوَالِجِي بَرِيًّا وَمِنْ أَجْلِ الطَّوْقِ رَمَانٍ

فَوَضَعَ فِي مَوْضِعِ الْخَيْرِ لَفْظَ الْوَاحِدِ لِأَنَّهُ قَدْ عَلِمَ أَنَّ الْخَاطِبَ سَيَسْتَدِلُّ بِهِ عَلَى أَنَّ
15. الْآخِرِينَ فِي هَذِهِ الصَّلَاةِ فَاأَوَّلُ أَجْوَدُ لِأَنَّهُ لَمْ يَنْقُصْ وَاحِدًا فِي مَوْضِعِ جَمْعٍ وَلَا جَمْعًا
فِي مَوْضِعِ وَاحِدٍ وَمِثْلُهُ قَوْلُ الْفَرَزْدَقِ [كامل]

إِنِّي ضَمَيْتُ لِي أَتَانِي مَا جَنَى وَأَنِّي فَكَلَنْ وَكُنْتُ غَيْرَ مُعْدُوْرٍ

تَرَكَ أَنْ يَكُونَ لِلأَوَّلِ خَبَرٌ اسْتِغْنَاءً بِالْآخِرِ وَلَعَلَّ الْخَاطِبَ أَنْ الْأَوَّلَ قَدْ دَخَلَ فِي ذَلِكَ
وَلَوْ لَمْ تَحْمِلِ الْكَلَامَ عَلَى الْآخِرِ لَقُلْتُ ضَرِبْتُ وَضَرَبْتِ قَوْمَكَ وَإِنَّمَا كَلَامُهُمْ ضَرِبْتُ
20. وَضَرَبْتِ قَوْمَكَ فَإِذَا قُلْتُ ضَرِبْتُ لَمْ يَكُنْ سَبِيلٌ لِلأَوَّلِ لِأَنَّهُ لَا يَقُولُ ضَرِبْتِ وَأَنْتَ تَجْعَلُ
الْمُقْتَضَى جَمِيعًا وَلَوْ أَعْلَمْتُ الْأَوَّلَ لَقُلْتُ مَرَرْتُ وَمَرَّتِي بَزِيدٍ وَإِنَّمَا قُبِحَ هَذَا أَنَّهُمْ قَدْ جَعَلُوا
الْأَقْرَبَ أَوَّلًا إِذَا لَمْ يَنْقُصْ مَعْنَى قَالَ الشَّاعِرُ وَهُوَ الْفَرَزْدَقُ [طويل]

وَلَكِنْ نِصْفًا لَوْ سَبَّحْتُ وَسَبَّحْتِي بَنُو عَبْدٍ شَمْسٍ مِنْ مَنَانٍ وَهَائِمِ

كان الْخَيْرُ فِي الْأَوَّلِ وَكَانَتْ الْبَاءُ 3 et 4. C, F, H
أَقْرَبَ إِلَى الْاسْمِ مِنَ الْفِعْلِ وَلَا يَنْقُصُ مَعْنَى سَوَوَا
15. Ap. يعني ضَرِبْتُ وَضَرَبْتِ لِأَنَّهُ أَجْوَدُ.

18. خبر حِينَ اسْتَدْلَى بِالْآخِرِ C et F.

19. B, C, H وَلَوْ لَمْ تَحْمِلِ الْكَلَامَ.

20. B, C, F, H سَبَّحْتُ (var. dans A).

وقال بعضهم

[طويل]

وما كل من رأى انا عارف

لزم اللغة المجازية فرفع كانه قال ليس عبد الله انا عارف فاستمر الهاء في عارف وكان الوجه عارفه حيث لم يقل عارف في كل وكان هذا احسن من التقديم والتأخير لانهم قد يدعون هذه الهاء في كلامهم وفي الشعر كثيرا وذلك ليس في هذه من كلامهم ولا يكاد يكون في شعر واسترى ذلك ان شاء الله

١٢ هذا باب ما يقل بكل الفعل ولم يجز فجزى الفعل ولم يمكن تمكنه وذلك قولك ما احسن عبد الله زعم الخليل انه بمنزلة قولك هي احسن عبد الله وحمله معنى التعجب وهذا تمثيل ولا يتكلم به ولا يجوز ان تقدم عبد الله وتؤخر ما ولا تهل شيئا عن موضعه ولا تقول فيه ما يحسن ولا شيئا مما يكون في الأفعال سوى هذا وناؤه ابدا من فعل وقيل وقيل واقبل هذا لانهم لم يريدوا ان ينصرت ليعملوا له مثالا واحدا مجزى عليه نسبة هذا بما ليس من الفعل بحولات وما وإن كان من حسن وكرم وأعطى كما قالوا أجدل ليعملوا اسما وإن كان من الجدول وأجرى مجزى أنكل ونظير جعلهم ما وحدها اسما قول العرب إني ما أنصع أي من الأمر أن أنصع ليعمل ما وحدها اسما ومثل ذلك غسلته غسلا نوحا أي نوح الغسل وتقول ما كان احسن زيدا فتذكر كل لتدل انه فيها معنى

١٣ هذا باب الفاعلي والمفعولي اللذين كل واحد منهما يتعدل بفاعله مثل الذي يتعدل به وما كان نحو ذلك وهو قولك ضربت وضربني زيد وضربت وضربت زيدا تحمل الاسم على الفعل الذي يليه فالعامل في اللفظ احد الفعلين وأما في المعنى فقد

3. انا عارده A.

7. Sacy, *Anthol. gramm.* p. 107.

8. عبد الله A.

11. Ap. وهو الفعل قليل جدا A. وافعل Ap.

15. Ap. قال ابو الحسن واي A. الغسل Ap. شئت جعلت احسن صلة ما او صلة وأصبرت غير فهذا أكثر واقبس هذا قول الاخفش وتقول ع.

16. Ap. معنى A. ما قالوا ما أصبح أبرها وما أتتني أدفاها زعم ابو هرير ان ما بعد الدارة ليس من سببهه وانه خطأ معنى قوله وان شئت جعلت وقال هذا كلام الاخفش B. قوله ما أصبح أبرها ليس من كلام سببهه C, F. Il ont également ces deux additions, mais dans un ordre quelque peu différent.

17. C. جعل بفاعله (يفعل) var.).

١١ هَذَا بَابُ الْإِضْمَارِ فِي لَيْسَ وَكَانَ كَالِإِضْمَارِ فِي إِنْ إِذَا قُلْتَ إِنَّهُ مَنْ يَكُنْثَا كُنْثَاهُ وَإِنَّهُ أُمَّةٌ
اللَّهُ دَاهِيَةٌ فِي ذَلِكَ قَوْلُ بَعْضِ الْعَرَبِ لَيْسَ خَلَقَ اللَّهُ مِثْلَهُ فَلَوْلَا أَنْ فِيهِ إِضْمَارًا لَمْ
يَجِزْ أَنْ تَذْكُرَ الْفِعْلَ وَلَمْ تَعْلَمْ فِي اسْمٍ وَلَكِنْ فِيهِ مِنَ الْإِضْمَارِ مِثْلُ مَا فِي إِنَّهُ وَسَوْفَ نَبَيِّنُ
حَالَهُ هَذَا الْإِضْمَارَ كَيْفَ هُوَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ قَالَ الشَّاعِرُ وَهُوَ خَيْرُ الْأَرْفَاطِ [بَسِيطًا]

بَاتُوا وَجَلَّئْنَا السَّهْمِيزَ بَيْنَهُمْ ٥
فَأَضْبَحُوا وَالتَّوَى عَلَى مُعَرَّسِهِمْ وَلَيْسَ كُلُّ التَّوَى تَلْقَى الْمَسَاكِينَ

فَلَوْ كَانَ كُلُّ عَلَى لَيْسَ وَلَا إِضْمَارَ فِيهِ لَمْ يَكُنْ إِلَّا الرِّفْعُ فِي كَلْبٍ وَلَكِنَّهُ انْتَصَبَ عَلَى تَلْقَى
وَلَا يَجُوزُ أَنْ تَحْمَلَ الْمَسَاكِينَ عَلَى لَيْسَ وَقَدْ تَقَدَّمَتْ لِمَجْلَعَتِ الَّذِي يَقُولُ فِيهِ الْفِعْلُ
الْآخِرُ بَلَى الْوَلَّى وَهَذَا لَا يَحْسُنُ لَوْ قُلْتَ كَانَتْ زَيْدًا لَلْعَنَى تَأْخُذُ أَوْ تَأْخُذُ لَلْعَنَى لَمْ
يَجِزْ وَكَانَ تَبِيحًا وَمِثْلُ ذَلِكَ قَوْلُ بَعْضِ الصَّعْرَاءِ الْمُخَيَّرِ سَمِعْنَاهُ مَنِ يَرْثُقُ بِعَرَبِيَّتِهِ [طَوِيلًا]

إِذَا مِتُّ كَانَ النَّاسُ صِنْفَيْنِ شَابِتٌ وَأَخَّرُ مِثْنِي بِالَّذِي كُنْتُ أَصْنَعُ

أَصْنَعُ فِيهَا وَقَالَ بَعْضُهُمْ كَانَ أَنْتَ خَيْرٌ مِنْهُ كَانَهُ قَالَ إِنَّهُ أَنْتَ خَيْرٌ مِنْهُ وَمِثْلُهُ كَادَ
تَبَيَّعَ قُلُوبَ فَرِيقٍ مِنْهُمْ وَجَازَ هَذَا التَّفْسِيرُ لِأَنَّ مَعْنَاهُ كَادَتْ قُلُوبُ فَرِيقٍ مِنْهُمْ تَبَيَّعَ مَا
قُلْتَ مَا كَانَ الطَّيِّبُ إِلَّا الْمَسْكُ عَلَى إِجَالٍ مَا كَانَ الْأَمْرُ الطَّيِّبُ إِلَّا الْمَسْكُ لِمَجَازِ هَذَا إِذَا
15 كَانَ مَعْنَاهُ مَا الطَّيِّبُ إِلَّا الْمَسْكُ وَقَالَ الشَّاعِرُ وَهُوَ هَاشِمٌ أَخُو ذِي الرُّمَّةِ [بَسِيطًا]

فِي الشِّفَاءِ لِدَائِي لَوْ ظَلِمْتُ بِهَا وَلَيْسَ مِنْهَا شِفَاءُ الدَّاءِ مَبْذُولٌ

وَلَا يَجُوزُ هَذَا فِي مَا فِي لُغَةِ أَهْلِ الْمَجَازِ لِأَنَّهُ لَا يَكُونُ فِيهِ إِضْمَارًا وَلَا يَجُوزُ أَنْ تَقُولَ مَا زَيْدًا
عَبْدُ اللَّهِ ضَارِبًا وَمَا زَيْدًا أَنَا قَاتِلًا لِأَنَّهُ لَا يَسْتَقِيمُ مَا لَمْ يَسْتَقِمِ أَنْ تَقْدِمَ فِي كَانَ وَلَيْسَ
مَا يَقُولُ فِيهِ الْآخِرُ فَلَنْ رَفَعْتَ لِلخَيْرِ حَيْثُ حُسْنُ جَلِّهِ عَلَى اللُّغَةِ الْعَمِيمَةِ كَأَنَّكَ قُلْتَ
20 أَمَّا زَيْدًا فَأَنَا ضَارِبٌ كَأَنَّكَ لَمْ تَذْكُرْ أَمَّا وَكَأَنَّكَ لَمْ تَذْكُرْ مَا وَكَأَنَّكَ قُلْتَ زَيْدًا أَنَا ضَارِبٌ
وَقَالَ مُزَاهِمُ الْعَقِيلِي [طَوِيلًا]

وَقَالُوا تَعْرِفُهَا الْمَنَارِلُ مِنِّي وَمَا كُلُّ مَنْ وَابَى مِنِّي أَنَا عَابِرٌ

3. A. ولم تعجبه في اسم

8. Manque dans A. لمجملات

5. Manque dans B, F, H. — C. السواكيني

12. B, C, F n'ont pas été ... كانه

6. C. يُلْقَى (lo dans A), de même ligue 7.

15. B, C, F n'ont pas été ... وقال (lo dans A).

حَالِهَا فِي الْبَاءِ كَحَالِهَا فِي غَيْرِ الْبَاءِ مَعَ قُرْبَةٍ مِنْهُ وَقَدْ تَجَلَّاهُمْ قُرْبُ الْبُحُورِ عَلَى أَنْ جَرُّوا هَذَا تَجَرُّ صَبِّ خَرِبٍ وَبَحْوَةٍ فَكَيْفَ مَا يَتَّحُ مَعْنَاهُ وَهِيَ جَاءَ مِنَ الصَّغَرِ فِي الْإِجْرَاءِ عَلَى الْمَوْضِعِ قَوْلُ عُقَيْبَةَ الْأَسَدِيِّ

مُعَارِي إِنْشَاءً بَعَثَ فَانْجَحْ فَلَسْنَا بِالْجِبَالِ وَلَا بِالْحَدِيدِ
أَدِيرُهَا بَنَى خَرِبٍ عَلِمَكُمْ وَلَا تَرْتَمُوا بِهَا الْفَرَسُ الْبَعِيدَا

لِأَنَّ الْبَاءَ دَخَلَتْ عَلَى شَيْءٍ لَوْلَمْ تَدْخُلْ عَلَيْهِ لَمْ تَحِلَّ بِالْمَعْنَى وَلَمْ يُجْتَمَعْ إِلَيْهَا وَلَكِنْ نَصَبًا إِلَّا تَرَامَ يَقُولُونَ حَسْبُكَ هَذَا وَحَسْبُكَ هَذَا فَلَا يَتَغَيَّرُ الْمَعْنَى وَجَرَى هَذَا تَجَرَّاهُ قَبْلُ أَنْ تَدْخُلَ الْبَاءُ لِأَنَّ حَسْبُكَ فِي مَوْضِعِ ابْتِدَاءٍ وَمِثْلُ ذَلِكَ قَوْلُ لَمِيدٍ [طويل]
فَلِنْ لَمْ يَجِدْ مِنْ دُونِ عَدْنَانَ وَالِدَا دُونَ مَعْدٍ فَلَمْ تَرْفَعْكَ الْقَوَائِدُ

10 وَلِئَلَّ الْوَجْهَ وَلَوْ قُلْتَ مَا زِيدَ عَلَى قَوْمِنَا وَلَا عِنْدَنَا كَانَ النِّصَبُ لَيْسَ غَيْرَ لِأَنَّهُ لَا يَجُوزُ تَجَلُّهُ عَلَى عَلَى إِلَّا تَرَى أَنَّكَ لَوْ قُلْتَ وَلَا عَلَى عِنْدِنَا لَمْ يَكُنْ لِأَنَّ عِنْدَنَا لَا يُسْتَقْبَلُ إِلَّا ظَرْفًا وَأَمَّا أَرَدْتَ أَنْ تَخْبِرَ أَنَّهُ لَيْسَ عِنْدَكُمْ وَقَالَ أَخَذْتُنَا بِالْجُودِ وَتَوَقَّهَ لِأَنَّهُ لَيْسَ مِنْ كَلَامِهِمْ وَتَوَقَّعَهُ وَمِثْلُ دُونَ مَعْدٍ قَوْلُ الشَّاعِرِ وَهُوَ كَعَبُ بْنُ جُعْتِيلٍ [طويل]
أَلَا نَحْنُ نَدْمَانِي نَحْيَرُ بَنَى عَامِرٍ إِذَا مَا تَلَقَّيْنَا مِنَ الْيَوْمِ أَوْ هَذَا

15 وَقَالَ الْعَلَّاجُ
كَفَّضَا طَوِيٍّ مِنْ بَكْدٍ مُخْتَارًا مِنْ بَيْتَةِ الْبَائِسِ أَوْ حَذَارًا [رجز]

وَيَقُولُ مَا زِيدَ كَعَرُودٍ وَلَا شَبِيهَاتٍ بِهِ وَمَا عَرُودٌ كَحَالِدٍ وَلَا مُقْلِبَاتٍ النِّصَبُ فِي هَذَا جَيِّدٌ لِأَنَّكَ إِنَّمَا تَزِيدُ مَا هُوَ مِثْلُ فَلَانٍ وَلَا مُقْلِبَاتٍ هَذَا مَعْنَى الْكَلَامِ فَإِنْ أَرَدْتَ أَنْ تَقُولَ وَلَا بِمَنْزِلَةٍ مِنْ يُشَبِّهُهُ جَرْدُهُ لَمْ يَقُولْ مَا أَنْتَ كَرِيدٌ وَلَا خَالِدٍ وَإِذَا قُلْتَ مَا أَنْتَ بِزَيْدٍ 20 وَلَا قُرَيْبًا مِنْهُ فَإِنَّهُ لَيْسَ هَاهُنَا مَعْنَى بِالْبَاءِ لَمْ يَكُنْ قَبْلُ أَنْ تَجِيءَ بِهَا وَأَنْتَ إِذَا ذَكَرْتَ الْكَلْنَ تَمَثَّلَ وَيَكُونُ قُرَيْبٌ هَاهُنَا أَنْ شَتَّ ظَرْفًا وَإِنْ لَمْ تَجْعَلْ قُرَيْبًا ظَرْفًا جَازَ فِيهِ الْجُرُّ عَلَى الْبَاءِ وَالنِّصَبُ عَلَى الْمَوْضِعِ

2. A sans خبر.

3. A, B, H مَعْنَاهُ.

5. Les 2 vers manquent dans B et H (so dans A).

7. B, C, F, H (ف) لَمْ يَغَيِّرْ الْبَاءَ الْمَعْنَى (so dans A).

10. B et C: (و) وَالْوَجْهَ لَمْ (so dans A).

11. على عِنْدَنَا.

12. A. إِنَّمَا أَرَدْتَ.

17. B, C, H وَلَا عَرُودَ.

19. B, C, F, H (ب) هَاهُنَا (B, F, H) كَرِيدٌ وَلَا عَامِرٍ.

أَرَدْتَ وَلَا كَعَبِ (B, F, H) وَإِذَا عَجَّ

كانه قال ليس بمعروف لنا رُدّها ولا مستنكر عقرها فالعقر ليس للردّ وقد يجوز ان
يجرّ ويجعله على الردّ ويؤيدّ لانه من الخيل كما قال ذو الرمة [طويل]

مَشِينٌ كَمَا اهْتَرَّتْ رِمَاحٌ تَسْلَهُنَّ أَهَالِيهَا مَرَّ السَّرِيحِ النَّوْلِيمِ

كانه قال تسفهتها الرماح وكانه قال ليس بآيتك منهيتها وليس بمعروفة رُدّها حمى
5 كان من الخيل والليل مؤنثة فأنث ومثل هذا قوله عز وجل بَلَى مَنْ أَسَمَ لِحَاجِهِ لِمِ
وَهُوَ حَمِيسٌ فَلَهُ أُجْرَةٌ عِنْدَ رَبِّهِ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ أُجْرَى الْوَلِّ عَلَى لفظ
الواحد والآخر على المعنى فهذا مثله في انه تكلم به مذكرا ثم أنث كما جمعت هاهنا
وهو في قوله ليس بآيتك منهيتها كانه قال ليس بآيتك الأمور في ليس بمعروفة رُدّها
كانه قال ليس بمعروفة خيلنا صحاحا وان شئت نصبت فقلت ولا مستنكر ان
10 تُعْتَرَا ولا قاصرا عنك مأمورها على قولك ليس زيدٌ ذاهبا ولا عمرو منطلقا او ولا منطلقا
عمرو وتقول ما كلٌ سوداء حمرة ولا بيضاء شحمة وان شئت نصبت شحمة وبيضاء في
موضع جرّ كانك لفظت بكل فقلت ولا كلٌ بيضاء قال الشاعر ابو ذؤاد [مقارب]

أَكَلُ أَمْرِي تَحْسِبِينَ أَمْرًا وَنَارُ كَوْنِي بِاللَّيْلِ نَارًا

فاستغنيت عن تنبيهه بذكر آياه في أول الكلام ولقلة التباسه على الحاطب وجاز كما
15 جاز في قولك ما مثل عبد الله يقول ذاك ولا أخيه وان شئت قلت ولا مثل أخيه
فكما جاز في جمع الغير كذلك جاز في تفريقه وتفريقه ان تقول ما مثل عبد الله يقول
ذاك ولا أخيه بكرة ذاك وكذلك ما مثل أخيك ولا أهلك بقولاي ذاك

٢٠ هذا باب ما تجرّبه على الموضع لا على الاسم الذي قبله وذلك قولك ليس زيدٌ
بجباري ولا بجباري وما زيدٌ بأخيك ولا صاحبك فالوجه فيه الجبر لانك تريد ان تُضَرِّكَ
20 بين الجبريّين وليس يَنْقُضُ إِجْرَاؤُهُ عَلَيْهِ الْمَعْنَى لَأَنْ يَكُونَ أُخْرُهُ عَلَى أَوَّلِهِ أَوَّلِي لِيَكُونَ

1. B, C, F, H (ما dans A).

2. B, C, F وليس.

3. Dans A manque ce qui sépare les deux
بكتبعك.

4. B, C, F ليس بمعروفة.

5. B, C, F, H كانك اظهرت كل.

6. B, C, F, H لذكر كل لذكر A).

7. A جاز.

8. Ap. هذا جاز في هذا جاز B, C, F ذاك (ما dans A).

9. B, C, H ما تجرّبه (ما dans A). — A sans
الذي قبله.

استغنيت عن إظهاره وأما ينبغي لك أن تطمئنه ألا ترى أنك لو قلت ما زهدت منطلقا
أبو زيد لم يكن كقولك ما زهدت منطلقا أبوه لأنك قد استغنيت عن الإظهار فلما كان
هذا كذلك أجزى مجرى الأجنون واستأنف على جماله حيث كان هذا معينا فيه
وقد يجوز أن تنصبه قال الشاعر وهو سودة بن عدى [خفيف]

5 لا أرى الموت يسبق الموت عى نقص الموت ذا الغنى والفقر

فلعل الإظهار وقال الجعدي [طويل]

إذا الوحش ضم الوحش في ظللتها سواقط من حر وقد كان أظها

والربح الوجه وقال الفرزدق [طويل]

لقد ترك ما معنى بتارك حرق ولا منى معنى ولا متبر

10 ولما قلت ما زهدت منطلقا أبو عمرو وأبو عمرو أبو زيد لم يجوز لأنك لم تعرفه به ولم تذكر
له إسماعلا ولا إظهارا فيه فهذا لا يجوز لأنك لم تجعل له فيه سببا وقول ما أبو زيد
ذاهبا ولا مقبلة أمها لأنك لو قلت ما أبو زيد مقبلة أمها لم يجوز لأنها ليست من
سببه وأما قلت ما فيه لا زهدت ومثل ذلك قول الشاعر وهو الأقور الشقي [متقارب]

هون عليك فإن الأمور بكف الإله مقاديرها
15 فليس بكيفك منهنها ولا قاصر عنك مأمرها

لأنه جعل المأمور من سبب الأمور ولم يجعله من سبب المذكر وهو المنهى وقد جره
قوم لجعلوا للمأمور المنهى والمنهى هو الأمر لأنه من الأمور وهو بعضها فاجراه وأنشده
كما قال جرير [وافرا]

إذا بقض السنين تعرفتنا كفى الأيتام لقد أي اليتيم

20 ومثل ذلك قول الشاعر النابغة الجعدي [طويل]

فليس بمعروف لنا أن كدها جاحدا ولا مستنكر أن نعقرها

9. B, C, H من إظهاره (ما dans A).

10. أبو عمرو وأبو زيد.

11. Ap. اتها, B et F ترفع, C et H ترفع.

17. B, C, F, H sans وانه F جاحدا عليه.

وهذا لا يكاد يُقَرَّرُ كما ان لات حين مناس لا يكاد يُعَرَفُ وَوَيْه هكذا وهذا كقول بعضهم هذه مَنكَّةٌ جديدةٌ في الرِّقَابَةِ وقول ما عبد الله خارجا ولا مَعْنَى ذاهباً ترفعه على آل نَعْرِكَ الاسم الآخر في ما ولكن تَبْتَدِئُهُ كما تقول ما كان عبد الله منطلقا ولا زَيْدٌ ذاهباً اذا لم تجعله على كَانٍ وجعلته غير ذاهب آلن وكذلك ليس 5 وان شئت جعلتها لا التي يكون فيها الاشتراك فتَنصِبُ كما تقول في كَانٍ ما كان زَيْدٌ ذاهبا ولا عمرو منطلقا وذلك قولك ليس زَيْدٌ ذاهبا ولا أخوك منطلقا وكذلك ما زَيْدٌ ذاهبا ولا معنٍ خارجا وليس قولهم لا يكون في ما آل الرفق بشيء لانهم يَحْتَجِبُونَ بِأَنكَ لا تستطيع ان تقول ولا ليس ولا ما فانت تقول ليس زَيْدٌ ولا اخوه ذاهبتي وما عمرو ولا خالدٌ منطلقتي فتَشْرِكُهُ مع الأول في ليس وفي ما لما يجوز فيها الوجهان كما يجوز في كَانٍ 10 الا انك ان جعلته على الأول او ابتدأت فالمعنى انك تنفي شيئا غير كَانٍ في حال حديثك وكان الابتداء في كَانٍ أَوْجَحُ لان المعنى يكون على ما مضى وعلى ما هو الآن وليس يَمْتَنِعُ ان تتردد به الأول كما اردت في كان ومثل ذلك قولك ان زيدا ظريفٌ وعمرٌ وعمرٌ فالمعنى في الحديث واحدٌ وما تتردد من الإجمال محتلفٌ في كَانٍ وليس وما وتقول ما زَيْدٌ كريما ولا عاتلا أبوه فجعله كأنه للأول بمنزلة كريم لانه ملتبس به اذا قلت أبوه تجر به عليه 15 كما أجريت عليه الكريم لأنك لو قلت ما زَيْدٌ عاتلا أبوه نصبت وكان كلاما وتقول ما زَيْدٌ ذاهبا ولا عاتلٌ عمرو لأنك لو قلت ما زَيْدٌ عاتلا عمرو لم يكن كلاما لانه ليس من سببه فتَرْفَعُهُ على الابتداء والقطع من الأول كأنك قلت وما عاتلٌ عمرو ولو جعلته من سببه لكان فيه له إضمارٌ كالهاء في الأب ونحوها ولم يَجْزِ ان تنصبه على ما لأنك لو ذكرت ما ثم قدّمت الخبر لم يكن إلا رفعاً وان شئت قلت ما زَيْدٌ ذاهباً ولا كريماً 20 اخوه ان ابتدأته ولم تجعله على ما كما فعلت ذلك حين بدأت بالاسم ولكن ليس وكان يجوز فيها النصيب وان قدّمت الخبر لأنك لو ذكرتها كان الخبر فيها مقدّما مثله مؤخرا وذلك قولك ما كان زَيْدٌ ذاهبا ولا قائما عمرو وتقول ما زَيْدٌ ذاهبا ولا يُحْسِنُ زَيْدٌ الرفق أَجْوَدُ وان كنت تتردد الأول لأنك لو قلت ما زَيْدٌ منطلقا زَيْدٌ لم يكن حدّ الكلام وكان هاهنا ضعيفا ولم يكن كقولك ما زَيْدٌ منطلقا هو لأنك قد

ليس عبد الله ذاهبا ولا C كما تقول 3. Ap. زَيْدٌ منطلق وان جعلتها لا التي في المصطف الذي يكون في الاشتراك في ليس نصبت كما تقول في كَانٍ مع

12. B, C, II لطريف (to dans A).

11. Après الخبر, B et C ملتبسا (to dans A).

13. B, C, II قلت كان زَيْدٌ (to dans A).

فيصيرونها بآئس اذ كان معناها كعناها كما شبهوا بها لآت في بعض المواضع وذلك مع
 للهي خاصة لا تكون لآت إلا مع الهمزة فيصير فيها مفعولاً وتَنْصِبُ للهي لآت مفعول به
 ولم تَكُنْ تَكُنْها ولم تستعملوها الا مضمرًا فيها لانها ليست كليس في المحاطبة والإخبار
 عن غائب تقول لست ولست ولمسوا وعبد الله ليس ذاهبا فَيُبَيِّنُ على المبتدأ ويُضَمَّرُ فيه
 وهذا لا يكون فيه ذاك ولا تقول عبد الله لآت منطلقا ولا تقول لآتوا منطلقين ونظائر
 لآت في أنه لا يكون الا مضمرًا فيه ليس ولا يكون في الاستثناء اذا قلت اتول ليس زيدًا
 ولا يكون بشرًا وزهوا ان بعضهم يقول وكنت حينئذ مئس وفي قليلة كما قال بعضهم في قول
 سعد بن مالك القيسى

مَنْ نَرَى عَنْ بَيْرَانِهَا فَأَنَا أَتَى قَيْسٍ لَا بَرَاخَ

10 جعلها بمنزلة ليس فهي بمنزلة لآت في هذا الوجه ولا يجاوز بها هذا الموضع وضعت او
 نصبت ولا تَكُنْ في الكلام كَتَكُنْ ليس وانما هي مع الهي كما ان كُنْ انما يُنْصَبُ بها مع
 تُحَدِّثُ وكما ان التاء لا تَجُزَّ في القسم ولا في غيره الا في الله اذا قلت تالله لأفعلن ومثل
 ذلك قوله عز وجل مَا هَذَا بَشَرًا في لغة اهل الجواز ونحوهم يرفعونها الا من عرف
 كيف هي في المصنف فاذا قلت ما منطلق عبد الله او ما ميسر من أَعْتَبَ وضعت ولا
 يجوز أن يكون مقدمًا مثله مؤخرًا كما انه لا يجوز ان تقول إن اخوك عبد الله على
 حد قولك إن عبد الله اخوك لانها ليست بالفعل وانما جعلت بمنزلة ذكا لا تنصرف
 إن كالفعل كذلك لم يجز فيها كل ما يكون في الفعل ولم تقو قوته فكذلك ما تقول ما
 زيد الا منطلق تستوي فيه اللفظان ومثله قوله عز وجل مَا أَنْتُمْ إِلَّا بَشَرٌ مِثْلُنَا لم تقو
 ما حيث نفهت معنى ليس كما لم تقو حين قدمت للهي فعني ليس النفي كما ان معنى
 20 كل الواجب ككل واحدة منها يعني كل وليس اذا جردتها فهذا معناها فان قلت ما
 كان أدخلت عليها ما يتي وإن قلت ليس زيد الا ذاهبا أدخلت ما يوجب كما أدخلت
 ما يتي لم تقو ما قلب المعنى كما لم تقو تقديم للهي وزهوا ان بعضهم قال وهو
 الفرزدق

فَأَصْبَحُوا قَدْ أَعَادَ اللَّهُ نِقَمَتَهُمْ

اِذْ هُمْ قَرِيْبٌ وَاذْ مَا مِثْلُهُمْ بَشَرٌ

1. A sans مفعول به مفعول.

6. B et C واذ (ما dans A).

8. B, C, H, O من صد (ما dans A).

12. B et C من درى (ما dans A).

16. B, H يجوز (var. de C et ما dans A).

17. B, C, F, H في اللفظي (ما dans A).

18. A sans ما.

19. B, C, H فكل واحد.

20. B et C ما يتي H ما يتي.

21. C ما لتي (في. somme var.).

مثله إلا من الناس وإذا قلت ما كان مثلك اليوم أحد فإنه يكون ألا يكون في اليوم
الإنسان على حاله إلا أن تقول ما كان زيد أحدًا أي من الأحيين وما كان مثلك أحدًا
على وجه تصغيره فتصير كأنك قلت ما ضرب زيد أحدًا وما قتل مثلك أحدًا والتقديم
والتأخير في هذا بمنزلة في المعرفة وما ذكرت لك من الفعل وحسنت النكرة هاهنا
5 في هذا الباب لأنك لم تجعل الأعرى في موضع النكر وهما متكاملان كما تكلفا المعرفة
ولأن المخاطب قد يحتاج إلى علم ما ذكرت لك وقد عرفت من تعني بذلك كعرفتك
وتقول ما كان فيها أحد خير منك وما كان أحد مثلك فيها وليس أحد فيها خير
منك إذا جعلت فيها مستقرًا ولم تجعله على قولك فيها زيد قائم أجريت الصفة على
الاسم فإن جعلته على قولك فيها زيد قائم نصبت قول ما كان فيها أحد خيرًا
10 منك وما كان أحد خيرًا منك فيها إلا أنك إذا أردت الإلغاء فكلمًا أخرت الذي تليق
كان أحسن وإذا أردت أن يكون مستقرًا تكتفي به فكلمًا قدّمته كان أحسن لأنه إذا
كان عاملًا في شيء قدّمته كما تقدّم أظن وأحسب وإذا ألبست أخرته كما تؤخرها لأنها
ليسا يعملان شيئًا والتقديم هاهنا والتأخير فيما يكون ظرفًا أو يكون اسمًا في العناية
والاهتمام مثله فيما ذكرت لك في باب الفاعل والمفعول وجميع ما ذكرت لك من التقديم
15 والتأخير والإلغاء والاستقرار عرفت جيدًا كثير من ذلك قوله عز وجل وَمَنْ يَكُنْ لَهُ كُفْرًا
أَحَدٌ وَأَهْلُ الْيَقَاءِ مِنَ الْعَرَبِ يَقُولُونَ وَلَمْ يَكُنْ كُفْرًا لَهُ أَحَدٌ كَانَهُمْ أَهْلُ الْحَيْثُ كَانَتْ
غير مستقرّ وقال الشاعر

لَتَقْرَبَنَّ قَرَبًا جُلْدِيهَا مَا دَامَ فِيهِنَّ فَصِيلُ حَيَا
فَعَدَّ دَجَا اللَّيْلِ فَهَيَا هَيَا

20 19 هذا باب ما أجري مجرى ليس في بعض المواضع بلغة أهل الجاهل ثم يصير إلى أصله
وذلك المجرى ما تقول ما عهد الله أخاك وما زيد منطلقت وأما بنوهم فيجربونها مجرى
أما وهذا وهو القياس لأنه ليس بفعل كليش ولا يكون فيه إسماء وأما أهل الجاهل

1. C. B. H. الذي تليها.

2. A et B. وما مثلك أحدًا.

3. A. doue. فإن جعلتها et ولم يجعلها A.

4. B. C. H. مستقرًا مكنى به.

5. B. C. H. لأنه كان عاملًا.

6. B. C. H. Ap. وهل.

7. B. C. H. F. H. يعمل وليس ما كليش.

8. B. C. H. F. H. Ap. وهل.

وصنعنا من يوق به من العرب يقول اجتمع اهل الجامعة لانه يقول في كلامه اجتمع
الجامعة بمعنى اهل الجامعة فالت اللفظ في اللفظ اذ جعله في اللفظ للجامعة فترك اللفظ
على ما يكون عليه في سعة الكلام ومثله في هذا يا طهفة اقبل لان اكثر ما يدعوا
طهفة بالترخم فتترك لها على حالها وما تم عدي اقبل وقال الشاعر جرير [بسيط]

5 يا تم تم عدي لا انا لكم لا يلقينكم في سؤدة فخر

وسترى هذا مبني في مواضع ان شاء الله وترك التاء في جميع هذا الوجه وسترى
ما اقبلت التاء فيه جيد ان شاء الله من هذا النص لكثرة في كلامهم وسبب في بابه
فلي قلت من مربي عبد ابيك او هذا عبد زينب لم يجوز الا هذا لانه ليس منها ولا
بها ولا يجوز ان تليظ بها وانت تريد العبد

10 هذا باب تختبر فيه عن النكرة بنكرة وذلك قولك ما كان احد مثلك وليس احد
خيرا منك وما كان احد يمترينا عليه وانما حسن الاخبار هاهنا عن النكرة حيث
اردت ان تنفي ان يكون في مثل حاله هي او فقرة لان الحاصب قد يحتاج الى ان
تقبله مثل هذا واذا قلت كان رجلا ذاهبا فليس في هذا شيء فقبله كان جهله ولو
قلت كان رجلا من آل فلان فارسا حسن لانه قد يحتاج الى ان تقبله ان ذاك في آل
15 فلان وقد يجهله ولو قلت كان رجلا في قوم فارسا لم يحسن لانه لا يستنكر ان يكون
في الدنيا فارس وان يكون من قوم فعلى هذا النص يحسن ويصح ولا يجوز في احد ان
تضعه موضع واجب لو قلت كان احد من آل فلان لم يجوز لانه وقع في كلامهم
نفيًا عما يقول الرجل انا رجل يريد واجدا في العدد لا اثنين فتقول ما اناك رجل
اي اناك اكثر من ذلك ثم يقول انا رجل لا امرأة فتقول ما اناك رجل اي امرأة
20 انتك ويقول انا اليوم رجل اي في قوته وفلاذه فتقول ما اناك رجل اي اناك الضعفاء
فاذا قال ما اناك احد صار نفيًا عما لهذا كيه فانما مجراه في الكلام هذا ولو قلت ما
كان مثلك احدا او ما كان زيد احدا كنت ناقصا لانه قد علم انه لا يكون زيد ولا

3. A في ما كان يكون.

9. B, C, H توجد الغلام.

10. C, H يفتخر; B, C, H بالنكرة — B, C,

H مثلك وما كان احد خيرا.

13. B et C ان تعمله هذا (la dans A). —

فليس في الكلام هي تعمله كان جهله C

15. B, C, H ماقل et في قوم ماقل A).

20. B et C كان ناقصا A).

حاجتك ولكنك أدخلت على جاء التاء لما كانت ما في الحاجة وكما قال بعض العرب من
كانت أمك حيث أوقع من على مؤنث وإنما صيرت جاء بمنزلة كان في هذا الموضع وحده
لأنه بمنزلة المثل كما جعلوا عسى بمنزلة كان في قولهم عسى السوء أن يأتينا ولا يقال
عسيت أخانا وكما جعلوا لذن مع عذوة كأنها منونة في قولهم لذن عذوة ومن كلامهم
5 إن يجعلوا الشيء في موضع على غير حاله في سائر الكلام ويترى مثل ذلك إن شاء الله
ومن يقول من العرب ما جاءت حاجتك كثير كما يقول من كانت أمك ولم يقولوا ما
جاء حاجتك كما قالوا من كان أمك لأنه بمنزلة المثل فالرموه التاء كما اتفقوا على كثر
الله في الجمن وزعم يونس أنه سمع زينة يقول ما جاءت حاجتك فرفع ومثل قولهم ما
جاءت حاجتك إذ صارت تقع على مؤنث قراءة بعض القراء ثم لم تكن يفتنهم إلا أن
10 قالوا وتلتقطه بعض السجارة وربما قالوا في بعض الكلام ذهبت بعض أصابعه وإنما
أنت البعض لأنه أضافه إلى مؤنث هو منه ولو لم يكن منه لم يؤنثه لأنه لو قال ذهبت
عبد أمك لم يحسن وما جاء مثله في الشعر قول الشاعر الأعشى [طويل]

وشرق بالقول الذي قد أذهتة كما شرفت صدر الغناء من الدية

لأن صدر الغناء من مؤنث ومثله قول جرير [وافر]

15 إذا بعض السنين تعرقنا كفى الأيتام فقد أوى اليتيم

لأن بعض هاهنا سينون ومثله قول جرير أيضا [كامل]

لما ألى خير الزبير تواضعت سور المدينة والجمال للشمع

ومثله قول ذي الرمة [طويل]

محين كما أتهزت رماح تسفحت أهاليها مَر الرماح التوسل

20 وقال العجاج [رجز]

طول الأبالى أسرعت في نقيص

١. B, C, H ولكنه أدخل العائنه على ما
حيث كانت الحاجة .

2. B, C, H وإنما صيرت . — Ils n'ont pas وحده .

٣. A مع حجة كأنها منونة مع حجة منونة .

١٥. A قالوا في كلامهم .

١٦. A والى الصدر من A mais donne, d'après

ما, la leçon صدر الغناء مؤنث qu'ont B et C.

١٧. O لجمال للشمع .

منطلقا وكلان انسان حلما كنت تلبس لانه لا يستنكر ان يكون في الدنيا انسان
هكذا فكرها ان يبدعوا بما فيه اللبس ويجعلوا المعرفة خبرا لما يكون فيه هذا اللبس
وقد يجوز في الشعر ان يفتق من الكلام حلالهم على ذلك انه يقول بمنزلة ضرب وانه قد
يعد اذا ذكرت زيدا وجعلته خبرا انه صاحب الصفة على ضرب من الكلام وذلك
5 قول الشاعر وهو ابو قيس بن الصلت الانصاري [واقرأ]

أَلَا مَنْ مَبْلُغُ حَسَنٍ عَتَى أَجْرُ كُلِّ طَبَّكَ أَمْ جُنُونُ

وقال حسان بن ثابت [واقرأ]

كَأَنَّ سَبِيحَةَ مِنْ بَيْتِ زَيْنٍ يَكُونُ مِرَاجَهَا قَسْلٌ وَمَاءٌ

وقال خديج بن زهير [واقرأ]

لَيْتَكَ لَا تَبَالِي بَعْدَ حَوْلٍ أَطْلَيْتَ كَأَنَّ أَمَّكَ أَمْ جَارُ

وقال الفرزدق [طويل]

تُسْكِرَانِ كَأَنَّ أَبَى الْمِرَاغَةِ إِذَا جَاءَا نَحْمَا بِحَبِّهِ الشَّامِ أَمْ مُتَسَاكِرُ

فهذا إنشاء بعضهم واكثرهم ينصب السكران ويرفع الآخر على قطع وابتهاد واذا كانا
معرفة فانت بالخيار أيها ما جعلته فاعلا وفعته ونصبت الآخر كما فعلت ذلك في ضرب
15 وذلك قولك كل اخوك زيدا وكان زيد صاحبك وكلان هذا زيدا وكان للتكثير اخاك
وتقول من كان اخاك ومن كل اخوك كما تقول من ضرب اخاك اذا جعلت من الفاعل
ومن ضرب ابوك اذا جعلت الاب الفاعل وكذلك انهم كل اخاك وانهم كل اخوك
وتقول ما كان اخاك الا زيد كقولك ما ضرب اخاك الا زيد ومثل ذلك قوله عز وجل
مَا كَانَ حُجَّتُهُمْ إِلَّا أَنْ قَالُوا وَمَا كَانَ جَوَابَ قَوْمِهِ إِلَّا أَنْ قَالُوا وقال الشاعر [طويل]

وَقَدْ عَلِمَ الْأَقْوَامُ مَا كَانَ دَادَهَا بَنَاهِلَانِ إِلَّا لِحَرْزِي مِمَّنْ يَقُودُهَا 20

ولن شئت رفعت الورك كما تقول ما ضرب اخوك الا زيدا وقد قرأ بعض القراء ما ذكرنا
بالرفع ومثل قولهم من كان اخاك قول العرب ما جاءت حاجتك كانه قال ما صارت

3. A شعر في صعل.

8. B, C, H كان سلامة.

14. B, C, H أيها جعلته.

16. A كان ابوك كما تقول ج.

17. A, B et C كان اخوك.

18. B et C زيد كما تقول (var. dans A).

الفاعل فيه تقول قد كان عبد الله أي قد خلق عبد الله وقد كان الأمر أي وقع الأمر وقد دام فلان أي كُتبت ما تقول رأيت زيدا تريد رؤية العين وكما تقول وجدته تريد وجدان الصالة وكما يكون أصغر وأمسى مرة بمنزلة كان ومرة بمنزلة قولك استيقظوا وناموا وأما ليس فانه لا يكون فيها ذلك لانها وضعت موضعاً واحداً ومن ثم لم 5 تَصَرَّفَتْ تَصَرَّفَ الفعل الآخر فلما جاء على وقع قول الشاعر وهو مناس العارِذِي [طويل]

فَدَى لَبْنِي ذَهْلِي بِي شَيْبَانٍ نَاقِي إِذَا كَانَ مُؤَرَّ ذُو كَوَاكِبِ أَشْهَبُ

أي إذا وقع وقال الآخر عمرو بن شليس [طويل]

بَنَى أَسَدٌ هَلْ تَغْلِبُونَ بِلَاوَنَا إِذَا كَانَ يَوْمًا ذَا كَوَاكِبِ أَشْنَعَا

أَصْمَرَ لَعْلِمِ الحَاطَبِ بما يعنى وهو اليومُ وصحبت بعض العرب يقول أشنعاً وترفع ما قبله 10 كانه قال اذا وقع يومٌ ذو كواكبِ أشنعاً واعلم أنه اذا كان في هذا الباب نكرة ومعرفة فالذى تشغل به كان المعرفة لانه حد الكلام لانها شيء واحد وليس بمنزلة قولك ضرب رجل زيدا لانها شيان مختلفان وهما في كان بمنزلة في الابتداء اذا قلت عبد الله منطلقاً تبتدئ بالقرين ثم تذكر الخبر وذلك قولك كان زيدا حلجاً وكان حلجاً زيدا لا عليك اقدمت ام اخرت الا أنه على ما وصفت لك في قولك ضرب زيدا 15 عبد الله فاذا قلت كان زيدا فقد ابتدأت بما هو معروف عنده مثله عندك فاما ينتظر الخبر فاذا قلت حلجاً فقد اعطته مثل ما علفت واذا قلت كان حلجاً فاما ينتظر أن تعرفه صاحب الصفة فهو مبدوء به في الفعل وان كان مؤخرًا في اللفظ فان قلت كان حلجاً او رجل فقد بدأت بنكرة ولا يستقيم أن تخبر الحاطب عن المنكوب وليس هذا بالذى ينزل به الحاطب منزلتك وهو المعرفة فكهوا ان يقربوا باب ليس 20 وقد تقول كان زيدا الطويل منطلقاً اذا خفت التباس الزيدتين وتقول أسفيتها كان زيدا ام حلجاً وأرجلاً كان زيدا ام صبيّاً تجعلها لزيد لانه اما ينبغي لك ان تسأله عن خبر من هو معروف عنده كما حدثته عن خبر من هو معروف عندك فالمعروف هو المبدوء به ولا يبدأ بما يكون فيه اللبس وهو النكرة ألا ترى انك لو قلت كان رجل

١٠. B et C واجده (var. dans A).

١١. C après ذلك ajoute : ولا يقتصر فيها

على الفاعل.

١٢. B, C, H وقع في هذا (٢ dans A).

المعرفة وهو حد A. — فالذى يُقْتَلُ C.

١٣. A تعزّن.

١٤. A, H ان يخبر.

١٥. حلجها ارجلا A.

اليه فعل الفاعل هو عبد الله وزيد ما جاز في ذهب ولجاز ان تقول ضربت زيدا
 ابك وضربت زيدا القائم لا توجد بالاب ولا بالقائم الصفة ولا بهذا الاسم الاول للمفعول
 في ضربت قد حال بينه وبين الفعل ان يكون فيه بمنزلة ما حال الفاعل بينه وبين
 الفعل في ذهب ان يكون فاعلا وكما حالت الاسماء المجرورة بين ما بعدها وبين الجاز
 5 في قولك في مثله رجلا ولي ملوؤه حسداً وكذلك ويحس فارتسا وكما منعت النون في
 عشرين ان يكون ما بعدها جزا اذا قلت له عشرين درهما فيقول الفعل هاهنا فيما
 يكون حالا كهل في مثله فيما بعده الا ترى انه لا يكون الا نكرة كما ان هذا لا يكون
 الا نكرة ولو كل هذا لكان بمنزلة الثوب وزيد في كسوت لما جاز ذهب راكبا لانه لا
 يتعدى الى مفعول كزيد ومجرد وانما جاز هذا لانه حال وليس معناه كعنى الثوب
 10 وزيد فيقول كهل غير الفعل ولم يكن اصغف منه اذ كان يتعدى الى ما ذكرت من
 الزمنة والمصادر ونحوه

١٧ هذا باب الفعل الذي يتعدى لسم الفاعل الى اسم للمفعول ولسم الفاعل والمفعول
 فيه لشئ واحد فمن ثم ذكر على جدته ولم يذكر مع الاول ولا يجوز فيه الاختصار
 على الفاعل كما لم يجوز في ظننت الاختصار على المفعول الاول لان حاله في الاحتياج الى
 15 الآخر هاهنا كحالك في الاحتياج اليه ثمه وسنبين لك ان شاء الله وذلك قولك كان
 ويكون وصار وما دام وليس وما كان نحوهم من الفعل مما لا يستغنى عن القبر
 تقول كان عبد الله اخاك فانما اردت ان تحبر عن الأخوة وادخلت كان لتجعل
 ذلك فيما مضى وذكرت الاول كما ذكرت للمفعول الاول في ظننت ولن شئت قلت كان
 اخاك عبد الله فقد تمت واخبرت كما فعلت ذلك في ضربت لانه فعل مثله وحال التقديم
 20 والتأخير فيه كحاله في ضربت الا ان اسم الفاعل والمفعول فيه لشئ واحد وتقول كناهم
 كما تقول ضربناهم وقال اذا لم تكنهم فمن ذا يكونهم كما تقول اذا لم تضربناهم فمن ذا
 يضربهم وقال الشاعر ابو الأسود الدؤلي [طويل]

فان لا يكنها او تكنه فانه أخوها عذته أمه ولبنانها

فهو كائن ومكون كما كان ضارب ومضروب وقد يكون لكان موضع آخر يقتصر على

١٧. A sans المفعول.

15. A sans ذلك ان H — قولك ان لك A sans.

١6. A وما زال وليس.

١١. B, C, H اذا مرجمهم وتقول اذا A sans.

مضروب الليلية الضرب الشديد وأقيد عبد الله المقتد الكريم لجميع ما تعدى اليه فعل الفاعل الذي لا يتعداه فعله الى مفعول يتعدى اليه بفعل المفعول الذي لا يتعداه فعله واعلم ان المفعول الذي لم يتعد اليه فعل فاعل في التعدى والانتصار بمنزلة اذا تعدى اليه فعل الفاعل لان معناه متعديا اليه فعل الفاعل وغير متعد 5 اليه فعله سواء الا ترى أنك تقول ضربت زيدا فلا يجاوز هذا المفعول وتقول ضربت زيدا فلا يتعداه فعله لان المعنى واحد وتقول كسوت زيدا ثوبا فيجاوز الى مفعول آخر وتقول كسوت زيدا ثوبا فلا يجاوز الثوب لان الاول بمنزلة المنصوب لان المعنى واحد وان كان لفظه لفظ الفاعل

١٥ هذا باب المفعول الذي يتعداه فعله الى مفعولين وليس لك ان تقتصر على واحد 10 منها دون الآخر وذلك قولك نبتت زيدا ابا فلان لما كان الفاعل يتعدى الى ثلاثة تعدى المفعول الى اثنين وتقول ارى عبد الله ابا فلان لآنك لو ادخلت في هذا الفعل الفاعل ونبتته لم لتعداه فعله الى ثلاثة مفعولين واعلم ان الافعال اذا انتهت هاهنا لم تجاوز تعدت الى جميع ما تعدى اليه الفعل الذي لا يتعدى المفعول وذلك قولك أعطى عبد الله الثوب إعطاء جملا ونبتت زيدا ابا فلان تنبيها حسنا وسرق عبد الله الثوب 15 الليلة لا تجعله ظرفا ولكن على قولك با مسروق الليلة الثوب صير فعل المفعول والفاعل حيث انتهى فعلهما بمنزلة الفعل الذي لا يتعدى فاعله ولا مفعوله ولم يكونا ليكونا أصعب من الفعل الذي لا يتعدى

١٦ هذا باب ما يقول فيه الفعل فينتصب وهو حال وقع فيه الفعل وليس بمفعول كالثوب في قولك كسوت الثوب في قولك كسوت زيدا الثوب لان الثوب ليس بحال وقع 20 فيها الفعل ولكنه مفعول كالاول الا ترى أنه يكون معرفة ويكون معناه ثانيا كغناه اول اذا قلت كسوت الثوب ومعناه اذا كان بمنزلة الفاعل اذا قلت كسيت الثوب وذلك قولك ضربت عبد الله قائما وذهب زيدا راكبا فلو كان بمنزلة المفعول الذي يتعدى

٩. لم يتعداه H. — فعله الى مفعول C.

احدها H, C, — وليس كذلك A.

6. B, C et H. فتجاوز (ما dans A); de même

١3. A sans la.

à la ligne suivante.

١8. A بفعل.

مِنْكُمْ فِي السَّنَةِ وَقَالَ حَبَّابُهُ الْآخَرُونَ مِنْ دُونِهِمْ لَا تَعْلَمُونَهُمُ اللَّهُ يَعْلَمُهُمْ هَاهُنَا
بِمَنْزِلَةٍ عَرَفْتُ مَا كُنْتُ رَأَيْتُ عَلَى وَجْهِهِ وَأَمَّا ظَنَنْتُ ذَلِكَ فَإِنَّمَا جَارَ السَّكُوتِ عَلَيْهِ لَدُنَّكَ
تَقُولُ ظَنَنْتُ فَتَقْتَصِرُ مَا تَقُولُ ذَهَبْتُ ثُمَّ تَقُولُ فِي الظَّنِّ مَا كُنْتُ ذَهَبْتُ فِي الذَّهَابِ هَذَا
هَاهُنَا هُوَ الظَّنُّ كَأَنَّكَ قُلْتَ ظَنَنْتُ ذَلِكَ الظَّنُّ وَكَذَلِكَ خَلْتُ وَحَسِبْتُ وَكَذَلِكَ عَلَى أَنَّهُ
5 الظَّنُّ إِنَّكَ لَوْ قُلْتَ خَلْتُ زَيْدًا وَأَرَى زَيْدًا لَمْ يَجِزْ وَتَقُولُ ظَنَنْتُ بِهِ جَعَلْتَهُ مَوْضِعَ ظَنِّكَ
مَا قُلْتَ نَزَلْتُ بِهِ وَنَزَلْتُ عَلَيْهِ وَلَوْ كَانَتْ الْهَاءُ زَائِدَةً بِمَنْزِلَتِهَا فِي قَوْلِهِ هَزَّ وَجَلَ كُنِيَ بِاللَّهِ
لَمْ يَجِزْ السَّكُوتُ عَلَيْهَا فَكَأَنَّكَ قُلْتَ ظَنَنْتُ فِي الدَّارِ وَشِئْلَهُ شَكَّكَتُ فِيهِ

١٣ هَذَا بَابُ الْفَاعِلِ الَّذِي يَتَعَدَّاهُ فَعْلُهُ إِلَى ثَلَاثَةِ مَفْعُولِينَ وَلَا يَجِزُ لَكَ أَنْ تَقْتَصِرَ عَلَى
مَفْعُولٍ مِنْهُمْ وَاحِدٍ دُونَ الثَّلَاثَةِ لِأَنَّ الْمَفْعُولَ هَاهُنَا كَالْفَاعِلِ فِي الْبَابِ الْأَوَّلِ الَّذِي قَبْلَهُ فِي
10 لِلْعَنَى وَذَلِكَ قَوْلُكَ أَرَى اللَّهَ زَيْدًا بَشَرًا أَبَاكَ وَنَبَأْتُ هَرًا زَيْدًا أَبَا دُلَانٍ وَأَقْبَمَ اللَّهُ زَيْدًا
هَرًا خَيْرًا مِنْكَ وَأَعْلَمْتُ أَنَّ هَذِهِ الْأَفْعَالَ إِذَا انْتَهَتْ إِلَى مَا ذَكَرْتُ لَكَ مِنَ الْمَفْعُولِينَ فَلَمْ
يَكُنْ بَعْدَ ذَلِكَ مَتَعَدِّي تَعَدَّتْ إِلَى جَمِيعِ مَا تَعَدَّى إِلَيْهِ الْفِعْلُ الَّذِي لَا يَتَعَدَّى الْفَاعِلُ
وَذَلِكَ قَوْلُكَ أَقْبَمَ عَبْدُ اللَّهِ زَيْدًا لِلْمَالِ إِعْطَاءً سَجِيلاً وَسَرَقَتْ عَبْدُ اللَّهِ الثَّوْبَ اللَّيْلَةَ لَا
تَجْعَلُهُ ظَرْفًا وَلَكِنْ مَا تَقُولُ يَا سَارِقَ اللَّيْلَةِ زَيْدًا الثَّوْبَ لَمْ تَجْعَلْهُ ظَرْفًا وَتَقُولُ أَهْلَيْتُ
15 هَذَا زَيْدًا فَإِنَّمَا الْعَمَلُ الْيَقِينُ إِعْلَامًا وَأَدْخَلَ اللَّهُ زَيْدًا الْمُدْخَلَ الْكَرِيمَ إِدْخَالًا لِنَسَبِهَا لَمَّا
انْتَهَتْ صَارَتْ بِمَنْزِلَةِ مَا لَا يَتَعَدَّى

١٤ هَذَا بَابُ الْمَفْعُولِ الَّذِي تَعَدَّاهُ فَعْلُهُ إِلَى مَفْعُولٍ وَذَلِكَ قَوْلُكَ كُيِّسَ عَبْدُ اللَّهِ الثَّوْبَ
وَأُعْطِيَ عَبْدُ اللَّهِ الْمَالَ رَفَعَتْ عَبْدُ اللَّهِ هَاهُنَا مَا رَفَعْتَهُ فِي ضَرْبٍ حِينَ قُلْتَ ضَرْبَ عَبْدُ
لَهُ وَشَغَلَتْ بِهِ كُيِّسَ وَأُعْطِيَ مَا شَغَلَتْ بِهِ ضَرْبَ وَانْتَصَبَ الثَّوْبُ وَالْمَالُ لَانْهَاهَا مَفْعُولَانِ
20 تَعَدَّى إِلَيْهَا فَعَلَ مَفْعُولٍ هُوَ بِمَنْزِلَةِ الْفَاعِلِ وَإِنْ شِئْتَ قَدِّمْتَ وَآخَرْتَ فَلَقْتَ كُيِّسَ
الثَّوْبَ زَيْدًا وَأُعْطِيَ الْمَالَ عَبْدُ اللَّهِ مَا قُلْتَ ضَرْبَ زَيْدًا عَبْدُ اللَّهِ فَإِلَامَرُ فِي هَذَا كَالْأَمَرِ فِي
الْفَاعِلِ وَأَعْلَمْتُ أَنَّ الْمَفْعُولَ الَّذِي لَا يَتَعَدَّاهُ فَعْلُهُ إِلَى مَفْعُولٍ يَتَعَدَّى إِلَى كُلِّ شَيْءٍ تَعَدَّى
إِلَيْهِ فَعَلَ الْفَاعِلُ الَّذِي لَا يَتَعَدَّاهُ فَعْلُهُ إِلَى مَفْعُولٍ وَذَلِكَ قَوْلُكَ ضَرْبَ زَيْدَ الضَّرْبِ
الشَّدِيدِ وَضَرْبَ عَبْدُ اللَّهِ الْيَوْمِيِّ الَّذِينَ تَعْلَمُ لَا تَجْعَلُهُ ظَرْفًا وَلَكِنْ مَا تَقُولُ يَا

يزيد على حبّ المراق وكما تقول ثبتت زيدا يقول ذلك اى عن زيد وليست عن وعلى
ها هنا بمنزلة الباء في قوله كفى بالله شهيدا وليس يزيد لان عن وعلى لا يفعل بهما ذلك
ولا يمن في الواجب وليست استغفر الله ذنبا وامر بك للغير اكثر في كلامهم جميعا وانما يتكلم
بها بعضهم وانما سميت وكنيت فانما دخلتها الباء على حد ما دخلت في عرفت تقول
5 عرفت زيدا ثم تقول عرفت زيدا فهو يروى ذلك للمعنى فانما تدخل في سميت وكنيت
على حد ما دخلت في عرفت زيدا فهذه القرون كان اصلها في الاستعمال بحروف الافعال
وليس كل الفعل يفعل به هذا كما انه ليس كل فعل يتعدى الفاعل ولا يتعدى الى
مفعولين ومنه قول الفرزدق

منا الذى آختر الرجال سماحةً وجوداً اذا هبّ الرجال الزعاجع

10 وقال الفرزدق ايضا

ثبتت عبد الله بالحق اصحبت كراماً موالها لئما صميها

11 هذا باب الفاعل الذى يتعداه فعلة الى مفعولين وليس لك ان تقتصر على احد
المفعولين دون الآخر وذلك قولك حسب عبد الله زيدا بكراً وظناً عمرو خالددا
اباك وخال عبد الله زيدا اخاك ومثل ذلك رأى عبد الله زيدا ساحبنا ووجد عبد
15 الله زيدا ذا الجفاظ وانما منعك ان تقتصر على احد للمفعولين هاهنا انك انما اردت ان
تبين ما استقر عندك من حال المفعول الاول بيقينا كن او شكاً وذكر الاول لتعلم
الذى تصيب اليه ما استقر له عندك من هو فانما ذكرت ظننت ونحوه لتجعل خبر
للمفعول الاول بيقينا او شكاً ولم ترد ان تجعل الاول فيه الشك او تعتمد عليه بالتيقن
ومثل ذلك علمت زيدا الظريف وزعم عبد الله زيدا اخاك فان قلت رأيت فاردت رؤية
20 العين او وجدت فاردت وجدان الضالّة فهو بمنزلة ضربت ولكنك انما تريد بوجوده
علمت ورأيت ذلك ايضا ألا ترى انه يجوز للآخر ان يقول رأيت زيدا الصالح وقد يكون
علمت بمنزلة علمت لا تريد الا العلم الاول من ذلك قوله تعالى ولقد علم الذين آمنوا

1. A n'a point المراق ... يزيد.

5. A n'a point ce qui est entre les deux
فانما يدخل A . —

6. A هزلهم يزيد.

17. B, C, F et H من هو.

18. B, C, E, F, G, H يعمل المفعول الاول.

وَيَعْدَى إِلَى مَا كَانَ وَتَمَّا فِي الْإِمَّاكِي مَا يَتَعْدَى إِلَى مَا كَانَ وَتَمَّا فِي الْإِزْمَنَةِ لَدَهُ وَقَدْ بَقِيَ
 فِي الْإِمَّاكِي وَلَا يَخْتَصُّ بِهِ مَكَائِي وَاحِدًا مَا أَتَى ذَاكَ وَقَدْ فِي الْإِزْمَانِ لَا يَخْتَصُّ بِهِ زَمْنِي بَعِينَهُ
 لَهَا صَارَ بِمَنْزِلَةِ الْوَقْتِ فِي الزَّمَنِ كُلِّي مِثْلَهُ لَدَكَ قَدْ تَلَعَلَّ بِالْإِمَّاكِي مَا تَلَعَلَّ بِالْإِزْمَنَةِ وَلَنْ
 كُلِّي أَتَى فِي ذَلِكَ وَكَذَلِكَ كُلِّي يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ إِذَا صَارَ لَهَا هُوَ أَبْعَدُ نَحْوُ ذَهَبِ الشَّامِ
 5 وَهُوَ قَوْلُكَ ذَهَبْتُ فَرَحْمِي وَسَرْتُ مِيلِي كَمَا تَقُولُ ذَهَبْتُ شَهْرِي وَسَرْتُ يَوْمِي وَأَمَّا جِيلُ
 فِي الزَّمَانِ أَتَى لَنْ الْفَعْلُ بَنَى لَمَّا مَضَى مِنْهُ وَمَا لَمْ يَحْضُ فِيهِ بَيَانُ الْفَعْلِ مَتَى وَقَعَ كَمَا أَنَّ
 فِيهِ بَيَانًا أَنَّهُ قَدْ وَقَعَ لِلْمَصْدَرِ وَهُوَ لَمْ يَكُنْ وَالْإِمَّاكِي لَمْ يَكُنْ لَهَا فَعْلٌ وَلَيْسَتْ الْإِمَّاكِي
 بِمَصْدَرٍ أُخِذَ مِنْهَا الْإِمْتِلَاءُ فَالْإِمَّاكِي إِلَى الْإِنْسَانِي وَنَحْوِهِمْ أَتَرَى أَنَّهُمْ يَخْتَصُّونَهَا
 بِأَسْمَاءِ كَرِيمٍ وَغَيْرِهِ قَوْلُهُمْ مَكَّةُ وَفُلَانٌ وَنَحْوُهَا يَكُونُ فِيهَا جِلْقٌ لَا يَكُونُ لَكُلِّ مَكَائِي وَلَا
 10 فِيهِ كَالْجِيلِ وَالْوَادِي وَالْبَحْرُ وَالْدَهْرُ لَيْسَ كَذَلِكَ وَالْإِمَّاكِي لَهَا جُنَّةٌ وَأَمَّا الدَّهْرُ مُطِئٌ
 اللَّيْلِ وَالنَّهَارُ فَهُوَ إِلَى الْفَعْلِ أَتَرَى

11 هَذَا بَابُ الْفَاعِلِ الَّذِي يَتَعَدَّى فَعْلُهُ إِلَى مَفْعُولِيهِ فَإِنْ شِئْتَ اقْتَصَرْتَ عَلَى الْمَفْعُولِ
 الْأَوَّلِ وَلَنْ شِئْتَ تَعْدَى إِلَى الثَّانِي كَمَا تَعْدَى إِلَى الْأَوَّلِ وَذَلِكَ قَوْلُكَ أَعْطَى عَبْدُ اللَّهِ زَيْدًا
 دَرَقًا وَكَسَتْ بِهَرَا الثَّغَابَ الْجِيَادُ مِنْ ذَلِكَ اخْتَرْتُ الرَّجَالَ عَبْدُ اللَّهِ وَمِثْلُ ذَلِكَ قَوْلُهُ
 15 عَزَّ وَجَلَّ وَأَخْتَارَ مُوسَى قَوْمَهُ سَبْعِينَ رَجُلًا يُوقِفُونَا وَتَمِيمَتُهُ زَيْدًا وَكَتَبْتُ زَيْدًا إِيَّا هَبْد
 اللَّهُ وَدَعَوْتُهُ زَيْدًا إِذَا أَرَدْتَ دَعْوَتَهُ الَّتِي تَجْرِي بِجَرَى تَمِيمَتِهِ وَلَنْ عَنَيْتَ الدَّعَاءَ إِلَى أَمْرِ
 لَمْ يَجَاوِزْ مَفْعُولًا وَاحِدًا وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ

أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ كُتِبَا لَسْتُ تُعْصِيَتُهُ رَبِّ الْعِبَادِ إِلَيْهِ التَّوَجُّعُ وَالْعَلَلُ

وَقَالَ عَمْرُو بْنُ مَعْدَى كَرِبَ الرَّبِيدَتِي

[بسيطاً]

20 أَمَرْتُكَ لِحَيْرٍ فَلَفَعَلُ مَا أَمَرْتُ بِهِ فَقَدْ تَرَكْتُكَ ذَا مَالٍ وَذَا كَشْفٍ

وَأَمَّا فَعِلُ هَذَا أَنَّهُ أَعْمَالُ تَوْصُلٍ بِحُرُوفِ الْإِصْلَافَةِ فَتَقُولُ اخْتَرْتُ فَلَنَا مِنَ الرِّجَالِ وَتَمِيمَتُهُ
 بِلَفْظٍ كَمَا تَقُولُ عَزَمْتُهُ بِهَذِهِ الْعَلَامَةِ وَأَوْحَشْتُهُ بِهَا وَأَسْتَغْفِرُ اللَّهَ مِنْ ذَلِكَ لَهَا حَذَفُوا
 حَرْفَ الْجَرِّ وَلِ الْفَعْلِ وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ الْمُتَلَقِّسِ

[بسيطاً]

أَلَيْتَ حَبَّ الْعِرَاقِ الدَّهْرُ أَطْعَمَهُ وَلِلْبَبِّ يَأْكُلُهُ فِي الْقَرْيَةِ السُّوسُ

1. A et B n'ont point l'azمنة كما.

2. A المومني et الميليني.

3. —. اتصل بحرف الازمنة A et H.

manque dans A; B et H.

زَيْدٌ لَّانَهُ مَفْعُولٌ بِهِ تَعَدَّى الْفِعْلُ الْفَاعِلَ وَلِنْ قَدِّمْتَ الْمَفْعُولَ وَأَخَّرْتَ الْفَاعِلَ جَرَى
 اللَّفْظُ كَمَا جَرَى فِي الْأَوَّلِ وَذَلِكَ قَوْلُكَ ضَرَبَ زَيْدًا عَبْدُ اللَّهِ لَأَنَّكَ إِنَّمَا أَرَدْتَ بِهِ مُؤَخَّرًا مَا
 أَرَدْتَ بِهِ مُقَدِّمًا وَلَمْ تَرِدْ أَنْ تُشْغَلَ الْفِعْلَ بِأَوَّلٍ مِنْهُ وَلِنْ كُنْ مُؤَخَّرًا فِي اللَّفْظِ لَمْ يَكُنْ
 كُنْ حُدُّ اللَّفْظِ فِيهِ لَنْ يَكُونَ الْفَاعِلُ مُقَدِّمًا وَهُوَ عَرَبِيٌّ جَيِّدٌ كَثِيرٌ كَانَهُمْ إِنَّمَا يَقْدِمُونَ
 ٥ الذِّى بِمَانِهِ أَهْمٌ لَهُمْ وَهَمْ بِهِانِهِ أَقْنَى وَلِنْ كَانَا جَمِيعًا يُهْمَانِهِمْ وَيُعْنِيَانِهِمْ وَاعْلَمْ أَنَّ الْفِعْلَ
 الذِّى لَا يَتَعَدَّى الْفَاعِلَ يَتَعَدَّى إِلَى لِسْمٍ لِلْمَكْتُوبِ الذِّى أُخِذَ مِنْهُ لَأَنَّهُ إِنَّمَا يُذَكَّرُ لِيَدُلَّ
 عَلَى اللَّحْدَثِ لَا تَرَى أَنَّ قَوْلَكَ قَدْ ذَهَبَ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِكَ قَدْ كَانَ مِنْهُ ذَهَابٌ وَإِذَا قُلْتَ ضَرَبَ
 عَبْدُ اللَّهِ لَمْ يَسْتَبِينَ أَنَّ الْمَفْعُولَ زَيْدٌ أَوْ عَمْرٍو وَلَا يَدُلُّ عَلَى صَنِيفٍ كَمَا أَنَّ ذَهَبَ قَدْ دَلَّ
 عَلَى صَنِيفٍ وَهُوَ الذَّهَابُ وَذَلِكَ قَوْلُكَ ذَهَبَ عَبْدُ اللَّهِ الذَّهَابُ الصَّدِيدُ وَقَعْدَ قَعْدَةً
 ١٥ سَوَاءٌ وَقَعْدَ قَعْدَتَيْنِ تَمَّا يَكُونُ فِي الْحَدَثِ كُلِّ فِي الْمَرَّةِ مِنْهُ وَالْمَرَّتَيْنِ وَمَا يَكُونُ ضَرْبًا مِنْهُ فَمِنْ
 ذَلِكَ قَعْدَ الْقَرْفُصَاءِ وَاشْتَمَلَ الصَّمَاءِ وَزَجَعَ الْقَهْقَرَى لَأَنَّهُ ضَرَبَ مِنْ فَعْلِهِ الذِّى أُخِذَ
 مِنْهُ وَيَتَعَدَّى إِلَى الزَّمَانِ بِحَقِّ قَوْلِكَ ذَهَبَ لَأَنَّهُ بُوِيَ لَمَّا مَضَى مِنْهُ وَمَا لَمْ يَمُضْ فَإِذَا قَالَ
 ذَهَبَ فَهُوَ دَلِيلٌ عَلَى أَنَّ الْحَدَثَ فِيهَا مَضَى مِنَ الزَّمَانِ وَإِذَا قَالَ سَيَذْهَبُ فَهُوَ دَلِيلٌ عَلَى
 أَنَّهُ يَكُونُ فِيهَا بِمُسْتَقْبَلٍ مِنَ الزَّمَانِ فَبَيَّنَّا مَا مَضَى وَمَا لَمْ يَمُضْ مِنْهُ كَمَا أَنَّ فِيهِ اسْتِدْلَالًا
 ٢٥ عَلَى وَقُوعِ الْحَدَثِ وَذَلِكَ قَوْلُكَ قَعْدَ شَهْرَيْنِ وَسَيَقَعْدُ شَهْرَيْنِ وَقَوْلُكَ ذَهَبْتُ أَمْسًا وَسَأَذْهَبُ
 غَدًا فَإِنْ شِئْتَ لَمْ تَجْعَلْهَا ظَرْفًا فَهُوَ يَجُوزُ فِي كُلِّ شَيْءٍ مِنْ أَسْمَاءِ الزَّمَانِ كَمَا جَازَى فِي كُلِّ شَيْءٍ
 مِنْ أَسْمَاءِ الْحَدَثِ وَيَتَعَدَّى هَذَا الْفِعْلُ إِلَى كُلِّ مَا اشْتَقَّ مِنْ لَفْظِهِ أَسْمَاءُ الْمَكَانِ وَإِلَى الْمَكَانِ
 لَأَنَّهُ إِذَا قَالَ ذَهَبَ أَوْ قَعْدَ فَقَدْ عَلِمَ أَنَّ الْحَدَثَ مَكَانًا وَإِنْ لَمْ يَذْكُرْهُ كَمَا عَلِمَ أَنَّهُ قَدْ كَانَ
 ذَهَابٌ وَذَلِكَ قَوْلُكَ ذَهَبْتُ الْمَذْهَبَ الْبَعِيدَ وَجَلَسْتُ مَجْلَسًا حَسَنًا وَقَعْدْتُ مَقْعَدًا
 ٢٥ كَرِيمًا وَقَعْدْتُ الْمَكَانَ الذِّى رَأَيْتُ وَذَهَبْتُ وَجْهًا مِنَ الْوُجُوهِ وَقَدْ قَالَ بَعْضُهُمْ ذَهَبْتُ
 الشَّامَ شَبَّهَ بِالْمَذْهَبِ إِذَا كَانَ مَكَانًا يَتَقَعُّ عَلَيْهِ الْمَكَانُ وَالْمَذْهَبُ وَهَذَا شَأْنٌ لَأَنَّهُ لَيْسَ فِي
 ذَهَبَ دَلِيلٌ عَلَى الشَّامِ وَفِيهِ دَلِيلٌ عَلَى الْمَذْهَبِ وَالْمَكَانِ وَمِثْلُ ذَهَبْتُ الشَّامَ خَلَّتْ
 الْبَيْتَ وَمِثْلُ ذَلِكَ قَوْلُ سَاعِدَةَ بِنِ جُوَيْتَ [كامل]

لَئِنْ بِهِزَ الْكَفِّ يَغْسِلُ مَنَنْهُ فِيهِ كَمَا غَسَلَ الطَّرِيقُ الثَّقَلْبُ

3. Au lieu de C, في ذلك.

١٥. A. وما يلزم ضربا H — مي ذلك.

١٥. A. n'a pas شهرين.

١٩. A. n'a ni حسنا, ni كريمة.

٢٣. A. جُوَيْتَ.

٢٤. Var. de G: لَذْ بِهِزَ.

الاولى مما يؤولون به وجهاً وما يجوز في الصغر أكثر من أن يذكر لك هاهنا لأن هذا موضع يحل وسنبتى ذلك فيما يستقبل أن شاء الله

٤ هذا باب الفاعل الذي لم يتعدّ فعله إلى مفعول والمفعول الذي لم يتعدّ إليه فعل فاعل ولا تعدّى فعله إلى مفعول آخر وما يتكلّم من أسماء الفاعلين والمفعولين قبل الفعل الذي يتعدّى إلى مفعول وما يحل من المصادر ذلك العَلّ وما يجرى من الصفات التي لم تبلغ أن تكون في القوة كالأسماء الفاعلين والمفعولين التي تجرى بجرى الفعل المتعدّي إلى مفعول مجراهاً وما أُجرى بجرى الفعل وليس بفعل ولم يَقوَ قوّته وما جرى من الأسماء التي ليست لها قوّة أسماء الفاعلين التي ذكرت ولا الصفات التي هي من لفظ أحداث الأسماء ويكون لأحداثها امثلة لما مضى وما لم يَمُضْ وهي التي لم تبلغ أن تكون في القوة كالأسماء الفاعلين والمفعولين التي تريد بها ما تريد بالفعل المتعدّي إلى مفعول مجراهاً وليست لها قوّة أسماء الفاعلين التي ذكرت لك ولا هذه الصفات كما أنه لا يَقوى قوّة الفعل ما جرى مجراه وليس بفعل

٥ هذا باب الفاعل الذي لم يتعدّ فعله إلى مفعول والمفعول الذي لم يتعدّ إليه فعل فاعل ولا تعدّى فعله إلى مفعول آخر فالفاعل والمفعول في هذا سواء يرتفع المفعول كما يرتفع الفاعل لأنك لم تشغل الفعل بغيره وترفعته له كما فعلت ذلك بالفاعل فلما الفاعل الذي لا يتعدّاه فعله فقولك ذَهَبَ زَيْدٌ وجَلَسَ هَرُورٌ والمفعول الذي لم يتعدّ فعله ولم يتعدّ إليه فعل فاعل فقولك ضَرَبَ زَيْدٌ وَطَشَرَبَ هَمْرُو فالأسماء الّحدّت عنها والامثلة دليله على ما مضى وما لم يمض من الّحدّت به عن الأسماء وهو الذّهَابُ والجَلُوسُ والضَرْبُ وليست الامثلة بالأحداث ولا ما يكون منه الأحداث وهي الأسماء

١٠ هذا باب الفاعل الذي يتعدّاه فعله إلى مفعول وذلك قولك كَسَرَبَ عَبْدُ اللَّهِ زَيْدًا فعبد الله ارتفع هاهنا كما ارتفع في ذَهَبَ وشغلت ضرب به كما شغلت به ذَهَبَ وانتصب

١. A ولا يجوز C وما يجوز.

3. A لم يتعد فعله.

13. C جعد — A omet ce qui est entre les deux مفعول واحد C à la fin

تُرى بكسر الهمزة ونقصها وقال بعضهم التَّعَمُّا بكسر الصاد وقال ايها في مثل لنفسه
مقنعا وهو الشَّعاع

[واحد]

له زَجَلٌ كأنه صوتُ حادٍ اذا طلب الوسيلة او رَمِي

[طويل]

وقال حنظلة بن فاك

وَأَتَيْتُ لَنْ لَعِيلٍ لِي تَكْتَبِسَ بِهِ يَكُنْ لِفَسِيلِ الْفُضْلِ بَعْدَهُ آيَرُ

[بسيط]

وقال رجل من باهلة

او مُعْتَرِ الظُّلَمِ يُبْنَى عَنْ وَلِيَّتِهِ مَا عَجَّ رُبُّهُ فِي الدُّنْيَا وَلَا تَفْخَرَا

[طويل]

وقال الاعشى

وما لهُ من يجدٍ تَكْمِدٍ وما لهُ من الرج فُضِّلَ لا لِهَوْنٍ وَلَا لَصَبَا

[بسيط]

10 وقال

بيناء في دار صدقٍ قد اقام بها حينئذٍ يُعَلِّمُنَا وما نُعَلِّمُهُ

ويجعلون قُبْحَ الكلام حتى ينعوه في غير موضعه لانه مستقدم ليس فيه نقص في ذلك

[طويل]

قول جرير في ربيعة

صددت فاطولت الصدودَ وتَلَّ ما وصَّالٌ على طول الصدودِ يَدُومُ

15 وانما الكلام قُلَّ ما يَدُومُ وصَّالٌ وجعلوا ما لا يَجْرِي في الكلام الا ظروفا بمنزلة غيره من

[طويل]

الاسماء وذلك قول المزار بن سلامة العبلي

ولا يَنْطَلِقُ الْكُفَّاءُ مِنْ كُنْ مِنْهُمْ اِذَا جَلَسُوا مَنَا وَلَا مِنْ سَوَاتِنَا

[طويل]

وقال الاعشى

وما قصدت من ارضها لسواتكا

[رجز]

20 وقال خُطَّامُ الْجَهَّاشِي

وصاليات ككا يُوَثِّقِينَ

فعلوا ذلك لان معنى سَوَاءَ معنى غير ومعنى الكان معنى مثل وليس هيء يُضْطَرُّونَ اليه

3. Var. dans A : رجل تَقُولُ اصوت .

9. B, F خطأ في الرج حَقًّا (ما dans A).

13. A et B قوله .

15. B et C الكلام .

19. B, C, E, F et G لها — A لا
ما في السماع ومنه ما : margo de A .

مجرد للممام وكما قال خلف بن نذبة السلي [كامل]

كنواج رمي حامية تجدته ومحت باللتني قصف الإجميد

وكما قال [رجز]

دار لسعدى إذ من هواكا

5 وقال [والفر]

فطرت بمنفصل في بقلات دواي الأيد يهبطن الشرجا

وكما قال النجاشي [طويل]

فلمست بآلمه ولا أستطيعه ولاي آسقى إن كان مأوك ذا فضل

وكما قال مالك بن خريم الهمداني [طويل]

10 فإن بك غثا أو سمينا فإني سأجمل عينه لنفسه متغنا

وقال الاعشى [كامل]

واخو القوي متى بها يضرته ويكن أعداء بعند وداد

وربما مدوا مثل مساجد وشابر فيقولون مساجيد وشابر شتهوه بما يجمع على ضمير

واحدة في الكلام كما قال الفرزدق [بسيط]

15 تنني بداها القصى في كل هاجرة نقي الدنانير تنقاد الصناريف

وقد يملكون بالمعتل الأصل فيقولون راد في راد وينفوا في سنوا ومررتهم بحوارى قبل

قال قنن بن أم صاحب [بسيط]

مهلا أعادل قد جربت من خللي أن أجود لأقوام وإن سفيحوا

ومن العرب من يثقل الكلمة إذا وقف عليها ولا يثقلها في الوصل فإذا كان في الشعر

20 فهم يحرونه في الوصل على حاله في الوقف فهو سبباً وكللاً لأنهم قد يشقلونه في

الوقف فائتوه في الوصل كما اثبتوا الحذف في قوله لنفسه متغنا وأما حذفه في الوقف

قال روبة [رجز]

فتمم حبيب للخلق الأفعما

1. A n'a point للممام. A. خلف بن نذبة السلي

12. Au lieu de رمي. B. رمي. A); C. رمي.

6. C. بمنفصل et. خواص.

15. C. نقي الدنانير (variantes dans A, B, F).

9. C. خريم (variante de A).

20. A. فهم يحرونه.

واختلاف اللغظي والمعنى واحد واتفاق اللغظي واختلاف المعنوي وسترى ذلك ان شاء الله تعالى فاختلاف اللغظي لاختلاف المعنوي هو نحو جلس وذهب واختلاف اللغظي والمعنى واحد نحو ذهب وانطلق واتفاق اللغظي والمعنى مختلف قولك وجدت عليه من التوجدة وجدت اذا اردت وجدان الصالة واشباه هذا كثير

٥ هـ هذا باب ما يكون في اللفظ من الاعراض اعلم انهم ما يحذفون الكلم وان كان اصله في الكلام غير ذلك ويحذفون ويعوضون ويستغنون بالشئ عن الشئ الذي اصله في كلامهم ان يستعمل حتى يصير ساقطاً وسترى ذلك ان شاء الله فما حذف واصله في الكلام غير ذلك لم يترك ولا اذر واشباه ذلك واما استغنوا عن الشئ عن الشئ فانهم يقولون يدع ولا يقولون ودع استغنوا عنها بترك واشباه ذلك كثيرة والعوض قولهم زنادقة وزناديق وفرانقة وفرانق حذفوا الهاء وعوضوا الهاء وقولهم اشطاع يشطيع واما في اطاع يطعم زادوا السين عوضاً من ذهاب حركة العين من اقبل وقولهم اللهم احذفوا يا ولحقوا المم عوضاً

٦ هـ هذا باب الاستقامة من الكلام والاحالة فانه مستقيم حسن ومحال ومستقيم كذب ومستقيم قبيح وما هو محال كذب فاما المستقيم الحسن فقوله اتمتكم امس وسأيتكم غداً واما المحال فان تنقض اول كلامك باخرا فتقول اتمتكم غدا وسأيتكم امس واما المستقيم الكذب فقوله جئت للجل وشربت ماء البحر ونحوه واما المستقيم القبيح فان تضع اللفظ في غير موضعه نحو قولك قد زيدا رايت وكى زيد ياتيك واشباه هذا واما المحال الكذب فان تقول سوف اشرب ماء البحر امس

٧ هـ هذا باب ما يتخيل الشعر اعلم انه يجوز في الشعر ما لا يجوز في الكلام من صرف ما لا ينصرف يشبهونه بما ينصرف من الاسماء لانها اسماء كما انها اسماء وحذف ما لا يحذف يشبهونه بما قد حذف واستعمل محذوفاً كما قال القحاج [رجز]

قَوَاطِنَا مَكَّةَ مِنْ رُزْقِي لِقَمِي

١. وابعاء ذلك كثيرة B.

5. Sacy, *Anthol. gramm.* p. 107. — A et B.

انهم قد يحذفون C. يحذفون الكلام.

١3. Ap. ومنه مستقيم قبيح ومنه C. حسي.

مستقيم كذب ومنه محال ومنه ما هو محال كذب

Puis C donne le petit chapitre dans l'ordre indiqué par cette première phrase.

٢٢. A. لِقَمِي; B, G.

أذكرُ هو أو أنى والهيء مذكرٌ والتنوين علامة للأنكى عندهم والاختف عليهم وحركته علامة لما يستقلون وسواً يمتن ما ينصرف وما لا ينصرف ان شاء الله ويجمع ما لا ينصرف اذا أدخل عليه الالف واللام أو اصف أجتر لانها اسماء أدخل عليها ما يدخل على المنصرف وأدخل فيها الجوز كما يدخل في المنصرف ولا يكون ذلك في الأفعال وأمنوا 5 التنوين لجميع ما يتحرك صرته مضارع به الفعل لانه انما فعل ذلك به لانه ليس له تمكّن غيره كما ان الفعل ليس له تمكّن الاسم واعلم ان الآخر اذا كان يسكن في الرفع حذف في الجزم لثلاث يكون الجزم بمنزلة الرفع محذوفوا كما حذفوا للحركة ونون الاثنين والجميع وذلك قولك لم يرم ولم يغز ولم يحش وهو في الرفع ساكن الآخر تقول هو يرم ويغزو ويحش

10 ٣ هذا باب المبتدأ والمبتدأ اليه وما لا يستغنى واحدٌ منها عن الآخر ولا يجحد للتمكّن منه بدأً من ذلك الاسم المبتدأ والمبني عليه وهو قولك عبد الله اخوك وهذا اخوك ومثل ذلك قولك يذهب زيد فلا بدّ للفعل من الاسم كما لم يكن للاسم الاوّل بدأً من الآخر في الابتداء وما يكون بمنزلة الابتداء قولك كان عبد الله منطلقاً وليت زيدا منطلقاً لان هذا يحتاج الى ما بعده كاحتياج المبتدأ الى ما بعده واعلم 15 ان الاسم اوّل أحواله الابتداء وانما يدخل الناصب والرفع سوى الابتداء والجار على المبتدأ الا ترى ان ما كان مبتدأً قد تدخل عليه هذه الاشياء حتى يكون غير مبتدأ ولا تصل الى الابتداء ما دام مع ما ذكرت لك الا ان تدعّه وذلك انك اذا قلت عبد الله منطلقاً ان شئت ادخلت رايته عليه فقلت رايته عبد الله منطلقاً او قلت كل عبد الله منطلقاً او مررت بعبد الله منطلقاً فالابتداء اول كما كان الواحد اول 20 العدد والنكرة قبل المعرفة

٤ هذا باب اللفظ للبيان اعلم ان من كلامهم اختلاف اللفظي لاختلاف المعنيين

١. والهيء ذكر به B.

3. C. اذا اختلفت الفا ولما اصررت وكذلك C. اذا اختلفت لانها اسماء

B. — على المنصرف وهو الالف واللام C. فيها الجر

5. الفعل في الاستقلال C. — ما ترك C.

10. Sacy, Anthol. gramm. p. 107.

15. والرفع الذي هو سوى C.

20. وكا كانت النكرة C.

21. Sacy, Anthol. gramm. p. 107.

العلامة كما أُسْكِنَ فَعَلٌ لانه فَعَلٌ كما أنه فَعَلٌ وهو متصرف كما انه متصرف وليس هذا
 بأبعد فيها اذ كانت هي وفَعَلٌ شيئا واحدا من يَفْعَلُ اذ جاز لهم فيها الاعراب حين
 ضارعت السماء وليست بالهاء وذلك قولك هُنَّ يَفْعَلْنَ وَلِيْنَ يَفْعَلْنَ ولم يَفْعَلْنَ وَتَفْعَلْ
 النون لانها نون جمع ولا تُحَذَفُ لانها علامة إضمار وجمع فحين قال اكلون البراغيث
 5 فالنون هاهنا في يَفْعَلْنَ بمنزلتها في فَعَلْنَ وفعل بلام يَفْعَلُ ما فعل بلام فَعَلْ لما ذكرت لك
 ولانها قد تَبَيَّنَ مع ذلك على الفصحة في قولك هل تَفْعَلْنَ والرموا لام فَعَلْ السكون وبنوها
 على العلامة وحذفوا الحركة لما زادوا لانها في الواحد ليس اجزؤها حرف الاعراب لما
 ذكرت لك / واعلم ان بعض الكلام اقل من بعض فالافعال اقل من السماء لان السماء هي
 الاول وهي اشدُّ تمكنا من ثم لم يَلْحَقْهَا تنوينٌ ولحقها الجزم والسكون وانما هي من السماء الا
 10 ترى ان الفعل لا بد له من الاسم والا لم يكن كلاما والاسم قد يَسْتَفْعِي عن الفعل تقول
 الله اَلْهٰنَا وَعَبْدُ الله اخونا واعلم ان ما ضارع الفعل المضارع من السماء في الكلام ووافقه
 في البناء اُجْرَى لفظه يُجْرَى ما يَسْتَقْبِلُون ومنعوه ما يكون لما يَسْتَقْبِلُونَ فيكون في موضع
 الجَرِّ مفتوحا استثقلوه حيث قارب الفعل في الكلام ووافقه في البناء وذلك نحو اُبَيِّضُ
 وَأَسْوَدُ وَأَحْمَرُ وَأَصْفَرُ فهذا بناء أَذْهَبُ وَأَقْلَمُ واما مضارعتي في الصفة فانك لو قلت اتاني
 15 اليوم قوًى وَأَلَّا باردا ومررت بحميل كان ضعيفا ولم يكن في حسبي اتاني رجل قوي
 وَأَلَّا ماء باردا ومررت برجل بحميل افلا ترى ان هذا يَقْبِضُ هاهنا كما ان الفعل المضارع لا
 يُتَكَلَّمُ به إلا ومعده الاسم لان الاسم قبل الصفة كما انه قبل الفعل ومع هذا أنك ترى
 الصفة تُجْرَى في معنى يَفْعَلُ وتُنْصِبُ كما يَنْصِبُ الفعل وسترى ذلك فان كان اسما كان
 اخف عليهم وذلك نحو أَكَلُ وَأَكَلَبُ يَنْصَرِفَانِ في النكرة واعلم ان النكرة اخف عليهم
 20 من المعرفة وهي اشدُّ تمكنا لان النكرة اول ثم يَدْخُلُ عليها ما تَعَرَّفَ به من ثم اَكْثَرُ
 الكلام يَنْصَرِفُ في النكرة واعلم ان الواحد اشدُّ تمكنا من الجميع لان الواحد الاول ومن
 ثم لم يَضْرِبُوا ما جاء من الجميع على مثال ليس يكون للواحد نحو مَسَاجِدَ وَمَنَاجِبَ
 واعلم ان المذكر اخف عليهم من المؤنث لان المذكر اول وهو اشدُّ تمكنا وانما يخرج
 التانيث من التذكير الا ترى ان الشيء يقع على كل ما أُخْبِرَ عنه من قبل ان يُقَالُ

2. بأبعد manque dans A.

3. يَلْحَقْهَا H; تَلْحَقْهَا C; يَلْحَقْهَا B.

5. A. بمنزلتها في فَعَلْ.

9. واما الأفعال C. — في الاول H.

15. ماء باردٌ et والبارد او مررت.

20. G. يَدْخُلُ.

ورأيت المسلمين وهربوا بالمسلمين ومن لم جعلوا تاء الجمع في الجر والنصب مكسورة
لأنهم جعلوا التاء التي في حرف الاعراب كالواو والهاء والتنوين بمنزلة النون لأنها في
التانيث نظيرة الواو والهاء في التذكير فاجروها مجراها واعلم ان التثنية اذا لحقت
الافعال للصارعة علامة للفاعلي كجئها الف ونون ولم تكن الالف حرف الاعراب لذلك
5 لم ترد ان تتجى بفعل هذا البناء فتحتم اليه بفعل آخر ولكنك انما لحقته هذا
للفاعلي ولم تكن منونة ولا تلزمها الحركة لانه يذكركها الجزم والسكون فيكون الاول
حرف الاعراب والآخر كالتنوين فلما كان حال بفعل في الواحد غمر حال الاسم وفي
التثنية لم يكن بمنزلة لمجعلوا اعرابه في الرفع ثبات النون لتكون له في التثنية علامة
الرفع كما كان في الواحد اذ منع حرف الاعراب وجعلوا النون مكسورة كحالها في الاسم
10 ولم يجعلوها حرف اعراب اذ كانت متحركة لا تثبت في الجزم ولم يكونوا ليحذفوا
الالف لأنها علامة الاضمار والتثنية فهي قال أكلوا المراهيت ومنزلة التاء في قلت
وقالت فائتوها في الرفع وحذفوها في الجزم كما حذفوا الحركة في الواحد ووافق النصب
الجزم في الحذف كما وافق النصب الجر في الاسماء لان الجزم في الافعال نظير الجر في الاسماء
وليس للاسماء في الجزم نصيب كما انه ليس للفعل في الجر نصيب وذلك قولك هما يتعلان
15 ولم يتعلان ولن يتعلان وكذلك اذا لحقت الافعال علامة للجمع لحقتها رائدتان إلا ان
الاولى واو مضممة ما قبلها لان لا يكون الجمع كالتثنية ونونها مفتوحة بمنزلة التاء في
الاسماء كما فعلت ذلك في التثنية لأنها وقعتا في التثنية والجمع هاهنا كما انها في الاسماء
كذلك وهو قولك هم يتعلون ولم يفعلوا ولن يفعلوا وكذلك اذا لحقت التانيث في
الحاطبة إلا ان الاولى ياء وتفتح النون لان الزيادة التي قبلها بمنزلة الزيادة التي في
20 الجمع وهي تكون في الاسماء في الجر والنصب وذلك قولك انت تفعلين ولم تفعلين ولن
تفعلين واذا اردت جمع الموث في الفعل المضارع لحقته للعلامة نونا وكانت علامة
الاضمار والجمع فهي قال أكلوا المراهيت ولسكنت ما كلى في الواحد حرف الاعراب
كما فعلت ذلك في فعل حين قلت ففعلين وفعلت ففعلين هذا هاهنا وبني على هذه

١. والنون بمنزلة النون.

٢. لحقتها A, C, F, G et H.

٣. علامة H هذا. — Ap. — تنهى بفعل.

٤. C et F, après تكي, ajoutent.

٥. (فكما كانت حالها var.) ففعلها كان في A.

٦. علامة للرفع C, E, F, H.

٧. A بمنزلة.

٨. للتثنية C.

٩. مكسورة ما قبلها H, ap. ب. ajoutent.

١٠. وأسكن H؛ أسكن C؛ بإسكان B.

قلت هذا رجلاً ضارب وتقول إن فَعَلَ فَعَلْتُ فمكون في معنى إن يَنْتَقِلْ أَفْعَلَ فهي فَعَلْتُ
كما أن المضارع يُقْبَلُ وقد وقعت موقعها في إِنْ وقعت موقع الاسم في الوصف كما تقع
للمضاربة في الوصف فلم يَسْكُنْها كما لم يَسْكُنْوا من الاسم ما صار للمتكين ولا ما صَبَّرَ
من المتكين في موضع بمنزلة غير المتكين للمضارع مِنْ عَلَّ حركته لانهم قد يقولون
5 من عَلَّ فيصيرونه واما المتكين الذي جعل بمنزلة غير المتكين في موضع فقولك اِنْبَدَأْ
بهذا اَوَّلَ رَجُلٍ حَكَمَ والوقف قولهم أَصْرَبُهُ في الامر لم يَصْرِكْها لانها لا يوصف بها ولا
تقع موقع المضاربة فبعدت من المضاربة بَعْدَ كم واذ من المتكينة وكذلك كل بناء
من الفعل كان معناه أَفْعَلَ والفتح في اللزوم التي ليست الا لمعنى وليست بأسماء ولا
أفعال قولهم سَوَّيْ وَثَمَّ والكسر فيها قولهم في بَاءِ الاضافة ولامها يَرْبِدُ وَيَرْبِدُ والضم فيها
10 مُنْذُ فهي جز بها لانها بمنزلة مِنْ في الاتِّمَّ والوقف فيها قولهم مِنْ وَهَلْ ويل وقد ولا
ضَمَّ في الفعل لانه لم يَجِئْ ثالث سوى المضارع وعلى هذين المعنيين بناء كل فعل
بعد المضارع واعلم انك اذا تيممت الواحد لحقيقته زيادتان الاولى منها حرف المد واللين
وهو حرف الإعراب غير متحرك ولا متون تكون في الرفع الفأ ولم تكن واوا يُفْصَلُ بين
التثنية والجمع الذي على حدّ التثنية وتكون في الجز باء مفتوحاً ما قبلها ولم يَكْسَرْ
15 يُفْصَلُ بين التثنية والجمع الذي على حدّ التثنية وتكون في النصب كذلك ولم
يجعلوا النصب الفأ ليكون مثله في الجمع وكان مع هذا ان يكون تابعا لما للجز منه اَوَّلُ
لان الجز للاسم لا مجاوره والرفع قد يَنْتَقِلُ الى الفعل فكل هذا اغلب واغوى وتكون
الزائدة الثانية نونا كانها عوض لما مُنِعَ من الحركة والتنوين وفي النون وحركتها الكسر
وذلك قولك الرجلان ورايت الرجلين ومررت بالرجلَيْنِ واذا جمعت على حدّ التثنية
20 لحقيقته زيادتان الاولى منها حرف المد واللين والثانية نون وحال الاولى في السكون
وترك التنوين وأنها حرف الإعراب حال الاولى في التثنية إلا انها واو مضمومة ما قبلها في
الرفع وفي الجز والنصب باء مكسورة ما قبلها ونونها مفتوحة فرتقا بينها وبين نون
الاثنين كما ان حرف اللين الذي هو حرف الإعراب مختلف فيها وذلك قولك المسجونون

3. F, II sans le verbe. — Dans tout ce passage. A donne le verbe dans la 4^e forme. —

C, après le nom, ajoute metakne الاسم.

5. اصْرَبَ n'est pas dans A.

6. B, C, F, II اصْرَبَ.

7. C, après وَاوِ مي ajoute.

12. C ajoute le nom entre et تيممت الواحد. — F et II, ici et l. 20. — فاعلى منها A.

13. B, C, II, ici partout, يكون, يكون, etc.

23. C حرف المد واللين.

ضرب من هذه الأربعة لما يحدث فيها العمل وليس هي منها إلا وهو يزول عنه ومن
ما يمتنع عليه الحرف بناء لا يزول لغیر هي أحدث ذلك فيه من العوامل التي لكل
عامل منها ضرب من اللفظ في الحرف وذلك الحرف حرف الإعراب فالنصب والجر والرفع
والجزم لحروف الإعراب وحروف الإعراب للاسماء المتكئة وللأفعال المضارعة لاسماء الفاعلين
5 التي في أوائلها الزوائد الأربع الهزة والتاء والياء والنون وذلك قولك فَعَلَ انا وفَعَلَ
انت أو هي وفَعَلَ هو وفَعَلَ نحن فالنصب في الاسماء رأيت زيدًا والجر مررت بزيد والرفع
هذا زيد وليس في الاسماء جزم لتمكئها ولحق التنوين فاذا ذهب التنوين لم يجمعوا
على الاسم ذهابه وذهاب الحركة والنصب في المضارع من الأفعال لن يفعل والرفع سيعمل
والجزم لم يفعل وليس في الأفعال المضارعة جر كما انه ليس في الاسماء جزم لان الجرور
10 داخل في المضاف اليه معاتب للتنوين وليس ذلك في هذه الأفعال وانما ضارعت أسماء
الفاعلين أنك تقول إن عبد الله ليفعل فبواقي قولك لفعل حتى كاتك قلت ان زيد
لفعل فيما تريد من المعنى وتلحقه هذه اللام كما لحقت الاسم ولا تلحق فعل اللام
وتقول سيعمل ذلك وسوف يفعل ذاك فتلحقها هذين للحرفين لمعنى كما تلحق الالف
واللام الاسماء لمعرفة وتبين لك انها ليست بأسماء انك لو وضعتها موضع الاسماء لم
15 يجر ذلك الا ترى انك لو قلت إن يهرب بأمتنا واشباه هذا لم يكن كلاما الا انها
ضارعت الفاعل لاجتماعها في المعنى وسترى ذلك في موضعه ولدخول اللام قال الله تع
وَلَئِنْ رَّبَّكَ لَيَصْطَكُم بِبَيْنَهُمْ اى لحاكم ولما لحقتها من السين وسوف كما لحقت الالف واللام
الاسم لمعرفة واما الفتح والكسر والضم والوقف فللاسماء غير المتكئة المضارعة عندهم
ما ليس بهم ولا فعل لما جاء لمعنى ليس غير نحو سوف وقد وللأفعال التي لم تجر
20 مجرى المضارعة والمعروف التي ليست بأسماء ولا أفعال ولم تجزى الا لمعنى الفتح في الاسماء
قولهم حيث وكيف وابن والكسر فيها نحو أولاد وحذار وبكدار والضم نحو حيث وقبل
وبعد والوقف نحو من وكم وقط واذا والفتح في الأفعال التي لم تجر مجرى المضارعة قولهم
ضرب وكذلك كل بناء من الفعل كان معناه فعل ولم يسكنوا آخر فعل لان فيها بعض
ما في المضارعة تقول هذا رجل ضربنا فتتصف بها النكرة وتكون في موضع ضارب اذا

3. C et F ضرب واحد.

6. A n'a pas يفعل هو.

8. B, C, F et H يجمعوا عليه (to dans A).

12. C. الفعل هذه اللام.

21. B, F, H n'ont pas يفعل.

23. — معناه فعل أو فعل أو ضرب وقيل C.

اختر الحرف H. — اختر الحرف في الأفعال الماضية.

24. ما في الأفعال المضارعة C.

هذا كتاب سيبويه

المشهور في النحو واسمه الكتاب



بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

١ هذا بابٌ عِلم ما الكَلِم من العربية فالكَلِم لَمْ يُقْتَلْ وَخُرْتُ جَاءَ لِمَعْنَى لَيْسَ بِلَمْ وَلَا فَعَلَ فَالاسْمُ رَجُلٌ وَفَرَسٌ وَحَاتِطٌ وَأَمَّا الْفَعْلُ فَمِثْلُهُ أُخِذْتُ مِنْ لَفْظِ أَحْدَاثِ الْأَسْمَاءِ وَتَمَيَّتُ لِمَا مَعْنَى وَلَا يَكُونُ وَلَا يَقَعُ وَمَا هُوَ كَانِي لَمْ يَنْقَطِعْ فَلَمَّا بَنَاءَ مَا مَعْنَى فَذَهَبَ وَصَمِعَ وَمَكَتَ وَجَدَّ وَأَمَّا بِنَاءُ مَا لَمْ يَقَعُ فَإِنَّهُ قَوْلُكَ أَمِيرًا أَذْهَبَ وَأَقْتَلَ وَاصْرَبَ وَخَشِبَ ٥ يَقْتُلُ وَيَذْهَبُ وَيَصْرِبُ وَيَقْتُلُ وَيَضْرِبُ وَكَذَلِكَ بِنَاءُ مَا لَمْ يَنْقَطِعْ وَهُوَ كَانِي إِذَا أَخْبِرْتَ فَهَذِهِ الْأَمْثَلَةُ الَّتِي أُخِذْتُ مِنْ لَفْظِ أَحْدَاثِ الْأَسْمَاءِ وَلَهَا ابْنِيَّةٌ كَثِيرَةٌ سَتَبَيِّنُ لِي شَاءَ اللَّهُ وَالْأَحْدَاثُ نَحْوُ الضَّرْبِ وَالْقَتْلِ وَالْحَمْدِ وَأَمَّا مَا جَاءَ لِمَعْنَى وَلَيْسَ بِلَمْ وَلَا فَعَلَ فَنَحْوُ قَمْ وَسَوَّ وَوَاوِ الْقَسَمِ وَلَمْ الْأَصَافَةِ وَنَحْوُ هَذَا

٢ هذا بابٌ يُجَارَى أَوَاخِرُ الْكَلِمِ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ وَهِيَ تَجْرِي عَلَى ثَمَانِيَةِ تَجَارٍ عَلَى النَّصَبِ ١٥ وَالْجَرِّ وَالرُّفْعِ وَالْجَزْمِ وَالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ وَالضَّمِّ وَالْوَقْفِ وَهَذِهِ التَّجَارِ الثَّمَانِيَّةُ يَجْمَعُهُنَّ فِي اللَّفْظِ أَرْبَعَةٌ أَصْرَبُ فَالنَّصَبُ وَالْفَتْحُ فِي اللَّفْظِ ضَرْبٌ وَاحِدٌ وَالْجَرُّ وَالْكَسْرُ ضَرْبٌ وَاحِدٌ وَكَذَلِكَ الرُّفْعُ وَالضَّمُّ وَالْجَزْمُ وَالْوَقْفُ وَأَمَّا ذِكْرُكَ لِكَ ثَمَانِيَةِ تَجَارٍ لِتَفْرُقَ بَيْنَ مَا يَدْخُلُهُ

1. Ce chapitre a été publié dans Sacy, *Anthol. gramm.* p. 109. — A n'a pas العربية.

6. A n'a pas أَخِذْتُ; B n'a pas لَفْظِ. — B وَلَهَا أَمْثَلَةٌ كَثِيرَةٌ (la dans A).

8. Dans C le chapitre, après وَسَوَّ, se termine comme suit: وَقَدْ وَلَا وَتَعَمَّ وَأَجَلَّ وَوَاوِ الْقَسَمِ

وَلَمْ يَجْرُ وَلَمْ الْأَصَافَةُ كَلَّ هَذِهِ الْفُرُوقُ وَنَحْوُهَا خُرُونٌ جَاءَتْ لِمَعْنَى

9. C donne les premiers chapitres dans l'ordre suivant: 1, 8, 3-7, 2, 9, 10.

12. C se termine par: وَلَفْظِ بَيْنَ الْفُرُوقِ الَّذِي يَدْخُلُهُ الْجَرُّ: var. de la dans A.



الجزء الأول

من

كتاب سيبويه

المشهور في النحو واسمه الكتاب

وقد أعتنى بتصحيحه

العبد الفقير إلى رحمة ربه

هزرتوغ درلنغر



طبع

في مدينة باريس الهروسا

بالمطبع العاتق الأشرف

في سنة ١٢٨١ الهجرية

UNIVERSITY OF MICHIGAN



3 9015 01087 1500

